

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
FEV 2018

BEIJOS

DE CINEMA

**PRÉ
MIOS
VAL
MOR**

COLINA DE

**SAN
TANA**



**OS
ROS
TOS
DA
RÁ
DIO**

INÊS MARIA MENESES

D. M II

ATÉ MARÇO
ESPETÁCULOS - CONCERTOS
OFICINAS - DEBATES

1-27 MAR

**EX-ZOMBIES:
UMA
CONFERÊNCIA**
TEXTO E ENCENAÇÃO
ALEX CASSAL

8-11 FEV

**EU USO
TERMOTEBE
E O MEU PAI
TAMBÉM**
TEXTO E ENCENAÇÃO
**RICARDO
CORREIA**

8-27 MAR

**SWEET HOME
EUROPA**
TEXTO
**DAVIDE
CARNEVALI**
ENCENAÇÃO
**JOÃO PEDRO
MAMEDE**

**CONSULTE TODA
A PROGRAMAÇÃO EM
WWW.TNDM.PT**

**PORTUGAL
EM VIAS DE
EXTINÇÃO**



**OS ROSTOS
DA RÁDIO 2**

PRÉMIOS VALMOR 10

BEIJOS DE CINEMA **38**

CADERNO

FESTIVAL 18

RESCALDO

ENTREVISTA

AMOR 58

ELECTRO

PATRIMÓNIOS

RECON- 100

VERTIDOS

ITINERÁRIOS DE LISBOA 78

COLINA DE SANTANA

AGENDA ARTES 22 CIÊNCIAS 34 CINEMA 46 DANÇA 50 LITERATURA 54
MÚSICA 62 TEATRO 68 VISITAS GUIADAS 72 CRIANÇAS 84

UM TUÍTE PARA LISBOA 112

OS ROSTOS DA RÁDIO

Quase um século depois das primeiras emissões regulares, a rádio continua a ser o meio de comunicação social que atinge maiores audiências. Com um raro poder de adaptação às novas tecnologias, o futuro da rádio está longe de poder ser posto em causa. Essa foi a opinião partilhada pelo distinto elenco que reunimos para comemorar o Dia Mundial da Rádio (13 de fevereiro). São homens e mulheres que assinam programas de autor centrados na atividade cultural, através da divulgação da música, do cinema, das artes plásticas e performativas, dos livros e da poesia. Vozes a quem aqui damos rosto, e para quem a rádio se faz todos os dias, levando ao ouvinte a companhia, o diálogo, a informação, a diversão, mas também, o conforto e a sedução que preenchem o silêncio. Afinal, a rádio é mesmo feita para si.



JOSÉ DUARTE

“Os nova-iorquinos dizem que um tipo é famoso se o reconhecerem apenas pela voz”

O jazz encontrou-o e a rádio fez o resto. Tudo começou quando, em 1958, na Pastelaria Cister, lhe surgiu à vista “um papelinho a convocar universitários para uma sessão fonográfica, no Técnico, sobre jazz, um género que, à época e no Portugal de Salazar, poucos conheciam”. Ali, encontrou Raul Calado, e tornou-se o membro número 2 do Clube Universitário de Jazz, que as autoridades haviam de considerar subversivo e mandar encerrar. Nesse mesmo ano, inicia na Rádio Universida-

de o programa *O Jazz*, esse desconhecido, mas é em 66, na Rádio Renascença, que inicia as edições diárias daquele que é o programa mais antigo da rádio portuguesa: o **Cinco Minutos de Jazz**. Hoje, na Antena 1, sempre de segunda a sexta, o radialista e repórter, que chegou a ser “funcionário da TAP para poder viajar” e descobrir “a música, o cinema e os livros que o Portugal tacanho de outrora lhe vedava”, continua a trabalhar para que “todos gostem de jazz como eu gosto.”



ANTÓNIO VIEIRA

“Fazer companhia é uma função essencial da rádio”

Com um velho gravador de cassetes criou, junto de primos e amigos, os primeiros programas de rádio. Enquanto estudante na Escola Superior de Comunicação Social, experimenta este meio “bem mais a sério” e colhe conhecimento com o influente Francisco Sena Santos. Concluídos os estudos apresenta, com um amigo, uma proposta à Rádio Amália, emissora da zona da Grande Lisboa inteiramente dedicada ao fado. Nasce assim o programa ***Madragoas da Amália*** que, numa fase inicial era feito em direto, com António

a deslocar-se aos epicentros da boémia fadista da capital enquanto repórter. Hoje, é um programa que dá voz a fadistas, escritores e outras personalidades da cultura, com quem o jornalista conversa durante cerca de uma hora, a partir da meia-noite, de terça a sábado. Há quatro anos no ar, o jovem radialista de 25 anos admite não ser “um *expert* em fado. Mas, entendo-o cada vez melhor”. Quanto à rádio, “imagino-me muitas vezes, no início da madrugada, a servir a banda sonora a muitas vidas e aos momentos mais díspares.”



INÊS N. LOURENÇO

“Ao produzir imagens através do som, percebi como o cinema se relaciona com a rádio”

“Tal como a voz na rádio, a sala escura é uma forma de encantamento”. A jovem crítica de cinema, natural do Algarve, guarda na memória as tardes em que partilhava com o avô os sons da rádio. “Encantavam-me, sobretudo, os relatos de futebol. E eu que nem gosto de ver futebol”, confessa. Em miúda, “tinha por hábito ler textos em voz alta, e assim fui aprendendo a colocar a voz, e a despojar-me do sotaque [risos]”. Depois de ter feito locução em pequenas peças dedicadas à sétima arte, no antigo programa da RTP *Câmara*

Clara, Inês foi convidada por Luís Caetano a fazer crítica na rádio. O desafio deu origem à rubrica ***A Grande Ilusão*** (nome “roubado” ao grande filme de Jean Renoir, “o meu cineasta favorito”), na Antena 2, onde Inês procura, através da rádio, projetar “o ecrã como porta dessa grande ilusão que é o cinema”. Com “toda a liberdade”, a agora radialista “preenche o silêncio” com o seu olhar sobre os filmes que estreiam em sala, mas também com a memória dos clássicos. Para ouvir, em vários horários, à quinta-feira.



JOSÉ CARLOS BARRETO

“A rádio continua a ser um meio fantástico e misterioso”

Sempre quis ser jornalista. Começou nos anos de 1980, no auge das rádios piratas que estavam a formar toda uma geração de futuros homens e mulheres da rádio. “Comecei a fazer rádio mais à séria na escalabitana Rádio Piranha, creio que em 1985”, lembra, “e em 1990 chego à TSF”. A 100 dias do início da *Expo’98*, a emissora fundada por figuras como Emídio Rangel, David Borges ou Fernando Alves inicia o programa *Palco TSF* para cobrir, precisamente, o *Festival dos 100 Dias*. Seria a chegada de José Carlos ao jornalismo de

cultura e a génese do *Fila J*, o programa que, de segunda a sexta, leva o teatro, a dança, a música e as exposições à “plateia da rádio”. Para além deste magazine diário, o jornalista dirige ainda os *Concertos de Bolso*, com músicos e bandas a atuar ao vivo no estúdio de rádio (“e a oferecer-nos muitas vezes “versões únicas do temas que interpretam”) e o *Teatro de Bolso*, um programa realizado em parceria com o Teatro Nacional D. Maria II, que leva os sons do palco à antena, a lembrar o teatro radiofónico de outrora.



LUÍS CAETANO

“Estar em estúdio é como comandar um avião a partir do cockpit”

Sonhava ser jornalista de guerra, mas o amor pelos livros trouxe-o para a cultura. Jornalista premiado, chegou à Antena 2 há 22 anos e é a mais reconhecida voz da estação. Não é exagero quando confessa viver “a rádio 24 horas por dia”: no ar, tem vários programas, destacando-se ***A Força das Coisas***, onde pontuam entrevistas inteligentes e apaixonantes; ***A Vida Breve***, com a poesia dita pelos seus poetas; ou o incontornável ***A Ronda da Noite***. À margem das guerras dos *shares*, continua a acreditar que o trabalho desenvolvido

pela Antena 2 é “um refúgio para o ouvinte”, e orgulha-se de “divulgar a cultura que vale a pena”. Reconhece as potencialidades que a tecnologia tem fornecido nos últimos anos – “cheguei a fazer reportagem em direto da *Feira do Livro de Frankfurt* munido apenas de um telemóvel” –, destacando a internet que, através do *podcast*, tornou acessível, a qualquer momento e em qualquer lugar, os programas de autor. E porque a rádio não se separa da vida, gosta de salientar como “as rimas têm sido amáveis para comigo.”



INÊS MARIA MENESES

***“A rádio é muito mais
do que uma playlist”***

O teatro ainda a seduziu, mas foi com a rádio (apesar da tentação da imprensa escrita e da tv) que casou, já lá vão 30 anos. Tudo começou numa rádio pirata de Vila do Conde, e muitas outras se seguiram, até chegar à Nova Era, no Porto, onde animava as madrugadas de fim de semana. “Em 1990, descia eu a Rua de Santa Catarina, e sou abordada pelo José Alberto Carvalho, que me desafia para a TSF”. Convite aceite e, com pouco mais de 20 anos, Inês regressa à sua cidade natal, Lisboa, enquanto radialista. Sempre ansiosa por

“descobrir o outro”, é na já extinta XFM que começa por assinar pequenas entrevistas num programa de Aníbal Cabrita. “A vontade de comunicar, o evitar do cliché e o uso criterioso das palavras que fazem sentido na vida do ouvinte” distinguiram esta comunicadora nata, e acabou por ser na Radar que surge **Fala com Ela**, o programa de entrevistas a personalidades da cultura e das artes que é momento de culto na rádio portuguesa. Para além da Radar, Inês é ainda a interlocutora de Júlio Machado Vaz em *O Amor é...*, na Antena 1.



JOÃO COSTA DIAS

“A magia da rádio acontece quando a voz rompe o silêncio”

Na sua Angola natal, em criança, a televisão ainda estava longe de ocupar o lugar central que lhe seria reservado anos depois. Por isso, era junto do rádio, ouvindo histórias infantis ou peças de teatro radiofónico, que “nos deliciávamos”. Já em Portugal, cursando Filosofia, começa a colaborar no programa da Renascença, *Voz de Lisboa*. Cada vez mais crente “na magia dos sons”, João chega à Antena 1 pouco tempo depois, e acaba por integrar, logo na sua génese, a equipa da RDP África. Casado com “uma fanática de teatro”, frequenta

anualmente o *Festival de Almada* e, juntamente com o agora diretor do festival e da Companhia de Teatro de Almada, Rodrigo Francisco, apresenta a proposta de se fazer um programa de rádio inteiramente dedicado ao teatro no espaço lusófono. A edição experimental foi o direto de um encontro com Peter Brook a propósito de uma peça sobre a África do Sul. Passados precisamente dez anos, o *Atrás da Máscara*, tal ato de resistência, continua a divulgar teatro. Atualmente é emitido à quarta-feira e disponibilizado em *podcast*.

PRÉMIOS VALMOR

Instituído por testamento do 2º Visconde de Valmor, Fausto de Queiroz Guedes, e atribuído pela primeira vez em 1902, o Prémio Valmor e Municipal de Arquitetura destina-se a premiar novas edificações, obras de recuperação e reabilitação, conjuntos e espaços verdes que contribuam significativamente para a valorização da cidade de Lisboa e salvaguarda do seu património. A Agenda Cultural apresenta-lhes os vencedores do prémio e das menções honrosas do ciclo 2013 – 2016.



2013

AMPLIAÇÃO DA ETAR DE ALCÂNTARA

Frederico Valsassina, Manuel Aires Mateus, e João Ferreira Nunes (arquitetos)
SimTejo (promotor)

A cobertura ajardinada da Estação de Tratamento de Águas Residuais de Alcântara promove a preservação ambiental, prolongando as encostas verdes do vale de Alcântara, contribuindo para diminuir o impacto provocado pelas infra-estruturas viárias na zona. Na espessura da cobertura integra-se a construção criando-se condições de habitabilidade e hierarquias entre os espaços.



© Rita Burmester

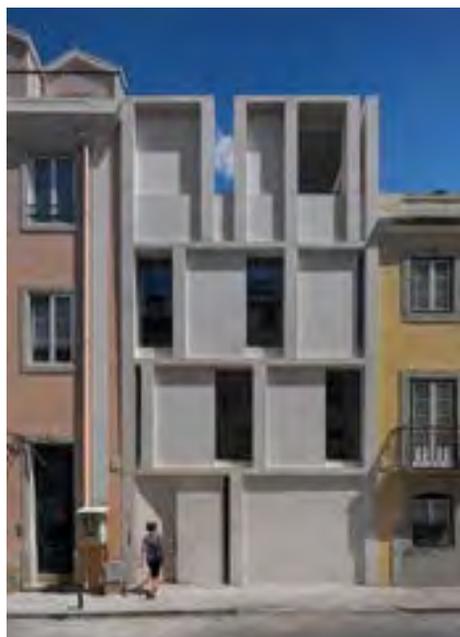


CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIO DE SERVIÇOS

João Luís Carrilho da Graça (arquiteto)
Novasede – Actividades Imobiliárias, SA (promotor)

ALTERAÇÃO DO EDIFÍCIO PARA CASA DA SEVERA

José Adrião (arquiteto)
Câmara Municipal de Lisboa (promotor)



CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO

João Paulo Feio Ribeiro Mateus (arquiteto e promotor)



2014

ALTERAÇÃO DO BANCO DE PORTUGAL – MUSEU DO DINHEIRO

**Gonçalo Byrne e João Pedro
Falcão de Campos (arquitetos)
Banco de Portugal (promotor)**

O projeto teve como objetivo abrir o edifício à cidade. O espaço público das praças do Município e de São Julião prolonga-se na sequência da antiga igreja, definindo um eixo longitudinal, complementado por escadas e elevadores, que estrutura todo o edifício, ordenando os seus usos e percursos. A arqueologia assumiu um papel ativo no processo de intervenção dando origem a um núcleo museológico que incorpora o troço da muralha de D. Dinis, património nacional posto a descoberto com os trabalhos.

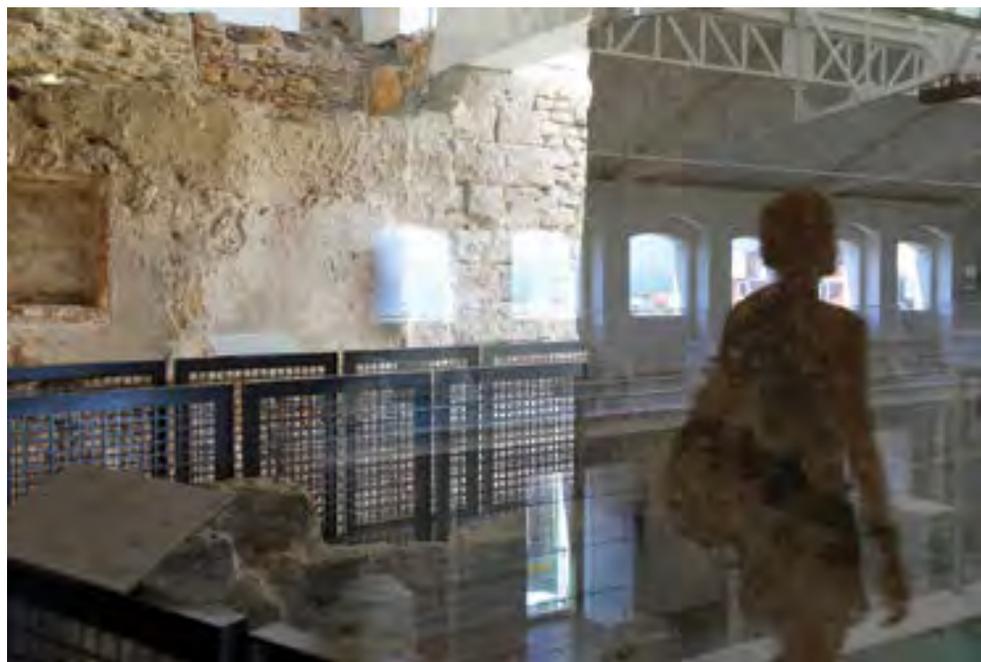
CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO

**Lúis Maria Belo Rebelo
de Andrade (arquiteto)
Sigma Pax Investimentos, SA
(promotor)**



RECUPERAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DO TEATRO ROMANO

**Daniela Ermano e João Carrasco
(arquitetos)
Câmara Municipal de Lisboa
(promotor)**





ALTERAÇÃO DOS TERRAÇOS DO CONVENTO DO CARMO

**Álvaro Siza Vieira com Carlos Castanheira
(arquitetos)**

Câmara Municipal de Lisboa (promotor)

O percurso permite a descida até à Rua do Carmo ou Rua Garrett desde o Largo do Carmo, por meio de rampas, escadas e também por elevador público incorporado na recuperação do Edifício Leonel na Rua do Carmo. A área de intervenção junto ao edifício conhecido por Palácio Valadares ou Escola Veiga Beirão foi alargada, criando urbanidade, permitindo outros percursos e maior vivência.



CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO

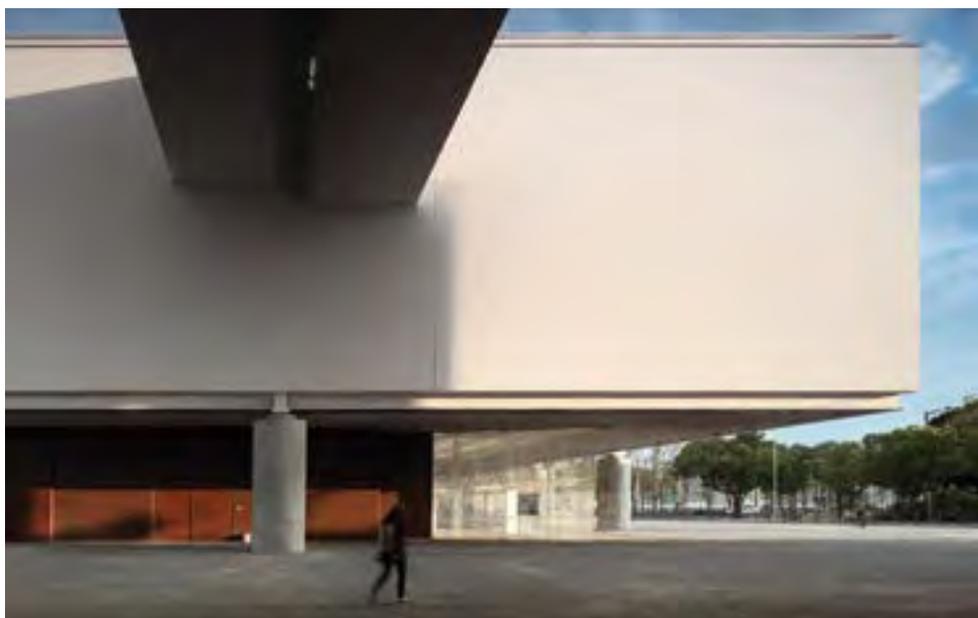
Ana Mafalda Sequeira Batalha (arquiteta)

Terraquinta, Gestão e Administração de Património Imobiliário SA (promotor)

CONSTRUÇÃO DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Paulo Mendes da Rocha, MMBB Arquitetos, Bak Gordon e João Ferreira Nunes (arquitetos)

Direção Geral do Património Cultural (promotor)





2016

ALTERAÇÃO DO CINE- -TEATRO CAPITÓLIO

Alberto Souza Oliveira
(arquiteto)

Câmara Municipal de Lisboa
(promotor)

O Cine-Teatro Capitólio, inaugurado em 1931, é uma obra de arquitetura modernista da autoria de Cristino da Silva. Em 1936, o edifício foi adaptado ao cinema sonoro, obra que o descaracterizou. A alteração agora realizada visou a reposição parcial das suas características de 1931, repondo a sua grande sala e rehabilitando o edifício, melhorando o seu desempenho, e atingindo uma versatilidade compatível com as novas exigências da produção contemporânea de espetáculos.



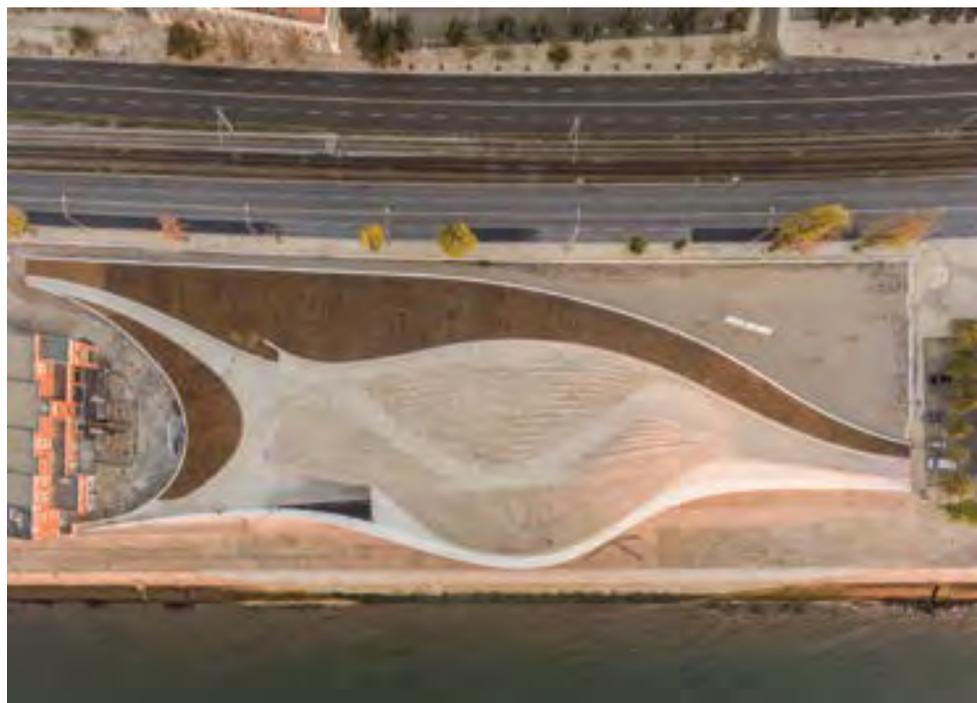
ALTERAÇÃO DO CENTRO COMERCIAL CALEIDOSCÓPIO

**Pedro Lagrifa Carvalhais de Oliveira
(arquiteto)**

Universidade de Lisboa (promotor)

CONSTRUÇÃO DO MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

**Amanda Jane Levette (arquiteta)
Fundação EDP (promotor)**



FESTIVAL RES CAL DO

16 A
24 FEV

Fevereiro marca o regresso do *Festival Rescaldo*.

O certame nasceu em 2007 com o objetivo de distinguir o que de mais significativo se produz na música de vanguarda nacional nas áreas do jazz, eletrónica, rock ou improvisação. Desde então, o *Rescaldo* não só tem apresentado um balanço dos projetos que mais se têm destacado, como também tem mostrado novos valores do panorama musical nacional. Em cada noite, o festival apresenta concertos de géneros distintos, procurando aproximar artistas e público. Os instrumentos eletrónicos marcam forte presença este ano, mas há também espetáculos onde o silêncio e os espaços são elemento central no discurso sonoro.

À semelhança da edição anterior, a maior parte dos concertos decorre no Pequeno Auditório da Culturgest, mas alguns têm lugar no espaço de Garagem da Culturgest e no Panteão Nacional.

O programa inclui nomes como Joana Gama, Quim Albergaria,

Vítor Rua ou Gabriel Ferrandini. Filipa Santos



DIANA COMBO + RAFAEL TORAL + PEDRO CENTENO

No primeiro dia do festival, Diana Combo, Rafael Toral e Pedro Centeno juntam-se para *Mínimo de Obstrução II*, o segundo espetáculo da noite.

Mais do que um concerto, trata-se de um lugar sonoro multidisciplinar onde a palavra ocupa um espaço fundador. A peça foi originalmente criada para as comemorações do centenário da *Conferência Futurista de Almada Negreiros*, e reinventa de forma aparentemente aleatória várias das preocupações políticas e estéticas levantadas no *Ultimatum* de Almada.

16 DE FEVEREIRO

CULTURGEST - PEQUENO AUDITÓRIO



JOANA GAMA

Um dia depois de se apresentar no Trio Harmonies, Joana Gama atua num recital a solo no emblemático Panteão Nacional. Neste concerto, a pianista bracarense partilha o seu universo musical, motor da sua visão artística: Morton Feldman, John Cage e Erik Satie são as escolhas de repertório, que demonstram a importância do papel do silêncio na sua música. Com o Panteão como pano de fundo, a tarde promete ser de um diálogo diferente: entre artista, autores, e o próprio espaço vazio. A entrada é livre, mediante pagamento de ingresso no monumento.

18 DE FEVEREIRO, ÀS 16H30

PANTEÃO NACIONAL



VÍTOR RUA & THE METAPHYSICAL ANGELS

A Garagem da Culturgest recebe o músico, compositor e produtor Vítor Rua num concerto onde se juntam Hernâni Faustino (baixo), Paulo Galão (clarinetes), Nuno Reis (trompete), Luís San Payo (bateria) e Manuel Guimarães (piano): os Metaphysical Angels. No final de 2017, Vítor Rua regressou com um álbum duplo, *Do androids dream of Electric Guitars?*. À semelhança do que acontece nesse disco, esta noite a guitarra é a voz principal, quer nas versões solo, quer nas interpretações do grupo.

23 DE FEVEREIRO, ÀS 21H30
CULTURGEST - GARAGEM



MMM00ONNNOOO + QUIM ALBERGARIA

O terceiro concerto de 23 de fevereiro junta Daniel Neves (aka Mmmooonnnooo) ao baterista Quim Albergaria. Daniel Neves é um dos nomes emergentes de uma música "sem género" e autor de uma eletrónica que deixa transparecer a sua educação *metaleira*, sustentada por uma base rítmica crua e assertiva. O seu percurso é (ainda) curto mas rico, e atinge o auge em vários encontros ao vivo com outros nomes da nova geração lisboeta. Esta noite, Mmmooonnnooo cruza-se em palco com um dos bateristas marcantes desta geração de músicos, Joaquim Albergaria.

23 DE FEVEREIRO
CULTURGEST - GARAGEM



10.000 RUSSOS + JONATHAN ULIEL SALDANHA

O terceiro espetáculo desta noite está a cargo de uma colaboração inédita entre dois altos representantes criativos do Porto, e junta a música do trio 10.000 Russos (Pedro Pestana na guitarra elétrica, André Couto no baixo e João Pimenta na bateria e voz) ao compositor Jonathan Uliel Saldanha. Um encontro surpreendente entre músicos que trabalham a espacialização do som de formas muito diferentes (com movimentos “de dentro para fora”, num caso, e de “fora para dentro”, no outro).

24 DE FEVEREIRO
CULTURGEST - GARAGEM

PROGRA MAÇÃO

CULTURGEST

RUA DO ARCO DO CEGO / 217 905 155 / WWW.CULTURGEST.PT

MARIA DA ROCHA

BEETROOT

DIANA COMBO + RAFAEL TORAL + PEDRO CENTENO

MÍNIMO DE OBSTRUÇÃO II

16 FEV: 21H30

JOANA GUERRA

HARMONIES

COM JOANA GAMA, LUÍS FERNANDES,
RICARDO JACINTO

17 FEV: 21H30

VÍTOR RUA & THE META- PHYSICAL ANGELS

CITIZEN:KANE & HOBO

MMMOOONNNOOO +

QUIM ALBERGARIA

23 FEV: 21H30

EITR + GABRIEL

FERRANDINI

FARWARMTH

10.000 RUSSOS + JONA- THAN ULIEL SALDANHA

24 FEV: 21H30

PANTEÃO NACIONAL

CP. DE SANTA CLARA / 218 854 820

JOANA GAMA

18 FEV: 16H30



GALERIA VERA CORTÉS

2 DE FEVEREIRO A 17 DE MARÇO RUA JOÃO SARAIVA 16, 1º / 213 950 177 / WWW.VERACORTES.COM

ALEXANDRE FARTO AKA VHILS INTRÍNSECO

Reflexão na forma de instalação. *Intrínseco* consiste num conjunto de peças feitas em placas de PVC flexível e transparente suspensas do teto. Cada peça apresenta uma composição visual impressa com diversos motivos, desde rostos a padrões gráficos e geométricos, passando por elementos de sinalização ou paisagens urbanas. Alexandre Farto, aka Vhils, recorre frequentemente a processos e técnicas pouco convencionais na dissecção dos vários elementos do espaço urbano - materiais e humanos - com o objetivo de examinar a natureza das sociedades urbanas contemporâneas. O seu trabalho tem vindo a afirmar-se como uma asserção artística significativa sobre a condição humana

presente. Assim, *Intrínseco* configura-se uma representação interativa que permite ao visitante deambular por entre os vários componentes cénicos que a constituem; o que se revela uma experiência mutante onde cada um pode fazer diferentes leituras de acordo com a sua própria perceção e seu posicionamento no espaço. A instalação resulta de uma recolha de retratos e elementos visuais originários de diversos locais onde Vhils tem trabalhado, e que cria, por sua vez, um diálogo de semelhanças e contrastes que compõe uma narrativa que fala de encontros e desencontros entre particularidades locais e a crescente uniformização do mundo atual.

Ana Rita Vaz

INAUGURAM

A ARTE DA TERRA
 SEG A DOM: 11H-20H
NAMORAR PORTUGAL

 LENÇOS EM LISBOA
 Coletiva
1 A 21 FEV
A MONTANHA
MARTA SAMPAIO SOARES

 DRIPPING
 Performance
8 FEV: 21H, 10 FEV: 18H,
11 FEV: 17H EG

A PEQUENA GALERIA
 QUA A SEX: 18H-20H,
 SÁB: 16H-20H

SÉRGIO CARMENATES
 MÚRMUR
 Fotografia
7 A 24 FEV
LUÍS PEREIRA

 DE CERTOS LUGARES O SILÊNCIO
 Fotografia
ATÉ 3 FEV
ACERVO - ARTE
CONTEMPORÂNEA
 SEG A SEX: 15H-20H

NUNO FONSECA
 O FLORICULTOR QUE SACHAVA
 OS PÉS
8 FEV A 6 ABR
ALECRIM 50 - GALERIA
DE ARTE
 TER A SÁB: 14H-19H

BELA SILVA
 LE TANGO DE NOS AMOURS
2 FEV A 17 MAR
APPLETON SQUARE
 TER A SÁB: 14H-19H

RITA GASPAR VIEIRA
 SIMPÓSIO
16 FEV A 8 MAR
DEALMEIDA E SILVA

 DESTINE FOR FAILURE
ATÉ 1 FEV
ATELIER-MUSEU JÚLIO
POMAR
 TER A DOM:

 10H-13H/14H-18H
JÚLIO POMAR, RITA
FERREIRA E SARA BICHÃO
15 FEV A 29 ABR
ATELIER NATÁLIA
GROMICHO
 TER A SÁB: 14H-18H

DOWNTOWN CHIADO 18
 ARTE CONTEMPORÂNEA DE TODO

 O MUNDO
 Coletiva
3 A 9 FEV
NATÁLIA GROMICHO

 LISBON IN L.O.V.E.
 Pintura
15 A 28 FEV
BIBLIOTECA DE
MARVILA

SEG A SÁB: 10H-18H

EMERSON ELLER
 SAGARANA: DO SERTÃO ÀS
 LETRAS
2 A 25 FEV EG

BIBLIOTECA NACIONAL
DE PORTUGAL
 SEG A SEX: 9H30-19H30,
 SÁB: 9H30-17H30

O TEMPO DAS IMAGENS II
 EDIÇÕES RECENTES DO CENTRO
 PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA
 Coletiva, gravura, serigrafia
22 FEV A 19 MAI
CAROLINE PAGÉS
GALLERY
 TER A SÁB: 15H-20H

MANUELA MARQUES
 SURFACES SENSIBLES
 Fotografia
3 FEV A 31 MAR
CENTRO DE
DOCUMENTAÇÃO DO
EDIFÍCIO CENTRAL DO
MUNICÍPIO
 SEG A SEX: 8H-20H

FAUSTO MARSOL
 MATAÇÕES (I)

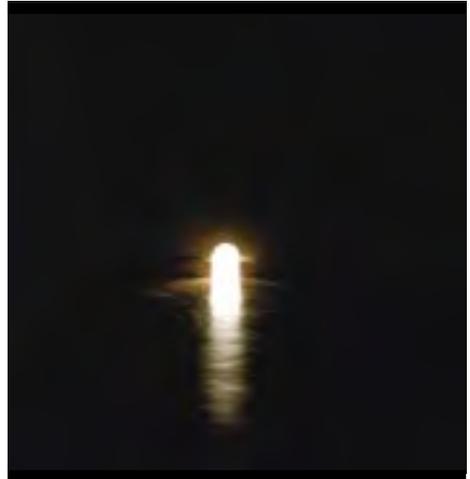
 Fotografia
6 A 26 FEV
NUNO LOPES

 OUTRO GALO CANTARÁ
 Pintura
ATÉ 5 FEV
PATRÍCIA MARIANO

 AQUIAGORA
 Ilustração, pintura
27 FEV A 12 MAR
CULTURGEST
 TER A SEX: 11H-18H, SÁB,
 DOM: 11H-19H

MICHAEL SNOW
 O SOM DA NEVE
 Vídeo
24 FEV A 22 ABR
PETER CAMPUS

 VIDEO ERGO SUM
 Vídeo
24 FEV A 22 ABR
NUNO BERNARDO

 RADAR - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
 DE ALUNOS EM RESIDÊNCIA

GALERIA ZÉ DOS BOIS
ATÉ 17 DE FEVEREIRO

R. BARROCA, 59 / 213 430 205 / WWW.ZEDOSBOIS.ORG

JUAN MUÑOZ

WAITING FOR JERRY

Juan Muñoz é o autor da instalação *Waiting for Jerry*, que ocupa a Galeria Zé dos Bois até meados deste mês. A peça, composta por um buraco na parede, uma luz dentro dessa cavidade e sons remanescentes da série de desenhos animados Tom&Jerry, foi elaborada como presente para a sua filha Lucia, que nutre um amor incondicional pelo rato. Assim, o artista espanhol criou uma zona segura na qual Jerry possa descansar dos contínuos ataques de Tom, um espaço onde possa desaparecer. Na verdade, *Waiting for Jerry* ilustra um dos impulsos mais enigmáticos de Muñoz: o seu interesse por um espaço de empreendimento criativo, um espaço de introspeção onde, como o próprio referiu: "a ação tem lugar nas muitas horas em que nada sucede". **ARV**

26, 27 FEV: 11H-12H30
 EG

ERMIDA NOSSA SENHORA
DA CONCEIÇÃO
 SEG A SEX: 10H-13H/14H-
 17H, SÁB, DOM: 14H-18H

SARA MEALHA

 JOVENS ARTISTAS NA TRAVESSA
23 A 25 FEV
EUNICE ARTUR

 DO VARIADO, O VARIANTE
ATÉ 15 FEV
CLÁUDIO GARRUDO

LUZ CEGA

 Fotografia
ATÉ 21 FEV
DIOGO MACHADO (ADD
FUEL)

 Intervenção na fachada
ATÉ 30 ABR
ESPAÇO AMOREIRAS
 SEG A SEX: 7H-23H, SÁB:
 9H-21H, DOM: 9H-18H

FÁTIMA SANTOS

 A TEMPO
1 FEV A 2 MAR

ESPAÇO CULTURAL DAS MERCÊSTER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 10H-16H**ALEXANDRE CAMARAO E
A. CALPI**DE-A-A-A
Coletiva
8 A 27 FEV**ESPAÇO SANTA CATARINA**

SEG A SEX: 14H-20H

**MARIA VON STAA E MARIA
KAAREP**CLIMBING UP THE TREES
Coletiva
2 A 16 FEV**KIM MOLINERO E DINA DE
SOUZA**Coletiva, fotografia
22 FEV A 8 MAR**FABULA URBIS**QUI A SÁB:
11H-13H30/15H-20H**PLONK & REPLONK**O HUMOR PONTUAL SUIÇO
3 FEV A 3 MAR**MOSAICO**Coletiva, pintura
ATÉ 24 FEV**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**

QUA A SEG: 10H-18H

**MUSEU CALOUSTE
GULBENKIAN****MARIANA SILVA**OLHO ZOOMÓRFICO
Video**ATÉ 26 FEV****GALERIA PRINCIPAL E
PISO INFERIOR****AS FLORES DO IMPERADOR**DO BOLBO AO TAPETE
9 FEV A 21 MAI**DO OUTRO LADO DO
ESPELHO**Coletiva, escultura, fotografia,
pintura, video
ATÉ 5 FEV**FUNDAÇÃO PORTUGUESA
DAS COMUNICAÇÕES**- MUSEU DAS
COMUNICAÇÕESSEG A SEX: 10H-18H,
SÁB: 14H-18H**4:5#1****CURSO DE PROJETO 4:5**Coletiva, fotografia
8 FEV A 7 MAR EG**PEDRO PROENÇA**POETRY AS ART ASPOETRY
ATÉ 2 MAR**GALERIA BAAG BEST ART
& ARTIST GALLERY**SEG A SEX: 10H-19H,
SÁB: 14H-19H**CARLOS SARAMAGO**O LÓGICO E O IRRACIONAL
Pintura**16 FEV A 8 MAR****CONVERGÊNCIAS**Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 15 FEV**GALERIA BAGINSKI**

TER A SÁB: 13H-19H

PAULO BRIGHENTITRÊS ESTAÇÕES NOCTURNAS
Escultura, desenho, gravura,
pintura**1 FEV A 10 MAR****GALERIA BANGBANG**

QUA A SÁB: 12H30-19H

ÂMAGOColetiva
2 FEV A 9 MAR**GALERIA BELO-
GALSTERER**

TER A SÁB: 14H-19H

MANUEL TAINHA

MAZAGRÁN

Pintura

2 FEV A 29 MAR**JORGE NESBITT**

MANDOLIN

Desenho

2 FEV A 29 MAR**GALERIA DIFERENÇA**TER A SEX: 14H-19H, SÁB:
15H-20H**COCA FROES DAVID****3 A 24 FEV****MARIA ALBINA****3 A 24 FEV****GALERIA GRAÇA
BRANDÃO**

TER A SÁB: 11H-19H

REVISÃO DA MATÉRIA**DADA II**

Coletiva

3 A 24 FEV**CURSO PROFISSIONAL**

tradiçõe de yoga e da meditação

1000Horas de
Formação

Certificação



info@quinta-do-anjo-ashram.org

TEL: 914843802

www.quinta-do-anjo-ashram.org

**GALERIA JEANNE BUCHER
JAEGER**

TER A SÁB: 11H-19H
**ANDRÉ BAUCHANT
E LOUIS-AUGUSTE
DÉCHELETTE**

LES NAIFS
Coletiva
ATÉ 17 MAR

GALERIA RATTON

SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H30
JORGE MARTINS

ORBES
Azulejo
8 FEV A 30 ABR

**AZULEJO PARA
ARQUITETURA**
RATTON DESDE 1987

GALERIA REVERSO

SEG A SEX: 14H-19H
**MANUEL VILHENA E BIRGIT
LAKEN**

Coletiva, joalheria
A PARTIR 20 FEV

**GALERIA TAPEÇARIAS DE
PORTALEGRE**

SEG A SEX: 14H-19H30
COLETIVA DE TAPEÇARIAS

Coletiva, tapeçaria
1 A 28 FEV

**GALERIA DO TORREÃO
NASCENTE DA
CORDOARIA**

TER A SEX: 10H-18H,
SÁB, DOM: 14H-19H

PAULO QUINTAS
TODOS OS TÍTULOS ESTÃO
ERRADOS
24 FEV A 30 ABR

GALERIA VERA CORTÉS

TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H

**ALEXANDRE FARTO AKA
VHILS**
2 FEV A 17 MAR

**MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**

QUA A SEG: 12H-20H

JOÃO FONTE SANTA
BEM-VINDOS À CIDADE DO MEDO
Desenho, pintura, vídeo
28 FEV A 30 ABR

**SUPERGOOD - DIÁLOGOS
COM ERNESTO DE SOUSA**

Coletiva
28 FEV A 4 JUN



CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
ATÉ 16 DE ABRIL RUA DA ACHADA, 11, R/C / 218 877 090
WWW.CENTROMARIODIONISIO.ORG

UM GRANDE COMÍCIO SEM PALAVRAS A PARTIR DA II EXPOSIÇÃO GERAL DE ARTES PLÁSTICAS DE 1947

Setenta anos depois da *II Exposição Geral de Artes Plásticas* (EGAP), a Casa da Achada apresenta alguns dos quadros ali apreendidos pela PIDE - Polícia Internacional e de Defesa do Estado, por serem considerados antinacionais e subversivos, da autoria de Mário Dionísio, Lima de Freitas, Avelino Cunhal, Viana Dionísio, Manuel Filipe e Louro de Almeida. As EGAPs tiveram um papel fundamental na história da luta contra o fascismo em Portugal, onde expunham os artistas que se comprometiam a não colaborar com as exposições organizadas pelo regime. As obras que integram esta mostra fazem-se acompanhar por fotografias e documentos existentes no Centro de Documentação do espaço que a recebe. **ARV**

GRADA KILOMBA

SECRETS TO TELL
Instalação, vídeo
ATÉ 5 FEV

QUOTE/UNQUOTE. ENTRE APROPRIAÇÃO E DIÁLOGO

Coletiva
ATÉ 5 FEV

JOSÉ CARLOS TEIXEIRA

ON EXILE
Fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 5 FEV

ANA JOTTA

BÔNUS
Desenho, escultura, instalação, pintura
ATÉ 5 FEV

BILL FONTANA

SHADOW SOUNDINGS
Instalação, vídeo
ATÉ 9 FEV

ELECTRONIC SUPERHIGHWAY (1966-2016)

Coletiva, desenho, escultura, fotografia, multimídia, pintura
ATÉ 19 MAR

TENSÃO & CONFLITO

ARTE EM VÍDEO APÓS 2008
Coletiva, vídeo
ATÉ 19 MAR

ARTISTS' FILM INTERNATIONAL

Coletiva, vídeo
ATÉ 30 ABR

OURIQUE'S VILLA

SEX, SÁB: 15H-19H

NATALIA GREGO

CIRCO

Fotografia
22 FEV A 26 ABR

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-20H

RUI TAVARES

EXPOSIÇÃO/PREMIAÇÃO
22 FEV A 17 MAR

VIDA E OBRA DE RAUL CALDEVILLA

ATÉ 16 FEV

ISABEL PORTUGAL RAMOS

INSIGHTS
ATÉ 17 FEV

MARGARIDA LOURENÇO

TEMPO SUSPENSO GRAVURA/
INSTALAÇÃO
ATÉ 24 FEV

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

TIAGO BAPTISTA

ATRÁS DO PENSAMENTO
Pintura
ATÉ 3 MAR

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

SEG A SEX: 10H-18H,
SÁB: 10H-13H

ANA ROQUE DE OLIVEIRA

DE BARRO SE FIZERAM HOMENS
Fotografia
ATÉ 10 FEV

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
SEG A SÁB: 10H-19H

VALTER VENTURA

COMPÊNIO DE OBSERVAÇÕES
FOTOGRÁFICAS - LUZ E CEGUEIRA
ATÉ 21 ABR

LUÍS QUINTA

SINFONIA DE NEPTUNO
ATÉ 21 ABR
EG

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

SEG A SEX:
10H-12H30/14H30-17H30

60 ARTISTAS DA CASA DAS ARTES EM EXPOSIÇÃO NOS 60 ANOS DA FUNDAÇÃO LIGA

COMPÊNIO DE OBSERVAÇÕES
FOTOGRÁFICAS - LUZ E CEGUEIRA
Coletiva
ATÉ 16 FEV

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

TER A SEX: 10H-18H

CLAUDIO HOCHMAN E CARLOTA MADEIRA LOPES

PÁSSARO QUE VOA
Ilustração
ATÉ 16 FEV
EG

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

JESSICA BACKHAUS

A TRILOGY AND SIX DEGREES OF FREEDOM
Fotografia
ATÉ 17 MAR

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

SEG, QUI, SEX: 15H-20H,
SÁB, DOM: 11H-18H

UM GRANDE COMÍCIO SEM PALAVRAS - A PARTIR DA II EXPOSIÇÃO GERAL DE ARTES PLÁSTICAS DE 1947

Coletiva
ATÉ 16 ABR

CASA FERNANDO PESSOA
SEG A SÁB: 10H-17H30
(ÚLTIMA ENTRADA)

OS DEUSES DEBRUÇAM-SE DO PARAPEITO DA ESCADA

PEÇAS DO ACERVO DA CASA
FERNANDO PESSOA
Coletiva
ATÉ 10 FEV

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY
TER A SÁB: 14H-20H

FOTOFONIAS LUSOGRÁFICAS

Coletiva, fotografia
ATÉ 24 FEV

CASUAL LOUNGE CAFFÉ
SEG A SÁB: 16H-2H

ANA ANTUNES

ARTE ORGÂNICA - DIÁLOGOS
CRIATIVOS COM EXPRESSÃO
ECOLÓGICA
ATÉ 11 MAR

CENTRO DE CULTURA E DESPORTO DO CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUA
SEG A SEX: 9H30-19H30

JORGE MOREIRA

NEBULOSAS
Escultura
ATÉ 25 FEV

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

SEG A SEX: 8H-20H,
SÁB, DOM: 10H-18H

NEIGHBOURHOOD, WHERE ÁLVARO MEETS ALDO

Arquitetura
ATÉ 11 FEV

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

TER A SÁB: 11H-19H

COLETIVA DE SÓCIOS

Cerâmica, escultura, pintura
ATÉ 20 FEV

RUI CARRUÇO

SINGULARIDADES DO QUOTIDIANO
Pintura
ATÉ 17 FEV

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART

TER A SEX: 12H-20H,
SÁB: 15H-20H

JULIANO SARMENTO

REEL TIME
Performance, vídeo
ATÉ 24 FEV

EKA PALACE

TER A SEX: 14H-18H,
SÁB: 17H-21H

DIANA MONTEIRO

-LUZ-CMYK
Fotografia
ATÉ 1 FEV

FIDELIDADE CHIADO 8 - ARTE CONTEMPORÂNEA
SEG A SEX: 12H-20H

RODRIGO BETTENCOURT DA CÂMARA

SPACES
Fotografia
ATÉ 15 FEV

FUNDAÇÃO ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

MATHIAS SCHALLER

Fotografia
ATÉ 4 MAR

GALERIA 36

SEG A SEX: 14H-18H

JOHN CHAMBERLAIN

Pintura
ATÉ 25 FEV

GALERIA DO ANTIGO BPI
SEG A DOM: 10H-18H

BORDALO PINHEIRO NA BAIXA DE LISBOA

Desenho, gravura
ATÉ 20 FEV

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

TER A SEX: 10H-13H/14H-17H30, SÁB, DOM:

14H-17H30

GRADA KILOMBA

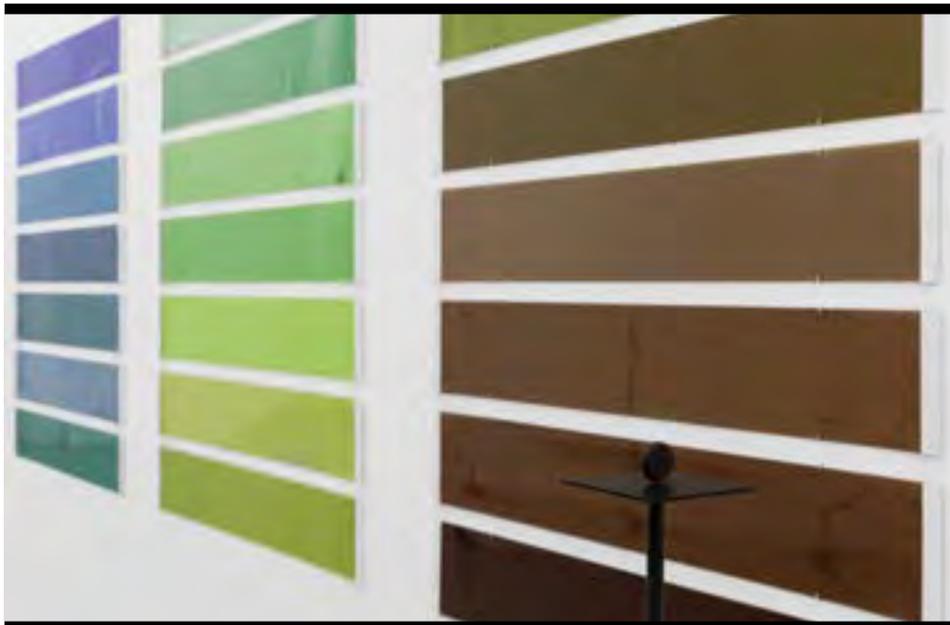
THE MOST BEAUTIFUL LANGUAGE
ATÉ 4 MAR

GALERIA BELTRÃO COELHO

SEG A SEX: 9H-13H/14H-18H

LUIGERO ROLO E PEDRO CARVALHO

MIX
Bijutaria, coletiva, instalação, pintura, vídeo
ATÉ 3 MAR



KUNSTHALLE LISSABON

ATÉ 17 DE FEVEREIRO RUA JOSÉ SOBRAL CID 9 E / 912 045 650 / WWW.KUNSTHALLE-LISSABON.ORG

IRENE KOPELMAN INDEXING WATER

Indexing Water é a primeira exposição individual de Irene Kopelman em Portugal. A mostra resulta de uma investigação da artista argentina no Royal Netherlands Institute for Sea Research, na Holanda. Durante mais de um ano, acompanhou o Dr.

Marcel Wernand, oceanógrafo físico que tem como objeto de estudo as cores do mar. As peças agora apresentadas, entre escultura, desenho e fotografia, são uma interpretação artística de alguns dos objetos que acompanham os investigadores. **ARV**

GALERIA BOAVISTA

TER A SEX: 10H-13H/14H-17H30, SÁB, DOM: 14H-17H30 (ÚLTIMA ENTRADA)

NOW IT IS LIGHT

OPEN CALL JOVENS CURADORES

Curadoria de Sofia Lemos

ATÉ 10 MAR

GALERIA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS DO CEMITÉRIO DOS PRAZERES

SEG A DOM: 9H-17H

A CERIMÓNIA DO ADEUS - O FUNERAL DE ESTADO DE MÁRIO SOARES VISTO PELOS FOTÓGRAFOS

Coletiva, fotografia

ATÉ 10 JUN

EG

GALERIA FILOMENA SOARES

TER A SÁB: 10H-19H

DIDIER FAUSTINO

UNBUILT MEMORIES

Escultura, fotografia, vídeo

ATÉ 10 MAR

GALERIA FOCO

TER A SÁB: 11H-20H

EXPOSIÇÃO COLETIVA

ATÉ 27 NOV

GALERIA FRANCISCO FINO

TER A SEX: 12H-19H,

SÁB: 15H-20H

JOSÉ PEDRO CORTES

PLANTA, ESPELHO

ATÉ 1 MAR

GALERIA MIGUEL NABINHO

TER A SÁB:

11H-13H/14H-19H45

EDUARDO BATARDA

Pintura

ATÉ 10 MAR

GALERIA MONUMENTAL

TER A SÁB: 15H-19H30

LOURENÇO DE CASTRO

BECOMING SCREEN

Pintura

ATÉ 17 FEV

JOÃO GOMES GAGO

REENCENAÇÃO

Desenho, pintura

ATÉ 17 FEV

GALERIA PEDRO CERA

TER A SEX: 10H-19H, SÁB,

DOM: 14H-19H

FRANK NITSCHE

Pintura

ATÉ 24 FEV

GALERIA VALBOM

SEG A SÁB: 13H-19H30

ISABEL MANTA

Pintura

ATÉ 28 FEV

COLETIVA DE PINTURA

Pintura

ATÉ 28 FEV

GALERIA ZÉ DOS BOIS

QUA A SÁB: 18H-22H

JUAN MUÑOZ

WAITING FOR JERRY

Instalação

ATÉ 17 FEV

GALIARTE - ESPAÇO ARTÍSTICO

SEG A SÁB: 15H-19H

ILHAS, OCEANOS E ALTERNATIVAS

Coletiva

ATÉ 7 FEV

IGAS - INSPEÇÃO-GERAL DAS ATIVIDADES EM SAÚDE

SEG A SEX: 9H-17H30

L. SADINO

FANTASIAS

Desenho e pintura

ATÉ 21 FEV

IGREJA DA GRAÇA

TER A DOM: 10H-17H

CORPUS CHRISTI

A PROCISSÃO DO CORPO DE DEUS

POR DIAMANTINO TOJAL

Escultura

ATÉ 1 JUL

EG

KUNSTHALLE LISSABON

QUIT A SÁB: 15H-19H

IRENE KOPELMAN

INDEXING WATER

Escultura, desenho, fotografia

ATÉ 17 FEV

LISBON GALLERY DESIGN & ARCHITECTURE

SEG A SÁB: 10H30-20H30,

DOM: 10H30-19H

LISBON GALLERY OPENING COLLECTION

Arquitetura, coletiva, design

ATÉ FEV

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SÁB: 15H-20H

ÁLVARES CABRAL**BRANISLAV MIHAJLOVIC, RICARDO PAULA E TERESA MENDONÇA**

LX3... TRÊS OLHARES, TRÊS

REGRESSOS

Coletiva, pintura

ATÉ 24 FEV

MONITOR LISBON

TER A SÁB: 14H-19H

SÉRGIO CARRONHA

LAND AND PURPOSE

ATÉ 3 MAR

MUSEU DE ARTE POPULAR

SEG A DOM: 10H-19H

ESCHER

Desenho

ATÉ 27 MAI

MUSEU BORDALO**PINHEIRO**

TER A DOM: 10H-18H

FORMAS DO DESEJO: A CERÂMICA DE RAFAEL NO MUSEU BORDALO**PINHEIRO**

Cerâmica, desenho

ATÉ 25 NOV

MUSEU COLEÇÃO**BERARDO**

SEG A DOM: 10H-18H30

(ÚLTIMA ENTRADA)

MODERNISMO BRASILEIRO

COLEÇÃO DA FUNDAÇÃO EDSON

QUEIROZ

Escultura, pintura

ATÉ 11 FEV

MUSEU DE LISBOA -**PALÁCIO PIMENTA**

TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

PAVILHÃO BRANCO**PEDRO MORAIS**

ATÉ 10 ABR

MUSEU NACIONAL DE**ARTE ANTIGA**

TER A DOM: 10H-18H

ANJOS: ENTRE O CÉU E A**TERRA**

DESENHO EUROPEU

(SÉCULOS XVI-XVIII)

Desenho

ATÉ 6 FEV

AS ILHAS DO OURO BRANCO

ENCOMENDA ARTÍSTICA NA

MADEIRA - SÉCULOS XV-XVI

Escultura, pintura

ATÉ 18 MAR

ANATOMIA DE UMA PINTURA

O TERRAMOTO DE JOÃO GLAMA

STROBERLE

Pintura

ATÉ 20 MAI

MUSEU NACIONAL DE**ARTE CONTEMPORÂNEA****DO CHIADO**

TER A DOM: 10H-18H

LOOPS.LISBOA

FESTIVAL TEMPS D'IMAGES

Coletiva

ATÉ 4 FEV

RUA SERPA PINTO**PRÊMIO SONAE MEDIA****ART 2017**

Coletiva

ATÉ 1 ABR

SEDUÇÃO DA MODERNIDADE

Coletiva

ATÉ 15 ABR

2018

PROGRAMAÇÃO
EXPOSIÇÕES

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

Pomar **EGEAC**

Atelier-Museu Júlio Pomar

Rua do Vale, 7 1200-472 Lisboa

facebook.com/ateliermuseujuliopomar

www.ateliermuseujuliopomar.pt

TERÇA A DOMINGO 10H - 13H // 14H - 18H

ENCERRA SEGUNDA ENTRADA GERAL 2€

DOMINGO E FERIADOS -

10H - 13H ENTRADA GRATUITA

28.10.2017 / 04.02.2018

TAWAPAYERA

ARTISTAS:

JÚLIO POMAR

DEALMEIDA ESILVA

IGOR JESUS

TIAGO ALEXANDRE

CURADORIA:

ALEXANDRE MELO

15.02.2018 / 29.04.2018

CHAMA

ARTISTAS:

JÚLIO POMAR,

SARA BICHÃO

E RITA FERREIRA

CURADORIA:

SARA ANTÓNIA MATOS

15.05.2018 / 29.09.2018

JÚLIO POMAR:**50 ANOS****DO MAIO DE 68**

CURADORIA:

NUNO CRESPO

18.10.2018 / 11.01.2019

JÚLIO POMAR**E LUÍSA CUNHA**

CURADORIA:

SARA ANTÓNIA MATOS

RUA CAPELO

**GÊNERO NA ARTE.
CORPO, SEXUALIDADE,
IDENTIDADE, RESISTÊNCIA**

Coletiva

ATÉ 11 MAR**MUSEU NACIONAL DOS
COCHES**TER A DOM: 10H-17H30
(ÚLTIMA ENTRADA)**PARTIDA DA FAMÍLIA REAL
PARA O BRASIL - 1807**

Pintura

ATÉ 3 JUN**MUSEU NACIONAL DOS
COCHES/PICADEIRO
REAL**

TER A DOM: 10H-18H

**HÁ FOGO! HÁ FOGO!
ACUDAM, ACUDAM!****ATÉ 31 MAI****MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA**

TER A DOM: 10H-18H

DE REGRESSO À LUZESCULTURAS ORIENTAIS EM
DEPÓSITO DA COLEÇÃO DE
VICTOR BANDEIRA

Escultura

ATÉ 11 FEV**MUSEU NACIONAL DE
HISTÓRIA NATURAL E DA
CIÊNCIA**TER A SEX: 10H-16H30,
SÁB, DOM: 11H-17H30**ENCONTROS COM A
IDENTIDADE**

O CORPO

Coletiva

ATÉ 27 FEV**MUSEU DO ORIENTE**TER A QUI, SÁB, DOM:
10H-18H, SEX: 10H-22H**A ÓPERA CHINESA**Fotografia, gravura, objetos,
pintura, vídeo**ATÉ 31 DEZ****MUTE ART PROJECT**

QUA A SÁB: 15H30-19H30

WIP

Coletiva

ATÉ 23 FEV**PALÁCIO NACIONAL DA
AJUDA**SEG, TER, QUI A DOM:
10H-18H**JOAN MIRÓ**MATERIALIDADE E METAMORFOSE
Colagem, desenho, tapeçaria,
pintura**ATÉ 13 FEV****GALERIA BAGINSKI****1 DE FEVEREIRO A 10 DE MARÇO**

RUA CAPITÃO LEITÃO, 51-53 / 213 970 719 / WWW.BAGINSKI.COM.PT

PAULO BRIGHENTI
TRÊS ESTAÇÕES NOCTURNAS

O poemário *Noite de Pedra*, do escritor e artista plástico Veiga Leitão, foi o ponto de partida para *Três Estações Nocturnas*, a quarta exposição individual de Paulo Brighenti na Galeria Baginski. Nesta mostra, o artista procura resgatar a sensibilidade proveniente de uma luz ideológica, emergente das crenças pessoais de um indivíduo e mantida inabalável sob as piores das circunstâncias, à semelhança do que aconteceu com Veiga Leitão quando preso político do Estado Novo em 1952. Recorrendo ao peso dos materiais e a elementos de formalismo pictórico que impõem contrastes violentos entre o objeto e a matéria, o fundo e a imagem, o cromatismo e a forma, Brighenti apresenta trabalhos de pintura, escultura e desenho que circulam entre o peso da noite e do delírio do sonho. **ARV**

PERVE GALERIA

TER A SÁB: 14H-20H

**EMOÇÕES IN-
CORPORADAS**Coletiva, escultura, fotografia,
instalação, pintura**ATÉ 24 FEV****PORTA 14**

SEG A SEX: 10H-19H

CARLOS NOGUEIRADESENHO DE CASA. COM RIO POR
PERTO**ATÉ 18 FEV****SALÃO BELAS ARTES**SEG A QUA, SEX, SÁB:
15H-19H**JOANA CONSIGLIERI**

ÍNDIGO

ATÉ 23 FEV**UMA LULIK****CONTEMPORARY ART**

QUA A SÁB: 14H-20H

CHARBEL-JOSEPH H.**BOUTROS**

MY IPHONE FELL INSIDE MY LEFT

WARM SHOE

ATÉ 10 MAR EG**UNIVERSIDADE
AUTÓNOMA DE LISBOA**SEG A SEX: 9H-22H,
SÁB: 9H-15H**SANDRA MONTENEGRO**

O LUGAR DO OLHAR

Pintura

ATÉ 28 FEV**VELHA GAITEIRA**

SEG A SÁB: 13H-24H

DARIO DOMÍNGUEZ**BOYERO**

CÚMULO

Desenho, pintura

ATÉ 25 FEV

VERSO BRANCO

TER A SÁB: 11H30-20H

LUÍS TEIXEIRA

UPCYCLING NOW!

ATÉ 1 MAR

CONFERÊNCIAS
/ PALESTRAS

CULTURGEST

CONTRAIINTERPRETAÇÃO

Catarina Martins

21 FEV: 19H-21H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIANCICLO TESOUROS EM
PERGAMINHO - A COLEÇÃO
DE MANUSCRITOS
ILUMINADOS OCIDENTAIS
DE CALOUSTE SARKIS
GULBENKIAN

MORALIA IN JOB

Seminário por Adelaide Miranda e

Luís Correia de Sousa

18 FEV: 17H

EG

MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIABonaventure Ndikung &
Paul Goodwin

Conversa

10 FEV: 16H

Resonate: Thinking
Sound and SpaceConferência sobre arquitetura,
som e arte.

12 FEV: 9H-19H

CURSOS
/ WORKSHOPSACADEMIA DE ARTES E
TECNOLOGIASDesenho e Pintar Lx,
Fotografar Lx, Cerâmica
e Pintura em Azulejo
VÁRIOS HORÁRIOSACADEMIA NOVAS
LETRASDesenho e Pintura
QUA: 15H-16H20APCC - ASSOCIAÇÃO
PARA A PROMOÇÃO
CULTURAL DA CRIANÇA

Ateliê de Máscaras,

Marionetas Marotes e
Trabalhar o Papel / o
Plástico
VÁRIOS HORÁRIOSAR.CO - CENTRO DE
ARTE E COMUNICAÇÃO
VISUAL

Workshop Desenho

Burlesco

20 FEV A 20 MAR

Workshop de Fotografia:

Processos Alternativos I

20 FEV A 22 MAR

Curso Teórico de

Ilustração BD

21 FEV A 9 MAI

Workshop Ilustração

Digital

12 MAR A 18 JUN

Workshop Argumento

para Ilustração

13 MAR A 12 ABR

MP

ARTLIER

Workshop Estofagem

Por José Lopes

1, 8, 15 FEV: 18H-21H

Workshop de Polimento
a Goma Laca

Por Margarida Aires Mateus

5 FEV: 18H-21H

Workshop de
Empalhamento

Por Alvaro Lucas

6 FEV A 6 MAR

TER, QUI: 18H30-21H

Workshop de Macramé

Por Joana Teixeira

7 FEV: 18H-21H

Workshop de Abajures

Por Adriana Reis

7 FEV: 18H-21H

ASSOCIAÇÃO DOS
ARTESÃOS DA REGIÃO
DE LISBOABordados e Arraiolos,
Cerâmica Criativa e
Figurativa, Costura
Criativa, Encadernação,
Pintura em Azulejo,
Tecido e Vidro, Restau-
ro de Loija, Madeiras
e Iniciação à Talha,
Teceragem e Modelagem
de Vestuário

VÁRIOS HORÁRIOS

aarlisboa@gmail.com

DE 16 DE JUNHO 2017 A 1 DE JULHO 2018

NOVA DATA

CORPUS
CHRISTIIA PROCISSÃO DO
CORPO DE DEUS

POR DIAMANTINO TOJAL

CONVENTO DA GRAÇA, LARGO DA GRAÇA

TERÇA a SÁBADO: 10H00 às 17H30 | DOMINGO: 10H00 às 18H00 | ENTRADA LIVRE



EGEAC

MUSEU
DE LISBOAIGREJA DA GRAÇA
PARÓQUIA DE SANTO ANDRÉ E SANTA MARINHA

ASSOCIAÇÃO CULTURAL DO BARRIO DA GRAÇA

GALERIA FRANCISCO FINO
ATÉ 1 DE MARÇO
 RUA CAPITÃO LEITÃO, 76 / 215 842 211
 WWW.FRANCISCOFINO.COM

JOSÉ PEDRO CORTES

PLANTA ESPELHO

Nunca se deve deixar de aprender a olhar de novo para o conhecido. É desta premissa que José Pedro Cortes parte para a realização de *Planta Espelho*, uma exposição que reúne 25 fotografias recentes de locais tão diversos como Tóquio, Dubai, Algarve ou mesmo o seu estúdio em Lisboa. Este ensaio sobre um mundo instável e belo em constante mutação compõe uma realidade suspensa, que resulta do confronto entre imagens com origem numa prática de estúdio e observações resultantes das viagens do artista. "O tempo das minhas imagens é como o nosso tempo, de constante dúvida: fabricação ou impulso; vulnerabilidade ou força; superfície ou algo mais", diz o artista sobre a sua abordagem à prática fotográfica. **ARV**



ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART

Ateliê de Pintura
SEX: 18H30-20H30
 arttelheiras@gmail.com

ATELIÊ CÁ

**Aulas em Pintura de
Azulejo e Cerâmica**
 atelie.ca@gmail.com

ATELIER CABINE

**Expressão Plástica:
Desenho, Pintura e
Gravura** MP

Atelier de Gravura MP

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER FAÇA E ALGUIDAR

Oficina de Gravura
 facealguidaratelier@gmail.com

ATELIER FERNANDO SARMENTO

Aulas de Olaria
SEG A QUA: 19H-23H MP
 sarmefermento@gmail.com

ATELIER DE LISBOA

**Iniciação à Fotografia,
Curso Técnico de
Fotografia, Luz e
Fotometria, Laboratório
Preto e Branco,
Fotografia com Flash,
Iluminação e Estúdio,
Paisagem, Fotografia e
Artes Plásticas**
VÁRIOS HORÁRIOS
 info@atelierdelisboa.pt

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREEIRO

**Ateliers de Pintura,
Desenho, Pintura em
Azulejo, Tapeçaria,
Trabalhos Manuais
e Workshops de
fotografia**
VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER PASTA DE PAPEL

**Workshop em Pasta de
Papéis**
TER: 10H30, 18H
 zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

**Desenho, Pintura,
Gravura e História de
Arte**
VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER SER

**Workshops
de Serigrafia e Oficinas
de Tecelagem**
VÁRIOS HORÁRIOS
 spontaneousartmovement@
 gmail.com

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

Tricot a metro
10 FEV: 15H-17H30
 EG / MP

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

Curso de Ilustração

Naturalista

Por Pedro Salvador Mendes
ATÉ 28 JUN
QUI: 9H30-12H30

Oficina de Ilustração

Por Pedro Salvador Mendes
ATÉ 29 JUN
SEX: 18H-20H

Desenho à Flor da Pele - Desenho de Modelo

Por Cathy Douzil
ATÉ 20 JUN
QUA: 18H-19H30
 MP
 casa-atelier@fasvs.pt

CASA DA CULTURA DOS OLIVAIS

**Workshop
Restauro de Móveis**
10 FEV: 16H-18H
 EG / MP
 cultura@jf-olivaais.pt

CAULINO CERAMICS

Ateliê de Cerâmica
SEG A SEX: 11H-21H

CCD - CENTRO DE CULTURA E DESPORTO DOS TRABALHADORES DA AUTORIDADE TRIBUTÁRIA E ADUANEIRA

Ouivesaria

Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccdttat@gmail.com

CENTRO COMUNITÁRIO DA ESTRELA

Encontro dos Origamigos de Lisboa
1ª SÁB: 15H-19H
EG / MP
origamigos.lx@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Workshop de Fotografia

Por Luís Rocha e Tânia Araújo

Nível 1

QUI: 19H30-21H30

Nível 2

TER: 19H30-21H30

CENTRO DE INOVAÇÃO DA MOURARIA

Workshop de Biodesign

8 FEV: 9H30, 9, 10 FEV: 10H

EG / MP

info@susdesign.org

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

Desenho à Mão Livre

7 A 21 FEV, 28 FEV A 4 MAR

QUA: 18H30-20H, SÁB:

10H-11H30, 12H-13H30

MP

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Curso de Pintura

Por Almaia

SEG, QUA, SEX

966 037 222

Curso de Artes Decorativas

915 380 811

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Formação Contínua em Gravura

ATÉ JUL

TER, QUI: 19H-22H

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Técnicas de Cerâmica e

Moldes de Gesso

SEG, QUA: 14H-18H,

18H-20H

atirabarroaparede@gmail.com

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

Cursos de Desenho/

Pintura, Iniciação à

Gravura, Desenho de

Corpo Humano (com

Modelo) e História da

Arte

917 540 178

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Pintura

SÁB: 11H30

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES DECORATIVAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Curso de Peritagem de

Mobiliário

SEG, TER: 18H-22H, QUA:

18H-22H (15 EM 15 DIAS)

FAÍSCA GERADOR

Arte Urbana

Por Catarina Monteiro (Glam) e

Maria Imaginário

Ilustração

Por Hugo Henriques

Fotografia

Por Estelle Valente MP

gerador.eu/faisca

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

Workshop de Banda

Desenhada - Nível 2

24 FEV: 9H30-18H

museu@fpc.pt

GALERIA DIFERENÇA

OFICINA DE GRAVURA DA

DIFERENÇA

Iniciação às Técnicas

© Vitor Vasconcelos, Repetidor / Pictura, 2018



**compêndio de observações fotográficas
luz e cegueira**

VALTER VENTURA

Exposição 25 jan. – 21 abr. 2018 / Exhibition 25 jan. – 21 apr. 2018

Visitas guiadas / Guided visits

1 mar./1 mar. – 18.00 com / with Sofia Castro

23 mar./23 mar. – 18.00 com / with Valter Ventura

Rua da Palma, 246, 1100-394 Lisboa

Segunda a sábado, das 10.00 às 19.00, encerra aos feriados / Monday to Saturday, 10.00 to 19.00, closed on public holidays

Visitas guiadas por marcação prévia / By previous appointment 218 844 060 / arquivomunicipal.servicoeducativo@cm-lisboa.pt

http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt | https://www.facebook.com/arquivo.mun.lisboa

ENTRADA LIVRE FREE ENTRY



**arquivomunicipal de lisboa
fotográfico**

de Gravura e Desenvolvimento de Projetos Individuais com Apoio Técnico
TER: 18H30-21H30, QUA, SEX: 16H30-19H30, SÁB: 15H30-19H30
 gdiferenca@gmail.com

GALERIA REVERSO
O Prazer de Fazer, a Joia ao Alcance da Mão
 Cursos práticos de joalheria

GALERIA VALE FORMOSO
Desenho, Pintura e Ilustração
QUA: 15H-17H

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS
Sensografia - Oficina de Fotografia Experimental
 Por Magda Fernandes e José Domingos
17 A 24 FEV: 10H30-13H30

Oficina de Processos Alternativos - Papel Salgado
 Por Magda Fernandes e José Domingos
18 FEV: 10H30-14H30
 MP
 geral@imagerieonline.com

INCUBADORA DE ARTES
Curso de Alta Chapelaria
5 FEV A 30 JUL
SEG: 18H30-21H30

Fotografia de Estúdio
24 FEV: 9H-12H30, 14H-19H

Curso de Moulage
4 ABR A 31 OUT
QUA: 18H30-21H30
 MP
 incubadoradeartes@boutiquedacultura.pt

INSTITUTO DE ARTES E OFÍCIOS
Oficina de Mobiliário, Pintura, Escultura e Talha

INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE
Pintura
 Por Carlos Franco
SÁB: 10H-13H

INSTITUTO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA
Workshop de Fotografia de Rua
A PARTIR 23 FEV

Workshop de Retrato A PARTIR 24 FEV
Workshop de Introdução à Fotografia
A PARTIR 27 FEV

LISBOA MOSAIC STUDIO
Workshop de Mosaicos
 lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER
Ateliers de Fotografia a Céu Aberto
 932139785 | www.lisbonphotographer.com

MART
Aulas de Desenho
 Por João Queiros
1, 8, 15, 22 FEV, 1, 8, 15, 22 MAR: 18H30-20H30

Introdução à Aquarela
 Por Joaquim Marques
3, 10, 17, 24 FEV, 3, 10, 17, 24 MAR: 15H-17H

Curso de Desenho de Modelo
SEG: 18H30-20H30, TER: 15H-17H

Curso de Cerâmica
SEG: 10H30-13H30/15H-18H/18H30-21H30

Oficina de Desenho e Pintura
TER, QUI: 18H30-20H30

Academia de Desenho e Pintura
QUA: 10H30-13H

Escultura e Performance
QUA: 17H30-19H30

Curso de Gravura
QUA, SEX: 10H30-13H30

MESTRES DO REGUEIRÃO
Introdução à Cerâmica
SEG: 19H-21H

MOB - ESPAÇO ASSOCIATIVO
Desenho de Modelo Nú
QUI: 18H30-21H

MOVIMENTO DE EDUCAÇÃO PELA ARTE
Memórias em Álbum
QUA: 10H-12H

MUSEU BORDALO PINHEIRO
Curso de Banda Desenhada e Conversas Abertas com Autores Convidados
 Por Susana Resende. Artistas

convidados: Bernardo Majer, Daniela Viçoso e Daniel Maia
2, 9 FEV: 14H30-17H30/18H-19H
 MP
 servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
Modelação de Barro e Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria
QUA: 13H30-17H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria
QUA: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE
Pintura Sumi-E "O Meu Retrato! O Teu Retrato!"
 Workshop por Susana Tereso
3 FEV: 10H-16H30

Workshop de Fotografia de Viagem
 Por Nuno Lobito
3 FEV: 10H-18H

O Papel na Arte Contemporânea e o seu Fabrico Artístico
 Workshop por Christina Vilas Boas
17 FEV A 10 MAR: 10H-13H

O Design da Loja Chinesa
 Workshop por Bruno Carvalho
18, 25 FEV: 14H30-17H30

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRAFICA
4ª Aberta - Laboratório Comunitário
 QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA
Desenho e Pintura
 SÁB
 geral@novaacademia.pt

PONTO DE LUZ ATELIER
Desenho e Gravura
 Por José Faria
Desenho de Figura Humana - Retrato, Técnicas de Caligrafia e Gravura em Metal, Técnicas em Pintura

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO
Aulas de Cerâmica
SEG: 19H-21H, QUI: 11H-13H, 19H-21H
 info@sedimento.pt

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
Cursos de Formação
 Por Luis Rocha e Tânia Araújo

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
História de Arte Contemporânea, História de Arte I e II, Temas de História de Arte em Portugal, Fotografia 1º e 2º Anos, Fotografia Projeto Artístico, Desenho com Modelo 1º, 2º e 3º Anos, Introdução ao Estudo da Cor, Atelier com Modelo, Desenho de Estátua, Fundamentos do Desenho, Oficina de Desenho) Módulo 1, 2 e 3), Curso de Pintura, Atelier Experimental, Oficina de Apoio em Pintura. Ilustração Artística e A Pintura e o Ecrã
VÁRIOS HORÁRIOS

TEATRO DA VOZ
Desenho Aberto
VÁRIOS HORÁRIOS

VIRAGEM LAB
Técnicas de Impressão de Preto e Branco
 SÁB, DOM

E ESCOLAS
 EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA
 PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



© Jonas Lindström

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 15 DE FEVEREIRO, ÀS 19H PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

THAM & VIDEGÅRD DUPLA DE ARQUITETOS SUECOS EM CONFERÊNCIA NO CCB

Integrado no ciclo de conferências organizadas em parceria entre a Trienal de Arquitectura de Lisboa e o Centro Cultural de Belém, apresenta-se no grande auditório do CCB a dupla sueca Tham & Videgård. Este ateliê de Estocolmo é detentor de um currículo com várias obras premiadas, entre as quais se encontra a nova Escola de Arquitectura do Instituto Real de Estocolmo (na foto). Imbuído de uma estética minimalista, o seu trabalho abrange

da grande à pequena escala, em abordagens guiadas por um conjunto de princípios coerentes e uma distinta consciência histórica. Para Bolle Tham e Martin Videgård, os edifícios e objetos não são meras expressões do gosto contemporâneo, mas uma forma de história contínua projetada no tempo futuro. A apresentação será moderada por Luís Tavares Pereira. **Tomás Collares Pereira**

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
EXPOSIÇÃO PERMANENTE NO MUSEU MAYNENSE
SEG, QUA: 10H-18H

VISITAS GUIADAS
MP

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO
FELIZMENTE HÁ LUAR...

Mostra documental nos 200 anos da execução de Gomes Freire de Andrade
ATÉ 17 FEV

ASSOCIAÇÃO DOS ARQUEÓLOGOS PORTUQUESES
EVOLUÇÃO URBANA NA LISBOÁ MEDIEVAL

Conferência por Manuel Fialho Silva
6 FEV: 18H
EG

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DOS AMIGOS DOS CASTELLOS GUADAMECIS E COUROS LAVRADOS NAS ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS

Conferência de Lina Falcão
19 FEV: 18H
EG

BAR IRREAL
PSICOLOGIA SOCIAL E NANOMEDICINA

Estudantes de doutoramento explicam o seu trabalho de pesquisa
14 FEV: 19H30
EG

BIBLIOTECA-MUSEU REPÚBLICA E RESISTÊNCIA

O PODER DA KABBALAH
Palestra de introdução aos princípios básicos da Kabbalah
7 FEV: 18H30
EG

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

UM GRANDE COMÍCIO SEM PALAVRAS – A PARTIR DA II EXPOSIÇÃO GERAL DE ARTES PLÁSTICAS DE 1947
Exposição
ATÉ 16 ABR
EG

ALGUNS NÚMEROS PELA VIDA FORA INCLUINDO UM PORCO FARDADO DE ALMIRANTE

Conversa com o matemático José Paulo Viana
10 FEV: 18H30
EG

TRADUÇÃO E IDEOLOGIA

Conversa com João Ferreira Duarte
17 FEV: 16H
EG

CASTELO DE SÃO JORGE
OLHARES INVULGARES SOBRE O CASTELO

11 FEV: 16H
MP

DA COLONIZAÇÃO DAS PEDRAS

Visita orientada por Madalena Rodrigues (geóloga) e Mafalda Alegre (conservadora)
11 FEV: 16H
MP

ARTES BÉLICAS – DA GÊNESE AO OCASO DO CAVALEIRO

11 FEV: 11H

DANÇAS COM HISTÓRIA – SÉC. XVI

18 FEV: 11H

SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS
TODOS OS DIAS:
10H30-19H30

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visitas orientadas ao Castelejo, sítio arqueológico e exposição permanente
10H30, 13H, 16H
EG / MP

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

VISITA ORIENTADA
5 FEV: 10H30
EG MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

2084 IMAGINE
Graça Castanheira conversa com Artindo Oliveira
5 FEV: 21H

THAM & VIDEGARÐ
ARKITEKTER

Conferência organizada pela Trienal de Arquitetura
15 FEV

CULTURGEST
CONTRAIINTERPRETAÇÃO
Conversa com Catarina Martins
21 FEV: 19H
MP

ESPAÇO AMOREIRAS
Filosofia Moderna e Contemporânea

Curso em 11 sessões
INÍCIO 19 FEV: 19H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

MORALIA IN JOB

Seminário integrado no ciclo *Tesouros em Pergaminho*, por Adelaide Miranda e Luis Correia de Sousa
18 FEV: 17H
EG MP

GABINETE DE ESTUDOS OLISPONENSES

EM E PARA LISBOA, O QUE É O PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO?

Conferência por Fernando Louro
21 FEV: 18H30
EG

VISITA GUIADA AO PALÁCIO

22 FEV: 10H30
EG / MP
Inscrições: vanda.souto@cm-lisboa.pt

GRUPO AMIGOS DE LISBOA

O CHÁ QUE SUA MAJESTADE RECOMENDA
Conferência de Susana Flor
3 FEV: 15H

PATRIMÓNIO ALIMENTAR EM CARICATURAS DO DIÁRIO DE LISBOA (1921-1926)

Conferência de Ana Maria Proserpio
24 FEV: 15H

HEMEROTECA MUNICIPAL

PESSOAS IDOSAS VÍTIMAS DE CRIME E VIOLÊNCIA
Ação pedagógica coordenada pela APAV
7 FEV: 17H30 EG

PESQUISA E RECUPERAÇÃO DA INFORMAÇÃO EM BIBLIOTECAS DIGITAIS
20 FEV: 18H
EG / MP

LITERACIA MEDIÁTICA
22 FEV: 18H
EG MP

LIGA PARA A PROTEÇÃO DA NATUREZA
SUSTENTABILIDADE E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA

Formação certificada
22 A 24 FEV
Inscrições: www.lpn.pt

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL
EXPOSIÇÃO PERMANENTE DO MUSEU DA ÁGUA

TER A SÁB: 10H-12H30, 13H30-17H30

MUSEU DE ARTE ANTIGA
DESCOBRINDO O ARQUIPELAGO

Ciclo de conferências no âmbito da exposição *As Ilhas do Ouro Branco*, Encmenada Artística na Madeira
8 FEV: 18H
EG

MUSEU DO COMBATENTE
EXPOSIÇÕES
A TRINCHEIRA

A GRANDE GUERRA AO VIVO - EVOCANDO A PAZ
ARMARIA - 200 ANOS DE ARMAS REGULAMENTARES EM PORTUGAL

HISTÓRIA DA AVIAÇÃO NO SÉCULO XX
TODOS OS DIAS: 10H-17H

MUSEU DO DINHEIRO
TEMPUS FUGIT: VIDA, MORTE E MEMÓRIA NA IGREJA DE S. JULIÃO

Exposição temporária
ATÉ 31 MAR

ATIVIDADES
PRÉMIO VALMOR: ARQUITETURA E REABILITAÇÃO DE S. JULIÃO

Debate e visita ao edifício
10 FEV: 11H30
MP

NUDEZ – UMA INVARIANTE

Pedro Morais

CURADORIA Óscar Faria

27/01 ▶ 01/04/2018

PAVILHÃO BRANCO
entrada pelo Palácio Pimenta
Museu de Lisboa
Campo Grande

terça a domingo
10h-13h; 14h-18h



EGEAC

galerias
municipais

O DINHEIRO COMO SÍMBOLO RITUAL

Visita temática
17 FEV: 15H MP

OS SUBTERRÂNEOS E A MURALHA DE D. DINIS

Visita descritiva e com recurso a experiências táteis, acessível a pessoas cegas e com baixa visão
17 FEV: 10H30 MP

MUSEU GEOLÓGICO DE PORTUGAL/LNEG

EXPOSIÇÕES
100 MILHÕES DE ANOS DA HISTÓRIA DE LISBOA
PORTUGAL ANTES DO HOMEM

AS (PRIMEIRAS) 27 MARAVILHAS DO MUSEU GEOLÓGICO

SEG A SÁB: 10H-18H

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

EXPOSIÇÕES
TER A SEX: 10H-17H (ÚLTIMA ENTRADA 16H30), SÁB, DOM: 11H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

A REVOLUÇÃO RUSSA E A CULTURA CIENTÍFICA EM PORTUGAL NO SÉCULO XX

ATÉ 30 ABR

PLANTAS E POVOS JOGOS MATEMÁTICOS ATRAVÉS DOS TEMPOS MAR MINERAL – CIÊNCIA E RECURSOS NATURAIS NO FUNDO DO MAR

ATÉ 13 JULHO

EXPOSIÇÃO HISTÓRICA E PARTICIPATIVA DE FÍSICA

JÓIAS DA TERRA, O MINÉRIO DA PANASQUEIRA

MINERAIS: IDENTIFICAR, CLASSIFICAR

AVENTURA DA TERRA, UM PLANETA EM EVOLUÇÃO

FRANCISCO ARRUDA FURTADO – DISCÍPULO DE DARWIN
ATÉ 31 DEZ

CUIDAR E CURAR

ATÉ 31 DEZ

MEMÓRIA DA POLITÉCNICA - QUATRO SÉCULOS DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

NUCLEO ARQUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS
SEG A SÁB: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)
EG

MUSEU DE MARINHA VIKINGS - GUERREIROS DO MAR

Exposição
ATÉ 4 FEV
SEG A DOM: 10H-18H

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS
OURO ANTIGO: DO MAR NEGRO AO OCEANO ATLÂNTICO
ATÉ 29 ABR

LOULÉ, TERRITÓRIOS, MEMÓRIAS E IDENTIDADES

ATÉ DEZ
EXPOSIÇÕES PERMANENTES
TER A DOM: 10H-18H
TESOUROS DA ARQUEOLOGIA PORTUGUESA

ANTIGUIDADES EGÍPCIAS RELIGIÕES DA LUSITÂNIA – LOQUUNTUR SAXA

VISITAS GUIADAS
LOULÉ, TERRITÓRIOS, MEMÓRIAS E IDENTIDADES

Por Isabel Leal
4 FEV: 11H
PG EG MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
O MUSEU, MUITAS COISAS
RESERVAS VISITÁVEIS
GALERIAS DA AMAZÓNIA

GALERIAS DA VIDA RURAL
EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA
DE REGRESSO À LUZ

Esculturas orientais da coleção de Victor Bandeira
ATÉ 11 FEV

MUSEU DO ORIENTE A ÓPERA CHINESA

Exposição
ATÉ 31 DEZ

PLANETÁRIO CALOUSTE GULBENKIAN

NOITES NO OBSERVATÓRIO

Palestra e observações do céu
24 FEV: 21H30

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

CICLO DA COMPAIXÃO – A COMPAIXÃO E A FILOSOFIA

Conferência e visita guiada temática por José Manuel Alves
24 FEV: 15H
EG / MP / PG

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA

A POLÍTICA DE COESÃO / OS FUNDOS ESTRUTURAIS / A POLÍTICA DA CIÊNCIA

Conferência de Valente de Oliveira no âmbito do ciclo sobre Portugal na União Europeia
1 FEV: 17H

A EVOLUÇÃO DA POLÍTICA AGRÍCOLA E DAS PESCAS: LIBERALIZAÇÃO, AMBIENTE E SEGURANÇA ALIMENTAR

Conferência de Arlindo Cunha no âmbito do ciclo sobre Portugal na União Europeia
20 FEV: 17H

TEATRO DA TRINDADE CIÊNCIA: EXPLORAR O UNIVERSO, VIVER FORA DA TERRA

Conferência no âmbito do Festival Antena 2
17 FEV: 15H
EG

REFUGIADOS EM PORTUGAL: O QUE FOI FEITO? O QUE FALTA FAZER?

Conferência no âmbito do Festival Antena 2
18 FEV: 15H
EG

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PREVIA
PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



O FILHO DO SHEIK
GEORGE FITZMAURICE
1926
RUDOLPH VALENTINO,
VILMA BÁNKY

BEIJOS DE CINEMA

O BEIJO É A FORMA MAIS NATURAL DE EXPRESSAR O AMOR. CIENTE DO IMPACTO QUE CAUSA NAS AUDIÊNCIAS CARENTES DE ROMANCE, A SÉTIMA ARTE CONSAGRA UMA ESPECIAL ATENÇÃO AO MOMENTO ICÔNICO DO BEIJO ENTRE OS SEUS ATORES E ATRIZES MAIS POPULARES, INSCREVENDO TANTAS DESSAS CENAS NA MEMÓRIA COLETIVA. RECORDE ALGUMAS DELAS E INSPIRE-SE PARA O DIA DOS NAMORADOS.





O GRANDE MESTRE DO CRIME **Norman Jewison** **1968**

Nunca uma partida de xadrez foi tão intensamente erótica como aquela que Vicki Anderson (Faye Dunaway) joga com Thomas Crowe (Steve McQueen), e que se conclui com um longo e escaldante beijo. Antes de colocar em xeque o Rei do excêntrico e misterioso banqueiro Thomas Crowe, Vickie aplica no tabuleiro a argúcia do bom jogador e muita, muita sedução.

O DESPREZO **Jean-Luc Godard** **1963**

O fim do amor é apenas pano de fundo para este magistral exercício sobre o cinema. Na tela, a Brigitte Bardot e Michel Piccolli já pouco resta senão desprezo. Talvez por isso, o único beijo do casal não se vê, adivinha-se. E acontece quando, num frente a frente de aparência passional, a câmara encontra uma perna de Camille levantando a toalha de banho de Paul, numa inversão daquele beijo romântico, em que a mulher osculada ergue uma perna para trás.



O AMOR É UM LUGAR ESTRANHO **Sofia Coppola** **2003**

Num filme que é todo um *jet lag* sentimental, Sofia Coppola cria uma despedida *lost in translation* de que só percebemos os "okays" ditos por Scarlett Johansson e Bill Murray, como se tivessem celebrado um pacto. Pacto selado com dois beijos, primeiro entre lábios e, finalmente, outro beijo dele no rosto dela. E o resto cabe a cada um decifrar.





ATÉ À ETERNIDADE **Fred Zinnemann**

1953

A elegante e senhoril Deborah Kerr herda de Rita Hayworth (suspensa pelo estúdio) um papel de forte sensualidade, aparentemente fora do seu estilo. Sai-se muito bem e protagoniza com Burt Lancaster a famosa cena do beijo interminável na praia, varrido pelas ondas do mar, que causou furor e escândalo.

BATMAN REGRESSA **Tim Burton**

1992

A lambidela *kinky* de Michelle Pfeiffer em Michael Keaton é a imagem que ficou do segundo e último filme realizado por Tim Burton com este super-herói. Mais violento, negro e artístico que o anterior, obteve apenas o reconhecimento daqueles que souberam ver nele a expressão de um autor.





COLINA DA SAUDADE

Henry King

1955

Em Hong Kong, durante a Guerra da Coréia, um jornalista americano casado (William Holden) e uma médica euroasiática (Jennifer Jones) vivem um amor proibido. À noite na praia, com os corpos meio despidos, não se beijam mas acendem os cigarros um no outro, metáfora visual perfeita para o desejo que os consome.

O SEGREDO DE BROKEBACK MOUNTAIN

Ang Lee

2005

Ennis Del Mar (Heath Ledger) e Jack Twist (Jake Gyllenhaal) cruzam-se quando procuram emprego num rancho em Wyoming, no verão de 1963. Os dois parecem saber bem o que querem, mas essas certezas são postas à prova quando cedem à força que os une e descobrem uma ligação e intimidade profundas, que mudará as suas vidas para sempre.



O MEU PRIMEIRO BEIJO

Howard Zieff

1991

Vada (Anna Chlumsky) é uma menina solitária que tem um único e melhor amigo, Thomas J. (Macaulay Culkin). Num verão marcante, vivem juntos diversas aventuras e experienciam a entrada na adolescência – com um primeiro beijo.



DE OLHOS BEM FECHADOS

Stanley Kubrick

1999

A confissão de Alice (Nicole Kidman) sobre as suas fantasias mais íntimas com outro homem desperta em William (Tom Cruise), um bem-sucedido médico de Nova Iorque, uma série de questões que o perturbam e que rapidamente se transformam em obsessão.

O protagonista embarca então numa perigosa viagem ao mundo de uma sexualidade alucinante e desenfreada.

MÓNICA E O DESEJO **Ingmar Bergman** **1952**

No seu filme de maior erotismo, Ingmar Bergman exalta, simultaneamente, o esplendor do verão nas ilhas ao largo de Estocolmo, os fogos efémeros da paixão e a espantosa sensualidade de Harriet Andersson, uma das suas atrizes de eleição. Lars Ekborg e Harriet Andersson vivem a experiência intensa mas frustrada do amor puro, longe dos constrangimentos da vida nas grandes cidades.





BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES Walt Disney

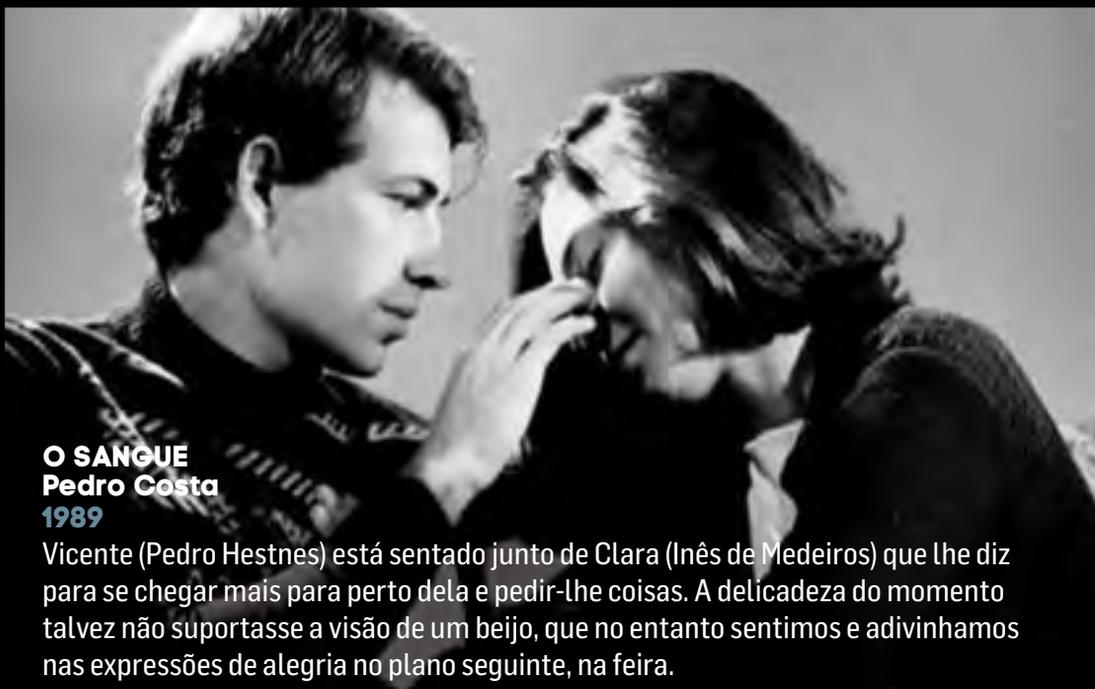
1937

Depois de comer a maçã envenenada pela Bruxa Má, Branca de Neve entra num sono profundo, e a única coisa capaz de a despertar é um beijo de amor verdadeiro. O beijo gentil com que o Príncipe quebra a maldição tornou-se num dos mais icónicos da história da animação.

E TUDO O VENTO LEVOU Victor Fleming

1939

O clássico cinematográfico, que tem a Guerra Civil Americana como pano de fundo, conta a história de amor conturbado entre Scarlett O'Hara (Vivien Leigh) e Rhett Butler (Clark Gable). O beijo que se concretiza após o pedido de casamento de Rhett a Scarlett representa o momento em que a jovem rebelde se rende ao amor do galã aventureiro.



O SANGUE Pedro Costa

1989

Vicente (Pedro Hestnes) está sentado junto de Clara (Inês de Medeiros) que lhe diz para se chegar mais para perto dela e pedir-lhe coisas. A delicadeza do momento talvez não suportasse a visão de um beijo, que no entanto sentimos e adivinhamos nas expressões de alegria no plano seguinte, na feira.



OS CHAPÉUS DE CHUVA DE CHERBURGO

Jacques Demy

1964

O encontro mais primoroso entre melodrama e musical do cinema une na tela Catherine Deneuve e Nino Castelnuovo. Condenados à separação, os dois jovens amantes deambulam pela cidade francesa de Cherburgo trocando juras de amor eterno. Tudo ao som da música de Michel Legrand, que embala as palavras de Demy num encantatório conto de paixão e desejo.



BONECA DE LUXO

Blake Edwards

1961

Final patético, no sentido da expressão maior do sentimento, reúne num beijo Holly (Audrey Hepburn), Paul (George Peppard) e o gato Cat. Três seres à deriva, cujo reencontro à chuva aponta para a figuração das famílias do futuro, as que se formam depois de os sonhos se desfazerem.



CINEMA S. JORGE

27 DE FEVEREIRO A 6 DE MARÇO

AVENIDA DA LIVBERDADE, 175 / 213 103 402 / WWW.CINEMASAOJORGE.PT

FESTIN FESTIVAL DE CINEMA ITINERANTE DA LÍNGUA PORTUGUESA

A 9ª edição do *FESTin – Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa* realiza-se, este mês, no Cinema São Jorge. Como é habitual o festival apresenta a diversidade da produção cinematográfica dos nove países ligados à lusofonia: Portugal, Moçambique, Brasil, Angola, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Guiné-Bissau, Guiné Equatorial e Timor-Leste. As três secções competitivas do evento exibem e premeiam documentários, longas e curtas-metragens. A secção paralela *Mostra do Cinema Brasileiro* destaca títulos que estrearam recentemente. O filme de abertura *Como Nossos Pais*, da realizadora

brasileira Laís Bodanzky, é uma dessas obras. O filme apresenta Rosa, uma mulher de 38 anos, que tenta conjugar todas as facetas da sua vida – mãe, filha, mulher, profissional. *Mulher do Pai*, de Cristiane Oliveira, presente no *Festival de Berlim* e *Não Devore o Meu Coração*, de Filipe Bragança, que teve antestreia no *Festival Sundance*, são outros dos trabalhos a salientar. A programação inclui ainda o *FESTin +* dedicado à terceira idade, a *Mostra de Inclusão Social*, o *Festinha* dirigido aos mais pequenos e a novíssima mostra inspirada no Latim.

Ana Figueiredo

ESTREIAS

AMOR, AMOR

De Jorge Cramez, com Ana Moreira, Margarida Vila-Nova, Jaime Freitas

BILAL: A LENDA

De Khurram H. Alavi, Ayman Jamal, com (vozes) Adewale Akinnuoye-Agbaje, Ian McShane, China Anne McClain

Bilal é um rapaz que sonhava ser guerreiro. É raptado juntamente com a irmã e ambos são levados para uma terra longínqua onde impera a ganância e a injustiça. Bilal vai, mesmo assim, encontrar força para alterar o rumo da sua vida.

AS CINQUENTA SOMBRAS LIVRES

De James Foley, com Arielle Kebbel, Luke Grimes, Dakota Johnson

No terceiro filme da trilogia, Christian e Anastasia vivem uma paixão mais calma e estável, mas novas ameaças surgem quando tudo parece perfeito.

DOISNEAU: THROUGH THE LENS

De Clémentine Deroudille
Um documentário sobre o fotógrafo Robert Doisneau que inclui fotografias e vídeos nunca antes revelados, assim como entrevistas com vários dos seus amigos.

EU, TONYA

De Craig Gillespie, com Margot Robbie, Allison Janney, Sebastian Stan

A história de Tonya, patinadora artística americana, que viu a sua carreira destruída depois de ser envolvida num ataque violento à sua rival Nancy Kerrigan, antes das Olimpíadas de Inverno, em 1994.

AS ESTRELAS NÃO MORREM EM LIVERPOOL

De Paul McGuigan, com Jamie Bell, Annette Bening, Julie Walters

Um romance entre um jovem ator e uma antiga estrela de Hollywood que tenta relançar a sua carreira.

THE FLORIDA PROJECT

De Sean Baker, com Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe

As aventuras de uma menina de seis anos e do seu grupo de amigos durante o Verão, enquanto os adultos que os rodeiam lutam contra as adversidades da vida.



CINEMATECA PORTUGUESA

FEVEREIRO RUA BARATA SALGUEIRO, 39 / 213 596 200 / WWW.CINEMATECA.PT

AMERICAN WAY OF LIFE: VIDAS EM CRISE

A Cinemateca apresenta o ciclo *American Way of Life: Vidas em Crise*, uma seleção de 22 filmes centrados na época de 1970 e que, de alguma forma, desconstroem o estilo de vida americano. Durante este período o cinema norte-americano refletia a desconfiança e paranoia que existia nas instituições, mas também nas relações pessoais. Hoje o ambiente que vivemos lembra esses tempos, no entanto a Hollywood atual não o retrata de forma tão crua e livre. Neste contexto, a Cinemateca revisita uma série de obras que são também o espelho dos nossos dias. *Serpico*, de Sidney Lumet, um retrato da corrupção policial, *Os Homens do Presidente*, de Alan J. Pakula, a história do escândalo Watergate, *Annie Hall*, de Woody Allen, um exemplo das relações neuróticas e da psicanálise como salvação ou *Escândalo na TV*, de Sidney Lumet, que reflete o cinismo dos meios de comunicação social, são alguns dos filmes a exibir. **AF**

O FIGURANTE

De Dito Montiel, com Amanda Seyfried, Ed Helms, Leah Remini
Um homem que trabalha como figurante em vários programas de televisão vê a vida que conhece destruída, por 15 minutos de fama.

A FORMA DA ÁGUA

De Guillermo del Toro, com Sally Hawkins, Octavia Spencer, Michael Shannon
Durante a Guerra Fria, uma mulher que trabalha na limpeza de um laboratório secreto do governo descobre o resultado de uma experiência que irá para sempre alterar a sua vida.

HOSTIS

De Scott Cooper, com Scott Shepherd, Rosamund Pike, Ava Cooper
Em 1892 um capitão do exército americano aceita, relutantemente, escutar um chefe de guerra Cheyenne moribundo e a sua família, na viagem de regresso às suas

terras tribais. Ao longo da travessia enfrentam inúmeros perigos.

KICKBOXER: RETALIATION

De Dimitri Logothetis, com Alain Moussi, Christopher Lambert, Jean-Claude Van Damme

Na sequência de *Kickboxer*:

Vengeance, Kurt Sloan regressa à Tailândia para enfrentar um novo adversário e proteger a família.

LBJ

De Rob Reiner, com Jennifer Jason Leigh, Bill Pullman, Woody Harrelson

O relato da ascensão do presidente norte-americano Lyndon Baines Johnson, desde da sua juventude no Texas até à Casa Branca.

LINHA FANTASMA

De Paul Thomas Anderson, com Daniel Day-Lewis, Lesley Manville, Camilla Rutherford

Durante os anos de 1950, em Londres, Reynolds Woodcock um famoso estilista, apesar do sucesso, vive uma vida entediante até conhecer Alma, uma jovem mulher que se transforma na sua musa e amante.

A MORTE DE ESTALINE

De Armando Iannucci, com Steve Buscemi, Olga Kurylenko, Jason Isaacs

Os últimos dias de vida do ditador e o caos que se instalou no regime após a sua morte.

PANTERA NEGRA

De Ryan Coogler, com Chadwick Boseman, Michael B. Jordan, Lupita Nyong'o

T'Challa, depois da morte do pai, o Rei de Wakanda, volta a casa, a nação africana isolada e tecnologicamente avançada, para subir ao trono e assumir o seu lugar como rei. No entanto a sua força é testada quando um poderoso inimigo reaparece.

PEQUENA GRANDE VIDA

De Alexander Payne, com Matt Damon, Christoph Waltz, Kristen Wiig

Uma sátira social onde, num mundo de excessos, um grupo de cientistas descobre a solução para resolver parte dos problemas da humanidade, diminuindo o ser humano a 30 cm. O objetivo é gradualmente, e a nível global, passar de grande para pequeno. Um casal resolve mudar para uma comunidade encolhida na esperança de conseguir uma vida melhor.

PROUD MARY

De Babak Najafi, com Taraji P. Henson, Neal McDonough, Danny Glover

Mary é uma assassina que trabalha para o crime organizado. A sua vida

altera-se quando se cruza com um rapaz órfão.

15-17 DESTINO PARIS

De Clint Eastwood, com Jenna Fischer, Spencer Stone, Alek Skarlatos

A história verídica de três homens que evitaram um ataque terrorista num comboio que viajava para Paris.

ROCK N'ROLL

De Guillaume Canet, com Guillaume Canet, Marion Cotillard, Philippe Lefebvre

Um ator de 43 anos é confrontado com o peso da idade. A jovem atriz com quem contracenava lembra-o constantemente que já não é um jovem. Ele vai tentar provar-lhe o contrário, transformando a própria vida numa enorme confusão.

O SEGREDO DAS BOLACHAS

De Tony Bancroft, Scott Christian Sava, com (vozes) Emily Blunt, Danny DeVito, John Krasinski

Para salvar o circo onde sempre trabalhou, uma família tem de usar uma caixa de bolachas mágicas.

TODO O DINHEIRO DO MUNDO

De Ridley Scott, com Mark Wahlberg, Christopher Plummer, Michelle Williams

Em 1973 um grupo de homens rapta o jovem John Paul Getty III. A mãe desesperada tenta convencer o avô do rapaz, o bilionário Jean Paul Getty, a pagar o resgate.

TRAIÇÕES (CON) SENTIDAS

De Brian Cranoe, de Rebecca Hall, Dan Stevens, Jason Sudeikis

Um casal prestes a casar-se e que nunca teve outras experiências amorosas e sexuais, decide envolver-se com outras pessoas.

O ÚLTIMO RETRATO

De Stanley Tucci, com Armie Hammer, Clémence Poésy, Geoffrey Rush

O pintor e escultor Albert Giacometti convida James Lord a posar para um retrato. Lisonjeado o Lord aceita. A história relata o início de uma amizade, mas oferece também um olhar sobre o que implica o processo criativo.

VISAGES, VILLAGES

Agnès Varda, Jr

Agnès Varda, cineasta e JR, fotógrafo e muralista, encontram-se e logo percebem que têm de trabalhar juntos. *Visages, Villages*, documenta a viagem que os dois empreendem pela França rural e a relação de amizade que cresce durante o caminho.

CICLOS / FESTIVAIS

BAFTA SHORT FILM NOMINEES 2017

BIBLIOTECA DE MARVILA
2, 3 FEV: 21H

BELÉM CINEMA

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ACONTECEU NO OESTE

De Sergio Leone
25 FEV: 16H

CICLO DE CINEMA DOCUMENTAL: VIVER A CIDADE

MUSEU DO DINHEIRO

LISBOETAS

De Sérgio Tréfaut
17 FEV: 16H
MP

CICLO DE CINEMA: LÍNGUAS DE PERGUNTADOR

CASA DA ACHADA

SEBASTIANE

De Paul Humfress e Derek Jarman
8 FEV: 21H30

GESTOS DE SILÊNCIO

De Nicholas Philibert
12 FEV: 21H30

O FANTASMA DA LIBERDADE (1974)

De Luis Buñuel
19 FEV: 21H30

O MEU CASO

De Manoel de Oliveira
26 FEV: 21H30

CINEMA NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO DO OUTRO LADO DO ESPELHO

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

O SEGREDO DE FEDORA

De Billy Wilder
6 FEV: 13H
EG

CINEMA MACAU. PASSADO E PRESENTE

MUSEU DO ORIENTE

HISTÓRIAS DE MACAU I

Com a presença de Cheong Kin Man
4 FEV: 17H

HISTÓRIAS DE MACAU II

Com a presença de Nevena Desivojevic
10 FEV: 17H

HISTÓRIAS DE MACAU III

18 FEV: 17H EG

CINEMA NO PALÁCIO

EKA PALACE

QUINZENALMENTE ÀS TER: 21H

CINEMATECA EM FEVEREIRO

CINEMATECA PORTUGUESA

AMERICAN WAY OF LIFE: VIDAS EM CRISE

1 A 28 FEV

UMA ÓPERA DO MUNDO

De Manthia Diawara
Com a presença do realizador e do curador e produtor do filme Jürgen Bock
2 FEV: 21H30

HISTÓRIAS DO CINEMA:

JEAN-PIERRE VERSCHEURE – A HISTÓRIA DOS FORMATOS

19 A 23 FEV

CINESUR

CASA DA AMÉRICA LATINA

PIES LIGEROS

De Juan Carlos Nuñez
21 FEV: 19H

400 MALETAS

De Fernanda Valadez

AL OTRO LADO DEL MURO

De Pau Ortiz
22 FEV: 19H

ERA O HOTEL CAMBRIDGE

De Eliane Caffé
23 FEV: 19H

CLUBE DE CINEMA SÉNIOR

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

Sessões de cinema comentadas e debatidas por Dr. António Pascoalino

QUI: 15H30-18H30 MP



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 8 DE FEVEREIRO

AMOR AMOR

Chega aos cinemas a nova longa-metragem do realizador Jorge Cramez. O seu filme anterior *Capacete Dourado* estreou em 2007, existindo assim um longo intervalo entre os dois trabalhos. No entanto, *Amor Amor* é um projeto que tem mais de 20 anos, e que adapta a peça *La Place Royale*, de Pierre Corneille, que o cineasta viu na Cornucópia, em 1990. Apresentado, o ano passado,

no *IndieLisboa*, *Amor Amor* conta história de um grupo de amigos, das relações e amores secretos entre uns e outros, durante a madrugada de 31 de dezembro e a chegada de um novo ano a 1 de janeiro. Lisboa é pano de fundo deste enredo, que conta com Ana Moreira, Margarida Vila-Nova, Jaime Freitas e Nuno Casanovas nos principais papéis. **AF**

ENQUADRAMENTOS

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE

Visionamento e análise de filmes em cartaz conduzido por um crítico de cinema.

3º SÁB: 10H

Inscrições até à véspera da sessão

FESTIN – FESTIVAL DE CINEMA ITINERANTE DA LÍNGUA PORTUGUESA

CINEMA S. JORGE

27 FEV A 6 MAR

www.festin-festival.com

KELLERKINO – CINEMA NA BIBLIOTECA

GOETHE-INSTITUT

GOOD BYE, LENIN!

De Wolfgang Becker

6 FEV: 19H30

UM PRESENTE DOS DEUSES

De Oliver Haffner

20 FEV: 19H30

2.ª MOSTRA DE CINEMA ESPAÑOL

INSTITUTO CERVANTES

PÁ NEGRE

De Agustín Villaronga

1 FEV: 18H30

SICIXIA

De Ignacio Villar

8 FEV: 18H30

LOREAK

De José Mari Goenaga

15 FEV: 18H30

PROCURAM-SE FILMES

**ARQUIVO MUNICIPAL DE
LISBOA - VIDEOTECA**

Recolha de filmes caseiros feitos em Lisboa ou por lisboetas

SHORTCUTZ

O BOM, O MAU E O VILÃO

Exibição de curtas-metragens

TER: 22H

CURSOS / ENCONTROS

**AMA – ACADEMIA MUNDO
DAS ARTES**

**Representação para
televisão e cinema**

AR.CO

Intervenção direta em

película 16 mm

20 FEV A 22 MAR

Workshop 16 mm

23 FEV A 23 MAR

Curso Teórico:

História(s) do Cinema 2

26 FEV A 28 MAI

**CINECLUBE CINE-
REACTOR 241**

12º Curso Geral de

Cinema

ATÉ 29 JUN

www.cursosgeraldecinema.com

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA
DAS COMUNICAÇÕES
– MUSEU DAS
COMUNICAÇÕES**

Curso de iniciação

**edição de vídeo
ATÉ 25 NOV**

RESTART

Realização I e

Realização II

VÁRIOS HORÁRIOS

Geral de Audiovisuais

TER, QUI: 9H-13H, 14H-18H

Câmara e Iluminação

para Audiovisuais

TER, QUI: 9H-13H, 19H-23H

Pós-Produção

Audiovisual

SEG, QUA, SEX: 9H-12H,

13H-16H, 20H-23H

Produção e Marketing

Audiovisual

SEG, QUA, SEX: 9H-12H

Interpretação – Cinema

e televisão

TER, QUI: 19H-23H

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



CENTRO CULTURAL DE BELÉM

9 E 10 FEVEREIRO, ÀS 21H PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

MUROS

Né Barros, direção e coreografia; Ana Deus, Bruno Senune, Elisabete Magalhães, Flávio Rodrigues, Gonçalo Cabral e Joana Castro, interpretação.

Vivemos um momento crítico no que respeita às questões migratórias e importa pensar o corpo como uma valência transversal e sem fronteiras. Este projeto visa a exploração do corpo e das identidades muitas vezes fixadas na noção de

etnia e de marca territorial. A ideia de "muros" enquanto formas visíveis e invisíveis, virtuais e materiais, de modo a questionar as deslocações do familiar, da zona entre privado e público, do íntimo, do periférico, do efêmero e do intempestivo na contemporaneidade. O dispositivo cénico separa os corpos. O som e a voz passam mensagens de amor, de ódio, de resiliência ou de desistência. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

APPLETON SQUARE
ENSAIO NU – ENLACE
ENTRE PENSAMENTOS
 Catarina Reat & Ângelo Cid Neto.
9, 10 FEV: 21H30

BIBLIOTECA DE MARVILHA
MOVIMENTOS DIFERENTES
 Ciclo Tânia Carvalho.
10 FEV: 17H-21H

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM
MUROS
 Ver destaque
9, 10 FEV: 21H

CULTURGEST
EL BAILE
 Ver destaque
17FEV: 21H30, 18 FEV: 17H

MARIA MATOS TEATRO
MUNICIPAL
UM SACO E UMA PEDRA
– PEÇA DE DANÇA PARA
ECRÃ
 Ciclo Tânia Carvalho.
6 FEV: 21H30

DOESDICON
 Ciclo Tânia Carvalho.
15 FEV: 21H30

RUA DAS GAIVOTAS 6
SUBMARINO
 Ver destaque
16, 17 FEV: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL
DE MIM NÃO POSSO FUGIR,
PACIÊNCIA!
 Ciclo Tânia Carvalho.
1 FEV: 21H

27 OSSOS
 Ciclo Tânia Carvalho.
3 FEV: 21H, 4 FEV: 17H30

TEATRO CANÇÕES
OLHOS CAÍDOS
 Ciclo Tânia Carvalho.
22 FEV: 21H, 24 FEV: 18H30,
25 FEV: 16H

S
 Ciclo Tânia Carvalho.
22 FEV: 21H, 24 FEV: 18H30,
25 FEV: 16H

A TECEDURA DO CAOS
 Ciclo Tânia Carvalho.
23 FEV: 21H, 25 FEV: 16H



© Christophe Martin

CULTURGEST
17 FEVEREIRO, ÀS 21H30, 18 FEVEREIRO, ÀS 17H
 RUA ARCO DO CEGO 50 / 217 905 155 / WWW.CULTURGEST.PT

EL BAILE

Mathilde Monnier e Alan Pauls, conceito; Mathilde Monnier, coreografia; Martin Gil, Lucas Lagomarsino, Samanta Leder, Pablo Lugones, Ari Lutzker, Carmen Pereiro Numer, Valeria Polorena, Lucia Garcia Pulles, Celia Argüello Rena, Delfina Thiel, Florencia Vecino, Daniel Wendler, interpretação.

Le Bal, de Jean-Claude Penchenat, foi um espetáculo de 1981 sem palavras que se tornou popular e deu origem ao filme realizado por Ettore Scola, que usou a mesma companhia do Théâtre du Campagnol (Nice). Dessa época até ao presente, a Argentina passou por levantamentos militares, hiper inflação, pilhagens, mudança abrupta de governos, crises terminais, ressurreições, coisas pelas quais muitos países não passam nem num século. Na Argentina de *El Baile* passa-se tudo ao mesmo tempo e tudo é contemporâneo de tudo. Coexistem músicas clássicas e sons atuais, êxitos pop e cantos marciais, estações de rádio e canções infantis, música pimba e a poesia das zambas. A História é sentida como uma paisagem composta pelos destroços que ficaram depois de a História ter explodido. **RG**

TEATRO TABORDA
UNBOUNDED
 Romulus Neagu, conceção e coordenação coreográfica; João Santiago, interpretação e cocriação.
16 FEV: 16H, 17 FEV: 21H30

TEATRO TIVOLI BBVA
STOMP
 6 A 18 FEV: 21H30,
10, 11, 17, 18 FEV: 16H30

FESTIVAIS

TEATRO DA TRINDADE
MOMENTUS – GCP
FESTIVAL DE DANÇA DE
LISBOA
 Clássica, Contemporânea, Moderna, Jazz, Hip-Hop, Danças de Salão, Sapateado, Bollywood, entre outras.
3 FEV: 21H, 4 FEV: 16H

AULAS/CURSOS /WORKSHOPS

AAMA - ASSOCIAÇÃO DE
ATIVIDADE MOTORA

ADAPTADA
Dança Contemporânea
Inclusiva
QUA: 10H30
 917 737 409 / 217 121 330

ACADEMIA LIFECLUB/
ESTÚDIO 1
Aulas de Dança
Contemporânea para
Maiores de 55 anos e
Seniores
 Por Rafael Alvarez
TER: 17H30-19H15
 bodybuilders321@gmail.com

ASSOCIAÇÃO ADN**Acrobacia Aérea**

Com Joa Gouveia, Mila Xavier e Rita Oliveira

SEG, QUA: 19H30-21H45

Acrobacia de Chão

Com Jocka Carvalho

TER: 19H30-21H30

Pinos

Com Joa Gouveia

TER: 19H30-21H30

Mastro Chinês

Com Ricardo Paz

QUI: 19H30-21H30

armazem13adn@gmail.com

ASSOCIAÇÃO CRISTÁ DA MOÇIDADE DE LISBOA**Samba Gafieira**

Por Lívia Oliveira

QUA: 20H30-22H30

Kizomba

SEX: 20H30-22H

Forró

Por Marquinhos

SÁB: 17H-19H

916 540 235

ASSOCIAÇÃO SUBUD**Biodança**

TER: 19H30-21H45

965 350 034

biodança-davida.webnode.pt/

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES**Oficinas de Movimento**

Por Bruno Rodrigues

SEG: 17H15-18H, 18H10-19H10, 19H15-20H15, 20H15-21H30

brunosebastiao@rodrigues@gmail.com

B.LEZA**Workshops de Dança**

DOM: 18H

963 612 816

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO**Corpo Paisagem**

Com Inês Ferreira

SEG: 9H30-11H, TER: 19H30-21H

Vertical

Com Sofia Neuparth

SEG: 17H-18H30

Corpo Dinâmico**Corpo Flutuante**

Com Peter Michael Dietz

SEG E QUA: 19H30-21H30

Práticas de Criar Corpo

Com Sofia Neuparth

QUA: 9H30-11H

Travessias

Com Susana Salazar

QUI: 17H-18H

Práticas de Dança

Com Sílvia Pinto Coelho

QUI: 19H30-21H

Movimento Contemporâneo

Com Yola Pinto

TER: 18H-19H30

Um Corpo que Aprende a Criar

Grupo de estudos/ Encontros partilhados (mensais)

06 FEV: 18H-20H EG

CASA DA COMARCA DE ARGANIL**Aulas Regulares de Tango Argentino**

QUI: 20H30-21H30

964 859 049

CASA DA CULTURA DOS OLIVAIAS**Aulas e Workshop de Dança – Ritmos Latinos e Africanos**

23 FEV: 19H-21H

CASA DE LAFÕES**Aulas de Tango**

TER: 19H30

Aulas de Forró

TER, QUI: 21H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE**Ballet**

Professora Francisca Moura

TER: 18H-18H45 (NÍVEL I), 18H50-19H50 (NÍVEL II), QUI: 18H-18H45 (NÍVEL II), 18H50-19H50 (NÍVEL IV)

Hip-Hop

Professora Ana Marta Azevedo

SEG, QUA: 18H40-19H30

CENTRO CULTURAL PADRE CARLOS ALBERTO GUIMARÃES**BalletArte**

Dança Clássica, Dança Criativa, Dança Contemporânea e Barra de Chão

pontifice73@gmail.com

CENTRO LGBT**Kizomba**

QUI: 19H30-20H30

centro@ilga-portugal.pt

CHAPITÔ**Técnicas Circenses**

Por Sámara Botelho, Matias Hugo e Neuza Ribeiro

SEG, QUA: 19H30-21H

Técnicas de Manipulação

Por Tommaso Mortari

TER: 19H30-21H

Capoeira

Por Mário Correia

TER, QUI: 19H30-21H

COMPANHIA OLGA RORIZ**Aulas de Contemporâneo**

SEG, QUA, SEX: 10H30-12H10, TER, QUI: 9H-10H30

Aulas de Condicionamento Físico

SEG, QUA, SEX: 9H-10H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA**Danças com Pk**

Aulas de dança para pessoas com Parkinson e cuidadores, por Rafael Alvarez e Leonor Tavares.

SÁB: 10H-11H30 EG / MP

934 788 156

DANCE FACTORY STUDIOS**Aulas Regulares, Cursos e Workshops**

Kizomba Zero, Tango Argentino, Danças de Salão, Salsa, Tarrachinha, Samba, Bachata, Forró, Street Jazz, Ragga, Hip-Hop, Kuduro, Belly Dance, Sevillhanas, Ritmos Latinos, Pole Dance, Ballet, Sapateado, Dança Afro.

966 755 755

DANCE SPOT**Artes de Palco, Street Dance e Danças Sociais**

915 773 155

DE PURA CEPHA - ESCUELA DE TANGO**Tango Argentino**

depuracepatango@gmail.com

DOJO DA LUZ**Dança Contemporânea**

Por Sofia Freire Diogo

SEG, QUA: 10H30-11H30, SEG: 21H-22H, SEX: 20H30-21H30

EKA (PALACE)**Bharata Natyam**

TER: 19H

Milonga das Milongas

2º SAB MÊS: 18H-21H

dance@ekaunity.com

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER**Cursos**

Dança Criativa, Ballet, Contemporâneo, Jazz/Broadway, Sapateado/Tap Dance, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Bollywood e Barra de Chão

961 268 279

ESCOLA DE DANÇA PROJETO LATINO**Aulas e Workshops**

Salsa, Roda de Casino, Ritmos Africanos, Bachata, Tango Argentino e Sevillhanas

SEG A SEX: PÓS-LABORAL

917 860 556

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA**Dança Extemporânea e Danças Espanholas**

escoladedanca@raquel-oliveira.pt

ESCOLA PRO.DANÇA**Formação Essencial Matridança**

Corpo e movimento para mulheres com Vera Eva Ham

SÁB: 14H-19H, DOM: 9H30-18H

919 727 601

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES**Biodança**

Por Catarina Almeida

QUA: 20H30-22H30

914 739 762

ESPAÇO 9**Gipsy Duende**

SEG: 18H-19H30

Dança Duende

QUA: 19H-20H30

info@espaco9@gmail.com

ESPAÇO DANÇA PALMIRA CAMARGO**Aulas e Workshops**

Dança Jazz, Jazz Broadway, Bollywood, Dança Oriental, Sapateado, Dança Irlandesa e Hip-Hop (novas modalidades)

ESPAÇO MATER**Aulas**

Dança Clássica, Sevillhanas, Dança Mais, Dança Indiana, Danças Europeias, Danças Celtas e Danças Orientais

amalgama.info.ins@gmail.com

ESPASSUS 3G**Dança Escocesa**

QUI: 19H15-20H45 | 20H45-22H

931 462 215

ESTÚDIO ACCCA**Dança Contemporânea**

Por Sofia Silva

SEG: 19H30-21H30 (NÍVEL ABERTO), TER, QUI: 19H-20H30 (NÍVEL I E II) E 20H30-22H (NÍVEL III)

Aulas de técnica e Laboratório Performativo

Com Marina Nabais

RUA DAS GAIVOTAS 6
16, 17 FEVEREIRO, ÀS 21H30
 RUA DAS GAIVOTAS, 6 / 210 962 355
RUADASGAIVOTAS@TEATROPRAGA.COM

SUBMARINO

Joana Castro.

Em *Su8marino*, o performer é também observador, público, náufrago, construtor de camadas submersas, emergindo enquanto metáfora existencial. *Su8marino* procura dar resposta à construção de uma matriz intersubjetiva de relações entre o entendimento da criação artística enquanto demarcação de território, como refere Deleuze, a desconstrução do poder (territorial) gerando "linhas de voo", a produção de novos espaços, territórios possíveis e alternativos, a criação de novas configurações semióticas não absolutas e o limite da linguagem/palavra enquanto transformação em contínuo devir. **RG**



QUA: 19H30-21H30 MP
fornacaodanca@gmail.com

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

Aulas de Dança Clássica para Adultos

Por Carla Pereira e Paulina Santos
QUA: 18H-19H15

Aulas de Dança Clássica para profissionais

Por Filipe Macedo e Alexandre Fernandes

SEG, QUA, SEX: 10H-11H15

Aulas de Dança Contemporânea para profissionais

Por Miguel Oliveira

TER, QUI: 10H-11H15

FORUM DANÇA

Dança Contemporânea

Por Maria Ramos

TER: 19H30-21H (NÍVEL ABERTO), QUI: 19H30-21H (NÍVEL INTERMÉDIO)

Ballet e Barra de Chão

Por Maria João Lopes

SEG: 19H30-21H, QUA: 19H30-21H

Laboratório

Coreográfico

Por Maria Ramos

QUA: 19H30-21H

FUNDAÇÃO LIGA

Atelier de Dança Inclusiva

Por Rafael Alvarez
SEG: 10H-11H
fundacaoliga@fundacaoliga.pt

GINÁSIO BEIJA-FLOR

Capoeira

SEG, QUA, SEX: 19H30-21H, TER, QUI: 20H30-22H

KI'ANDA PRIME

Aulas

Salsa, Bachata, Kizomba e Samba

SEG A SEX: 19H-22H

LX DANCE - ESCOLA DE DANÇA E BAILADO DE LISBOA

Cursos

Ballet, Jazz, Musical, Barra no Chão, Contemporâneo, Flamenco/Sevilhanas, Pontas e Dance Mix

MUSEU DO ORIENTE

Aulas Regulares de Dança Oriental

Por Carla Sofia

QUI: 13H-14H

POLE HEART

Aulas de Pole Dance

Por Carolina Ramos

www.carolinaramos.net

PRO.DANÇA - ESCOLA DE DANÇA

Aulas

Ballet Clássico, Sevilhanas e Flamenco, Barra no Chão, Hip-Hop, Burllesco e Broadway Jazz

SOL ESPAÇO

Afrohouse

TER: 20H30

Belly Dance

SEX: 19H, 20H
 914 136 754

STAGE 81

Aulas

Kizomba, Broadway Jazz, Burllesco, Ballet, Contemporâneo e Modern Dance

stage81lescoladedanca@gmail.com

STEPS CLUBE

Aulas e Cursos

Tango, Salsa, Kizomba, Forró, Samba, Danças Orientais, Sapateado e Burllesque
 914 890 204

TANGO D'AVENIDA

Aulas de Tango Argentino

Por Miriam Nieli

QUA, QUI: 20H, QUI: 21H
 938 226 403

TAP DANCE CENTER LISBON

Aulas de Sapateado

Por Michel e Paula Cirino
SEG, QUA: 17H30-20H30, SAB: 10H30-12H30
 932 940 988

TEATRO CINEARTE

Tango Argentino

DOM: 20H-21H30
milongabarraca@gmail.com

TEATRO DOM LUIZ FILIPE (TEATRO DA LUZ)

Aulas de Novo Circo - Acrobacias Aéreas: Tecido, Trapézio e Lira
SEG A QUI: 18H-21H, SÁB: 10H-13H
 932.904.467

Aulas de Danças Tradicionais Europeias - Tradballs

SEG: 19H (INICIAÇÃO), 20H45 (INTERMÉDIOS)
ballddados@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO - ACADEMIA DE CANTO E PERFORMANCE

Aulas de Dança
 911 155 558

WORK IN STUDIO

Aulas de Flamenco

Por Tatiana Saceda

QUA: 20H30-21H30

Aulas de Iniciação ao

Tango Argentino

Por Lua

SEX: 19H45-21H15
geral@workin.com.pt

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA
 PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



CASA FERNANDO PESSOA

22 DE FEVEREIRO, ÀS 18H30

RUA COELHO DA ROCHA, 16 / 213 913 270 / CASA FERNANDO PESSOA.CM-LISBOA.PT

BIBLIOTECA PARTICULAR DE FERNANDO PESSOA AULAS DE POESIA MUNDIAL

Sobre a arriscada aventura de *Fausto*, o monólogo dramático de Fernando Pessoa, escreve Eduardo Lourenço: "Decerto reina aqui um 'espírito de seriedade' e uma poética ainda toda impregnada das grandes epopeias metafísicas do século XIX - de Goethe a Victor Hugo - que o criador dos heterónimos, para o ser, terá de pôr em causa, transformando a tragédia poética vertiginosamente metafísica em jogo". Independentemente do julgamento que se possa fazer da obra, o retomar do mito de Fausto prova que Pessoa foi leitor ativo de Goethe, continuando-o e

respondendo-lhe com este drama representativo "da luta entre a Inteligência e a Vida em que a Inteligência é sempre vencida". Num projeto promovido pela Casa Fernando Pessoa, os poetas da Biblioteca Particular do escritor serão tema de aulas. Escritores que Pessoa leu, e que ocupam lugar de relevo na literatura universal, são dados a conhecer por professores e especialistas. Na primeira sessão, João Barrento fala-nos, justamente, de Goethe. Em março, António Mega Ferreira apresentar-nos-á a *Divina Comédia* de Dante.

Luis Almeida d'Eça

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
ATELIÉ DE MARIONETAS DE DEDO E ANIMAÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA

MP

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA
CONTARIA - UM BECO DE HISTÓRIAS

Ana Sofia Paiva vem à Mouraria, para contar, cantar e encantar...
ÚLTIMA QUA: 19H-21H
 EG

ATELIER DDLX
ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA

Com Filipa Melo
SEG, TER: 18H30-20H30

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Com Filipa Melo
 Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
 atelierfilipamelo@gmail.com

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

TERTÚLIA POÉTICA AMÉRICA MIRANDA
3 FEV: 17H

BIBLIOTECA CAMÕES
CLUBE DE LEITORES LER LER

10 Anos da Escrever Escrever
 Por Cristina Borges
20 FEV: 17H30
 EG / MP

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

CICLO DE WORKSHOPS DE LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

24 FEV: 15H30
 MP
 joana@fabricadosaber.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
COMUNIDADE DE LEITORES

Gaiotas em terra, David Mourão Ferreira
28 FEV: 17H30
 EG

ESCRITA CRIATIVA PARA ADULTOS

24 FEV: 16H -17H30

PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

ATÉ 27 FEV
TER, QUI: 14H30 -16H
 EG / MP

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO
CURSO DE LÍNGUA E CULTURA GREGA

Com José Luis Costa
SEX
 MP
 bib.slazaro@jfarroios.pt

CLUBE DE LEITURA

Conversa mensal, à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores.
ÚLTIMA SEX: 18H
 EG

BUÉDALOUÇO PHARMÁCIA DE CULTURA
TERTÚLIA DE POESIA

Cada sessão tem um poeta convidado e um poeta celebrado
TER: 21H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

CICLO A PALETA E O MUNDO IV

Uma hora semanal de leitura de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio com projeção de imagens.
SEG: 18H30

VAMOS À CAÇA DO LIVRO

Com Ariana Furtado.
4, 11, 18, 25 FEV: 11H

POR OUTRAS LÍNGUAS

Descobrir e discutir a língua, as línguas, experimentar outros sons e caligrafias, espereitar o chinês, provar o mirandês, arriscar traduções.

Com Luiz Rosas, Antonio Canguieiro, Tiago Nabais, Telma Carvalho e outros.

4, 11, 18, 25 FEV: 15H30-17H30

TRADUÇÃO E IDEOLOGIA

Conversa com João Ferreira Duarte.
17 FEV: 16H
 EG

CASA DE MAÇAU
CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESA

QUA: 18H30-20H
 MP

CASA FERNANDO PESSOA
NOVOS ESTUDOS PESSOANOS — PONTO DE

SITUAÇÃO

Colóquio
 Colaboração de Mariana Gray de Castro, Pedro Sepúlveda e Antonio Cardiello
8 FEV: 10H30-17H

EM VOZ ALTA — OS NOSSOS POETAS

Camilo Pessanha
15 FEV: 18H30

SEM CASAS NÃO HAVERIA RUAS

CICLO DE LEITURAS E CONTOS
 Livros Libertos
17 FEV: 18H30

BIBLIOTECA PARTICULAR DE FERNANDO PESSOA

Aulas de poesia mundial
22 FEV: 18H30

LIVROS DE ARTISTA

Teorias e práticas
 Colóquio
26, 27 FEV: 10H30-17H
 EG

CLUBE DE LEITURA

Ir à estante
QUA: 18H-19H30 (QUINZENALMENTE)
 EG-MP

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

LEITURAS DA BOCA

Com Bernardo Bethonico
TER: 16H30

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESAS

SÁB: 9H-11H, 11H-13H MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE

CURSO DE INTRODUÇÃO AO CRIOULO DE CABÓ VERDE

Língua e cultura MP

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

PERSONAGENS FEMININAS DA LITERATURA PORTUGUESA

Coordenação: Paula Oleiro
SEG: 18H30-20H
8 SESSÕES: ATÉ 26 MAR MP

CULTURGEST
COMUNIDADE DE LEITORES UM RETORNO AOS CLÁSSICOS?

As Afinidades Electivas, Johann Wolfgang Goethe
1 FEV: 18H30
 Orlando, Virginia Woolf,
15 FEV: 18H30
 MP

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

MITOLOGIA CLÁSSICA

Ação de Formação
21 FEV A 21 MAR
QUA: 17H-18H30
 MP

ESCREVER ESCREVER

CURSOS PORTUGUÊS SEM DÚVIDAS

Com Pedro Martins
2 FEV: 10H30

ESCREVER UM LIVRO

Com Fausta Cardoso Pereira
18 FEV: 10H

ESCREVER PARA REVISTAS

Com Helena Viegas
19 FEV: 10H

LIFE WRITING

Com Michael Langan
25 FEV: 10H

ESCREVER PARA WEB

Com Ana Pinto Martinho
26 FEV: 10H MP

ESPAÇO BAIRRO ALTO - LISBOA

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Acompanhamento personalizado e em grupo de projectos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
 Contacto: atelierfilipamelo@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

INTERCÂMBIO POÉTICO; POEMAS SEM FRONTEIRAS

Poesia nos mais diversos idiomas do mundo
4ª SEX: 19H30-21H EG

EVOÉ - ESCOLA DE ACTORES

CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

Com Isabel Costa
TER: 18H30-20H MP

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

INSTITUTO ORIENTAL
CURSO LIVRE DE LÍNGUA E CULTURA TURCA

Info: 931 625 424
 MP

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO
JOSÉ SARAMAGO – A SEMENTE E OS FRUTOS

Exposição documental e bibliográfica

O LAGARTO, DE J. BORGES E JOSÉ SARAMAGO

Exposição

FUNDAÇÃO VOX POPULI
CLUBE DE LEITURA DA ART-ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

 Dinamização de Gaspar Matos e Cândida Ferreira
3ª TER: 18H15
HEMEROTECA
LIVROS QUE FORAM NOTÍCIA

 12 livros polémicos:
Luvanda, José Luandino Vieira
1 A 28 FEV
 EG

WORKSHOP DE ESCRITA CRIATIVA

Por Laura Mateus Fonseca.

ATÉ 22 DE MAR
QUI: 17H-18H30

 MP
 lauramateusfonseca@gmail.com

ILNOVA - INSTITUTO DE LÍNGUAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
CURSOS SEMESTRAIS

Alemão, Árabe, Búlgaro, Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego Moderno, Hebraico, Hindi, Húngaro, Inglês, Italiano, Japonês, Mandarim, Neerlandês, Polaco, Romeno, Russo, Sérvio, Sueco, Turco.

INSTITUTO CULTURAL ROMENO
CURSO DE LÍNGUA ROMENA

 Prof.ª Rodica Adriana Covaci
SEG, QUA: 17H-18H30 / 19H-20H30
 Prof. Simion Doru Cristea
TER, QUI: 19H-20H30
JUNTA DE FREGUESIA DE ARROIOS
OFICINAS CINCO ÀS SEIS
 Escrita criativa por Filipa Melo
SEG: 18H
 MP

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR
CLUBE DE LEITORES

 Viagens
O Comboio Fantasma para o Oriente, Paul Theroux
14 FEV: 21H MP

MOB - ESPAÇO ASSOCIATIVO
FEIRA DO LIVRO NOTURNA
1, 2 FEV: 16H-00H
MUSEU NACIONAL DA MÚSICA
CICLO POESIA NO MUSEU

 FREI BENTO DOMINGUES
28 FEV: 19H EG

MUSEU DO ORIENTE
CALIGRAFIA NUM SÓ TRAÇO

 VENERÁVEL MESTRE HSING YUN
 Exposição de 57 caligrafias
ATÉ 18 FEV
O CULTO DA AJUDA
DIZER... AS PALAVRAS DOS POETAS

 Por Miguel Azguime e Companhia Maior
17 FEV: 21H, 18 FEV: 17H
ORIENTA-TE INICIAÇÃO À LÍNGUA CHINESA
TER: 18H30-20H, QUA, QUI: 19H-20H30
 MP

PORTUGUÊS ET CETERA
CURSOS DE PORTUGUÊS, LÍNGUA ESTRANGEIRA E LÍNGUA MATERNA
TEATRO NACIONAL D. MARIA II
CLUBE DOS POETAS VIVOS

 Com Margarida Vale de Gato
6 FEV: 19H
 EG

E ESCOLAS

 EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA
 PG PÚBLICO GERAL

 > Contactos **pág 106**

EGEAC

 Av. Brasília, 1400 - 038 Lisboa
 www.padraodosdescobrimentos.pt
 info@padraodosdescobrimentos.pt
 social media: @padraodosdescobrimentos

 DE 17 FEV
 A 3 JUN
 2018

**PADRÃO DOS
 DESCOBRIMENTOS**

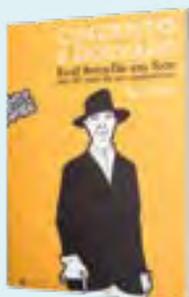


MADAME DE LA FAYETTE

A PRINCESA DE CLÉVES

RELÓGIO D'ÁGUA

Durante a campanha para as eleições presidenciais de 2007, Nicolas Sarkozy declarou que não valia a pena procurar resolver os problemas da França quando ainda se ensinava *Madame de La Fayette*. Manifestações dos meios universitários incluíram a leitura pública da obra em inúmeras cidades do país. Em 2009, no *Salão do Livro de Paris*, distribuíram-se crachás com a inscrição "Eu leio Madame de Lafayette". A presente reedição permite aos leitores portugueses o desfrute desta obra-prima intemporal, considerada o primeiro romance psicológico moderno. Publicada anonimamente em 1678, tem como tema o amor, em particular a concepção da época sobre o amor ideal, puro, geralmente infeliz, à semelhança do amor que une a Princesa de Clèves ao Duque de Nemours. Descreve as etapas do sentimento amoroso e os seus efeitos no comportamento dos protagonistas e centra-se no longo combate interior da princesa, dividida entre o dever e o desejo. Apaixonada pelo homem mais belo e galante da corte, luta desesperadamente para se manter fiel ao esposo e aos preceitos maternos.



VASCO ROSA

CINZENTO E DOURADO

INCM

"Terrível destino nos parece ser o desta obra, em tantos aspetos sem par na literatura portuguesa! Irremediavelmente *datada*, como aquela pintura bizantina; testemunha de um mundo que não está morto ainda mas que tem de morrer, que é preciso que morra; espelho de um tipo de homem que recusa a alegria, ou, não a recusando inteiramente, acaba por perder-se no labirinto subterrâneo do obscuro, do demóniaco, da negação". Este excerto de um texto de José Saramago, incluído na presente publicação, evoca a vida e a obra de Raúl Brandão. *Cinzento e dourado - Raul Brandão em Foco nos 150 Anos do seu Nascimento* reúne um largo espectro de depoimentos sobre o singular autor, de José Régio, José Rodrigues Miguelés, Mário Dionísio ou Fernando Lopes-Graça, entre outros. Traz à luz do dia alguns quase-inéditos do escritor e recolhe vários textos do investigador Vasco Rosa sobre o importante projeto de viagem literária de Brandão à então África Portuguesa, em 1930, sobre as peripécias do seu espólio literário ou sobre a história editorial da sua obra.

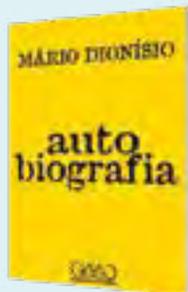


KENZABURÓ ÔE

MORTE PELA ÁGUA

LIVROS DO BRASIL

Um homem é levado pelas águas do rio da sua aldeia no verão de 1945. O seu filho, o célebre autor kogito Choko, alter-ego de Kenzaburo Ôe, esperou a vida inteira para escrever sobre a relação com o pai que perdeu aos 10 de idade e que mal conheceu. Quando, finalmente, chega à sua posse um misterioso baú que pode esconder os segredos do pai, prepara-se para dar início ao "romance sobre o afogamento". Tal como o seu protagonista, Ôe tinha 10 anos quando as bombas atómicas atingiram o Japão e cresceu na geração do pós-guerra assistindo às atrocidades que o conflito infligiu ao seu país e à repentina modernização que, durante a ocupação norte-americana, se impôs aos valores e estilo de vida tradicionais. Este livro cruza experiência pessoal, imaginação, referência literária (o título decorre de um verso de T. S. Eliot), mito e factos históricos, explorando um trauma pessoal e familiar no contexto de um país sujeito à derrota militar e à doutrina ultranacionalista que se forma depois da guerra.



MÁRIO DIONÍSIO

AUTOBIOGRAFIA

CASA DA ACHADA CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

Mário Dionísio foi o poeta lírico do *Novo Cancioneiro*, de *Memória dum Pintor Desconhecido* e *Terceira Idade*. De intensa atividade pedagógica e estética (*A Paleta e o Mundo*), escreveu também belíssimos contos, em *O Dia Cinzento e Mondlogo a Duas Vozes*, e foi autor de um romance ímpar na nossa ficção: *Não Há Morte nem Princípio*. Esta *autobiografia*, publicada em 1987, com chancela de *O Jornal*, é agora editada com nova capa, uma introdução, um prefácio de Luís Miguel Cintra, ex-aluno de Mário Dionísio, fundador e colaborador da Casa da Achada, as fotografias escolhidas pelo autor e algumas notas mais. Pode ler-se no prefácio: "Esperar-se ia de uma autobiografia a exactidão e o rigor das informações biográficas apontadas pelo próprio autor (...)". Esta *Autobiografia* é, porém, "ostensiva subjectividade. Um auto-retrato que é a construção de uma imagem de si próprio, uma imagem da sua vida construída como a imagem da vida de um artista. E por alguém que nem por um instante duvida que é a arte, terra da liberdade, que mudará o mundo". LAE

AMOR ELECTRO

Festival Montepio *Às Vezes o Amor*

FILIPA SANTOS

Juntos desde 2010, os Amor Electro são uma das bandas nacionais mais acarinhadas pelo público português. No Dia de São Valentim, o grupo volta a participar no *Festival Montepio – Às Vezes o Amor*, desta vez no Campo Pequeno, numa noite que promete celebrar o amor. O concerto conta com a presença de alguns convidados de luxo, como nos revelaram em entrevista.

Em 2011, chegaram, viram e venceram, com o primeiro álbum, Cai o Carmo e a Trindade. Estavam à espera de causar tanto furor?

Marisa Liz: Todos nós já tínhamos tido projetos anteriores, já andávamos por cá há algum tempo. Eu, o Ricardo, o Tiago e o Rui vínhamos de uma banda de bares chamada Catwalk. Lançar os Amor Electro, editar o primeiro disco e acontecer tudo isto, sinceramente não estávamos à espera. Claro que há sempre esperança, porque senão não fazemos nada para que as coisas aconteçam. Acreditávamos que era possível, achávamos que tínhamos um som próprio, que juntos éramos mais fortes, mas na realidade recebemos muito mais do que estávamos à espera.

A vossa música junta modernidade e tradição, raízes populares e eletrónica. Mistura-se tudo e temos os Amor Electro. Como chegaram a esta identidade?

Tiago Dias: Somos todos distintos a nível de identidades musicais, apesar de nos entendermos e de termos uma química única. Aquilo que temos só resulta com estas cinco pessoas. Cada um tem o seu estilo: a tradicionalidade da banda é dada pela Marisa, o Rex é um eclético, o Ricardo pende mais para o jazz, o Mauro para a música alternativa, e eu tenho uma vertente mais anglo-saxónica e pop, diria. A junção destas cinco personalidades, cada uma com as suas influências, acaba por resultar nisto. É algo muito natural e genuíno.

Em pouco tempo afirmaram-se como uma das maiores bandas portuguesas da atualidade, somando nomeações, prémios e esgotando concertos. Num país com um mercado tão pequeno, qual é o segredo do vosso sucesso?

TD: A dificuldade não é atingir o sucesso, é conseguir mantê-lo. Essa é sempre a grande questão. Há bandas que surgem com um *single* que tem imenso sucesso e passado algum tempo caem no esquecimento. É difícil manter esse interesse, ser consistente e manter as



peçoas recetivas ao que fazemos. Esse é o grande desafio.

O lado visual é muito importante para a banda. É uma forma importante de comunicar?

ML: Acima de tudo é uma parte divertida. Tentamos que a nossa imagem e a nossa música sejam consistentes e que passem uma mensagem no seu todo. Temos a sorte de poder vestir coisas super doidas sem ninguém nos internar, o que é um dos aspetos positivos desta profissão. Há roupas específicas que nos dão mais força, mais confiança, que fazem com que sejamos mais aventureiros, é quase como um alter-ego. Há concertos para os quais nos vestimos de forma mais extravagante, outros de forma mais discreta. Tudo depende da energia do momento, do tipo de público que vamos ter, e, sobretudo, daquilo que precisamos nesse momento. Às vezes estamos a tocar num sítio onde a nossa roupa até pode parecer desajustada, mas naquele momento precisamos dela para nos dar confiança.

O novo single, Procura por Mim, tem a particularidade de ser cantada também pelo Tiago, algo de inédito. Cantar com a Marisa foi um desafio?

TD: Sim, quase tive um AVC antes da gravação... A história desta canção é muito longa, foi uma sucessão de eventos que nos trouxe até aqui. Estive sozinho em estúdio para ver como a coisa corria, para perceber se me sentia confiante. Entretanto gravei a minha voz com as diretrizes da Marisa, e para mostrarmos à editora o produto final resolvemos fazer uma pequena partida, uma versão um bocadinho diferente... uma coisa assim tipo Pavarotti em final de carreira só para ver qual era a reação.

ML: Foi um processo cheio de entrega, que quisémos partilhar com as pessoas

que gostam de Amor Electro. Aliás, o videoclípe retrata a vida das pessoas, momentos do dia-a-dia a que normalmente não damos importância... Esta música é uma reunião de sentimentos e este é um disco de intenções emocionais, uma forma de estarmos mais perto do que achamos verdadeiramente importante.

Este ano, voltam a participar no Festival Montepio – Às vezes o Amor. O que pensam deste conceito?

ML: Um festival no Dia dos Namorados era algo que nunca tinha acontecido. É um evento que decorre em várias cidades, só com artistas portugueses, sempre em salas emblemáticas e onde se pode viver uma noite que, não sendo só para namorados, é uma noite de amor. Há amigos que vão juntos, há pais que vão com filhos... Basicamente vai ser uma celebração do nosso percurso com as músicas que toda a gente conhece, e outras do disco que está para sair.

Sei que haverá convidados muito especiais. O que podem adiantar?

ML: Vamos celebrar estes últimos oito anos no

Campo Pequeno, e queremos muito partilhar estas canções com pessoas de quem gostamos e que admiramos. Uma das convidadas é a Áurea. Não vou adiantar qual é o tema que vamos partilhar, mas posso dizer que vai ser intenso. Outra das surpresas é o grande e único José Cid, com quem temos uma relação próxima. Vamos também ter connosco em palco a grande Teresa Salgueiro, e ainda outros que não vamos revelar já, mas que são igualmente interessantes e completamente diferentes uns dos outros. Vai dar-nos muito prazer ouvir as nossas músicas interpretadas por estas pessoas, artistas muito respeitados no nosso país e com uma forma de cantar muito própria.

VER PÁGINA 64

ACHÁVAMOS QUE
TÍNHAMOS UM SOM
PRÓPRIO, QUE JUNTOS
ÉRAMOS MAIS FORTES,
MAS NA REALIDADE
RECEBEMOS MUITO
MAIS DO QUE
ESTÁVAMOS À ESPERA.

Maria
Matos

5€
menores
30 anos

MÚSICA
27 fevereiro 2018
terça → 22h
7€ a 14€ • M/6

SIXCANS
ORGANIS
BURNING
THE
THRESHOLD
ADMITTANCE

mm

EGEAC

Teatro
Municipal

teatromariamatos.pt • telf. 218 438 801



© Rita Lino

LUX FRÁGIL**22 DE FEVEREIRO, ÀS 23H**AV. INFANTE D. HENRIQUE, ARMAZÉM A, CAIS DA PEDRA A SANTA APOLÔNIA / 218 820 890 / WWW.LUXFRAGIL.COM

THE LEGENDARY TIGERMAN

Em 2016, Paulo Furtado viajou para os Estados Unidos da América na companhia do realizador Pedro Maia e da fotógrafa Rita Lino. Dessa viagem nasceria um filme, *Fade into Nothing*, um *road movie* filmado em 15 dias, entre Los Angeles e Death Valley, que conta a história de um homem que procura transformar-se em nada, chamado Misfit. O filme, as paisagens e as personagens com quem Paulo Furtado se cruzou durante a viagem, foram a inspiração para os temas do novo disco, também ele

chamado *Misfit*. O músico regressou depois com os seus companheiros de banda para gravar o álbum no estúdio Rancho de la Luna, em Joshua Tree, Califórnia. Este é o primeiro disco em que passa do formato *one man band* para um trio, contando com a participação de Paulo Segadães na bateria e de João Cabrita no saxofone, que já tinham marcado presença na digressão do álbum anterior, *True*. Dia 22 de fevereiro, The Legendary Tigerman apresenta este disco em concerto no Lux. **Filipa Santos**

ESPETÁCULOS

ALTICE ARENA

METALLICA

1 FEV: 21H

RICHE CAMPBELL

2 FEV: 21H

ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS

HARRY POTTER E A CÂMARA DOS

SEGREDOS

Filme-concerto

3 FEV: 20H30

LUAN SANTANA

17 FEV: 22H

B.LEZA

NA SURRA

RASTRONAUT, PEDRO, PROGRESSIVU, DOTORADO PRO

15 FEV

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

SOLISTAS DA METROPOLITANA

SCHOSTAKOVICH, FREITAS

BRANCO

9 FEV: 13H

EG

CASA FERNANDO PESSOA

SOLISTAS DA METROPOLITANA

QUARTETOS DE HAYDN E BRAHMS

9 FEV: 18H30

EG

TABACARIA

Ópera de câmara

24 FEV: 18H30

EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

GLENN MILLER ORCHESTRA

11 FEV: 21H, 17H

CORO E ORQUESTRA DA ROYAL OPERA HOUSE

RIGOLETTO

Transmissão em diferido da Royal

Opera House

13 FEV: 16H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

À SESTA DE UM FAUNO

18 FEV: 17H

CCBEAT MAZGANI

THE POET'S DEATH

3 FEV: 21H

DE ZEUS A VAROUFAKIS ELEKTRA, DE RICHARD STRAUSS

1 FEV: 20H, 4 FEV: 16H,

7 FEV: 20H

GRANDES HEROÍNAS DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA

8 FEV: 19H

HÁ FADO NO CAIS JORGE FERNANDO

9 FEV: 21H

QUINTAS ÀS 7 AGOSTINHO SEQUEIRA

22 FEV: 19H

CHAPITÔ CLUBE DO CHORO DE LISBOA

5, 12, 19, 26 FEV: 22H30

EG

TERÇA EM FADO

6, 13, 20, 27 FEV: 22H30

FADO NO BARTÔ COM FLÁVIO GIL

21 FEV: 22H

FADO COM MARIFÁ

1, 8, 15, 22 FEV: 22H30

SAMBA À MESA

2, 9, 16, 23 FEV: 22H30

EG

MÚSICAS DO MUNDO

4, 11, 18, 25 FEV: 22H

EG

CINETEATRO CAPITÓLIO MORGAN HERITAGE

16 FEV: 21H30

COLISEU DOS RECREIOS

THE BLACK MAMBA

3 FEV: 21H30

THE MERSEY BEATLES

THE BEATLES TRIBUTE

4 FEV: 18H

CULTURGEST MICHAEL SNOW

O SOM DA NEVE

22 FEV: 21H30

DAMAS

FUGLY

10 FEV: 22H30

EKA [PALACE]

WATTANITE

17 FEV: 20H

ESTÚDIO TIME OUT - MERCADO DA RIBEIRA

BOB MARLEY - 73RD B-DAY CELEBRATION

COM TWINKLE BROTHERS,

ELEPHANT STEP, ZION TRAIN,

RIDDIM CULTURE SOUND, TIAGO

SANTOS

9 FEV: 22H30-06H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

THOMAS HAMPSON

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

1 FEV: 21H, 2 FEV: 19H

ORQUESTRA GULBENKIAN

BECOME OCEAN

Pedro Neves, maestro

23 FEV: 21H

MET OPERA LIVE IN HD TOSCA, GIACOMO PUCCINI

3 FEV: 18H

L'ELISIR D'AMORE, GAETANO DONIZETTI

10 FEV: 17H

LA BOHÈME, GIACOMO PUCCINI

24 FEV: 17H30

CICLO DE PIANO

KHATIA BUNIATISHVILI

BRAHMS, LISZT E TCHAIKOVSKY

4 FEV: 18H

PORTAS ABERTAS - RISING STARS

TAMÁS PÁLFALVI

11 FEV: 11H

EMMANUEL TJEKNAVORIAN

11 FEV: 13H

NORA FISCHER

11 FEV: 15H

QUATUOR VAN KUIJK

11 FEV: 17H

ELLEN NISBETH

11 FEV: 19H

CHRISTOPH SIETZEN

11 FEV: 21H

GRANDES INTÉRPRETES

EVGENY KISSIN

KOPELMAN QUARTET

16 FEV: 21H

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

RCO MEETS LISBON

21 FEV: 21H

CONCERTOS DE DOMINGO ORQUESTRA GULBENKIAN

AS VALSAS

Lorenzo Viotti, maestro

18 FEV: 12H, 17H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

GIOVANNI DI DOMENICO APRESENTA INSALATA STATICA

MONTANHAS AZUIS (NORBERTO

LOBO, MARCO FRANCO E BRUNO

PERNADAS)

3 FEV: 22H

NOITE BRAVE COM MANARA + MO PROBS + ODETE + BLASTAH B2B TAXILA

10 FEV: 22H

JOSEPHINE FOSTER | KA BAIRD

14 FEV: 22H

AFROBAILE

17 FEV: 22H

FRODE GJERSTAD TRIO FT. STEVE SWELL

19 FEV: 22H

GREG KOWALSKY | JON PORRAS

22 FEV: 22H

LICEU CAMÕES JARDIM JAZZ

TRIBUTE TO JOSÉ AFONSO

28 FEV: 21H30

LIVRARIA LER DEVAGAR

SOLISTAS DA METROPOLITANA

QUARTETOS DE HAYDN E BRAHMS

8 FEV: 18H30

EG

LUX FRÁGIL

LEGENDARY TIGERMAN

MISFIT

22 FEV: 23H

MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL

RED TRIO & CELEBRATION BAND

SUITE

10 FEV: 22H

SIX ORGANS OF ADMITTANCEBURNING THE THRESHOLD
27 FEV: 22H**MOB**CICLO NOITES RESTO DE NADA
TEATRO, MÚSICA E
CONVERSAS
8 FEV: 22H**MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO****ALA DOS NAMORADOS**
CONCERTO PARA OS NAMORADOS
10 FEV: 20H**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO****ABERTURA DA LUPERCÁLIA - CEIA ROMANA**
15 FEV: 20H**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA****ORQUESTRA METROPOLITANA DE****LISBOA | CORO VOCES CAELESTES**DELIRIO AMOROSO
10 FEV: 21H**MUSEU DO ORIENTE****SOLISTAS DA METROPOLITANA**
QUARTETOS DE HAYDN E BRAHMS
11 FEV: 16H
EG**O' CULTO DA AJUDA****WELCOME TO SILKEBORG**
Com Monsieur Trinité e Tiago Varela
2 FEV: 21H30**DUO CLARA DE ASÍS/ ABDUL MOIMÊME**

3 FEV: 21H30

DICEROSConcerto de música improvisada
8 FEV: 21H30**LISBON STRING TRIO E EDUARDO CHAGAS**Concerto de música improvisada
9 FEV: 21H30**PAÇOS DO CONCELHO SOLISTAS DA METROPOLITANA**QUINTETOS DE MOZART
9 FEV: 13H
EG**PRAÇA DE TOIROS DO CAMPO PEQUENO****D.A.M.A.**
9 FEV: 22H**HMB**

24 FEV: 22H

FESTIVAL MONTEPIO - ÀS VEZES O AMOR
AMOR ELECTRO
14 FEV: 22H**SABOTAGE CLUB****DAPUNKSPORTIF**
SOUNDZ OF SQUEEZE
9 FEV: 23H30**SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES****SOLISTAS DA METROPOLITANA**QUINTETOS DE MOZART
8 FEV: 18H30
EG**TEATRO NACIONAL D. MARIA II****QUINTETOS DE MOZART | SOLISTAS DA METROPOLITANA**
CICLO MÚSICA E POESIA
10 FEV: 18H**TEATRO DA TRINDADE****JOANA REAIS ENSEMBLE**
A LISBOA TOUR
1 FEV: 21H30**TEATRO THALIA****ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA | CORO DE CÂMARA LISBOA CANTAT**
ÓPERA NO TEATRO THALIA | A FLAUTA MÁGICA
2 FEV: 20H, 4 FEV: 16H**ORQUESTRA METROPOLITANA DE**7
x
7
x
7**CUMPLICIDADES**FESTIVAL INTERNACIONAL
DE DANÇA CONTEMPORÂNEA
DE LISBOA10a16
MARÇO
20187xDIAS
7xESPAÇOS
7xESPECTÁCULOS

**SABOTAGE CLUB**

17 DE FEVEREIRO, ÀS 23H30 RUA DE SÃO PAULO, 16 / 213 470 235 / WWW.SABOTAGE.PT

DAPUNKSPORTIF

Juntos há 14 anos, os Dapunksportif são um duo constituído por João Guincho e Paulo Franco, com uma sonoridade assente num rock visceral, apoiado nos riffs de guitarras elétricas. Depois de seis anos sem editar um disco, o grupo juntou-se ao baterista Fred Ferreira e ao engenheiro de som Ricardo Riquier para lançar o seu quarto álbum, *Soundz of Squeeze'o'phrenia - SOS*. Um disco de canções rock, que explora também ambientes mais densos e introspetivos. *Trouble* é o primeiro *single* a ser retirado deste novo trabalho, com vídeo de Luís Rafa Matos. A apresentação decorre no Sabotage Club, no dia 17 de fevereiro. **FS**

LISBOA

PARIS-LISBOA

24 FEV: 21H

**ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA**

O DIA SEGUINTE - VENHA OUVIR
UMA ORQUESTRA POR DENTRO!

25 FEV: 11H

FESTIVAIS**FESTIVAL ANTENA2**

TEATRO DA TRINDADE

ANTÓNIO CARRILHO ENSEMBLE

Música barroca

13 FEV: 19H

**BANDA SINFÓNICA DO
EXÉRCITO**

Música filarmónica

14 FEV: 19H EG

VENTO DO NORTE

Música de câmara

15 FEV: 19H

SOPA DE PEDRA

Música tradicional

16 FEV: 19H

**ORQUESTRA SINFÓNICA
JUVENIL**

Música sinfónica

17 FEV: 19H EG

TBG

Jazz

18 FEV: 19H

**REAL FADO - FADO
AUTÉNTICO EM LOCAIS
SURPREENDENTES**

PAVILHÃO CHINÊS

FADO TRADICIONAL

TER: 19H

**RESERVATÓRIO DA
PATRIARCAL**
FADO & OUTRAS SONORIDADES

SEX: 19H

**EMBAIXADA -
PORTUGUESE SHOPPING
GALLERY**

FADO INTEMPORAL

DOM: 19H

CURSOS**ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA**

Canto, Clarinete, Contrabaixo, Cravo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano, Percussão/Bateria, Saxofone, Trompete, Violeta, Violino, Violoncelo, Técnica Vocal, Guitarra Elétrica, Improvisação – Jazz

IA

Coro destinado a pais de estudantes de música

SEG: 18H30

Projeto Estudemos

Aulas destinadas a pais de estudantes de música

SÁB: 10H, TER: 18H30

IA

ACADEMIA DO LUMIAR

Aulas de Piano, Viola, Grupo Coral

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Piano, Violino, Guitarra Clássica, Baixo Elétrico, Guitarra Rock, Violoncelo, Guitarra Jazz, Flauta Transversal, Canto, Viola d'Arco, Flauta de Bisel

MP

ARTS2SCIENCE

Workshop de Introdução ao Piano

10 FEV: 16H-17H30

Workshop de Introdução ao Violoncelo

17 FEV: 16H-17H30

Workshop de Introdução à Teoria Musical

24 FEV: 16H-17H30

MP

ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DA MOCIDADE DE LISBOA

Aulas de Forró e Samba

MP

ASSOCIAÇÃO GAITA-DE-FOLES

Oficinas de Gaita-de-Foles

MP

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART

Aulas de Guitarra, Piano e Canto

MP

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREEIRO

Aulas de Instrumentos Musicais

ATMOSFERA M DISCObrimentos

Com Rui Pregal da Cunha
Ciclo de conversas sobre música

1 FEV: 18H30

CASA DO ALENTEJO

Tardes alentejanas

SÁB: 15H30 EG

CENTRO CULTURAL ARTE PURA

Forró, Samba no Pé VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Canto e Voz

TER: 19H-20H

MP

CENTRO INTERCULTURALIDADE

Canto e Técnica Vocal

MP

EKA (PALACE)

Música Moderna

Workshop de canto

18 FEV: 17H

MP

andre@andredebrito.net

EVOÉ – ESCOLA DE ACTORES

Aulas de voz e canto

MP

ESPAÇO ART

Aulas de Guitarra Clássica e Acústica

Até aos 70 anos

SEG, QUA MP

arttelheiras@gmail.com

MEMOR + 1

aquele que se lembra

15 a 25 de Fevereiro
Quinta a Domingo

21h30

Encenação de Nuno Nolasco
Com Sofia Ângelo



RESERVAS: 910 789 764
producao.tcarnide@gmail.com



APOIOS



APOIO INSTITUCIONAL



junta de freguesia



© Marco Boggere

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
11 DE FEVEREIRO, DAS 11H ÀS 21H AVENIDA DE BERNA, 45 A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

PORTAS ABERTAS RISING STARS

Portas Abertas - Rising Stars convida o público a visitar a Gulbenkian para assistir a vários concertos de entrada livre. Em foco no programa estão as apresentações de jovens músicos talentosos, selecionados anualmente pela ECHO – European Concert Hall Organisation, uma rede europeia que reúne algumas das mais prestigiadas salas de concerto. Este ciclo é enquadrado no evento

Portas Abertas, uma iniciativa que, ao longo de um dia intenso, convida o público a disfrutar de uma atmosfera musical festiva em ambiente informal. O programa conta com o trompetista Tomás Pálfalvi, o violinista Emmanuel Tjeknavorian, a cantora Nora Fischer, o grupo Quatuor Van Kuijk, a violista Ellen Nisbeth e o percussionista Christoph Sietzen. **FS**

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Aulas de piano, guitarra

MP

ESTÚDIO VANDA MELO

Música e Acordeão

MP

MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL

The Hexadic Workshop

SIX ORGANS OF ADMITTANCE
Workshop dirigido a músicos. Em

inglês.

26 FEV: 16H30

EG / MP

MATER – AMALGAMA LISBON

Aulas de Voz e Música

MP

SOU – MOVIMENTO E ARTE

Aulas livres de música

MP

TEATRO DOM LUIZ FILIPE

Aulas de Música

MP

balltoques@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO

Aulas de canto, piano, guitarra, teoria musical, coro, composição

MP

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



CENTRO CULTURAL DE BELÉM

17 A 24 DE FEVEREIRO PRAÇA DO IMPÉRIO \ 213 612 400 \ WWW.CCB.PT

ORESTEIA

CCB/HomemBala. Ésquilo, texto; Tónan Quito, direção; Cláudia Gaiolas, Francisco Camacho, Isabel Abreu, Miguel Borges, Tónan Quito, Vera Mantero, entre outros, interpretação.

A par de Eurípedes e Sófocles, Ésquilo foi um dos maiores tragediógrafos atenienses da época de Péricles, no século V a.C. *Oresteia* é a trilogia – por sinal, a única do teatro clássico grego que chegou na íntegra aos nossos dias –, composta pelas peças *Agamémnon*, *Coéforas* e *As Euménides*, que o autor dedicou à trágica e maldita jornada da família de Atreu, rei de Micenas, após a Guerra de Troia. Nela, é narrado o regresso da guerra de Agamémnon, filho de Atreu, e sua morte às mãos da mulher Clitemnestra (Agamémnon), o matricídio perpetrado por Orestes,

com o apoio de Apolo, para vingar o pai (Coéforas) e o seu julgamento por um tribunal ateniense convocado por Atena que dá fim à maldição que pairou sobre a família (As Euménides). No seu conjunto, e como tem sido reconhecido ao longo dos séculos, *Oresteia* é uma das mais importantes obras da literatura ocidental e um verdadeiro compêndio sobre "a culpa e a expiação, o sentido do sofrimento humano, a responsabilidade do homem em relação aos outros homens e a consciência frente ao destino". Reunindo um elenco interdisciplinar de atores e bailarinos, a música dos Dead Combo e o trabalho de adaptação e dramaturgia de Miguel Castro Caldas, Tónan Quito dirige um dos espetáculos mais aguardados da temporada. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

BAR IRREAL

HUIS CLOS

Jean-Paul Sartre, texto; Filipe Abreu e Miguel Maia, direção; elenco a designar.

Leitura encenada no âmbito do projeto *Esta Noite Grita-se*.

16 FEV: 21H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ORESTEIA

Ver destaque.

17 A 24 FEV

QUA A SÁB: 21H, DOM: 16H

COMUNA

JE SUIS WERTHER

Casa Cheia. A partir de J. W. Goethe. Miguel Mateus, direção; Fernando Pinto do Amaral, adaptação e dramaturgia; Francisco Pereira de Almeida, Margarida Bakker, João Gaspar e Miguel Mateus/Gonçalo Botelho, interpretação.

Uma visão para o século XXI de *Die Leiden des jungen Werthers*, de J. W. Goethe.

8 A 11 FEV

QUI, SEX: 21H30, SÁB: 16H, DOM: 19H

CULTURGEST

SE EU VIVESSE TU MORRIAS

Miguel Castro Caldas, texto e direção; Lígia Soares, Miguel Loureiro e Tiago Barbosa, cocriação e interpretação.

Regresso ao palco do espetáculo de Miguel Castro Caldas premiado pela Sociedade Portuguesa de Autores em 2016.

6 A 8 FEV: 21H30

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

HUIS CLOS

Jean-Paul Sartre, texto; Filipe Abreu e Miguel Maia, direção; elenco a designar.

Leitura encenada no âmbito do projeto *Esta Noite Grita-se*.

17 FEV: 21H

IFICT

HUIS CLOS

Jean-Paul Sartre, texto; Filipe Abreu e Miguel Maia, direção; elenco a designar.

Leitura encenada no âmbito do projeto *Esta Noite Grita-se*.

18 FEV: 17H

LATOARIA

A RAINHA

Divas Iludidas. A partir de Jean Genet. Ana Ribeiro e António Duarte, encenação; Ana Ribeiro, Paula Só, Paulo Duarte Ribeiro, Pedro Cardoso e Susana Vidal, interpretação.

Revisitação da histórica peça de Genet *A Varanda*.

15 A 25 FEV

QUI A DOM: 21H30

MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL

YOU NEED HEART TO PLAY THIS GAME

Plataforma285. Raimundo Cosme, cocriação, direção artística e interpretação.

22 A 25 FEV

QUI A SÁB: 21H30, DOM: 18H30

MOB

CICLO NOITES RESTO DE NADA

8 FEV: 22

PEÇAS CURTAS PARA CAFÉ-TEATRO

23 FEV: 22H30

RUA DAS GAIVOTAS 6 FINADO - PARTE I

Mário Coelho, texto e encenação; Ana Valente, Erica Rodrigues, Francisco Sousa e Nádia Yracema, interpretação.

1 A 4 FEV

QUI A SÁB: 21H30, DOM: 16H, 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

ENCYCLOPÉDIE DE LA PAROLE SUITE N° 3

Joris Lacoste e Pierre-Yves Macé. Denis Chouillet (piano), Bianca Iannuzzi e Laurent Deleuil (cantores), interpretação.

Esta 3.ª suite da *Encyclopédie de la Parole* trata dos efeitos que as palavras ditas têm sobre nós, e particularmente dos seus efeitos indesejados.

9, 10 FEV: 21H

THE SWIMMING POOL PARTY

Ver destaque.

15 A 25 FEV

QUA A SÁB: 21H, DOM: 17H30

DEMOCRACY IN AMERICA

Ver destaque.

23 A 25 FEV

SEX, SÁB: 21H, DOM: 17H30

TEATRO DE CARNIDE

MEMOR + 1 – AQUELE QUE SE LEMBRA

TC Teatro Carnide, Nuno Nolasco, encenação e concepção plástica; Sofia Ângelo, interpretação.

O espetáculo tem como ponto de partida um diálogo cénico entre *O Sentido Do Fim* de Julian Barnes, e as memórias (corporal, sensorial, mental, etc.) do intérprete e a memória dos objetos que o rodeiam.

15 A 25 FEV

QUI A DOM: 21H30

TEATRO IBÉRICO

MEDEIA

Companhia João Garcia Miguel. Eurípidés, texto original; Francisco Luís Parreira, adaptação; João Garcia Miguel, direção; David Pereira Bastos e Sara Ribeiro, interpretação.

Um clássico de abordagens múltiplas para levantar questões sobre o papel do feminino na redefinição do tecido político e social, nos dias de ontem e de hoje.

22 A 25 FEV, 28 FEV A 3

MAR: 21H30

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

EU USO TERMOFEBE E O MEU PAI TAMBÉM

Casa da Esquina. Ricardo Correia, texto e encenação; Beatriz Wellenkamp, Celso Pedro, Hugo Inácio, Joana Pupo e Sara Jobard, interpretação.

Um espetáculo que parte da recolha de testemunhos em comunidades de operários fabris de várias cidades portuguesas, transfiguradas pelas ruínas da indústria e que aguardam ainda um novo El Dorado.

8 A 11 FEV

QUI A SÁB: 21H30, DOM: 16H30

TEATRO DA POLITÉCNICA

9 ANOS DEPOIS

AUÉÉEU. Beatriz Brás, Vânia Geraz, Sérgio Coragem, Jean Louis Silva, Joana Manaças, Filipe Velez, Miguel Cunha, João Santos, Frederico Barata e Tiago Velez, criação e interpretação.

7 A 10 FEV

QUA: 19H, QUI, SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

DRAMÁTÍCULOS 2

Samuel Beckett, textos; Fernando Mora Ramos, encenação; Isabel Lopes, Fábio Costa e Alexandre Calçada, interpretação. Reinterpretação das peças de Beckett *Eu não, Cadeira de embalar, Acto sem palavras*.

22 A 24 FEV
QUI A SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO DA TRINDADE

NO FIM DA LINHA

A Lagarto Amarelo. Jean-Pierre Martinez, texto; Cláudia Negrão, encenação; Alexandra Leite e Cláudia Negrão, interpretação. Adaptação do texto *Au bout du rouleau* da autoria de um dos autores contemporâneos franceses mais interpretados pelas companhias francesas.

1 A 11 FEV

QUA A SÁB: 21H45, DOM: 17H

O ABRAÇO

Claudio Hochman, texto e encenação; Esmeralda Pereira, Maria Carolina Sousa e Isabel Sousa, interpretação. Uma mãe e as suas duas filhas contam histórias de um percurso vinculado às artes da representação, no teatro, na dança e na música.

15 FEV A 4 MAR

QUA A SÁB: 21H45, DOM: 17H

VILLAGE UNDERGRUND LISBOA

CONTOS DE BORDEL

Buzico! Ruy Malheiro, direção artística; João Ascenso, autoria; João Ascenso, Ruy Malheiro e Ilda Teixeira, encenação e interpretação.

Integrado na mostra *Curtas de Teatro Fora de Portas*, três monólogos (*Honorato, o criado mudo; A Candelária e Odette com dois "t"*) num único espetáculo.

8, 9 FEV: 21H, 22H

CONTINUAM

CASINO DE LISBOA

THE PORTUGUESE - A MUSICAL COMEDY

Plano 6. Filipe Homem Fonseca e Rui Cardoso Martins, textos; Sónia Aragão e Ana Brito e Cunha, encenação.

TER A QUI: 18H30

CHAPITÔ

HAMLET

Companhia do Chapitô. Criação coletiva. Cláudia Nôvoa e José Carlos Garcia, direção; Jorge Cruz, Patrícia Ubedá, Ramón de Los Santos e Susana Nunes, interpretação.

ATÉ 8 FEV

QUI A DOM: 22H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**O HOMEM DA GUITARRA**

Jon Fosse, texto; Manuel Wiborg, encenação e interpretação; Adriano Sérgio, interpretação musical.

ATÉ 4 FEV
SEG A SÁB: 21H,
DOM: 17H30

TEATRO ABERTO**NOITE VIVA**

Conor McPherson, texto; João Lourenço, encenação; Anna Eremin, Bruno Bernardo, Filipe Vargas, Rui Mendes e Vítor Norte, interpretação.

ATÉ 11 MAR
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 16H

TEATRO DO BAIRRO**MEDEIA**

Eurípidés, texto; Martim Pedrosa, encenação; Adriana SáCouto, Ana Constantino, Carolina Cardoso, Duarte Pinto da Mata, Filipa Nascimento, Mariana Montenegro, Pedro Doll, Rafaela Ferreira, Séverine Stegazzo e Sofia Caró, interpretação.

ATÉ 1 FEV
TER A QUI: 21H30

TEATRO CINEARTE**ERÊNDIRA! SIM, AVÓ...**

A Barraca. A partir de Gabriel Garcia Marquez. Rita Letto, direção; Maria do Céu Guerra, João Maria Pinto, Adérito Lopes, João Parreira, Rita Soares, Ruben Garcia, Samuel Moura, Sara Rio Frio, Sérgio Moras, Alexandre Castro e Diogo Varela, interpretação.

QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

TEATRO DA LUZ**2.º CAPÍTULO**

Companhia da Esquina. Neil Simon, texto; Nádia Santos, encenação; Salvador Sobral, Matilde Breyner, André Nunes e Leonor Seixas, interpretação.

ATÉ 25 FEV
SEX A DOM: 22H

TEATRO MARIA VITÓRIA**PORTUGAL EM REVISTA**

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Flávio Gil, encenação; Paulo Vasco, Susana Cacula, Miguel Dias, Rosa Vilita, Flávio Gil, Patrícia Teixeira, Pedro Silva, Salomé Moedas, entre outros, interpretação.

QUI A SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 16H30, 21H30



©Vitorino Coragen

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**15 A 25 DE FEVEREIRO**

RUA ANTÔNIO MARIA CARDOSO, 38 | 213 257 650 | WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

THE SWIMMING POOL PARTY

Zona Não Vigiada /SLTM. Ricardo Neves-Neves, texto; Mónica Garnel, encenação; Álvaro Correia, Ana Água, Bruno Candé, José Miguel Vitorino, Mónica Calle, Mónica Garnel Álvaro Correia, Ana Água, Bruno Candé, José Miguel Vitorino, Mónica Calle e Mónica Garnel, interpretação.

A companhia Zona Não Vigiada, estrutura que deu continuidade ao trabalho da Casa Conveniente; Ricardo Neves-Neves, fundador do Teatro do Eléctrico e reconhecido valor da dramaturgia nacional; e o universo de Agatha Christie, senhora inglesa que escreveu os mais populares romances policiais do século passado... quem for capaz de imaginar tão improvável encontro que se acuse. Aliás, acusações não faltarão entre público e atores nesta “festa de piscina” que Mónica Garnel dirige e, ao que se sabe, promete até exigir *dress code* como direito de admissão. Entretanto, adivinha-se já, por entre a bruma de mistério em redor, que todos vamos ser cúmplices e testemunhas de um crime, a ter lugar no palco da pequena Sala Mário Viegas. Caberá aos presentes resolvê-lo. E não vale estar sempre a pensar que a culpa é do mordomo. **FB**

TEATRO NACIONAL**D. MARIA II****O GRANDE DIA DA BATALHA**

Artistas Unidos. Variações sobre o *Atbergue Noturno* de Máximo Gorki. Jorge Silva Melo, encenação; Vânia Rodrigues, Paula Mora, Rúben Gomes, Hugo Tourita, Figueira Cid, André Loubet, José Neves, Simon Frankel, Ricardo Aibeo, Inês Pereira, Gonçalo Carvalho, João Pedro Mamede, Pedro Baptista, Tiago Matias, Gonçalo Egito, João Estima,

Diana Narciso, Rita Delgado, Duarte Melo e Sara Inês Gigante, interpretação.

ATÉ 25 FEV
QUA: 19H, QUI A SÁB: 21H,
DOM: 16H

TEATRO VILLARET**BECABECA**

Os Improváveis. Marta Borges, Pedro Borges, Gonçalo Sítima e convidados, criação e interpretação.

QUA: 21H30

FESTIVAIS**FESTIVAL ANTENA 2****TEATRO DA TRINDADE****PALAVRAS DE BOLSO**

Performance
13 A 18 FEV: 18H30

ELECTRA

Companhia do Chapitô.
17 FEV: 21H30

CURSOS / WORKSHOPS

ACT SCHOOL

Iniciação ao teatro IA

Iniciação às técnicas do ator IA

CASA DO ARTISTA

Workshop teatro pós laboral

Oficinas Teatro Lisboa.
SEG, TER: 20H-22H
IA

CHAPITÔ

Expressão dramática
por Bruno Schiappa
SEG, QUA: 19H-21H IA

Técnicas circenses

por Ana Ribeiro e Sâmara Botelho
SEG, QUA: 19H30-21H
IA

COMUNA

Oficinas de teatro

por Cecília Sousa.
ATÉ 24 JUN
DOM: 16H-20H IA

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

Teatro
por Paula Freitas.
TER, QUI: 18H30-20H30
IA

Teatro sénior

por Carlos Melo.
QUA: 18H - 19H30 IA

LIVRARIA LER DEVAGAR

Introdução ao viewpoints

Por Rodrigo Sousa Machado.
7 A 28 FEV
IA

MOB

Workshop de Clown

Com Rogério Paulo
24 FEV: 14H-22H
IA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Teatro

IA

VÁRIOS LOCAIS (ANJOS E BAIXA)

Trupe sénior formação e capacitação em artes performativas e

circenses

Workshops de Teatro, Dança, Música e Artes Circenses para maiores de 55 anos.

IA
trupesenior@chapito.org
965 529 610

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

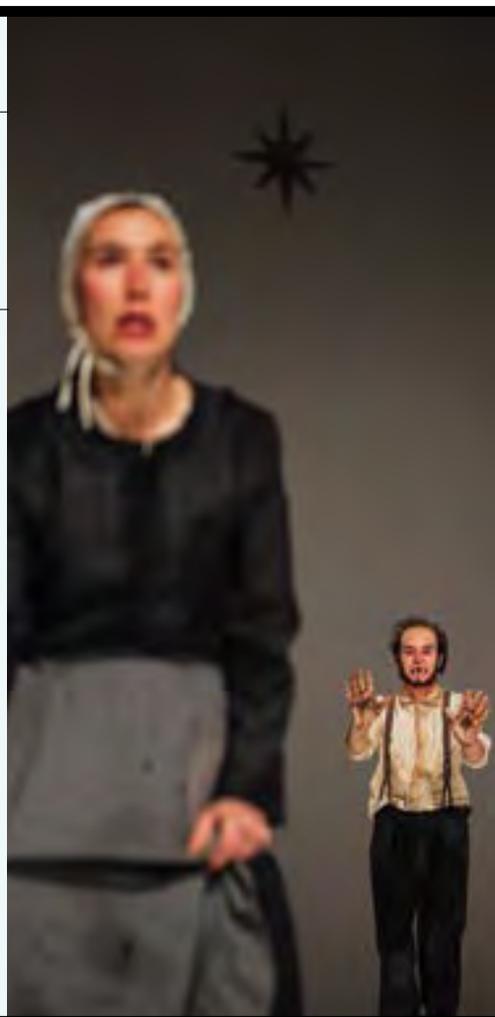
> Contactos pág 106

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
23 A 25 DE FEVEREIRO
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38
213 257 650 \ WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

DEMOCRACY IN AMERICA

Claudia Castellucci e Romeo Castellucci, textos; Romeo Castellucci, direção; Olivia Corsini, Giulia Perelli, Gloria Dorliguzzo, Evelin Facchini, Stefania Tansini, Sophia Danae Vorvila e 12 dançarinos locais, interpretação.

Depois do controverso *Sul Concetto di Volto Nel Figlio di Dio*, Romeo Castellucci regressa ao São Luiz com um espetáculo livremente inspirado num dos mais influentes estudos políticos do século XIX, *Da Democracia na América* de Alexis de Tocqueville. Tal como o autor francês, Castellucci propõe uma reflexão sobre a democracia norte-americana (que assume estar nos antípodas da democracia ateniense), nascida sob a égide de Deus e da fé puritana, e construída na violência das conquistas territoriais e da guerra civil. O modelo de igualitarismo proposto, inspirado no dogmatismo religioso da Bíblia, substituiu a função democrática de cidade, conforme os gregos a pensaram, e plantou, não tanto pelo consenso mas pela força, sementes pelo mundo inteiro. Como clímax dramático, o encenador italiano "coloca a mulher no centro do espetáculo, enquanto semente de dúvida que vem manchar a imaculada pureza puritana. A heroína, uma mulher branca, um elemento da comunidade, será a primeira a pôr em causa a providência divina", segundo a análise de Eleni Papalexioi. Através dessa mulher, "a reflexão e a dúvida são delitos passíveis de punição. Quem apresentar um comportamento aberrante é estigmatizado, tornando-se um marginal." **FB**



© Guido Mercari



© André Ferreira

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA**18 DE FEVEREIRO, 11 DE MARÇO, 15 DE ABRIL, 20 DE MAIO, ÀS 10H30**213 637 095 / WWW.PALACIOAJUDA.PT

90 MINUTOS DE MITOLOGIA

André Ferreira e Filomena Barata, investigadores de mitologia clássica, realizam um conjunto de visitas comentadas sobre Mitologia Greco-Romana. As personagens da cultura clássica, mais do que modelos primitivos, transmitem uma série de histórias fascinantes, repletas de surpresas e revelações sobre o mundo que nos rodeia. O programa de visitas começa em fevereiro, dedicado aos Mitos de Amor. Na época era frequente ouvir dizer que os deuses do Olimpo, as ninfas que habitavam os vales, as nereidas

das profundezas do mar e os sátiros que moravam nas florestas viviam encontros e desencontros provocados pelo amor. Através de uma seleção de obras do Palácio da Ajuda, figuras centrais dos mitos da Grécia Antiga são abordadas nesta visita: Hades e Perséfone, Eros e Psique, Apolo e Dafne são alguns exemplos. As suas histórias de amor são desvendadas revelando-nos como a mitologia ajudou a moldar o mundo, também, através deste sentimento intemporal – o Amor. **Ana Figueiredo**

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30

Encontro: Miradouro do Alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30

Encontro: Frente ao Meo Arena - Alameda dos Oceanos 2.13.01

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H

Encontro: Pç. Marquês de Pombal MP
916 126 556

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

VISITAS GUIADAS

1º SÁB: 11H

E / MP
218 100 215 (Museu da Água)

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE

TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ARQUIVO HISTÓRICO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

ARQUIVOS SALVAGUARDA DE MEMÓRIAS

Visita guiada temática com workshop

SEG: 14H-18H, TER A SEX:
10H-12H30, 14H-17H30
MP

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

VISITAS GUIADAS ÀS EXPOSIÇÕES E ÁREA PÚBLICA

SEG A SEX: 9H30-15H

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DE S. BENTO

ÚLTIMO SÁB MP
213 919 625

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

MOURARIA DAS TRADIÇÕES MOURARIA DO FADO

DO CASTELO À MOURARIA MOURARIA DOS POVOS E DAS CULTURAS

Visitas guiadas em português, inglês, francês, italiano, espanhol e alemão.

TODOS OS DIAS

MIGRANTOUR ROTAS URBANAS INTERCULTURAIS

Visitas guiadas em português, inglês e francês.

TODOS OS DIAS

MP
927 522 883

ATELIER-MUSEU JÚLIO

POMAR

EXPOSIÇÃO TAWAPAYERA

ATÉ FEV
MP

BIKE A WISH

TOURS

Passaios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BOUTIQUE DA CULTURA STREET ART CARNIDE

Visitas guiadas à Galeria Pública de Arte Urbana do Bairro Padre Cruz

4 FEV: 10H

Encontro: entrada do Centro Cultural de Carnide
Além destas realizam-se também visitas guiadas em português ou em inglês para grupos

MP
boutiquedacultura@gmail.com

CASA FERNANDO PESSOA

VISITAS GUIADAS REGULARES

SEG, QUI, SÁB: 15H (EM PORTUGUÊS)

SEG, SEX, SÁB: 11H30 (EM INGLÊS)

VISITA EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

17 FEV: 15H

ALMAS PARES

Por Ricardo Belo de Moraes
3 FEV: 15H MP

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

PEÇA DO MÊS

COFRE DE LIMOGES DO SÉC. XVI
Por Ana Mântua

1º DOM DO MÊS: 11H30
EG

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

VISITAS GUIADAS

Permite conhecer a história do fundador e de toda a coleção

SEG A SEX: 10H-17H,
SÁB: 13H-17H

PAUSA DO MÊS

Visitas guiadas que permitem conhecer a história de uma peça.

2º, 4º QUI: 13H30 EG

SÁBADOS NO MUSEU

Visitas guiadas que permitem conhecer o fundador da instituição e as peças que mais se destacam na coleção.

1º, 3º SÁB: 12H EG

CASTELO DE SÃO JORGE

VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês e espanhol.

TODOS OS DIAS

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Castelojo
TODOS OS DIAS: 10H30,
13H, 16H

CÂMARA ESCURA

Descoberta da cidade de Lisboa através de um periscópio que permite explorar a cidade em tempo real, num olhar que percorre 360º.

10H- 17H20

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CCB - UMA LEITURA GERAL DO EDIFÍCIO

Por Fabrícia Valente e Maribel Sobreira

SEG A SÁB: 10H30-18H

CCB - UMA CIDADE À BEIRA-RIO

Por Fabrícia Valente e Maribel Sobreira

SEG A SÁB: 10H30-18H
213 612 650

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SÉX: 9H30-17H30,
SÁB: 10H-17H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H, OUT
A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DOS CARDAES

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 14H30-17H30

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

VISITAS GUIADAS

QUA: 15H

MP
210 943 151

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE

ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

MP
969 017 128

CULTURA SANTA CASA ITINERÁRIOS EM LISBOA

AS SEDES DA COMPANHIA DE JESUS

Encontro: Museu de São roque

3 FEV: 10H

EG/MP

ITINERÁRIOS DA FÉ'17

PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Sé de Lisboa

17 FEV: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO

Encontro: Museu de São Roque, Lg. de São Roque

24 FEV: 10H

MP
218 879 549 (Paróquia de São Nicolau)

IGREJA DE SÃO ROQUE

1 MÊS/1 CAPELA

4 FEV: 15H, 7 FEV: 13H15

EG/MP

PATRIMÓNIO AO DOMINGO

IGREJA DE SÃO ROQUE

4 FEV: 10H30

QUINTA ALEGRE

11 FEV: 10H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE

ALCÂNTARA

4 FEV: 10H30

EG/MP

MUSEÁLOGOS - DIÁLOGOS ENTRE MUSEUS

MUSEU DE SÃO ROQUE & MUSEU NACIONAL DOS COCHES

10 FEV: 10H

EG/MP

SANTA CASA ABRE PORTAS

CONVENTO DE SANTOS-O-NOVO

17 FEV: 10H

EG/MP

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

SÁB: 15H, 16H30

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS

VISITAS

TODOS OS DIAS:

10H-17H30

E / MP

ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA

VISITA AO ESTÁDIO

TODOS OS DIAS: 10H-17H

707 200 100

FÁBRICA LINCE

VISITAS À FABRICA

SEG A SEX: 9H-18H

MP

geral@cervejalince.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

PAINEL "COMEÇAR": UMA LEITURA COM FOCO NA HISTÓRIA DA ARTE

Por Pedro Freitas e Simão
Palmeirim

4 FEV: 11H

À CONVERSA COM AS CURADORAS: AS FLORES DO IMPERADOR. DO BOLBO

AO TAPETE

Por Clara Serra e Teresa Nobre de
Carvalho

17 FEV: 16H

DESCUBRA AS DIFERENÇAS: UMA COLEÇÃO EM MUDANÇA II

Por Hugo Barata

18 FEV: 11H

DÍALOGO ENTRE "ARANHA", DE SALETE TAVARES, E "QUATRO", DE JOÃO VIEIRA

Por Diana Pereira

21 FEV: 13H30

À CONVERSA COM A CURADORA: "MARIANA SILVA - OLHO ZOOMÓRFICO"

Por Leonor Nazaré

21 FEV: 15H

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

VISITAS ÀS RESERVAS

QUA: 15H-17H

O MUSEU SAI À RUA... VENHA CONHECER O BAIRRO DE SÃO PAULO

1º SÁB: 15H

MP

DO MUSEU AO BAIRRO DA MADRAGOA

ÚLTIMO SÁB: 10H

MP

213 942 810 (Museu da Marioneta)

GALERIA DA AV. DA ÍNDIA

THE MOST BEAUTIFUL LANGUAGE

ATÉ 4 MAR

DOM: 16H

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

Jogo percurso que oferece como
cenário três filmes: *SAW*, *Templo
Proibido de Montezuma* e *Missão
Impossível*.

SEG A DOM: 10H30-22H30

MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA

PAINÉIS DE ALMADA

NEGREIROS

SEG A SEX: 10H30, 14H30

MP

213 611 025

HOSPITAL DE BONECAS

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30,
15H30-17H

info@hospitaldebonecas.com

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ

VISITAS GUIADAS

Por Célia Pilão

MP

celia.pilao@chlc.min-saude.pt

LABIRINTO LISBOA

A HISTÓRIA DE PORTUGAL QUE OS LIVROS NÃO CONTAM. ATREVA-SE!

QUA, QUI, DOM: 17H-22H,

SEX, SÁB: 17H-24H

sales@labirintolisboa.com

LISBOA ANTIGA

7 FADOS, 7 COLINAS

FADO VADIO

Passaieiro, petiscos e fado



Escrita em dia
Patrícia Reis
BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO
10 fevereiro 16h00
Entrada Livre

© Alfredo Cunha

LISBOA AUTÉNTICA

LISBOA DA FÉ

Encontro: Estação de Stª Apolónia

(entrada)

3 FEV: 10H

LISBOA ÁRABE

Campo das Cebolas. Casa dos Bicos

3 FEV: 15H

CERCA VELHA

Encontro: Campo das Cebolas. Casa dos Bicos

4 FEV: 15

LISBOA GASTRONÓMICA

Encontro: Pç. Luís de Camões

10 FEV: 11H

LISBOA COM FERNANDO PESSOA II

Encontro: Príncipe Real (quiosque do lado da Rua de O Século)

17 FEV: 15H

LISBOA DO FADO

Encontro: Martim Moniz - Capela da Sra da Saúde

17 FEV: 18H

LISBOA OPERÁRIA

Encontro: Miradouro da Graça / Igreja da Graça

18 FEV: 10H

ALFAMA AUTÉNTICA

Encontro: Miradouro das Portas do Sol, em frente à Estátua de S. Vicente

24 FEV: 10H

LISBOA DAS SETE COLINAS 1ª COLINA DE SANT'ANA

Encontro: Campo Mártires da Pátria, em frente à faculdade de Ciências Médicas

24 FEV: 10H

PADRE ANTÓNIO VIEIRA

Encontro: Largo Trindade Coelho, junto à Igreja de São Roque

25 FEV: 10H

À DESCOBERTA DA TAPADA DA AJUDA

Encontro: Lg. do Calvário

25 FEV: 10H

PASSEIO PARA DESENHAR II – JARDIM BOTÂNICO

Entrada do Jardim Botânico (Rua Escola Politécnica)

25 FEV: 10H

LISBON MOVIE TOUR

FERNANDO PESSOA EXPERIENCE

O passeio inclui dormida no quarto onde viveu Fernando Pessoa entre 1908 e 1912.

AFIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni.

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema.

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril.

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade.

TODOS OS DIAS

MP

LISBON WALKER

O TERRAMOTO DE 1755

11 FEV

A COLINA DO CASTELO

25 FEV

Encontro: Pç. do Comércio, do lado da Rua do Arsenal, em frente ao posto de turismo, debaixo das arcadas

Marcações até à quarta-feira anterior ao passeio
info@lisbonwalker.com

LIVRARIA MÓVEL TELL A STORY

PASSEIOS LITERÁRIOS WALK A STORY LISBOA LITERÁRIA

Passeio dedicado a Luís de Camões, Eça de Queirós, Fernando Pessoa e José Saramago.

TODOS OS DIAS

MP

walks@tellastory.pt

LYNX TRAVEL

LUA AZUL - LENDAS E MITOS DE LISBOA

Encontro: Casa dos Bicos

2 FEV: 20H30

LISBOA DEBAIXO DE TERRA

Encontro: Elevador da Glória

3 FEV: 10H, 17 FEV: 9H30

MP

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

VISITA TEMÁTICA. EXÍLIO, UM ESTADO GLOBAL

3 FEV: 17H

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal

ÚLTIMA SEX: 18H

EG

massacriticapt.net

MONTES E VALES

PEDDY PAPER MOURARIA À GRAÇA ELEVADORES DE LISBOA DIAS DE LISBOA

MP

geral@montesevales.com

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30

Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara

1ª SÁB DO MÊS: 11H

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,

13H30-17H30

GALERIA DO LORETO – ENTRADA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,

13H30-17H30

Visita guiada

1ª E ÚLTIMO SÁB DO MÊS: 11H

GALERIA DO LORETO – ENTRADA RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL

SÁB, DOM: 10H-17H30

Visita Guiada

TODOS OS SÁB: 11H-15H

E / MP

218.100.215 (Museu da Água)

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

VISITAS GUIADAS AO MUSEU E ÀS OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS DA FRESS

SEG A SEX: 10H-13H,

14H30-16H30

E / MP

SEG, QUA: 11H, 15H,

QUZ: 15H

MUSEU BENFICA - COSME DANILÃO

VISITAS GUIADAS

1ª DOM: 11H

VISITAS LIVRES

TODOS OS DIAS: 10H-18H

Em dias de jogo realizam visitas até ao início do mesmo
museu@slbenfica.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO

VISITAS ORIENTADAS ÀS

EXPOSIÇÕES

218 170 667

MUSEU DA CARRIS VISITAS ORIENTADAS

museu@carris.pt

MUSEU DO DINHEIRO

PRÊMIO VALMOR: ARQUITETURA E REABILITAÇÃO DE S. JULIÃO

10 FEV: 11H30

MP

O DINHEIRO COMO SÍMBOLO RITUAL

17 FEV: 16H

MP

MUSEU DE LISBOA – CASA DOS BICOS HISTÓRIAS DA CASA

3 FEV: 15H30

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTO VISITAS ORIENTADAS

TER A SEX

EG / MP

217 513 214

VISITA AO PALÁCIO PIMENTO

4 FEV: 11H30

MUSEU DE LISBOA – MUSEU DE SANTO ANTÓNIO

AS TRADIÇÕES DOS NAMORADOS

10 FEV: 11H30

A VIDA DO SANTO ANTÓNIO

10 FEV: 14H30

FADOS PARA SANTO ANTÓNIO

21 FEV: 18H30

MP

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO SAUDADES DA RUA DA SAUDADE

1 FEV: 18H

O AMOR EM ROMA

17 FEV: 15H

VISITA NOTURNA AO TEATRO ROMANO DO OLISPO

17 FEV: 17H30

MUSEU DE LISBOA – TORREÃO POENTE**O TORREÃO POENTE: UM SÍMBOLO DE LISBOA**

24 FEV: 16H

MUSEU DA MARIONETA**NO MUSEU COM OS ROBERTOS DE CONVENTO A MUSEU****MARIONETAS PORTUGUESAS E MARIONETAS ORIENTAIS VISITAS TEMÁTICAS**

MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**OBRAS-PRIMAS DA COLEÇÃO DO MNA**

1º DOM: 11H30

EG

AS ILHAS DO OURO BRANCO. ENCOMENDA ARTÍSTICA NA MADEIRA: SÉCULOS XV-XVI

QUA, SEX, DOM: 15H30

MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**VISITA AO MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS**

TER A DOM: 10H-16H30

MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**RESERVAS VISITÁVEIS GALERIAS DA AMAZONIA**

TER, QUI, SÁB: 15H30

GALERIAS DA VIDA RURAL

TER, QUI, SÁB: 14H30

MP

visitasguiadas@mnetnologia.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE**VISITA AO MUSEU E AO PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR**

TER: 14H-18H, QUA A DOM: 10H-18H

E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**VISITAS ORIENTADAS AO****MUSEU**

TER A SEX: 10H-13H, 14H-18H

MP

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

MP

MUSEU DE SÃO ROQUE**VISITAS GUIADAS À IGREJA E AO MUSEU DE SÃO ROQUE**

QUI: 11, SÁB: 16H30, DOM: 10H, 11H30

MUSEU SPORTING**ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE**

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

QUIÇO LISBON**O PALÁCIO DA AJUDA – ESPLENDOR, EXCENTRICIDADES E DECADÊNCIA**

4 FEV: 10H45

LISBOA ISLÂMICA E O CERCO DE LISBOA (INCLUI ESPETÁCULO DE DANÇA ORIENTAL)

10 FEV: 15H

O CONVENTO DO GRILO

17 FEV: 15H

A MISTERIOSA COLINA DE SANTANA – CONVENTOS E PALACETES ESCONDIDOS

24 FEV: 15H

MP

ouigolisbonvisits@gmail.com

PAÇOS DO CONCELHO**VISITA AO EDIFÍCIO**

1º DOM: 11H EG ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS**VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS**

E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA**VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO****O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL****UM DIA DE GALA NO PAÇO DA AJUDA**

MP

servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt

90 MINUTOS DE MITOLOGIA

MITOS DE AMOR

Por André Ferreira e Filomena Barata

18 FEV: 10H30

EG

PANTEÃO NACIONAL VEM DESCOBRIR O PANTEÃO

Visita orientada ao monumento

TER A DOM: 10H-16H30

MP

ALMEIDA GARRETT NO PANTEÃO

Visita temática

TER A DOM: 10H-16H30

MP

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO**PERCURSOS PEDESTRES COMBATELASER PAINTBALL ELECTRÓNICO**

968 297 047 (Ação Natural)

PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide atravessa o Aqueduto e termina em Monsanto.

MP

218 452 689 (Papa-Léguas)

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL**VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA**

SEG A SEX

MP

TCHARAN EVENTOS JANTARES MISTÉRIO A MORTE DO ARTISTA NOITE DE GANGSTERS OS RÚSTICOS

MP

TEATRO NACIONAL D. MARIA II**VISITAS GUIADAS**

Visitas guiadas aos bastidores do Teatro em português, inglês, francês, castelhano, alemão e

italiano
SEG: 11H
MP
213 250 829**TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS****VISITAS GUIADAS**

E / MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H

MP

TIME TRAVELLERS**A LISBOA DOS AMORES**

17 FEV: 10H-13H

BOTEQUINS, CAFÉS E LOJAS – A LISBOA BOÊMIA DO SÉC. XIX

Encontro: Porta do Hotel Tivoli

25 FEV: 10H-13H

MP

TRAFARIA PRAIA**CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO**

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém

TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30

lisbonbluebus@dourazul.pt

URBAN ROLLERS LISBOA**PASSEIO DE PATINS POR LISBOA**

Encontro: em frente à esplanada do Galeto, Av. da República, 14

SEX: 21H30

eliseubike.co@gmail.com

WALK AND SEE**PASSEIOS GUIADOS A PÉ**

MP

917 443 389

WILD WALKERS**CRIMES DE LISBOA**

Encontro: Arco da Rua Augusta

SEX: 21H30, DOM: 18H

MP

916 014 842

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



Teatro Thalia

VISITAS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

SINFONIA DE NEPTUNO

Com o fotógrafo Luis Quinta
22 FEV

BIBLIOTECAS DE BELÉM, CAMÕES, MARIA KEIL, MARVILA, ORLANDO RIBEIRO, PENHA DE FRANÇA E SÃO LÁZARO

UMA VIAGEM PELA BIBLIOTECA

Visitas guiadas dirigidas a centros de dia, universidades de 3ª idade e outros grupos organizados. EG / MP

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

LISBOA DE CAMÕES
LISBOA MAÇÓNICA
LISBOA NO ESTADO NOVO
6 MAR

LISBOA HEBRAICA
OLIVAIS SUL: URBANISMO E MEMÓRIA
7 MAR

LISBOA HEBRAICA
LISBOA ROMANA
MARECHAL DUQUE DE SALDANHA
8 MAR

LISBOA DE CAMÕES
9 MAR

DO BAIRRO DA ENCARNAÇÃO AOS OLIVAIS ANTIGOS
10 MAR

LISBOA DE CAMÕES
MARQUESA DE ALORNA
O SANTO CONDESTÁVEL
13 MAR

EDIFÍCIOS NOTÁVEIS DAS AVENIDAS NOVAS
LISBOA HEBRAICA
14 MAR

LISBOA NO ESTADO NOVO
LISBOA HEBRAICA
15 MAR

LISBOA DE FERNANDO PESSOA
MARQUESA DE ALORNA
16 MAR

EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS
POÇO DO BISPO E MARVILA ANTIGA
17 MAR

CAMPO DE OURIQUE
MARQUESA DE ALORNA
20 MAR

A HISTÓRIA DO LIVRO E OS PRIMEIROS LIVREIROS DE LISBOA
LISBOA MOURA
21 MAR

LISBOA MAÇÓNICA
LISBOA MOURA
LOJAS COM HISTÓRIA NO CHIADO
22 MAR

MARQUESA DE ALORNA
24 MAR

LISBOA DE CESÁRIO VERDE
MARQUESA DE ALORNA
27 MAR

LISBOA MOURA
28, 29 MAR

Marcações a partir do 1º dia útil do mês que antecede o itinerário EG
218 170 742
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

1 MAR
FUNDAÇÃO ARPAD SZENES-VIEIRA DA SILVA
2 MAR

ARTES E OFÍCIOS: COLÉGIO MANUEL BERNARDES
5 MAR

INSTITUTO DE HIGIENE E MEDICINA TROPICAL
6 MAR

INSTITUTO NACIONAL DE MEDICINA LEGAL E CIÊNCIAS FORENSES - NÚCLEO MUSEOLÓGICO
7 MAR

TEMPLO RADHA KRISHNA
8 MAR
MUSEU BORDALO PINHEIRO
8 MAR

BASTIDORES DO TEATRO TIVOLI
8 DE MAR

MUSEU DA CARRIS
23 DE MARÇO

PALÁCIO RATTON
9 MAR

CENTRO DE ESTUDOS JUDICIÁRIOS - CADEIA DO LIMOEIRO *O LIMOEIRO, UM CARRASCO E UM LOBO - OS ÚLTIMOS SUSPIROS DA PENA DE MORTE EM LISBOA*
10 MAR

ARTES E OFÍCIOS: ESPINGARDARIA MONTEZ
12 MAR

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD
13 MAR

PALÁCIO CABRAL
13 MAR

PALÁCIO VILALVA
13 MAR

MUSEU DA SAÚDE - EXPOSIÇÃO *800 ANOS DA SAÚDE EM PORTUGAL*
14 MAR

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO - EXPOSIÇÕES *VALTER VENTURA, COMPÊNDIO DE OBSERVAÇÕES FOTOGRÁFICAS - LUZ E CEGUEIRA E SINFONIA DE NEPTUNO*
14 MAR

SUPREMO TRIBUNAL DE JUSTIÇA
15 MAR

RESIDÊNCIA FARIA MANTERO
16 MAR

ARTES E OFÍCIOS: ESTABELECIMENTOS LUZ GODINHO
19 MAR

HOSPITAL DE SANTA MARTA
20 MAR

CENTRO ISMAILI
20 MAR

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS
21 MAR

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
21 MAR

TEATRO THALIA
22 MAR

CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS
22 MAR

MUSEU LEOPOLDO BASTTISTINI E OS ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS DA ESCOLA SECUNDÁRIA MARQUÊS DE POMBAL
22 MAR

BASTIDORES CENTRO CULTURAL DE BELÉM
26 MAR

IGREJA ANGLICANA DE SÃO JORGE E SÃO PAULO
27 MAR

PALÁCIO DE SÃO BENTO - ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA
27 MAR

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD
27 MAR

PALÁCIO GALVEIAS
27 MAR

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO
28 MAR

MUSEU DO AL JUBE
28 MAR

IMPRENSA NACIONAL - CASA DA MOEDA
29 MAR

Marcações a partir do 1º dia útil do mês que antecede a visita EG
218 170 593
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Visita comentada ao Palácio do Beau Séjour
22 FEV: 10H30
MP

COLINA DE SANTANA

ITINERÁRIOS DE LISBOA

Arrabalde da cidade até ao século XVI, época em que foi elevada a freguesia pelo Cardeal D. Henrique, a Colina de Santana era conhecida como Campo do Curral por ser um local onde se abatia gado e se vendia carne fresca. Foi zona de palácios e conventos, alguns dos quais reconvertidos no século XIX, para funções hospitalares. Como nada acontece por acaso, esta vocação alargou-se à investigação e conferiu a esta colina da cidade o epíteto de “colina da Ciência”. Num circuito longo, com vários desvios e muitas histórias, vamos perceber porquê. →



COLINA DE SANTANA

A colina da ciência

Texto **MÓNICA QUEIROZ / ANA FIGUEIREDO** Fotografia **HUMBERTO MOUCO**

“(…), «Rossio» popular, que foi em velhos tempos **cômoro de moinhos de vento, eirado de rezes votadas ao sacrifício; depois, jornada de passeio, mercado, hortas e feira; praça de toiros**, com esperas de gado, guisalhadas, alarde de batedores, alarido, cenas de boémia e guitarradas; **campo de procissões, ponto de romarias a Sant’Ana** (…)”.

In Norberto de Araújo, *Peregrinações em Lisboa*, IV vol., Lisboa, Vega e Herdeiros do Autor, 2ª edição, 1992, p. 37.

O percurso começa no **Campo Mártires da Pátria**, junto à **ESTÁTUA DO DR. SOUSA MARTINS** **1**, ao som pouco urbano do canto dos galos e do grasnar dos patos que coabitam no jardim Braancamp Freire. Também chamado Campo Santana, por causa da ermida aqui construída dedicada a Santa Ana, este planalto teve diversos usos e ocupações. Foi curral e açougue, teve uma praça de touros (inaugurada em 1831 e demolida em 1889) e recebeu a Feira da Ladra até 1882. O topónimo Campo Mártires da Pátria data de 1880 e pretendeu homenagear o general Gomes Freire de Andrade e os seus companheiros que tentaram derrubar o governo do Marechal Beresford, acabando alguns por ser enforcados no local.

Em 1907 foi aqui colocada a estátua do Dr. Sousa Martins (1843-1897), da autoria de António Augusto da Costa Motta (tio). Situada em frente à Faculdade de Ciências Médicas, antiga Escola Médico-Cirúrgica de Lisboa, onde Sousa Martins foi professor, é objeto de devoção por parte de crentes que aqui deixam oferendas por benesses recebidas. Conhecido como “Pai dos Pobres”, este médico dedicou-se a ajudar os mais carenciados a quem recusava honorários. Trabalhou sobretudo no combate contra a tuberculose, doença que acabou por atingi-lo. →





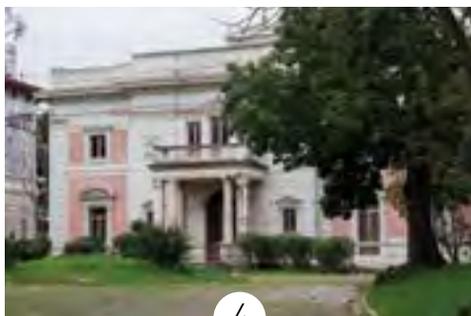
O passeio prossegue pela **Rua do Instituto Bacteriológico**, assim chamada devido ao antigo **INSTITUTO BACTERIOLÓGICO CÂMARA PESTANA** **2**. O médico que lhe deu o nome, que o fundou (1892) e dirigiu foi o bacteriologista Luís da Câmara Pestana. Sumidade no campo das doenças infecto-contagiosas, implementou a vacina contra a raiva, estudou e combateu as várias pestes que assombravam o país, acabando por sucumbir num surto pestífero em 1899 no Porto. O edifício do instituto, hoje sob alçada da Reitoria da Universidade de Lisboa, aproveitou as ruínas do antigo Convento de Santana, do qual resta apenas uma esquina que alberga atualmente uma creche.

Ao observarmos as instalações, impulsionadas pela Rainha D. Amélia (1865-1911) com o objetivo de evitar a ida de doentes a Paris para receberem tratamento contra a raiva, percebemos que o desenho geral é de influência francesa, com mansardas e grandes janelas. Na fachada, deparamo-nos com uma placa evocativa a Luís de Camões que viveu na zona e morreu em 1580, vítima da peste. Os seus restos mortais encontravam-se no exterior do Convento de Santana e foram trasladados, sem segura identificação, para o Mosteiro dos Jerónimos em 1880. →

Descendo a **Calçada de Santana** chegamos à **IGREJA PAROQUIAL DE NOSSA SENHORA DA PENA** **3**. Em 1689, na qualidade de irmão da Confraria de Nossa Senhora das Virtudes, João Antunes projetou uma capela e respetiva obra de pedraria, tendo a atual igreja sido construída em 1705. Ao entrar pela porta lateral deparamos com o magnífico altar-mor em talha barroca que inclui a figura de dois Atlantes, da autoria de Claude Laprade. A igreja sobreviveu com alguns danos ao sismo de 1755. O piso superior foi o mais afetado, nomeadamente o teto que desabou. O pintor Luís Baptista, ajudado por José Tomás Gomes e Jerónimo de Andrade assumiu o restauro do teto e o templo reabriu em 1763, tendo os trabalhos de reedificação e decoração continuado até 1793. →



Inflétimos a marcha e subimos até ao **JARDIM DO TOREL** **4**, zona apelidada de Riviera de Lisboa, em resultado dos belíssimos palacetes aí construídos. Com origem numa quinta do início do século XVIII, o Jardim do Torel, deve o seu nome ao desembargador Cunha Thorel, o mais rico proprietário da zona. Em 1928 o terreno do palácio foi cedido à Câmara Municipal de Lisboa que aí construiu o jardim e o miradouro que oferece uma vista magnífica da cidade. Da antiga casa mantém-se apenas o lago, hoje uma piscina que, nos dias quentes, se transforma em praia urbana. ↻



Saídos do jardim, continuamos o périplo pelas moradias nobres dos séculos XVIII e XIX, entre as quais se destacam aquela que alberga a Xuventude da Galicia, associação cultural dos galegos residentes na cidade; o Palacete Virtvs, um espaço requintado destinado a eventos particulares ou de empresas; e por fim o Palácio Sommer, adquirido recentemente pela Fundação de Macau e que irá acolher a Delegação Económica e Comercial. →

A caminho do **HOSPITAL DOS CAPUCHOS** **5** regressamos ao Campo dos Mártires da Pátria, e aí a atenção desvia-se para o antigo Palácio do Patriarcado, datado de 1730, da autoria do arquiteto João Frederico Ludovice, mais conhecido pelo projeto do Convento Nacional de Mafra em parceria com o arquiteto Mateus Vicente de Oliveira. Contornando este edifício, entra-se na **Alameda Santo António dos Capuchos**, onde se localiza o Palácio Centeno mandado construir para as damas de companhia de D. Catarina de Bragança, Rainha de Inglaterra e mulher de Carlos II. Do lado oposto da alameda ergue-se o Palácio da Bemposta, antiga residência real que é hoje a Academia Militar. Reza a tradição que existia um túnel a ligar os dois palácios, acreditando-se que mais do que uma lenda romântica, é uma realidade muito provável.

Chegados ao Hospital de Santo António dos Capuchos, ficamos a saber que se tratava de um antigo Convento inaugurado em 1579 e entregue aos Padres Recoletos da Custódia de Santo António. O edifício principal do hospital resulta de várias transformações que o convento sofreu. Em 1836, na sequência da expulsão das ordens religiosas, a Rainha D. Maria II fundou nas suas instalações o Asilo de Mendicidade de Lisboa. O hospital foi oficialmente criado em 1928 e, no seu interior, encontra-se um riquíssimo património azulejar e um dos mais antigos relógios de sol existentes em Portugal. Nos dias que correm detém valências únicas em áreas como a dermatologia, gastroenterologia, hematologia, neurologia e oncologia.



Da Rua Santo António dos Capuchos entramos na **Rua do Passadiço**. É uma zona antiga, conforme atestam os vestígios arqueológicos da época romana descobertos no nº 26 no decurso de obra. O ponto de paragem é, aqui, o **INSTITUTO DE OFTALMOLOGIA DR. GAMA PINTO 6**, único instituto oftalmológico público do país. O médico que lhe dá o nome e que foi também o seu fundador em 1889, Caetano António da Gama Pinto, nasceu em Goa. Formou-se na Escola Médico-Cirúrgica do Porto, em 1878, e estagiou em Paris, Alemanha e Viena de Áustria. O Instituto é ainda hoje um símbolo de serviço público exemplar, destacando-se pela investigação científica e inovação.



7



Descendo pela **Travessa de Santa Marta** deparamos com um muro alto que pertencia ao Convento de Santa Marta. O asilo de Santa Marta foi criado em 1569, no reinado de D. Sebastião, para acolher e tratar as órfãs dos serviços reais vitimados pela peste, a mesma que matou Luís de Camões. Em 1583, o arcebispo de Lisboa autorizou a instituição de um convento de religiosas clarissas de 2ª regra (urbanistas), sob a invocação de Santa Marta. Em 1890, foi destinado ao serviço da saúde, sob o nome de Hospício dos Clérigos, especializando-se mais tarde em doenças venéreas. Na primeira década do século XX, foi-lhe atribuída a função de Escola Médico Cirúrgica de Lisboa, assumindo um importante papel no ensino da Medicina. Manteve esta função até 1953, data em que a clínica universitária foi transferida para o recém-criado Hospital de Santa Maria. O médico Machado Macedo deu ao **HOSPITAL DE SANTA MARTA 7** a inovação que o diferenciou na área cardiovascular, sendo atualmente um dos principais centros de diagnóstico e tratamento das doenças cardiovasculares a nível nacional.

8



Na **Rua de Santa Marta**, passamos pelo Instituto Cervantes, local onde em tempos esteve a Igreja do Sagrado Coração de Jesus. Descobrimos também que a Igreja pertencente ao Hospital de Santa Marta esteve ligada ao antigo Palácio dos Condes de Redondo (século XVII), atualmente a **UNIVERSIDADE AUTÓNOMA DE LISBOA 8**. Este pormenor foi do agrado da Rainha D. Catarina de Inglaterra - a que introduziu o chá das cinco naquele país - que no seu regresso a Portugal depois de enviivar, aqui se instalou antes de se mudar para o Paço da Rainha (Palácio da Bemposta). A ligação entre os edifícios permitia à Rainha uma entrada para a tribuna de onde podia assistir à missa. Em meados do século XX o palácio pertencia à condessa de Arnoso, e chegou a albergar instituições de assistência social, duas escolas primárias e vários estabelecimentos comerciais. Nos anos de 1980, instala-se no local a Universidade Autónoma de Lisboa. →



**CINEMA SÃO JORGE
CINEMATECA JÚNIOR**
17 A 25 DE FEVEREIRO

AVENIDA DA LIBERDADE, 175 / 213 103 402 / CINEMASAOJORGE.PT
PALÁCIO FOZ, PRAÇA DOS RESTAURADORES / 213 462 157

FESTIVAL PLAY

Fevereiro é o mês do **PLAY - Festival Internacional de Cinema Infantil & Juvenil de Lisboa** e esta 5ª edição promete nove dias de festa em torno do cinema e das crianças. A Cinemateca Júnior e o Cinema São Jorge recebem uma seleção de curtas e longas-metragens que privilegiam a variedade de géneros cinematográficos, adaptando-se ao público específico a que se destinam, dividido por segmentos etários (1-2, 3-5, 6-9 e 10-13 anos). À semelhança das edições anteriores, durante a semana as sessões são dedicadas ao público

escolar e aos fins-de-semana às famílias. Este ano, o festival homenageia ao cineasta checo Karel Zeman (1910-1989), conhecido por juntar a animação à imagem real, ao exibir dois filmes da sua autoria, *Viagem ao Princípio do Tempo* e *A Invenção Diabólica*. A par das exibições, o festival oferece ainda ateliês, atividades, entrega de prémios, conversas e um cine-concerto. O **PLAY** consiste, assim, numa oportunidade de acompanhar as novidades a nível mundial no universo do cinema infantil e juvenil. **Ana Rita Vaz**

**ESPECIAL
CARNAVAL****FUNDAÇÃO PORTUGUESA
DAS COMUNICAÇÕES
- MUSEU DAS
COMUNICAÇÕES
FARDAS DE CARNAVAL**

6-12 anos
**12 FEV: 9H30-
 12H30/14H30-17H30**

**MUSEU DA CARRIS
TENHO EM MIM TODAS AS
PESSOAS DO MUNDO!**

Visita-jogo
 4-12 anos
 MP

**MUSEU DA MARIONETA
MANHÃS CRIATIVAS**

Ateliê para famílias
 Maiores de 6 anos
11, 13 FEV: 10H30

**MUSEU DO ORIENTE
MÁSCARAS DE ANO NOVO
CHINÊS**

7-12 anos
**12 FEV: 9H30-12H30
 /14H-17H**

**MUSEU DA PRESIDÊNCIA
DA REPÚBLICA
OFICINAS DE CARNAVAL**

6-10 anos
**14 FEV: 10H-12H30,
 14H30-17H**
 213 614 980 IA

**MUSEU DE SÃO ROQUE
HÁ DANÇA NO MUSEU!**

Workshop de dança
 16 meses-3 anos
10 FEV: 10H
 3-9 anos
10 FEV: 11H

FESTIVAIS**CINEMA SÃO JORGE +
CINEMATECA JÚNIOR
FESTIVAL PLAY - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CINEMA
INFANTIL & JUVENIL DE LISBOA**

5ª EDIÇÃO
 1 a 13 anos
17 A 25 FEV
 PG / E
 www.playfest.com

ESTE MÊS**AUDITÓRIO CARLOS
PAREDES
FILMINHOS INFANTIS À****SOLTA PELO PAÍS**

MAESTRO, O COELHO E O VEADO,
 FOXY & MEG PASSEIAM PELO
 PARQUE, AS AVENTURAS DE
 MIRIAM, AS CORES, MANCHA E
 MANCHINHAS: PERDIDOS, BIG
 BUCK BUNNY, RUMORES
 Maiores de 4 anos
11 FEV: 11H30
 servicoeducativo@
 zeroemcomportamento.org

**BAOBÁ LIVRARIA
A QUE SABE A LUA?**

História com Inês Blanc
3 FEV: 10H
 PG / MP

**A LAGARTINHA MUITO
COMILONA**

História com Inês Blanc
3 FEV: 11H45
 PG / MP

**HISTÓRIAS TRADICIONAIS
E OUTRAS QUE TAIS...**

História com Elsa Serra
10 FEV: 11H
 PG / MP

ESTRANHAS CRIATURAS

Apresentação do livro e oficina
 com Cristina Sitja Rubio
10 FEV: 16H
 PG / EG

**OFICINA PALAVRAS
VOADORAS**

5-12 anos
17 FEV: 11H
 PG / MP

**CONT(R)ACONTOS |
PALAVRAS & SONS**

24 FEV: 16H
 PG / MP

**BIBLIOTECA DE BELÉM
MÚSICA PARA BEBÉS**

0-3 anos
17 FEV: 16H, 17H
 MP

**BIBLIOTECA CAMÕES
BICAS E AZUL**

Fiadeiras de Histórias e Oficina
 4-10 anos
24 FEV: 11H
 EG / MP

**BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS
NOTA A NOTA**

Oficina de música, expressão e
 movimento
 6-18 meses
10, 24 FEV: 10H30
 19-36 meses
10, 24 FEV: 11H30
 EG / MP

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO****FILMINHOS INFANTIS À
SOLTA PELO PAÍS**

MAESTRO, O COELHO E O VEADO,
 FOXY & MEG PASSEIAM PELO
 PARQUE, AS AVENTURAS DE
 MIRIAM, AS CORES, MANCHA E
 MANCHINHAS: PERDIDOS, BIG
 BUCK BUNNY, RUMORES
 Maiores de 4 anos
17 FEV: 15H
 servicoeducativo@
 zeroemcomportamento.org

**SÓ POR HOJE TRABALHO
AGRADEÇO**

Energia Reiki para Pais e Filhos
 8-12 anos
10 FEV: 16H
 MP

**À DESCOBERTA DAS
EMOÇÕES**

Oficina
 3-6 anos
17 FEV: 16H30
 EG / MP

**BRANCA DE NEVE E OS
SETE ANÕES**

Teatro
 1-5 anos
18 FEV: 10H30
 96 497 80 22

A BELA ADORMECIDA

Teatro
 1-5 anos
25 FEV: 10H30
 96 497 80 22

**BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS****À DESCOBERTA DAS
EMOÇÕES**

Oficina
 6-10 anos
24 FEV: 16H
 EG / MP

**CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO****POR OUTRAS LÍNGUAS
4, 11, 18, 25 FEV: 15H30****CASA FERNANDO PESSOA
AH, JÁ ESTÁ TUDO LIDO!**

Clube de leitura
 15-18 anos
27 FEV: 18H
 EG / MP

**CASTELO DE S. JORGE
JOGOS EM FAMÍLIA**

Maiores de 5 anos
4 FEV: 11H
 MP

**ARTES BÉLICAS
DA GÊNESE AO OCASO DO****CAVALEIRO**

Maiores de 5 anos
11 FEV: 11H

**DANÇAS COM HISTÓRIA
SÉCULO XVI**

Maiores de 5 anos
18 FEV: 11H

**VISITAS EM FAMÍLIA
O CASTELO, A ALCÁÇOVA E
A CONQUISTA DA CIDADE**

Maiores de 6 anos
25 FEV: 11H

**CENTRO COMUNITÁRIO
DA MADRAGAÇA****ALADINO E A LÂMPADA
MÁGICA**

Teatro
SÁB: 17H30, DOM: 11H

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM****MUSEU DA EXISTÊNCIA**

Teatro
 Maiores de 12 anos
2, 5 A 8 FEV: 10H30 E / MP
3, 10 FEV: 18H, 9 FEV: 21H
 PG

**MUSEU QUE (APENAS)
EXISTE AGORA**

Oficina
 Maiores de 12 anos
2, 5 A 8 FEV: 14H30
 E / MP

**PROJETAR-CONSTRUIR-
HABITAR**

Oficina
 4-11 anos
4 FEV: 11H

SOMBRA

ALDARA BIZZARO
 Dança
 Maiores de 12 anos
22, 23 FEV: 11H
 E / MP
24 FEV: 18H, 25 FEV: 16H
 PG

PENSAR FAZ SOMBRA

ALDARA BIZZARO E DINA
 MENDONÇA
 Oficina de dança e filosofia
 Maiores de 8 anos
28 FEV: 10H
 E / MP

**CINEMA MONUMENTAL
MONUMENTAL DOS
MIUDOS**

Ciclo de cinema
 A MINHA VIDA DE COURGETTE
3 FEV: 11H30

PADDINGTON 2
4 FEV: 11H30

UM SUSTO DE FAMÍLIA

10 FEV: 11H30

COCO

11 FEV: 11H30

TAD E O SEGREDO DO REIMIDAS

17 FEV: 11H30

ANGRY BIRDS – O FILME

18 FEV: 11H30

PATRULHA DE GNOMOS

24 FEV: 11H30

MY LITTLE PONY: THE MOVIE – A

MAGIA DOS PÓNEIS

25 FEV: 11H30

CINEMATECA JÚNIOR
SÁBADOS EM FAMÍLIA

Cinema

RIO

3 FEV: 15H

JERRY AMA-SECA

10 FEV: 15H

VIAGEM AO PRINCÍPIO DO TEMPO

17 FEV: 15H

A INVENÇÃO DIABÓLICA

24 FEV: 15H

DINOSSAUROS
E MONSTROS
SUBAQUÁTICOS!

O FANTÁSTICO MUNDO DE KAREL

ZEMAN

Oficina

6-9 anos

24 FEV: 11H

MP

CULTURGEST
ARTES À SOLTA

Oficina de artes plásticas

1, 2 FEV: 10H30, 14H30

E / MP

3 FEV: 14H30

PG

EKA PALACE
BABY DISCO

4 FEV: 17H-19H

FÁBRICA DO BRAÇO DE
PRATA

SE EU FOSSE UM ANIMAL

Teatro

Maiores de 2 anos

3, 10, 17, 24 FEV: 15H30

reservas@cativar.com

FÓRUM LISBOA
PEQUENO ABETO

Concerto

16 FEV: 11H E / MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA
DAS COMUNICAÇÕES
- MUSEU DAS
COMUNICAÇÕES
CRIPTOGRAMAS

Oficina

3 FEV: 15H30

INTERNET SEGURA

Oficina

10 FEV: 15H30

OFICINA DE TV

Oficina

17 FEV: 15H30

CIENTISTAS INVADEM O
MUSEU

Oficina

24 FEV: 15H30

HARD ROCK CAFÉ
CONCERTOS INFANTIS

3-10 anos

4 FEV: 10H30

LITTLE LISBON
PEDDY-PAPER NO BAIRRO
ALTO

6-12 anos

17 FEV: 15H-18H

Ponto de encontro: Jardim do

Príncipe Real

info@lisbonforkids.com

MARIA MATOS TEATRO
MUNICIPAL

AS CIDADES INVISÍVEIS

Maiores de 13 anos

1, 2 FEV: 15H30

E / MP

3, 4 FEV: 16H30 PG

ÓSCAR

Leituras em família

Maiores de 6 anos

24, 25 FEV: 16H30

MAAT – MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina

Maiores de 6 anos

4, 11, 25 FEV: 15H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina

Maiores de 6 anos

3, 10, 17, 24 FEV: 15H30

OFICINA DE LUZ

Maiores de 8 anos

18 FEV: 15H30

MUSEU DO DINHEIRO
PIRATAS E CORSÁRIOS

Oficina

Maiores de 6 anos

10 FEV: 10H30

O dia dos namorados
é no Santo António10
FEV

Antecipamos o dia dos namorados para que o santo casamenteiro possa dar “uma mãozinha” a todos os casais e a todos os solteiros.

/ As tradições casamenteiras
de Santo António

Visita orientada no Museu às 11h30

/ A vida de Santo António

Visita orientada no Museu às 14h30

/ Um tostãozinho para o
Santo António a partir das 16h00

/ Concerto

Ala dos Namorados

20h30, Igreja de Santo António

A entrada é livre sujeita à lotação do espaço. A participação nas atividades durante o dia garante 2 lugares.

Mais informação www.museudelisboa.pt.

Entrada livre sujeita à lotação das atividades. Aconselhada reserva para as atividades junto do Serviço Educativo do Museu de Lisboa: servicoeducativo@museudelisboa.pt. Para o concerto da Ala dos Namorados não são aceites reservas, devem ser levantados convites no Museu de Lisboa-Santo António a partir das 16h00 do dia 10 de fevereiro.

PRINCESAS DE PORTUGAL, RAINHAS DA EUROPA

Oficina
Maiores de 6 anos
10 FEV: 14H30

QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU?

Oficina
Maiores de 8 anos
24 FEV: 14H30
MP

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA MÚSICA PARA BEBÊS

6-36 meses
3 FEV: 15H30, 16H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO TANTO MUNDO NO MUSEU

Maiores de 4 anos
PLANTAS ROMANAS
11 FEV: 10H30

TECNOLOGIA ANTIGA
25 FEV: 11H30

LUPERCÁLIA

Maiores de 4 anos
JOGOS ROMANOS
18 FEV: 11H30

O SOLDADO FANFARRÃO

Teatro em Roma
18 FEV: 14H30

MUSEU DA MARIONETA LARASATI, OU CANÇÕES DE ADORMECER ESTRELAS

Espectáculo interativo de música
3-24 meses
1, 2 FEV: 10H
2-5 anos
1, 2 FEV: 11H E/MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA OURO, INCENSO, MIRRA... E AÇÚCAR!

Visita-jogo
6-12 anos
7 JAN: 11H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA HISTÓRIAS DE ESTRELAS E PLANETAS

Histórias que deram origem a
constelações
4 FEV: 11H30

ILUSTRA ANIMAIS. DESENHO. COMPOSIÇÃO

Oficina de ilustração
7-12 anos
4 FEV: 10H30-16H30 MP



PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
SÁBADOS, ÀS 11H LARGO DA AJUDA / 213 637 095 / WWW.PALACIOAJUDA.PT

A RAINHA MOSTRA O PALÁCIO VISITA COM A RAINHA D. MARIA PIA

Não se entregue à preguiça das manhãs de sábado! Pegue na família e deixe-se guiar pela rainha D. Maria Pia numa visita ao Palácio Nacional da Ajuda. Crianças e adultos são convidados a conhecer todos os encantos e recantos do Palácio pelas mãos da única monarca a viver ali, permanentemente. Durante cerca de uma hora, a rainha conta histórias peculiares e hilariantes sobre o dia-a-dia no palácio com o rei D. Luís e os seus dois filhos, curiosidades sobre a sua vida e a dos príncipes e sobre os passatempos de toda a família. Mas a visita não termina sem que a rainha ofereça surpresas aos mais pequenos: um quantos-ques com conteúdos abordados na visita para que possam prolongar a experiência e o que aprenderam na visita, em casa, com os pais, para além de moedas de ouro de chocolate, entre outras. Este é um evento promovido pela COOLture Tours, também responsável pela visita *A Rainha mostra o Museu*, que se realiza aos domingos, à mesma hora, no Museu Nacional dos Coches. O principal objetivo deste projeto é estimular, desde cedo, o desejo de conhecimento da História de Portugal e o gosto por visitar o nosso património. **ARV**

TINTA DA CHINA SOBRE SCRATCHBOARD / OBJETOS LISOS

Oficina de ilustração
13-16 anos

4 FEV: 10H30-16H30

A OLHAR PARA O CÉU

Sessão de planetário

4 FEV: 16H30

DO MUSEU PARA A RUA

Visita guiada
6-12 anos

10 FEV: 15H-17H

CLUBE DE ROBÓTICA

Maiores de 7 anos

11, 25 FEV: 10H-13H

MP

LABORATÓRIO DE ROBÓTICA

Maiores de 5 anos

11 FEV: 11H-12H

PG / MP

LUZ / MATERIAIS

Oficina de ilustração
13-16 anos

18 FEV: 14H30-17H30

TARDES DE MATEMÁTICA

Jogos e desafios

24 FEV: 15H

MUSEU DO ORIENTE A HISTÓRIA DO CÃO DE PEQUIM

Ateliê Tapete Encantado

0-12 meses

3, 20 FEV: 11H30

QUANTAS CORES O ARCO-IRIS TEM?

Ateliê Primeiros Passos

12-24 meses

10, 27 FEV: 11H30

UMA FESTA DE LANTERNAS!

Ateliê Primeiras Descobertas

3-5 anos

17 FEV: 11H30

PROCURANDO DRAGÕES

Sábados em família

Maiores de 6 anos

24 FEV: 11H

UM DIA DE IMPERADOR

7-12 anos

24 FEV: 15H

MUSEU DE SÃO ROQUE DESCOBRIR: OS ANIMAIS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo

6-12 anos

18 FEV: 10H30

SE EU FOSSE... BOTICÁRIO

Visita temática

6-12 anos

24 FEV: 10H MP

O' CULTO DA AJUDA E SE TUDO FOSSE AMARELO?

Dança

23 FEV: 21H30, 24 FEV: 11H

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA ANGRY BRIDS

A EXPOSIÇÃO

ATÉ SET

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL OS SAPATOS DO SR. LUIZ

Visita-espetáculo

3-10 anos

1, 2 FEV: 10H30 E / MP

17 FEV: 11H PG

ANTIPRINCESAS # FRIDA KAHLO

Teatro

3-5 anos

5 A 9 FEV: 10H30

E / MP

10, 11 FEV: 11H, 16H PG

ANTIPRINCESAS # VIOLETA PARRA

Teatro

3-5 anos

19 A 23 FEV: 10H30

E / MP

24 FEV: 11H, 16H

PG

TEATRO ARMANDO CORTEZ

O SOLDADINHO DE CHUMBO

ATÉ MAI

SÁB, DOM: 15H

PG

ATÉ JUN

SEG A SEX: 11H, 14H30

E / MP

JAZZYBABUM

Teatro para bebés

6 meses - 3 anos

11 FEV A 26 NOV

DOM: 11H

PG

SEX: 10H30

E / MP

TEATRO BOGAGE

O KING VAI NU

Maiores de 6 anos

3, 10, 17 FEV: 16H

POC

PORTUGAL OPEN
CHAMPIONSHIPS

24 & 25 FEVEREIRO
19ª EDIÇÃO | 2018
DANÇA DESPORTIVA

INÍCIO 11H30 - FINAIS 20H
Comp. Desportivo Municipal
do Casal Vistoso, Lisboa

ALUNOS
DO
APOLO
1872



TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
COMO SE FAZ COR-DE-LARANJA

DE PEDRO FARIA GOMES
Concerto para famílias
10 FEV: 11H, 12H

JOVENS COMPOSITORES PORTUGUESES

Três histórias para crianças com narrador para Orquestra de Câmara
15 FEV: 15H, 16H30
E / MP
17 FEV: 11H
PG

TEATRO POLITEAMA
ALADINO

O MUSICAL GENIAL
SÁB, DOM: 15H
PG
TER A SEX: 11, 14H
E / MP

TEATRO TIVOLI BBVA
ASSALTO ÀS LANCHEIRAS

Teatro
Maiores de 2 anos
1, 2 FEV: 11H, 14H30
E / MP
3 FEV: 16H PG

TEATRO VILLARET
FADA JUJU E A FESTA DOS SENTIDOS

Teatro
Maiores de 2 anos
1, 2 FEV: 11H, 14H30
E / MP
4 FEV: 11H
PG

TIME TRAVELLERS
PEDDY PAPER DESCOBRIR BELEM

Maiores de 6 anos
11 FEV: 10H-13H
965107138

TODO O ANO

30 DA MOURARIA – PSICOTERAPIA E MOVIMENTO

Drama e Movimento
PARA MIÚDOS TÍMIDOS, ATREVIDOS E MAIS OU MENOS
5-10 anos
SÁB: 15H-16H MP

Danças Orientais criativas
SÁB: 11H-12H MP
30damouraria@gmail.com

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA
Iniciação musical

3-9 anos
Sessões de música para bebés
0-3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA DA ESTRELA
Judo

Maiores de 15 anos
SEG, QUA, SEX: 19H30-21H30, TER, QUI: 19H-20H30, SÁB: 11H-13H
direcao@nunodelgado.net

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA
Guitarra clássica, Piano, Violino, Violoncelo, Bateria, Canto, Baixo elétrico, Flauta e Iniciação musical

Maiores de 3 anos
SEG A SEX: 13-20H
MP

ACADEMIA DE MÚSICA DE TELHEIRAS
Música para Bebés e Pais

Até aos 3 anos
TER: 18H30

ACADEMIA DE SANTO AMARO

Hakuna Matata – O Musical infantil, A abelha – uma aventura fora da colmeia, A Carochinha, os 3 porquinhos, a fada dos dentes, Mickey, ABC, Onde está o pai natal?
E / MP
protagonizamagia@gmail.com

ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA CARLOS SEIXAS

Flauta Transversal
Maiores de 6 anos

Piano
Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Ensino de Piano, Guitarra, Violino, Bateria e Flauta
SEG A SEX: 14H-20H
contactos@novasletras.com



BIODESIGN é um projecto experimental no âmbito do design de produto que pretende explorar o universo da bio matéria, nomeadamente os materiais e ingredientes de origem orgânica, e o seu cruzamento com tecnologias digitais.

8, 9, 10 FEV 2018
MOURARIA CREATIVE HUB
INSCRIÇÕES ABERTAS A DESIGNERS

www.design-bio.com
info@susdesign.org



AIKIDO - DOJO DA LUZ**Dança Criativa**

6-10 anos

TER, SEX: 17H**Dança Contemporânea**

10-14 anos

TER, SEX: 18H**ALUNOS DE APOLO – ESCOLA DE DANÇA****Aulas de Dança**

5-9 anos

SÁB: 9H45

10-13 anos

SÁB: 10H45

Maiores de 13 anos

SÁB: 10H45**ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS****Mindfulness para****crianças**

6-10 anos

SEG: 18H45**Baby Yoga****TER: 10H30****ARMAZÉM AÉRIO****Academia de novo circo**

5-15 anos

SEG A QUI: 18H, SÁB: 10H**ART KIDS****Oficinas de Artes****Plásticas e Sessões de Arte como Terapia**

5-16 anos

TER: 17H30, QUA, SEX: 15H,**SÁB: 11H30****ARTE ILIMITADA****Ateliers de Expressão****Plástica - desenho, pintura e escultura****ARTIST - ACADEMIA DE DANÇA, TEATRO & PERFORMANCE****Ballet, Sapateado,****Hip-Hop, Condição****Física, Dança Criativa,****Contemporânea, Kids on****Broadway****ASSOCIAÇÃO ADN / ARMAZÉM 13****Circo Kids - Introdução****às Técnicas Circenses****SÁB: 11H-12H30****ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT****Coro Infantil Lisboa****Cantat**

7-13 anos

DOM: 17H30-19H30

coroinfantil.lisboacantat@

gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS**Guitarra Clássica /****Acústica**

Maiores de 6 anos

SEG, QUA**Oficinas Crescer A****Ser - Meditação e****Desenvolvimento****Consciente**

6-10 anos

SÁB: 10H

11-14 anos

SÁB: 11H15**Yoga e Meditação**

6-14 anos

DOM: 10H30-12H**ATELIER CABINE****Curso de expressão****plástica**

6-13 anos

TER, QUI: 18H-20H**ATELIÊ CÁ****Ateliê Criativo**

5-12 anos

QUA: 17H-18H30

ateliem.ca@gmail.com

ATELIER DO PAÇO**Ateliê de Arte**

5-12 anos

SÁB: 10H-12H**Danças Tradicionais e****de Roda**

Maiores de 5 anos

DOM: 10H-11H

cursolisboa@gmail.com

ATELIER DE SÃO BENTO**Artes Plásticas**

5-14 anos

TER, QUA: 18H-20H,**SEX: 17H30-19H30 MP****AUDITÓRIO PEDRO****ARRUPE****A Aventura de Ulisses**

Maiores de 6 anos

Auto da Barca do**Inferno**

Maiores de 12 anos

www.culturalkids.com.pt

E / MP

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**Aulas de teatro**

5-10 anos

SEG: 18H40-19H40

11-16 anos

SEG: 17H30-18H30**BIBLIOTECA SÃO LÁZARO****Visita-Guiada****SÁB: 10H****Hora do Conto**

3-11 anos

SÁB: 11H**MIL E UMA TARDES****Hora do Conto Ilustrado**

3-9 anos

QUA: 17H30**Iniciação ao Xadrez**

3-9 anos

QUI: 17H30**Oficina de Artes****Plásticas**

3-9 anos

SEX: 17H30**CARAVELA VERA CRUZ****Bem-vindo a bordo da****Caravela Vera Cruz**

Visita

SEG A SEX: 10H-17H

E / MP

geral@aporvela.pt

CASA DO ARTISTA**Oficina de teatro juvenil**

10-16 anos

DOM: 10H-13H**CASA DO BRASIL****Laboratório de dança/****teatro para jovens**

10-14 anos

SÁB: 11H30-13H**CASA DOS DIREITOS SOCIAIS****Aulas de Ballet e Dança****Criativa**

6-11 anos

QUI: 17H30-18H30,**SÁB: 11H-12H****Aulas de Dança****Contemporânea**

12-18 anos

QUI: 18H30-19H30,**SÁB: 12H-13H**

968 884 787

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA**Aprender com os****Objetos**

Oficina lúdico-pedagógica sobre a

Pré-História no território de Lisboa

9-14 anos

E / MP / EG

Eu também sou**Arqueólogo**

Oficina lúdico-pedagógica sobre o

trabalho do arqueólogo

9-14 anos

E / MP / EG

centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM**Biblioteca dos livros****viagem****SEG A DOM: 9H-18H30****CENTRO CULTURAL DE CARNIDE****Hip-Hop**

Maiores de 6 anos

SEG, QUA: 18H40-19H30**Ballet**

5-7 anos

TER: 18H-18H45

Maiores de 8 anos

QUI: 18H-18H45**C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO****Baileia**

CORPO-AUTONOMIA

2,5-5 anos

QUA: 17H30-18H30**Dançar uma História**

Práticas de corpo

5-10 anos

QUA: 18H30-19H30**Movimento com****adolescentes**

Maiores de 13 anos

SEG: 18H30-19H30**CENTRO EUROPEU DE LÍNGUAS****Aulas de inglês, francês,****espanhol, alemão,****italiano, russo e****neerlandês**

Maiores de 6 anos

MP

CENTRO INTERCULTURALIDADE**CIL - Coro Infantil****Lusófono**

Projeto de música coral de

inclusão social com temas

lusófonos

8-14 anos

SEX: 18H-19H30**CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE ARROIOS****Dança Criativa Infantil**

6-10 anos

QUA: 18H

937 349 614

CHAPITÓ**Ateliê de Circo**

4-12 anos

QUA: 18H**CLAVE & SOM, ESCOLA DE MÚSICA****Iniciação Musical**

4-6 anos

Cursos de Piano,**Teclado, Flauta,**

**Guitarra, Acordeão,
Violino, Violoncelo**Maiores de 6 anos
MP**CLC - CREATIVE
LEARNING CENTRE****Mandarin**Língua, história e cultura
QUA, SEX: 17H30-18H30
PG / E**CLÍNICA DOS SONS****Música para bebés**3-36 meses
SÁB: 16H
MP**COELHINHOS - ESCOLA
CLUBE DE CICLISMO DE
LISBOA****Aulas de ciclismo**
SÁB: 9H30, 10H30, 11H30**Treino desportivo****SÁB: 9H30, 11H****Treino de competição****SÁB: 9H30, 11H****COLÉGIO LUSO-SUIÇO****Curso de expressão
dramática e cinema**3-14 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
919 300 853**COMPANHIA DA
CHAMINÉ****Teatro**6-12 anos
QUA: 17H-19H
12-18 anos
SEG: 17H-19H**Circo Moderno**6-12 anos
TER: 17H, 18H**TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS****10 DE FEVEREIRO, ÀS 11H E ÀS 12H** RUA SERPA PINTO, 9 / 213 253 045 / WWW.TNSC.PT

COMO SE FAZ COR-DE-LARANJA

Como se faz cor-de-laranja é uma obra composta por Pedro Faria Gomes, com texto de António Torrado, destinada sobretudo ao público infantil. Encenada pela Academia de Viana do Castelo, esta peça, concebida para ensemble instrumental com oito andamentos interpretados

sem interrupção, estreou-se em 2007 em Ponte de Lima. Joana Carneiro conduz a Orquestra Sinfónica Portuguesa neste espetáculo no Teatro Nacional de São Carlos, que conta com a direção musical de José Eduardo Gomes. **ARV**

COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO**Escola da Companhia Nacional de Bailado**

5-7 anos

TER, QUI: 17H-18H

7-9 anos

TER, QUI: 18H-19H**Todos Bailarinos**

Crianças com perturbação do desenvolvimento intelectual 5-14 anos

TER, QUI: 17H, 18H**COMPANHIA DE TEATRO O SONHO****Auto da Barca do Inferno**

Maiores de 12 anos

Farsa de Inês Pereira

Maiores de 12 anos

Aquilo que os olhos vêem ou o Adamastor

Maiores de 10 anos

Leandro, rei da helíria

Maiores de 6 anos

O Cavaleiro

Maiores de 6 anos

E / MP

91850.9882

COMUNA TEATRO DE PESQUISA**Oficina de teatro****DOM: 10H-13H****DANÇA DO SABER****Ballet kids, Hip-Hop kids, Contemporânea**

kids e teens

VÁRIOS HORÁRIOS

MP

DANÇA RTE**Ballet, Dança Criativa, Sevilhanas, Flamenco, Hip-Hop**

MP

DANÇA TITUDE**Aulas de Dança****Flamenca**

3-8 anos

SÁB: 10H-11H

xavierflamenco@gmail.com

DANCE FACTORY STUDIOS**Dança Criativa**

3-6 anos

Hip-Hop Teens

MP

DANCE SPOT**Ballet, Contemporâneo, Hip-Hop, Capoeira, Sapateado, Irish Dance, Dança Jazz, Sevilhanas, Danças de Salão, Dança Oriental, Bollywood, Danças de Carácter, Baby Dance, Family Dance****VÁRIOS HORÁRIOS**

MP

DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO CIVIL**A segurança em casa, na rua e nos espaços públicos**

5-10 anos

SEG A SEX: 9H-12H,**14H-16H30**

MP

EDSAE - ESCOLA DE DANÇAS SOCIAIS E ARTES DO ESPETÁCULO**Dança livre ballet**

Maiores de 3 anos

VÁRIOS HORÁRIOS**Especial Disney**

Canto e dança

4-6 anos

TER: 17H30-18H15,**QUI: 17H-17H45****Introdução ao teatro musical**

6-9 anos

QUA: 17H30-19H30

10-15 anos

SEG: 17H30-19H30**Teatro musical**

6-15 anos

SÁB: 10H-13H**Contemporâneo**

Maiores de 12 anos

TER, QUI: 18H-19H**Street Jazz**

Maiores de 14 anos

TER, QUI: 19H30-20H30**Danças urbanas**

Maiores de 10 anos

TER, QUI: 18H30-19H30**MTV just Dance**

Maiores de 10 anos

Companhia jovens

atores

12-15 anos

SÁB: 14H-18H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

WALKING WITH KYLIÁN.

NEVER STOP SEARCHING

COMPANHIA PAULO RIBEIRO

16, 17 FEV

SEXTA E SÁBADO, 21H
SALA LUIS MIGUEL CINTRA
A CLASSIFICAR PELA
CCE: €12 A €15 (COM
DESCONTOS €5 A €10,50)
SESSÃO COM
AUDIODESCRIÇÃO
17 FEVEREIRO, 21H
CONVERSA COM
A EQUIPA ARTÍSTICA
APÓS O ESPETÁCULO
16 FEVEREIRO



EGEAC

© JOSÉ ALFREDO

ESCOLA DE ARTES EM MOVIMENTO

Cursos de música e dança

Todas as idades
VÁRIOS HORÁRIOS
962 214 909

ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE

Judo

4-7 anos
TER, QUI: 18H15-19H
8-12 anos

SEG, QUA: 18H15-19H15

13-15 anos

SEG, QUA: 19H15-20H45

11-15 anos

SEX: 19H-21H

direcao@nunodelgado.net

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA JOSEFA DE ÓBIDOS

Judo

10-15 anos
TER, QUI: 16H45-17H45
direcao@nunodelgado.net

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho e pintura

QUA: 10H-12H

Artes Plásticas

QUA: 17H-19H,
SÁB: 10H-13H
5-12 anos
MP

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Ballet, Dança Contemporânea, Dança Jazz, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Danças Orientais

MP

ESCOLA DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

Programas de Educação e Sensibilização

MP / E

ESPAÇO DANÇA DE PALMIRA CAMARGO

Ballet, zumba, hip-hop, salsa, breakdance
VÁRIOS HORÁRIOS

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA

Tardes de Histórias

Até aos 10 anos
DOM: 13H30-16H
EG
213 010 510

ESPAÇO SAÚDE MED

Bebês curiosos

Maiores de 6 meses

QUA, SEX: 10H-12H

sorrisos.descobertas@hotmail.com

EXTERNATO AS DESCOBERTAS

Judo

3-5 anos
SEG: 15H50-16H35
6-10 anos

SEG: 16H45-17H20

direcao@nunodelgado.net

FORUM DANÇA

Pré-Ballet, Dança Criativa

3-5 anos

Dança Contemporânea

7-15 anos

Teatro

7-12 anos
MP

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

Peddy-paper

Maiores de 10 anos

Visitas Guiadas à Fundação José Saramago E / MP

José Saramago, 90 Anos

Exposição itinerante E

A Maior Flor do Mundo

Ilustrações de André Letria
Exposição itinerante E

FULLOUT DANCE ACADEMY

Ballet, Hip-Hop

MP

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Visitas guiadas ao Palácio do Beau Séjour

MP / EG

GALERIA 36

Artes Plásticas

4-10 anos
SEG A SEX: VÁRIOS HORÁRIOS
SÁB: 10H-12H
918 972 966

GALERIA ARTE GRAÇA

Oficina de desenho e pintura

SEG, SÁB
969 848 821

Música para Bebés

4 meses-3 anos
DOM: 10H
geral@anapar.pt

GALERIA MILLENNIUM

Visitas orientadas

E / MP

GATO QUE LADRA – ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Oficinas

Teatro aos Sábados

4-12 anos

SÁB: 11H

Mikado Grupo de Teatro

13-18 anos

SÁB: 16H

MP

GERARTE TEATRO

O Feiticeiro de Oz

teatroitinerante

3-12 anos E

reservas.feiticeirodeoz@gmail.com

GINÁSIO BEIJA-FLOR

Capoeira Infantil

3-16 anos

QUA E SEX: 19H30-20H30

GRUPO DRAMÁTICO RAMIRO JOSÉ

Ballet, Karatê, Yoga

GYMBOREE

Play & Learn: Música, Artes, School Skills, Sports, Mommy and Baby Fitness

Programas de desenvolvimento infantil
0-5 anos

WORKSHOPS

The Happiest Baby on The Block, Baby Signs

0-24 meses

HELEN DORON EARLY ENGLISH

Ensino de inglês

3 meses-14 anos

MP

HIPÓDROMO DO CAMPO GRANDE

Aulas de equitação

VÁRIOS HORÁRIOS

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

Coro Meu planeta azul

0-5 anos

SÁB: 9H45

6-9 anos

SAB: 10H35

10-16 anos

SAB: 10H35

IPDJ – INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Truz, Truz... Deixa-me Dançar!

Aulas de dança criativa
4-6 anos

QUA: 17H45-18H35 MP

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

Visita Geral, As Plantas Oficiais, O Sabor e os Cheiros

PG / MP

Os Campeões do Jardim, À Descoberta do Jardim

4-5 anos

A Planta, O Herbário

Ensino básico

Plantas de todo o Mundo, Quem sou Eu? Como me Chamo?, Da Alga à Laranjeira, Os Botânicos e a Conservação da Biodiversidade

Ensino secundário

E / MP

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

Os Sentidos no Jardim, Um Povo Descobridor, Na Ponta do Lápis

Visitas guiadas e atividades temáticas

E / MP

JAZZY DANCE STUDIOS

Break Dance Kids, Capoeira Kids, Hip-Hop, Shake-it-up Teens, Ginástica, Capoeira

4-12 anos

MP

JUST4TEENS

Socialização e Descoberta para Bebés e Crianças

TER A QUI: 10H-12H

LANTERNA MÁGICA

O gigante egoísta, A viúva e o papagaio, Alenista, Auto da Barca do Inferno, O sermão aos Peixes decifrar as palavras

E

lanterna.magica@iol.pt

LAVADOURO PÚBLICO DE CARNIDE

À Descoberta do Lavadouro!

Visita guiada com encenação
Maiores de 4 anos

1ª DOM: 11H

LEAP – ESPAÇO AMOREIRAS**Visitas guiadas e atividades para escolas**

6-10 anos

MP / EG

info@edge-arts.org

LIVRARIA LER DEVGAR

SER LIVRO

Livro desalinado

Oficina artística

6-12 anos

2º DOM: 11H30-13H

MP

andaimecooperativacultural@

gmail.com

LX DANCE**Ballet**

MP

MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL**Dentro de Cena**

Visita guiada ao Teatro

Maiores de 3 anos

TER A DOM: 15H-20H

EG / MP

MERCADO 31 DE JANEIRO**Vamos Todos ao Mercado**

Visita guiada e atividade lúdica no

âmbito da Educação Alimentar
Maiores de 8 anos**TER A SEX: 9H30-12H** E / MP**MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS****Brincando no Mosteiro, Animais do Mundo, Animais do Rei, Jogo do Mosteiro, Jogo dos Descobrimentos, Ateliê das Iluminuras, Jogando com o Tempo, Viagem de Vasco da Gama, Vem Conhecer o Mosteiro**

Visitas guiadas e oficinas pedagógicas

TER A SEX E / MP**MUNDO PATRIMÓNIO LAB****Depois da escola****SEG A SEX: 16H-19H****MUSEU DE ARTES DECORATIVAS****PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA**

Visitas Guiadas ao Museu e às Oficinas

SEG A SEX MP**MUSEU BORDALO PINHEIRO****Hoje sinto-me...**

Visitas-guiadas

E / MP

OFICINAS PEDAGÓGICAS

Animais à solta, Bordalo no prato

3-6 anos

Bordalo no prato, Olá, Zé Povinho!

6-10 anos

Acorda, Zé Povinho! Exploradores

10-12 anos

O poeta do barro, Exploradores

12-15 anos

O poeta do barro, Bestiário bordaliano

15-18 anos

E / MP

servicoeducativo@

museubordalopinheiro.pt

MUSEU DA CARRIS

Visitas orientadas e visitas-jogo

A Cidade dos Sinais, Fantoques de dedos, Construção de Transporte à nossa Escala e Desfile, Carrinhos de Rolamentos, Lisboa em Sombras!, Janelas Mágicas, Diário de Bordo

MP

MUSEU DAS CRIANÇAS**Viagem ao Meu... Futuro!**

Exposição

3-11 anos

SEG A DOM:**10H-13H30/14H30-18H****A cozinha do chef Louis e do rato Sourit, Uma viagem ao corpo humano, Ciência com balões, Brincar com a matemática, Fantástica matemática, H₂O O Ciclo da água**

MP / E

**LISBOA**
CÂMARA MUNICIPAL**MANUAIS ESCOLARES GRATUITOS**

2.º e 3.º ciclo do Ensino Básico da Rede Pública de Lisboa

SAIBA MAIS NA ESCOLA DO SEU FILHO OU EM:

WWW.CM-LISBOA.PT

MUSEU DO DINHEIRO**Museu do Dinheiro:
percurso pela Coleção**

Visita

QUI: 13H, SÁB: 15H

E / MP

Muralha de D. Dinis

Visita

SEX: 13H, SÁB: 11H

E / MP

**Quem tem medo do lobo
mau, A casa da sorte,
Princesas de Portugal,
Rainhas da Europa, Os
deuses andam à solta,
De caras!, Troco por
trocas**

Visitas-oficina

Maiores de 6 anos

E / MP

MUSEU DO FADO**Fado Menor**

6-10 anos

Só é Fadista quem Quer

6-15 anos

MP

MUSEU DA MARIONETA**Um Mundo de Histórias**

Visitas para famílias

PG / MP

**Vila das Cores (Contos e
Marionetas)**

Oficina de leitura e construção de marionetas

MP

MUSEU MILITAR**Uma história com...**

Ateliê

4-8 anos

Escrita Criativa

8-12 anos

**Visitas históricas
guiadas**

8-12 anos

E / MP

Um enigma no Museu

8-12 anos

E / MP

**MUSEU NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA****As Naus de Verde Pinho**

A AVENTURA DE BARTOLOMEU

DIAS, DE MANUEL ALEGRE

Teatro

Maiores de 6 anos

TER A SEX: 10H30, 14H30

E / MP

DOM: 16H

PG

**MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO****Pintar um Azulejo!****TEATRO ARMANDO CORTEZ****11 DE FEVEREIRO A 26 DE NOVEMBRO. SEXTA, ÀS 10H30 (ESCOLAS)****DOMINGO, ÀS 11H (FAMÍLIAS)**

ESTRADA DA PONTINHA, 7 / 218 860 503 / WWW.TEATROARMANDOCORTEZ.PT

JAZZYBABUM

Jazzybabum é um espetáculo criado especificamente para os mais pequeninos, entre os seis meses e os três anos, que conta com uma grande componente musical. Entre vocalizos e jogos silábicos, os bebés desenvolvem o seu primeiro contacto com a música jazz, onde, através de movimentos, padrões rítmicos e melódicos, cor e texturas, são guiados por estímulos improvisados de interpretação livre. *Jazzybabum* oferece minutos mágicos e ricos em sensações, onde as crianças são pautas musicais de si mesmas. Coproduzido pelo TIL – Teatro Infantil de Lisboa e por Sandra José, a criadora, este espetáculo tem o preço único de 7€, estando disponível um pacote família.

ARV

Oficina de pintura
Maiores de 3 anos
E / MP

Há música no Azulejo!

Visita de descoberta e concerto de piano comentado
4-12 anos

Uma Viagem pela História do Azulejo

Visita orientada
Maiores de 8 anos
E / MP / EG

Peddy Paper no Museu

4-12 anos
E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Visitas Guiadas,
Visitas a Grupos com
Necessidades Especiais

MP / E

Peddy-Paper, Guia de Exploração Pedagógica, Caça ao Tesouro, Quem é Quem?

Jogos
E / MP / PG

A Rainha mostra o museu

DOM: 11H

MP

www.coolturetours.com

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Moinhos e Moídos,
Painéis Cantoras

Oficinas de expressão plástica
4-12 anos

Galerias da Amazônia

Visitas guiadas

Galerias da Vida Rural

Visitas guiadas

E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Aulas de teatro

5-7 anos

SÁB: 10H-11H

8-10 anos

SÁB: 11H05-12H05

11-16 anos

SÁB: 12H10-13H20

Corpos em movimento

Ateliê de expressão corporal

6-10 anos

E / MP

Era uma vez uma Princesa que queria entrar numa História

Ateliê de construção de fantoches
4-10 anos

E / MP

Do Texto ao Palco

Ateliê de Escrita e Caracterização
10-16 anos

E / MP

Peças em Peças

Visita guiada à exposição permanente

E / MP

servicoseducativos@mnteatro.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE E DA MODA

VISITAS GERAIS

Trajes no Paço:

Memórias Escondidas

E / MP

Há vida no Parque!, A minha primeira Visita ao Parque Botânico do Monteiro-Mor

E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

OFICINAS PEDAGÓGICAS

Frente a frente... com um Presidente

4-12 anos

Como se faz uma bandeira

6-12 anos

Outras viagens

7-12 anos

Acrescenta um Ponto!

9-12 anos

No Bosque dos Passarinhos

4-10 anos

Visitas orientadas

MP

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H, TER A DOM:

10H-12H30, 14H-17H30

Uma História Colorida

Visita animada

3-6 anos

O que nos dizem as Cores?

Visita animada

6-12 anos

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

A CERIMÓNIA DO ADEUS

O FUNERAL DE ESTADO
DE MÁRIO SOARES
VISTO PELOS FOTÓGRAFOS

FAREWELL CEREMONY

A VIEW OF MÁRIO SOARES STATE FUNERAL
THROUGH THE PHOTOGRAPHERS LENSES

GALERIA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS DA CAPELA DO CEMITÉRIO DOS PRAZERES



07.01.2018 - 10.06.2018

ENTRADA LIVRE

Há Animais no Museu?

Visita animada
3-8 anos

Personagens Animadas, Histórias Transformadas

Visita-ateliê
8-12 anos

Vamos conhecer a Capela de São João Baptista

Visita-jogo
8-12 anos

A Brincar Construímos o Passado

Visita-ateliê
6-12 anos
E / EG / MP / PG

NOVA ACADEMIA LISBOA

Música
SEG A SEX: 10H-19H30

Desenho e Pintura
SÁB: 9H30-11H

Teatro
TER: 18H-19H30

Ballet Clássico
SEG, QUA: 17H30, 18H30

Dança Contemporânea
SÁB: 11H-12H30

OLÁ MAMÃ

Massagem para Bebés
Até aos 12 meses

Babyoga
1-9 meses
MP

OCEANÁRIO DE LISBOA

Dormindo com os Tubarões
Maiores de 4 anos
E / PG / MP

Fado Miudinho
Até aos 4 anos
DOM: 9H

Concerto para Bebés
Até aos 3 anos
SÁB: 9H
PG / MP

Visitas guiadas à exposição permanente
Maiores de 4 anos
E / PG

Visitas guiadas à exposição Florestas Submersas by Takashi Amano
Maiores de 4 anos
E / PG

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

O médico do mar, Os segredos do mar, O Grande Jogo dos descobrimentos, Puzzle fantástico, Entre fronteiras, Vou de viagem, o que levo na bagagem, Herbarium, Cruzando mares e oceanos

Ateliês
MP

A Primeira visita, Visita encenada e Um Monumento singular

Visitas
E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

A Rainha mostra o Palácio
SÁB: 11H
MP
www.coolturetours.com

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

Visitas Guiadas
SEG A SEX
MP

PANTEÃO NACIONAL

Era uma vez uma Igreja e uma Princesa
Visita com atividade
4-6 anos

Contos no Panteão – Uma História de Mar
Visita com atividade
4-10 anos

Peddy-Paper - Uma Aventura no Panteão
Visita com atividade
5-12 anos

Joga e descobre o Panteão

Visita-jogo
7-12 anos
TER A DOM: 10H-17H30
E / PG / MP

PENTÁCULO EXPO – ACADEMIA DE ESTUDOS

Atividades lúdicas e culturais com visitas a museus e castelos
MP

A PISCINA DOS BEBÉS Natação, Hidroterapia
MP

PISCINA DO ORIENTE

Judo
3-6 anos
SEG, QUA, SEX: 17H-17H50
6-9 anos
SEG, QUA, SEX: 18H-18H50
9-12 anos
SEG, QUA, SEX:
19H-20H20
3-12 anos
SÁB: 12H-13H15
direcao@nunodelgado.net

POLIVALENTE DE SANTA CATARINA

Futsal
6-12 anos
TER, QUI: 18H30-20H

RELICÁRIO DE SONS Childfulness

0-10 anos
SÁB
914.692.999

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

No Dia em que a Terra Tremeu, Rei por um Dia, Os Guardiões da Memória, Idade Média, Liberdade!, Arquitetar no MAC, Esculturas de Pedra e Ar, Múmiãs, Faradés e outros Amigos Assustadores!, Los Precolombinos, Quem tem Boca vai a Roma!, O Colecionador de Maravilhas, Há Mistérios no Carmo, O Estranho Caso do Misterioso Mestre, Spy Story no Museu, Qual é qual?, Com as Mãos na Arqueologia, Os Grandes Mistérios da Arqueologia, Escavação

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA (ARQUIVO HISTÓRICO)
SEG: 14H-18H
TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30

Letras habitadas
Visita com oficina
6-10 anos
E / EG / MP / PG

À Descoberta do Arquivo
Visita-jogo
6-10 anos
E / MP / EG / PG

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA (BIBLIOTECA)

Perlim Pim Pim os Livros São Assim...
Sessão de leitura com atividade
3-5 anos
SEG: 14H-18H, TER A SEX:
10H-12H30, 14H-17H30
E / MP / EG / PG

SEDIMENTO – CERAMICS STUDIO

Atelier de cerâmica
Maiores de 8 anos
QUA: 17H-18H30

SOU – MOVIMENTO E ARTE

Dança Criativa
3-5 anos
SEG: 17H-17H45
6-7 anos
SEG: 17H45-18H30
8-12 anos
SEG: 18H30-19H15

STAGE 81

Hip-Hop
6-12 anos
QUA, SEX: 18H30-19H15

Ballet
5-7 anos
TER, QUI: 18H-18H30
8-12
TER, QUI: 18H30-19H15

Glee Dance
8-14 anos
QUA: 18H45-19H30

THE LITTLE GYM

Ginástica para Bebés e Crianças
4 meses-12 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

TEATRO CINEARTE

1936, o Ano da morte de Ricardo Reis
QUI, SEX: 11H, 11H45

Felizmente Há Luar!
QUI, SEX: 10H, 10H30

A Farsa de Inês Pereira
TER, QUA: 10H, 11H30

O Conto da Ilha Desconhecida
SEG: 10H, 11H30

Processo: FADAS/ Cottingley – 1917
SEG: 10H, 11H30
E / MP

TEATRO DA LUZ

Auto da Barca do Inferno, A Farsa de Inês Pereira, Ulisses
Peças de teatro

METROPOLITANA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
CORO DE CÂMARA LISBOA CANTAT

A FLAUTA MÁGICA

ATELIÉ DE ÓPERA DA METROPOLITANA

SEX. 2 FEV. - 20H00 TEATRO THALIA
DOM. 4 FEV. - 16H00 TEATRO THALIA
QUA. 7 FEV. - 20H00 TEATRO MÚN. JOAQUIM BENITE, ALMADA

Solistas **Participantes no Atelié de Ópera da Metropolitana 2017/2018**
Direção Cénica e Vocal **Jorge Vaz de Carvalho**
Maestro do Coro **Jorge Carvalho Alves**
Direção Musical **Pedro Amaral**

Wolfgang Amadeus Mozart *A Flauta Mágica*

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
CORO VOCES CAELESTES

DELIRIO AMOROSO

SÁB. 10 FEV. - 21H00 MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

Soprano **Eduarda Melo**
Maestro do Coro **Sérgio Fontão**
Cravo e Direção Musical **Marcos Magalhães**

Obras de **Händel | Telemann**

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

À SESTA DE UM FAUNO

DOM. 18 FEV. - 17H00 GRANDE AUDITÓRIO DO CCB

Flauta **Nuno Inácio**
Maestro **Eivind Gullberg Jensen**

Obras de **Debussy | Nielsen | Mussorgsky**

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

PARIS-LISBOA

SÁB. 24 FEV. - 21H00 TEATRO THALIA

Mezzo-Soprano **Carolina Figueiredo**
Maestro **Christopher Bochmann**

Obras de **Ravel | Bioteau | Berlioz**

TEATRO
THALIA

TEATRO MUNICIPAL
JOAQUIM BENITE

ALMADA
CÂMARA MUNICIPAL

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

MNAA
MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

CCB

M/6* - BILHETES À VENDA Na Ticketline e locais habituais

www.metropolitana.pt | facebook.com/metropolitanaxl | Trav. da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa / +351 213 617 320

* Não é permitida a entrada a menores de 3 anos. DL n.º 23/2014

REPÚBLICA
PORTUGUESA

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

ALMADA
CÂMARA MUNICIPAL

HOTELS
HERITAGE
— LISBOA —

Vila Galé
HOTEL

Portofay

ATÉ JUN
SEG A SEX: 10H, 14H
 E / MP

TORRE DE BELÉM

Há Piratas Na Torre!, A viagem de Nuno Tristão, Armas e Brasões, À Descoberta de Novos Mundos, Vem Conhecer a Torre

Visitas guiadas e oficinas pedagógicas
 3-12 anos

TER A SEX
 E / MP

UMBIGO – COMPANHIA DE TEATRO

A Lua de Joana

Maiores de 12 anos
 E / MP

O king vai nu

Maiores de 6 anos
 E / MP

A menina que detestava livros

Maiores de 4 anos
 E / MP

VOZES EM CONCERTO

Estúdio de talentos

Canto, Dança, Ritmo, Expressão Dramática e Corporal
 6-16 anos

QUI: 18H-20H

ZEN KIDS

Meditação e Mindfulness para Crianças

5-10 anos

QUA: 18H30-19H30

11-15 anos

TER: 18H30-19H30

projetozenkids@gmail.com

E ESCOLAS
 EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA
 PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



CASA FERNANDO PESSOA

27 DE FEVEREIRO, ÀS 18H

RUA COELHO DA ROCHA, 16 / 213 913 270 / CASAFERNANDOPESSOA.CM-LISBOA.PT

AH, JÁ ESTÁ TUDO LIDO!

A Casa Fernando Pessoa organiza, na última terça-feira de cada mês, o clube de leitura *Ah, já está tudo lido!*, destinado a jovens dos 15 aos 18 anos. As sessões pretendem explorar os textos de Pessoa, da sua poesia à sua correspondência, procurando descobrir o que cada um lê em determinado texto, porque, para chegar do mundo aos livros e dos livros ao mundo, o diálogo tem de ser constante. Andreia Brites, editora da secção infanto-juvenil da revista publicada pela Fundação José Saramago, é a mediadora destes encontros informais de entrada livre. **ARV**

PATRIMÓNIOS

RECONVERTIDOS

O equilíbrio entre o ímpeto de modernização do espaço urbano e o respeito pelo passado é motivo de frequentes fricções entre as diversas forças em jogo. Em contextos específicos, a preocupação de salvaguarda do património foi secundarizada perante necessidades imediatas, por exemplo no âmbito da reconstrução da cidade pós Terramoto de 1755, ou por desígnios políticos conjunturais. Felizmente há hoje uma maior sensibilidade com o estudo, inventariação e preservação do património, físico ou imaterial, e uma crescente compreensão e mobilização da opinião pública. No que se refere ao património edificado, a vaga de reabilitação que se vive hoje na Lisboa histórica traz consigo alguns riscos mas constitui também uma oportunidade, quando bem realizada e acompanhada. Intervenções arqueológicas recentes em contexto de obra trouxeram à luz do dia vestígios de primeira ordem para a compreensão da história da cidade. Escolhemos cinco exemplos de projetos de edificações com usos reconvertidos, em que o passado foi assumido como uma mais-valia e integrado na nova utilização, em cinco tipologias diferenciadas: uma igreja, uma fábrica, um palácio, um convento e uma loja.



**COMPANHIA
DE FIAÇÃO
LISBONENSE**
↓
LX FACTORY

Foi um projeto inovador na nossa cidade, no conceito de transformar uma zona industrial desocupada e delapidada num centro congregador de indústrias criativas e culturais. O complexo data de 1846, com a criação da Companhia de Fiação e Tecidos Lisbonense, cujos 23 mil metros quadrados de área incluíam todos os serviços de apoio aos funcionários, desde residências a escolas e refeitórios. Esteve previsto um grande projeto imobiliário, que foi abandonado e substituído pela atual solução. A MainSide, empresa responsável pela LX Factory, optou por tirar partido da estética e do carácter industrial do espaço, atraindo uma ocupação eclética que conta hoje com cerca de 200 negócios e de espaços para eventos temporários, que partilham o gosto pela inovação e criatividade.



**PALÁCIO
DE COCULIM
↓
EUROSTARS
MUSEUM**

Mais conhecido como antigos Armazéns Sommer, o palácio de Coculim (séc. XVI) ocupa uma área que se sabia ser especialmente sensível no que toca à probabilidade de encontrar vestígios históricos significativos. Uma primeira campanha arqueológica feita pela DGPC nos anos 2004 e 2005 atestou essa condição, que veio marcar o projeto de reconversão numa unidade hoteleira, inaugurada no passado mês de janeiro. A cadeia responsável pelo hotel Eurostars já contava com experiência na reconversão de espaços históricos, pelo que optou por um projeto de arquitetura, da autoria de Tiago Silva Dias, que procura valorizar e musealizar os vestígios mais relevantes. Destacam-se o magnífico mosaico romano com a representação de Vénus descalçando a sandália, as muralhas romanas e a já famosa estela Fenícia, entre outras preciosidades. Está previsto o acesso público aos domingos.



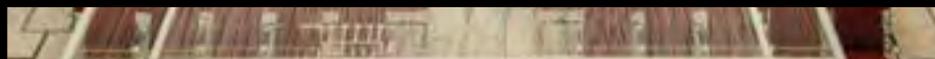
**CONVENTO
DAS
BERNARDAS
↓
MUSEU DA
MARIONETA**

A reconversão do antigo Convento das Bernardas resultou numa ocupação diversificada que é pouco comum, combinando num mesmo espaço habitação social, um restaurante de luxo e o Museu da Marioneta. Originalmente construído para albergar as freiras cistercienses da Ordem de São Bernardo no século XVII, seria vendido em hasta pública após a expulsão da ordem religiosa. Com o passar do tempo sofreu uma profunda degradação até ser pouco mais do que um bairro da lata confinado. O projeto de recuperação desenvolvido pelo ateliê Arqui III teve em consideração a morfologia e a história do edifício, devolvendo-lhe a monumentalidade e valorizando aspetos de utilizações da sua história, como o ecrã e palco do Cine Teatro Esperança, que ali funcionou. A incrível coleção do Museu da Marioneta confere ao antigo convento a vivacidade e dignidade que merece.



**IGREJA DE
SÃO JULIÃO**
↓
**MUSEU DO
DINHEIRO**

Foi na década de 30 do século passado que o Banco de Portugal adquiriu à Arquiconfraria de São Julião, após longas negociações, a igreja com o mesmo nome para expansão das suas instalações. À época, a Câmara Municipal exigiu a numeração das pedras, com vista à eventual venda e reconstrução do edifício. Decisões posteriores invalidaram a demolição ou deslocação do edifício, que durante décadas acolheu casas fortes, áreas técnicas, gabinetes e arquivos. Logo nas primeiras sondagens da recente intervenção, revelaram-se vestígios arqueológicos de grande relevância. Foi identificada a muralha de D. Dinis, classificada de monumento nacional, entre outros achados, e o projeto foi adaptado com vista à musealização e valorização dos vestígios. O cuidado e rigor aplicados na arquitetura (de Gonçalo Byrne e Falcão de Campos) e na musealização já valeram a este museu o Prémio Valmor 2014 e o prémio de Melhor Museu do Ano (2017) da Associação Portuguesa de Museologia. No ano passado recebeu cerca de 63 mil visitantes.





**OURIVESARIA
ALIANÇA**
↓
TOUS

A antiga ourivesaria Aliança é uma pequena joia do comércio tradicional do Chiado, em vias de classificação como monumento de interesse público. Foi inaugurada em 1914 como filial lisboeta da ourivesaria Miranda e Filhos do Porto, sendo comprada no final dos anos 1930 pela Ourivesaria Aliança, também portuense. Decorada ao estilo Luís XVI, inclui pinturas sobre tela assinadas por Alves Cardoso e mobiliário condizente ao estilo, incluindo as menções honoríficas recebidas ao longo da história da marca. Foi recentemente adquirida e recuperada pela TOUS, multinacional oriunda de Barcelona, que procedeu ao seu restauro. Mantém-se no mesmo ramo de negócio, ainda que já sem a vertente de fabrico local.

> CONTACTOS

A **Abysmo Galeria** R. da Horta Seca, 40 r/c; www.abysmo.pt • **Academia de Amadores de Música R. Nova da Trindade** 18D; 213 425 022; www.academiaam.com • **Academia de Artes e Tecnologias R. Silva e Albuquerque, 9, 3ºdt; 922 025 297** • **Academia das Ciências de Lisboa** R. da Academia das Ciências, 19; 213 219 730; www.acad-ciencias.pt • **Academia Life Club R.** de Cintura do Porto de Santos, Armazém J; 213 934 020; www.jazzylifeclub.pt • **Academia do Lumiar** Lg. Júlio Castilho, 3; 217 524 263; www.academialumiar.org • **Academia de Música em Lisboa** R. Rodrigues Sampaio, 170, 4º; 968 982 158; academiademusica.blogspot.com • **Academia de Música da Graça** Tv. S. Vicente, 15, 1º dt; 917 687 025; academia-de-musica2010.blogspot.pt • **Academia de Música de Telheiras** R. Armando Rodrigues, 11C; 217 524 795; www.academiamusicatelheiras.com • **Academia Nacional de Música Carlos Seixas** Av. EUA 100, 1º; 917 807 602; artonus.pt/academia-nacional-musica-carlos-seixas • **Academia Novas Letras** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www.novasetras.com • **Academia Talentos à Vista** R. Álvaro Benamor, lt 8, lj 8A; 913 619 021 • **ACT - Escola de Actores** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103, Edif. I-0-2; 213 010 168; www.act-escoladeactores.com • **Acervo - Arte Contemporânea** R. do Machado 1; 213 974 325; www.acervo.com.pt • **Aikido - Dojo da Luz** R. Cláudio Nunes 59A; 913 624 103; www.aikido-duran.com • **Alecrim 50** R. do Alecrim, 48-50; 213 465 258; www.alecrim50.pt • **Altice Arena** Rossio dos Olivais, lt. 2.13.01A, Pq. das Nações; 218 918 471 • **Alunos de Apolo, Escola de Dança** R. Silva Carvalho, 225; 213 885 366; www.alunosdeapolo.com • **Anagrama - Oficina de Sonhos** Av. de Berlin 35, lj C; 211 966 088 • **Apixonarte** R. Poiais de S. Bento 57; 213 904 333; www.apixonarte.com • **APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança** R. dos Lagares de El-Rei, 21A, 1º esq; 218 429 730; www.apcc.org.pt • **Appleton Square** R. de Acácio de Paiva 27; 210 993 660; www.appletonsquare.pt • **Aqueduto das Águas Livres** Cç. da Quintinha, 6; 218 100 215; www.epal.pt • **Ar.Co - Centro de Arte & Comunicação Visual** Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; www.arco.pt • **Armazém Aéreo** Teatro D. Luiz Filipe, Lg. da Luz; 211 536 034; www.armazemaerico.com • **Arquivo Histórico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa** Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scmLpt • **Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt • **Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca** Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; videoteca.cm-lisboa.pt • **Arquivo Nacional da Torre do Tombo** AL da Universidade; 210 037 100; antt.dglab.gov.pt • **Arte Graça** R. da Graça, 27-29; 965 858 009 • **Arte Ilimitada** Cç. da Estrela 128 - Anexo A; 213 954 401; www.artelimitada.com • **A Arte da Terra** R. Augusta Rosa 40; 212 745 975; www.aartedaterra.pt • **Artlist - Academia de Dança, Teatro & Performance** R. da Manutenção, 45; 218 689 416; www.artist-ac.com • **ArtKids** R. Pinheiro Chagas 8 r/c; 912 341 222; www.facebook.com/artkids • **Artlier** R. Gervásio Lobato 478; 939 067 111; www.cursos-artlier.com • **Arts2Science** R. Jorge Colaço 17B; 918 880 375; www.arts2science.com • **Artyaplousos** Urb. da Ameixoeira, R. Varela Silva, Lt. 12, 13A; 918 945 333; www.facebook.com/Artyaplousos • **Assembleia da República** Palácio de São Bento; 213 919 000; www.parlamento.pt • **Associação ADN** Av. Gomes Pereira 11; 963 061 995; www.adn-lx.com • **Associação de Artesãos da Região de Lisboa** R. de Entrecampos, 66; 217 962 497; www.aarl.pt • **Associação Cristã da Mocidade de Lisboa** R. de S. Bento 329; 213 845 380; www.acmdlisboa.com • **Associação Desportiva e Cultural da Encarnação e Olivais - ADCEO** R. Quinta de Santa Maria, 17; 218 510 203; www.adceo.pt • **Associação Faca e Alguidar** R. Dr. Júlio Dantas 4, lj C; www.facebook.com/oficinadenculturaegraavura • **Associação Gaita-de-foles** 938 118 192; www.gaitadefoles.net • **Associação Musical Lisboa Cantat** 934 004 004; www.facebook.com/AMLisboaCantat • **Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos** R. Barros Queirós, 20, 2º; 218 885 381; www.amigosdoscastelos.org.pt • **Associação Renovar a Mouraria** Beco do Rosendo, 8; 218 885 203; www.renovaramouraria.pt • **Associação de Residentes de Telheiras - ART R.** Prof. Mário Chício, 5; 217 568 103; artelheiras.wordpress.com • **Associação Subud** R. do Centro Cultural, 27; 969 640 100; biodanza-davida.webnode.pt • **Ateliê Cá** R. da Páscoa, lt 2/r c/dto; 211 561 348; www.facebook.com/AteliêCa • **Atelier Cabine** R. Palmira, lj 36; 916 579 045; facebook.com/ateliertcabine

Atelier Faca e Alguidar R. Dr. Júlio Dantas 4C, lj C; www.facebook.com/oficinadenculturaegraavura • **Atelier Fernando Sarmento** R. Feio Terenas; 967 307 624 • **Atelier de Lisboa** Av. de Berna, 31, 2ºdt; www.ateliertelisboa.pt • **Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale, 7; 215 880 793; www.ateliertemuseujuliopomar.pt • **Atelier Musical e Artístico do Areeiro** Galerias Via Veneto, lj 14, Av. João XXI; 968 467 413; www.ateliertemuseuartisticoareeiro.pt • **Atelier Natália Gromicho** R. Nova da Trindade 56, piso S/L; 965 865 454; www.nataliagromicho.com • **Atelier do Paço** R. da Mouraria 64, 4º; 962 457 850; cursolisboa.wix.com/ateliertopaco • **Atelier Pasta de Papel** Pç. Rainha Santa GE; 913 841 180 • **Atelier de São Bento** R. da Quintinha 15, cave dta; 965 769 007; ateliertesaobento.blogspot.pt • **Atelier Ser** R. Raul Rego 9, lj B; www.ateliertser.wordpress.com • **Atmosfera M** R. Castilho 5; 210 002 730; facebook.com/espaco.atmosfera • **Auditório Carlos Paredes** Av. Gomes Pereira 17; 217 123 000; www.jf-benfica.pt • **Auditório Fernando Pessa** Espaço Municipal da Flamenga, R. Ferreira de Castro; 218 172 343 • **Auditório Pedro Arrupe** Passeio dos Heróis do Mar, Parque das Nações Norte; www.culturalkids.com.pt/auditotrio-pedro-arrupe • **Aula Magna** AL da Universidade; 210 113 448

B **Balcony** R. Coronel Bento Roma 12A; www.balcony.pt • **Baobá Livraria** R. Tomás da Anunciação 26B; 211 928 317; www.facebook.com/baobalivraria • **Basílica dos Mártires** R. Garrett (ao Chiado); 213 462 465 • **Biblioteca de Belém** R. da Junqueira, 295; 213 616 620 • **Biblioteca Nacional de Portugal** Cp. Grande 83; 217 982 000; www.bnportugal.pt • **Biblioteca Orlando Ribeiro** Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 146; 218 172 660; blx.cm-lisboa.pt • **Biblioteca da Penha de França** R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410; blx.cm-lisboa.pt • **O Bom o Mau o Vilão** R. do Alecrim, 21; 964 531 423; thegoodthebadandtheyuglybar.com • **Boutique da Cultura** Lg. das Pimenteiros 6; 926 830 272; www.facebook.com/boutiquedacultura • **Buédalouco Farmácia de Cultura** R. do Norte, 60; 933 479 161

C **Caixa Geral de Depósitos - Sede** Av. João XXI 63; 218 456 789 • **Câmara de Comércio e Indústria Portuguesa** das Portas de Santo Antão 89; 213 224 050; www.cciip.pt • **Caravela Vera Cruz** Gare Marítima da Rocha do Conde D'Óbidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www.aporvela.pt • **Carlos Carvalho Arte Contemporânea** R. Joly Braga Santos, Lt. F r/c; 217 261 831; www.carloscarvalho-ac.com • **Caroline Pages Gallery** R. Tenente Ferreira Durão 12, 1ºdt; 213 873 376; www.carolinepages.com • **Casa da Achada - Centro Mário Dionísio** R. da Achada, 11, r/c; 218 877 090; www.centromariodionisio.org • **Casa do Aletejo** R. das Portas de Sto. Antão, 58; 213 405 140; www.casadolentejo.com.pt • **Casa da América Latina e UCCLA** Casa das Galeotas, Av. da Índia 110; 218 172 490; www.casamericalatina.pt • **Casa do Artista** Est. da Pontinha, 7; 217 110 890; www.casadoartista.net • **Casa-Atelier Vieira da Silva** Alto de S. Francisco, 3; 213 880 044; www.fasvs.pt/casa-atelier • **Casa do Brasil** R. Luz Soriano 42; 213 400 000 • **Casa da Comarca de Arganil** R. da Fé, 23; 218 851 896 • **Casa da Comarca da Sertã** R. da Madalena, 171, 3º; 218 872 154; casacomarcaserta.webnode.com • **Casa do Coreto** R. Neves da Costa 45; 978 018 777 • **Casa da Cultura dos Olivais** R. Conselheiro Mariano de Carvalho 68; 218 533 527; www.jf-olivais.pt • **Casa dos Direitos Sociais** R. Ferreira de Castro; 217 988 000; lisboaolidaria.cm-lisboa.pt • **Casa Estrela do Mar** Estrada Poço do Chão, Lt 7, Lj A; 214 083 125; www.casaestreladomar.pt • **Casa Fernando Pessoa** R. Coelho da Rocha, 16; 213 913 270; casafernandopessoa.pt • **Casa de Giz** R. Prior do Crato, 41/43; 216 013 994 • **Casa de Lafões** R. da Madalena, 199; 218 872 065; www.facebook.com/casadelafoes • **Casa da Liberdade - Mário Cesariny** R. das Escolas Gerais 13; 912 521 450; www.pervegaleria.eu • **Casa de Macau** Av. Almirante Gago Coutinho, 142; 218 495 342; www.casademacau.pt • **Casa-Museu Amália Rodrigues** R. de S. Bento, 193; 213 971 896 • **Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves** Av. 5 de Outubro, 6; 213 540 823; blogdacmg.blogspot.pt • **Casa-Museu Medeiros e Almeida** R. Rosa Araújo, 41; 213 547 892; www.casa-museumedeirosaalmeida.pt • **Casa Nic e Inês** R. José Estevão 19B; 963 731 318; casanicelines.blogspot.pt • **Casa de Trás-os-Montes e Alto Douro** Campo Pequeno, 50, 3,º esq; 217 939 311; ctmad.pt • **Casino de Lisboa** AL dos Oceanos; 218 929 000; www.casinolisboa.pt • **Castelo de S. Jorge** 218 800 620; www.castelodesaorgorge.pt • **Casual Lounge Caffé** R. Bartolomeu Dias, 148B; 213 019 024; www.facebook.com/casualounge • **Caulino Ceramics** R.

> CONTACTOS

de S. Mamede ao Caldas, 28; 917 296 439; caulino ceramics.com • **CCD - Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Autoridade Tributária e Aduaneira** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat-lx.org • **CCL - Creative Learning Centre** Av. da República 41, 6.º esq; 217 957 083; www.clc-creative.pt • **c.e.m - centro em movimento** R. dos Fanqueiros, 150, 1.º; 218 871 763; www.c.e.m.org • **Centro de Arqueologia de Lisboa** Av. da Índia, 166; 218 172 180 • **Centro Científico e Cultural de Macau** R. da Junqueira, 30; 213 617 796; www.cccm.mctes.pt • **Centro Colombo** Av. da Lusíada; 217 113 600; www.colombo.pt • **Centro Comunitário da Estrela** R. da Esperança, 51; 936 258 619 • **Centro Comunitário da Madragoa** R. da Esperança, 51; 213 969 498 • **Centro de Cultura e Desporto do Crédito Agrícola Mútu** R. Castilho 233; 213 809 900; www.ccdcam.pt • **Centro Cultural Arte Pura** R. do Loreto, 42; 927 924 763 • **Centro Cultural de Belém** Pç. do Império; 213 612 400; www.ccb.pt • **Centro Cultural de Carnide** R. Rio Cavado, 3, B.º Padre Cruz; 931 462 210; www.jf-carnide.pt • **Centro Cultural Casapiano** R. dos Jerónimos, 7 A; 213 614 090; www.casapia.pt • **Centro Cultural Franciscano** Lg. da Luz, 11; 917 737 409 • **Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães** R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 458 • **Centro de Documentação do Edifício Central do Município** Campo Grande, 25, 1.º F; 217 989 637; www.cm-lisboa.pt • **Centro Europeu de Línguas** www.cel.pt • **Centro de Formação Artística** Tv. de São Vicente, 11; 21 353 09 31; www.eira.pt • **Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa** Av. do Brasil, 53; 217 917 000 • **Centro de Inovação da Mouraria** Tv. dos Lagares 1; 218 170 202; www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mouraria-creative-hub • **Centro InterculturalCidade** Tv. do Convento de Jesus, 16 A; 21 820 7657; interculturalcidade.wordpress.com • **Centro Ismaili** Av. Lusíada, 1 • **Centro Nacional de Cultura** R. António Maria Cardoso, 68; 213 466 722; www.cnc.pt • **Centro Português de Serigrafia - Centro Cultural de Belém** Loja 7; 213 162 175; www.cps.pt • **Centro de Recreio Popular do Bairro Cç.** dos Mestres, R. 7; 966 037 222 • **Cerâmica do Bairro Alto** R. Diário de Notícias, 24; 919 492 318 • **Chamote Fino** Cç. da Quintinha, 17A; 969 578 860; chamotefino.wordpress.com • **Chapitô** Costa do Castelo, 1/7; 218 855 550; www.chapito.org • **Cineclub Cine-Reactor 241** R. Latino Coelho, 87; 926 536 179; www.cine-reactor241.com • **Cinema City Classic Alvalade** Av. de Roma, 100; 218 413 040; www.cinemacity.pt • **Cinema Ideal** R. do Loreto, 15/17; 210 998 295 • **Cinema São Jorge** Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; cinemasaojorge.pt • **Cinema UCI El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31 • **Cinematca** R. Barata Salgueiro 39; 213 596 200; www.cinematca.pt • **Cinematca Júnior** Palácio Foz, Pç. dos Restauradores; 213 462 157; www.cinematca.pt/cinematca-junior.aspx • **Cinetatro Capitólio** Parque Mayer • **Cine Theatre Gymnásio** R. da Misericórdia, 14; 213 430 184 • **Clave e Som, Escola de Música** Lg. Santa Bárbara, 38; 213 150 886; www.clavesom.com • **Clube Estefânia** R. Alexandre Braga, 24A; 213 542 318 • **Clube Ferroviário** R. de St.ª Apolónia 59; 217 657 821; www.facebook.com/clubeferroviario • **CMS Espaço Terrapuriانو** www.centrodemeditacaosolaris.com • **CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas** R. Prof. Francisco Gentil 8 D/E; 927 550 559; cnap.pt • **Colégio Luso-Suízo** R. de Santo Amaro, 18; 213 906 979; www.colégiolusosuizo.com • **Coliseu dos Recreios** R. das Portas de Santo Antão, 96; 213 240 585; www.coliseulisboa.com • **Companhia Clara Andermatt** R. dos Caetano 1, 3.º; 215 903 105; www.clara-andermatt.com • **Companhia Olga Roriz** R. de Santa Apolónia, 12; 218 872 383; www.olgaroriz.com • **Complexo Desportivo Alto do Lumiar** (Campo de Futebol) Junto à Av. Santos e Castro, lt. 2; 218 170 137 • **Complexo Desportivo do Boavista** (Pavilhão e Piscina) R. das Azáleas; 218 170 053 • **Complexo Desportivo do Casal Vistoso** (Pavilhão e Piscina) R. João Silva; 218 170 107 • **Comuna Teatro de Pesquisa** Pç. de Espanha; 217 221 770; www.comunateatrodepesquisa.pt • **Comunidade Hindu de Portugal** AL Mahatma Gandhi; 217 576 524; www.comunidadehindu.org • **Confiquatro - Desportos Náuticos** R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; www.confiquatro.pt • **Contraprova** R. do Garrido 62; contraprova-gravura.blogspot.pt • **Convento do Beato** R. do Beato, 48; 210 109 923; conventodobeatopai.pt • **Convento do Bom Sucesso** R. Bartolomeu Dias 53-59 • **Convento dos Cardeais** R. de O Século, 123; 213 427 525; www.conventodoscardeais.pt • **Convento de São Pedro de Alcântara**

R. Luísa Todi, 1; 213 243 930; www.scmcl.pt • **Convento das Trinas do Mocambo** R. das Trinas, 49; 210 943 283; www.hidrografico.pt • **Convento da Trindade** R. Nova da Trindade 20; 210 993 045 • **Cordioaria Nacional** Av. da Índia; 213 637 635 • **CPAS - Centro Português de Actividades Subaquáticas** R. Alto do Duque, 45; 213 016 961; www.cpas.pt • **Cristina Guerra Contemporary Art** R. Santo António à Estrela 33; 213 959 559; www.cristinaguerra.com • **Cultura Santa Casa** Dir. de Cultura da SCML, R. Luísa Todi I; 213 240 869; www.scmcl.pt • **Culturgest** R. Arco do Cego 50, Piso 1; 217 905 155; www.culturgest.pt

D **Damas** R. da Voz do Operário 60; 964 964 416 • **Dança Livre - Escola de Dança** R. Marquês da Fronteira, 76; 213 894 190; www.dancelivre.com • **Dancarte** R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; www.dancarte.pt • **Dança do Saber** R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; www.dancadosaber.pt • **Dancattitude** Tv. Escola Araújo, 3 A; 965 127 123; www.dancattitude.com • **Dance Factory Studios** R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 043; www.dancefactory.com.pt • **Dance Spot** R. Fernando Vaz, 10B; 214 003 877; www.palcoplural.com • **Darc/Destero** Calç. do Destero, 7; dar.pt • **Deleme EspaçoArte - Janelas** Av. Miguel Bombarda 102; 213 931 690; www.deleme.pt • **Departamento de Protecção Civil** R. Cardeal Saraiava; 217 825 240 • **De Pura Cepa - Escola de Tango** Tv. da Escola Araújo, 3A; 965 127 123 • **Direção Municipal de Cultura** R. do Machado, 20; 218 170 900 • **Divisão de Gestão Cemiterial** R. do Rio Zêzere; 218 172 375

E **Edge Arts - Arte Contemporânea** Espaço Amoreiras, Centro Empresarial, R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Edifício Central do Município** Campo Grande 25; 217 988 000 • **EDSAE - Escola de Danças Sociais e Artes do Espetáculo** R. Silva Carvalhal 2; 213 943 530; www.edsaes.com • **Eduromos** Cp. Grande 56; 217 284 110; www.eduromos.pt • **EKA [Palace]** Cç. de D. Gastão 12, porta 8; 969 300 402 • **Embaixada - Portuguese Shopping Gallery** Pç. do Príncipe Real 26; 965 309 154; www.facebook.com/Embaixada • **Enigma Lisbon** R. do Crucifixo, 86, 4.º esq; 211 358 975; www.enigmalisbon.com • **Ermida Nossa Sr.ª da Conceição** Trav. do Marta Pinto, 21; 213 637 700; www.ermidabellem.com • **Escola de Actores Ilha D'Arte** R. Antero de Quental, 18 c/v; 936 411 313; www.escoladeactoresilhadarte.com • **Escola de Artes e Ofícios do CCD-AT** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat.lx.org • **Escola de Belas-Artes Pedro Serrenho** R. Campo de Ourique, 61; 218 063 436; escoladeartespedroserrenho.blogspot.pt • **Escola de Dança Ana Köhler** R. Luís Pastor de Macedo, 37A; 217 150 738; www.edak.pt • **Escola de Dança Projeto Latino** Havana e Hawaii, Doca de Santo Amaro, Armazém 1; 917 860 556 • **Escola de Dança Raquel Oliveira** R. dos Anjos; www.raqueloliveira.com/escoladadanca • **Escola de Jardinagem e Calçeteiros** Av. Dr. Francisco Luís Gomes, Quinta Conde dos Arcos; 218 550 690 • **Escola Secundária Pedro Nunes** Av. Álvares Cabral; 213 940 090; www.espn.edu.pt • **Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** R. das Taipas 1; 218 814 653; www.fressp.pt • **Escola Superior de Educação de Lisboa** Estr. do Calhariz de Benfica; 217 115 500; www.eselx.ipl.pt • **Escrever Escrever** R. do Alecrim 47 - 4.ªA; 911 197 797; www.escreverescrever.com • **Espaço 9** R. Coronel Luna de Oliveira, 9; espaco9.weebly.com • **Espaço Amoreiras** R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Espaço Cultural das Mercês** R. Cecílio de Sousa 94; 961 391 916 • **Espaço Dança Palmira Camargo** R. Vítor Hugo 4C; 934 531 025; www.palmira.camargo.com • **Espaço Espelho d'Água** Av. Brasília 210; 213 010 510; espacospeshodeagua.com • **Espaço Lua Cheia** R. de Barcelona 128, c/v, Bairro Padre Cruz; 211 548 979; www.luacheia.pt • **Espaço Monsanto** Estr. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200 • **Espaço Nimas** Av. 5 de Outubro 42B; 213 574 362 • **Espaço Pessoa e Companhia** Cç. de Santana, 177 • **Espaço PT** R. Andrade Corvo 6 • **Espaço Santa Casa** Cç. de Santa Clara 160; 213 261 340; www.scmcl.pt • **Espaço Santa Catarina** Lg. Dr. António de Sousa Macedo, 7; 211 339 837; www.facebook.com/espacosantacatarina • **Espassus 36** R. dos Taxis Palhinha; 931 462 215 • **Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos** R. do Alvieta, 12; 218 100 263; www.epal.pt • **Estádio José de Alvalade** R. Prof. Fernando da Fonseca; 217 516 000 • **Estádio do Sport Lisboa e Benfica** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt • **Estádio Universitário de Lisboa** Av. Prof. Egas Moniz; 210 493 418; www.estadio.ulisboa.pt • **Estúdio ACCCA** Edif. Interpress, R. Luz Soriano, 67, 1.º; 967 031 110 • **Estúdio Time Out - Mercado da Ribeira** Av. 24 de Julho 49; 213 951 274; www.timeoutmarket.com • **Estúdio Vanda Melo** Pç.

CONTACTOS

Olegário Mariano, 5, 2ºdt; 932 015 610 • **Estúdio Zen** R. Prof. Damião Peres 256; 915 889 205; www.estudiozen.net • **Estufa Fria** Parque Eduardo VII; 218 170 996 • **Evoé - Escola de Actores** R. das Canastras, 36/40; 218 880 838; www.evoe.pt

F **Fábrica Braço de Prata** R. da Fábrica de Material de Guerra, 1; 925 864 579; www.bracoedoprata.com • **Fábrica Lince** R. do Açúcar, Armazém 8; 915 286 975; cervejalinice.pt • **Fabula Urbis** R. de Augusto Rosa 27; 218 885 032; www.fabula-urbis.pt • **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 100; www.fba.ul.pt • **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna 26C; 217 908 300; www.fcsh.unl.pt • **Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa** Al. da Universidade; 217 960 063 • **Faisca Gerador** gerador.eu/faisca • **Feira Internacional de Lisboa** R. do Bojador; 218 921 500; www.fil.pt • **Fidelidade Chiado 8 - Arte Contemporânea** Lg. do Chiado 8; 213 401 676; chiado8.fidelidade.pt • **Forum Dança** Tv. do Catelo, 26 B; 213 428 985; www.forumdanca.pt • **Fórum Lisboa** Av. de Roma, 14L; 218 170 400 • **FullOut Dance Academy** R. Almirante Barroso 52A; 213 155 431; fulloutda.weebly.com • **Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pç. das Amoreiras, 56; 213 841 490; http://fasvs.pt • **Fundação Calouste Gulbenkian** Av. de Berna, 45A; 217 823 000; www.gulbenkian.pt • **Fundação Carmona e Costa** R. Soeiro Pereira Gomes 1; 217 930 350 • **Fundação das Casas de Fronteira e Alorna** Palácio Fronteira, Lg. de S. Domingos de Benfica; 217 784 599; www.fronteira-alorna.pt • **Fundação José Saramago** Casa dos Bicos, R. dos Bacalhoiros; 218 802 040; www.josesaramago.org • **Fundação Leal Rios** R. do Centro Cultural, 17B; 210 998 623; www.lealriosfoundation.com • **Fundação LIGA** R. do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; www.fundacaoliga.pt • **Fundação Portuguesa das Comunicações - Museu das Comunicações** R. do Instituto Industrial, 16; 213 935 000; www.fpc.pt

G **Gabinete de Estudos Olsiponenses** Palácio do Beau Séjour, Est. de Benfica, 368; 217 701 100; geo.cm-lisboa.pt • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • **Galeria 111** Cp. Grande, 113; 217 977 418; www.111.pt • **Galeria do Antigo BPI** Lg. de S. Julião; 215 818 540 • **Galeria aP6n2** Av. de Ceuta, lt. 7, lj. 1; 912 521 450; www.pervegaleria.eu • **Galeria Arte Periférica** Centro Cultural de Belém, Pç. do Império 3; 213 617 100; www.arteperiferica.pt • **Galeria Avenida da Índia** Av. da Índia, 170; 215 830 010 • **Galeria baag best art & artist gallery** R. João de Freitas Branco 16G, lj. D; 211 573 634; www.baag.pt • **Galeria Baginski** R. Capitão Leitão, 51-53; 213 970 719; www.baginski.com.pt • **Galeria Bangbang** R. Dr. Almeida Amaral, 30B; 213 148 018; www.galeriabangbang.com • **Galeria Belo-Galsterer** R. Castilho, 71, r/c esq; 213 815 914; www.belogalsterer.com • **Galeria Beltrão Coelho** R. Sarmento Beires 3A; 213 122 807 • **Galeria Bessa Pereira** R. de S. Bento 426; 935 167 270; www.galeriabessapereira.com • **Galeria Diferença** R. S. Filipe Nery, 42, c/v; 213 832 193; diferencagaleria.blogspot.pt • **Galeria de Exposições Temporárias do Cemitério dos Prazeres** Pç. S. João Bosco 568; 213 961 511 • **Galeria Filomena Soares** R. da Manutenção 80; 218 624 122; www.gfilomenasoares.com • **Galeria Galcisco Fino** R. Capitão Leitão 76; 215 842 211; www.franciscofino.com • **Galeria Foco** R. da Alegria 34; 213 425 383; www.focolisboa.com • **Galeria Graça Brandão** R. dos Caetanos 26A; 213 469 183; www.galeriagracabrandao.com • **Galeria Jeanne Bucher Jaeger** R. Serpa Pinto 1; 927 437 592 • **Galeria João Esteves de Oliveira** R. Ivens, 38; 213 259 940 • **Galeria La Canopée** R. Bernardim Ribeiro 43; 935 170 922; www.castelodif.com/la-canopee.html • **Galeria Madragoa** R. do Machadinho 45; 213 901 699; www.galeriamadragoa.pt • **Galeria Maria Lucília Cruz** R. das Salgadeiras, 22; 213 421 135 • **Galeria Miguel Nabinho** R. Tenente Ferreira Durão 18B; 213 830 834; www.miguelnabinho.com • **Galeria Millennium** R. Augusta, 96; facebook.com/fundacaomillennium • **Galeria Monumental** Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 8 48 • **Galeria Municipal Pavilhão Branco** Cp. Grande, 245; 215 891 259; www.egeac.pt • **Galeria Municipal Torção Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010 • **Galeria do Museu da Carris** R. 1º de Maio, 101-103; 213 613 087; museu.carris.pt • **Galeria Pedro Alfacinha** R. de S. Mamede 25C; 211 359 220; pedroalfacinha.pt • **Galeria Pedro Cera** R. do Patrocínio 67E;

218 162 032; www.pedrocera.com • **Galeria Quadrado Azul** R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; www.quadradoazul.pt • **Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; www.facebook.com/galeriasmunicipaislisboa • **Galeria Ratton** R. Academia das Ciências 2C; 213 460 948; www.galeriaratton.blogspot.com • **Galeria Reverso** R. da Esperança, 59/61; 213 951 407; www.galeriareverso.com • **Galeria das Salgadeiras** R. da Atalaia 12 a 16; 213 460 881; www.salgadeiras.com • **Galeria de S. Bento** R. de S. Bento 25-35; 914 864 623 • **Galeria de São Mamede** R. da Escola Politécnica 167; 213 973 255; www.saomamede.com • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966; www.artelinguas.com • **Galeria Tapeçarias de Portalegre** R. da Academia das Ciências, 2J; 213 421 481; www.mtportalegre.pt • **Galeria Tereza Seabra** R. da Rosa 158; 963 731 318; www.terezaseabra.com • **Galeria Underdogs** R. Fernando Palha, Armazém 56; 218 680 462; www.under-dogs.net • **Galeria Valbom** Av. Conde Valbom, 89A; 217 801 110; www.galeriavalbom.com • **Galeria Vale Formoso** R. Fernando Farinha 18A; 218 597 246; www.galeriadeartevaleformoso.com • **Galeria Vera Cortês** R. João Saraiva 16, 1º; 213 950 177; www.veracortes.com • **Galeria Zé dos Bois** R. da Barroca, 59; 213 430 205; www.zedosbois.org • **Galiarte - Espaço Artístico** Cç. Marquês de Abrantes 73; 214 093 495 • **Gare Marítima de Alcântara** Estação Marítima de Alcântara, Ed. Infante; 213 969 551 • **Gato que Ladra** R. Prof. Sousa da Câmara, 156; 968 382 245; www.gatoqueladra.com • **Giefarte** R. da Arrábida 54; 213 857 731; www.giefarte.pt • **Ginásio Beija-Flor** R. Severo Portela Lt. C1, Piso 0; 913 276 159; www.adccbf.com • **Ginásio Clube Português** Pç. Ginásio Clube Português, 1; 213 841 580; www.gccp.pt • **Ginásio Pombalino** R. dos Correiros, 184-1º; 939 831 643 • **Goethe-Institut** Cp. Mártires da Pátria, 37; 218 824 510; www.goethe.delisboa • **Grupo Amigos de Lisboa** R. Portugal Durão, 58A; 217 800 156; www.amigosdelisboa.com • **Grupo Dramático Ramiro José** R. João Villaret 11; 217 873 856; gdramirojesus.blogspot.pt • **Gymboree** Azinhaga da Torre do Fato, 19B, lj. 1; 910 277 128; www.gymboree.pt

H **Hangar - Centro de Investigação Artística** R. Damasceno Monteiro 12; 218 871 481; hangar.com.pt • **Happy Code** R. Tenente Ferreira Durão 39A; www.happycode.pt • **Helen Doron Early English Learning Center** Av. Álvaro Cunhal 1B; 215 511 870 • **Hipódromo do Campo Grande** Cp. Grande; 217 817 410 • **Hospital de São José** R. José António Serrano; www.chlc.min-saude.pt • **Hotel NH Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 917 600

I **Ibirapi Contemporânea** Cç. Duque de Lafões 74, porta 2; 919 398 047; www.ibirapi.com.pt • **IGAS - Inspecção-geral das Atividades em Saúde** Av. 24 de julho 21; 213 408 105; www.igas.min-saude.pt • **Igreja da Graça** Lg. da Graça; 218 873 943 • **Igreja de São Vicente de Fora** Lg. de S. Vicente; 218 824 400 • **Inova - Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna, 26; 217 908 382; inovafcsch.unl.pt • **Imagerie - Casa das Imagens** R. 2 da Matinha, lt. A, 5ºD; 916 199 408; www.imagerieonline.com • **Imprensa Nacional - Casa da Moeda** Av. de António José de Almeida 42; 217 810 700; www.incm.pt • **Incubadora das Artes** Av. Colégio Militar, ao lado 40; 216 050 846; www.boutiquedacultura.pt • **In Impetus** R. de Campolide, 27A; 213 157 815; www.inimpetus.org • **Instituto de Artes e Ofícios** R. Particular à R. Saraiva de Carvalho, 207; 213 964 502; www.iao.ua.pt • **Instituto Cultural Romero** R. Barão 10/08; 213 537 060; www.icr.ro/ Lisboa • **Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral** R. da Bica do Sapato 48A; 214 032 483; www.ifict.pt • **Instituto Português do Desporto e Juventude** R. de Moscavide 71; 218 920 800; www.ipdj.pt • **Instituto Português de Fotografia** R. Ilha Terceira 31; 213 147 305; www.ipf.pt • **Instituto Superior Técnico** Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; tecnico.lisboa.pt

J **Jardim Botânico da Ajuda** Cç. da Ajuda; 213 622 503; www.jardimbotanicoadaajuda.com • **Jardim Botânico Tropical** Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; www.iict.pt • **Jardim Zoológico de Lisboa** Pç. Marechal Humberto Delgado; 217 232 900; www.zoo.pt • **Jazzy Dance Studios** R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; www.jazzy.pt • **Just4Teens** Azinhaga dos Barros, 27, lj. 1; 218 003 949; www.just4teens.pt

K **KINO-DOC** R. da Bempostinha 27A • **Kunsthalle Lissabon** R. José Sobral Cid, 9E; 912 045 650; www.kunsthalle-lissabon.org

> CONTACTOS

L **Labirinto Lisboa** R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; www.labirintolisboa.com • **Largo Residências** Lg. do Intendente 19; 218 885 420; www.largoresidencias.com • **Lavadouro Público de Carnide** Est. da Correia; 217 121 330 • **Leap – Espaço Amoreiras** R. D. João V, nº 24, piso -1, 1.03; 210 415 920 • **Lisboa Antiga** R. Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; www.lisboaantiga.pt • **Lisboa Autêntica** 913 221 790; lisboaautentica.com • **Lisboa Ginásio Clube** R. dos Anjos, 63; 213 154 002; www.lgc.pt • **Lisboa Story Centre** Terreiro do Paço, 78-81; 211 941 099; www.lisboastorycentre.pt • **Lisboa ao Vivo** Av. Infante D. Henrique, Armazém 3; 967 089 462 • **Lisbon Gallery Design & Architecture** Palácio do Príncipe Real, Pç. do Príncipe Real 19; 210 137 408; www.lisbongallery.pt • **Lisbon Movie Tour** 969 616 063; www.lisbonmovietour • **Lisbon Walker** R. do Jardim do Tabaco, 126; 218 861 840; www.lisbonwalker.com • **Little Lisbon** 912 800 647; www.lisbonforkids.com • **Livraria Ler Devagar** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; 213 259 992; www.lerdevagar.com • **Livraria Móvel Tell a Story** 963 171 710 • **Livraria Sá da Costa** R. Garrett 100; 211 357 623 • **Lumiar Cité** R. Tomás del Negro 8A; 217 551 570; www.maumaus.org • **Lux Frágil** Av. Infante D. Henrique, Armazém A, Cais da Pedra a Stª Apolónia; 218 820 890; www.luxfragil.com • **Lx Dance – Escola de Dança e Bailado de Lisboa** R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; www.escolaxdance.com • **LxFactory** R. Rodrigues de Faria 103; 213 143 399; www.lxfactory.com • **Lynx Travel** 917 940 888; lynxtravel.wordpress.com

M **MAAT – Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia** Av. de Brasília, Central Tejo; 210 028 190; www.maat.pt • **MAC Movimento Arte Contemporânea** R. do Sol ao Rato 9C; 213 850 789; www.movimentoartecontemporanea.com • **Maria Matos Teatro Municipal** Av. Frei Miguel Contreras, 52; 218 438 800; www.teatromariamatos.pt • **MART** Pav. das Oficinas da Escola Manuel da Maia, R. Freitas Gagul 6; 211 315 021; artemart.pt • **MEF – Movimento de Expressão Fotográfica** Palácio de Laguares, R. Prof. Sousa da Câmara 156; 962 527 453; www.mef.pt • **Mercado 31 de Janeiro** R. Eng. Vieira da Silva; 213 501 327 • **Mercado do Forno do Tijolo** R. Maria da Fonte • **Mestres do Regueirão** Regueirão dos Anjos, 68; mestresdoregueirao.pt • **Miiso Galeria d'Artes** R. de S. Bento 309; 210 993 678; www.miisogaleriadartes.tumblr.com • **Minimundo** R. Armindo Rodrigues, 7A; 936 969 949; www.minimundo.pt • **MOB** R. dos Anjos 12 F; mobilisboa@gmail.com • **Módulo – Centro Difusor de Arte** Cç. dos Mestres, 3A/B; 213 885 570; www.modulo.com.pt • **Monitor Lisbon** R. D. João V 17A; 913 840 247; www.monitoronline.org • **A Mantanha** R. Lucinda Simões 2; 915 840 077 • **Mosteiro dos Jerónimos** Pç. do Império; 213 620 034; www.mosteirojeronimos.pt • **Movimento de Educação pela Arte** Pólo da Pena da Junta de Freg. de Arroios, R. Saco 1-A; 926 848 392 • **MUDE – Museu do Design e da Moda**. Coleção Francisco Capelo Torreão Poente, Pç. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários); 218 171 892; www.mude.pt • **Mundo Património LAB** R. de Campo de Ourique, 169-171; 217 974 587; www.mundopatrimonio.com • **Museu da Água da EPAL – Galeria do Loreto** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215; www.epal.pt • **Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pç. das Amoreiras, 56; 213 880 044; www.fasvs.pt • **Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo; 213 478 629; www.museuarqueologicodocarmo.pt • **Museu de Arte Popular** Av. Brasília; 213 011 675; www.map.imc-ijp.pt • **Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol, 2; 218 814 600; www.fress.pt • **Museu Benfica Cosme Damião** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.sbenfica.pt/museu • **Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt • **Museu da Carris** R. 1º de Maio 101; 213 613 087; museu.carris.pt • **Museu Coleção Berardo** Pç. do Império; 213 612 878; www.museuberardo.pt • **Museu do Combatente** Av. Brasília; 919 903 210; www.facebook.com/museucombatente.oficial • **Museu das Crianças** Est. de Benfica, 158-160; 213 976 007; www.museudascriancas.eu • **Museu do Dinheiro** Lg. de S. Julião; 213 213 240; www.museudodinheiro.pt • **Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; www.museudofado.pt • **Museu da Farmácia** R. Marechal Saldanha, 1; 213 400 600; www.museudafarmacia.pt • **Museu Geológico – LNEG** R. da

Academia das Ciências, 19, 2º; 213 463 915; www.lneg.pt/museugeologico • **Museu de Lisboa – Casa dos Bicos** R. dos Bacalhóes, 10; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa – Palácio Pimenta** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa – Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 820 530; www.museudelisboa.pt • **Museu da Marieteta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; www.museudamarieteta.pt • **Museu Militar de Lisboa** Lg. do Museu da Artilharia; 218 842 300 • **Museu Nacional de Arqueologia** Pç. do Império; 213 620 000; www.museuarqueologia.pt • **Museu Nacional de Arte Antiga** R. das Janelas Verdes; 213 912 800; www.museudearteantiga.pt • **Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado** R. Serpa Pinto, 4 | R. Capelo, 13; 213 432 148; www.museuartecontemporanea.pt • **Museu Nacional do Azulejo** R. Madre de Deus 4; 218 100 340; www.museudoazulejo.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches** Av. da Índia 136; 210 732 319; www.museudoscoches.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches | Picadeiro Real** Pç. Afonso de Albuquerque; 213 610 850; www.museudoscoches.gov.pt • **Museu Nacional de Etnologia** Av. Ilha da Madeira; 213 041 160; mnetologia.wordpress.com • **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** R. da Escola Politécnica 56/58; 213 921 800; www.museus.ulisboa.pt • **Museu Nacional do Teatro e da Dança** Est. do Lumiar, 10; 217 567 410; www.museudoteatroedanca.pt • **Museu Nacional do Traje** Lg. Júlio de Castilho; 217 567 620; museudotraje.imc-ijp.pt • **Museu do Oriente** Av. Brasília, Doca de Alcântara; 213 585 200; www.museudoorientep.pt • **Museu da Presidência da República** Palácio de Belém, Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.museu.presidencia.pt • **Museu de São Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 235 444; www.museudesaoaque.com • **Museu Sporting** R. Prof. Fernando da Fonseca, Ap. 4120; 217 516 000; www.sporting.pt • **Música – Campo de Ourique** R. Coronel Ribeiro Viana, 25 cv • **Musickbox** R. Nova do Carvalho 24; 213 473 188; musicboxlisboa.com • **Mute Art Project** R. Cecílio de Sousa 20C; 917 920 013; www.muteart.org

N **NAF – Núcleo de Arte Fotográfica** Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; www.nucleodeartefotografica.pt • **NB Academia** Trav. do Recolhimento Lázaro Leitão, 1; 218 438 020, www.nbacademia.pt • **NH Hotel Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 917 600; www.nh-hotels.pt/campogrande • **NexGym** R. Luís Pastor de Macedo, 18; 210 366 165; www.nexgym.pt • **Nova Academia Lisboa** R. Amélia Rey Colaço 34; 217 601 408; www.novaacademia.pt • **Núcleo Arqueológico da Rua dos Correiros** R. dos Correiros, 9; 211 131 004 • **Núcleo de Artes e Ofícios** Av. João XXI 76; 210 027 154; www.inatel.pt

O **Oceanário de Lisboa** Esplanada D. Carlos I; 218 917 002; www.oceanario.pt • **O'Culto da Ajuda** Tv. das Zebbras 25/27 (à Cç. da Ajuda); 213 620 382 • **Occupart | Espaço Camões** Pç. Luís de Camões 22, 4º; 917 071 693; www.occupart.pt • **Oficina do Cego** R. Sabino de Sousa; oficinadocego.blogspot.pt • **Oficina da Pessoa** Av. 5 de Outubro, 122, 3º dtº; 217 957 393 • **Olá mamã** R. Fernando Lopes Graça, 12-C; 217 580 301; www.olamama.com • **Orientate Asian Studies** orientate.pt/pt • **Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 57 r/c; 960 091 184

P **Paços do Concelho** Pç. do Município; 213 236 200; www.cm-lisboa.pt • **Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; www.padrãodosdescobrimentos.pt • **Palácio Centeno** Al. de St. António dos Capuchos 1; 210 113 406 • **Palácio Foz** Pç. dos Restauradores; 213 221 200; www.gmcs.pt/palaciofoz • **Palácio da Independência** Lg. de S. Domingos, 11; 213 241 470 • **Palácio de Laguares** R. Prof. Sousa da Câmara, 156 • **Palácio Nacional da Ajuda** Lg. da Ajuda; 213 637 095; www.palacioajuda.pt • **Palácio Nacional de Belém** Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.presidencia.pt • **Palácio Pombal** R. de O Século, 79 • **Palavra de Viajante** R. de S. Bento 34; 213 950 328 • **Pando Atelier** R. Particular à Manuel Soares Guedes 78; 211 934 826 • **Panteão Nacional** Cp. de Santa Clara; 218 854 820 • **Papa-Léguas** R. Conde de Sabugosa 3F; 218 452 689; www.papa-leguas.com • **Parque Florestal de Monsanto – Centro de Interpretação de Monsanto** Est. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200; www.cm-lisboa.pt • **Parque das Nações** www.parquedasnacoes.pt • **Passavite** R. Maria da Fonte 54A; 918 753 471; www.passavite.net • **Pátio da Galé** Pç. do Comércio; 210 312 700 • **Pavilhão da Ajuda** Cç. da Tapada; 218 170 143 • **Pavilhão Chinês** R. D. Pedro V 89; 213 424 729; www.facebook.com/pavilhaochineslisboa

CONTACTOS

• **Pavilhão do Conhecimento – Ciência Viva** Lg. José Mariano, Pq. das Nações; 218 917 100; www.pavconhecimento.pt • **Pavilhão de Portugal** Al. dos Oceanos, Pq. das Nações; 218 918 409 • **Pavilhão Preto do Museu de Lisboa** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Pensão Amor** R. do Alecrim 19; 928 639 054; www.pensaoamor.pt • **Pentáculo – Academia de Estudos** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 36A e 44A; 217 578 110; www.pentaculo.pt • **A Pequeña Galeria** Av. 24 de Julho 4C; 218 264 081; apequenagaleria.tumblr.com • **Perve Galeria** R. das Escolas Gerais 17; 218 822 607; www.pervegaleria.eu • **Piscina de Alfama** 218 170 873 • **Piscina da Ameixoeira** 218 170 306 • **A Piscina dos bebés** Ed. Gonçalves Zarco, Doca de Alcântara Norte; 913 171 158; www.apiscinadocas.com • **Piscina do Oriente** 218 170 124 • **Piscina da Penha de França** 218 170 103 • **Piscina do Rego** 218 170 309 • **Piscina do Restelo** 218 170 309 • **Piscina Vale Fundão** 218 170 121 • **Pole Heart Pole Dance, Movement & Fitness Studio** R. S. Tomás de Aquino 18D; 969 090 881; www.poleheartstudio.com • **Povalente de Santa Catarina** Cç. do Combro, 82A • **Ponto de Luz Ateliê** Lg. de Sto António da Sé, 21; 218 871 136 • **Popular Alvalade** R. António Patrício 11B; 217 960 216; www.facebook.com/PopularAlvalade • **Porta 14** Cç. do Correio Velho, 14 • **Português Et Cetera** R. do Carmo 51, 2ºc; 969 056 067; www.portuguesetcetera.com • **Pousada da Juventude do Parque das Nações** R. de Moscavide 71; 219 920 890 • **Praça de Toiros do Campo Pequeno** Centro de Lazer Campo Pequeno, Torreão Sul; 217 998 450; www.campequeno.com • **Primo Canto – Associação Cultural** R. da Mouraria, 64, 1º; 966 555 048; primocanto.com.sapo.pt • **Pro.Dança – Escola de Dança** R. de S. Domingos à Lapa, 8; 213 979 937; www.prodanca.pt • **Propositário Azul, Associação Artística** R. do Grilo, 104, 4ºesq; 933 288 560 • **Pura Cal** R. Rodrigues Faria 103, LxFactory, Espaço 0.1D.4; 966 781 511; www.puracal.pt

R **Relicário de Sons** R. Jau 42B; www.relicariodesons.com • **Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras** Pç. das Amoreiras 10; 218 100 262; www.epal.pt • **Reservatório da Patriarcal** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215 • **Rua das Gaivotas 6** R. das Gaivotas 6; 210 962 355; ruadasgaivotas6.pt

S **Sabotage Club** R. de S. paulo 16, Cais do Sodré; 213 470 235; www.sabotage.pt • **Sala d'Aula** Av. da República, 41, 6ºE; 217 957 083; www.saladaula.com • **Salão Belas Artes** R. do Embaixador 126A; 926 253 297; www.salaobelasartes.org • **Santa Casa da Misericórdia de Lisboa** Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scm.lp • **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosaloiz.pt • **Sedimento Ceramics Studio** Tv. de Santo Ildefonso 31; 927 144 531; www.sedimento.pt • **Sé Patriarcal** Lg. da Sé; 218 866 752; www.patriarcaldo-lisboa.pt • **S Espaço** R. das Farinhas, 26; 924 368 752 • **Sociedade Histórica da Independência de Portugal** Palácio da Independência, Lg. de S. Domingos 11; 213 241 470 • **Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul** Av. D. Carlos I, 61-1º; 213 973 471; www.guilhermecossoul.pt • **Sociedade Nacional de Belas-Artes** R. Barata Salgueiro, 36; 213 138 510; www.snba.pt • **Sociedade Portuguesa de Autores** Av. Duque de Loulé, 31; 213 594 400; www.spaautores.pt • **Sou – Movimento e Arte** R. Maria 10B; 926 235 379; www.sou.pt • **Sport Lisboa e Benfica – Jardim do Regedor** R. do Jardim do Regedor 9; 217 219 590; museubenfica.slbenfica.pt • **Stage 81** R. Portas de St. Antão, 110; 912 629 568; www.stage81.com • **Studio 8A** R. Luciano Freire 8A; 217 960 007; www.cursosdefotografia.pt • **Studioteambox** LxFactory, Ed. 6, sala 6A; 965 786 793; www.studioteambox.org

T **30 da Mouraria – Psicoterapia e Movimento** R. da Mouraria, 30, 4º; 30damouraria.weebly.com • **3+1 Arte Contemporânea** Lg. Hintze Ribeiro 2E-F; 210 170 765; www.3mlarte.com • **Tap Dance Center Lisbon** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt • **Tcharan Eventos** Tv. dos Fornos, 15, 1º dto; 914 107 158; www.tcharan.com • **Teatro Aberto** R. Armando Cortez; 213 880 086 • **Teatro Armando Cortez** Est. da Pontinha 7; www.teatroarmadocortez.pt • **Teatro do Bairro R. Luz** Soriano 63; 213 473 358; www.teatrodobairro.org • **Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raül Cascais 1A; 213 961 515; www.teatro-cornucopia.pt • **Teatro Bocage** R. Manuel Soares Guedes 13A; 214 788 120; www.teatrobocage.wixsite.com/

bocage • **Teatro Camões** Pq. das Nações, Passeio de Neptuno; 218 923 470 • **Teatro Carnide** Azeitinha das Freiras; 967 341 862 • **Teatro Cinearte** Lg. de Santos, 2; 213 965 360; www.abarraca.com • **Teatro Ibérico** R. de Xabregas 54; 218 682 531; www.teatroiberico.org • **Teatro da Luz (Dom Luiz Filipe)** Lg. da Luz; 211 536 034; <http://teatrodoluzfilipe.wix.com/tldf> • **Teatro Maria Vitória** Parque Mayer; 213 475 454; www.teatromariavitoria.com • **Teatro Meridional** R. do Açúcar, 64, Beco da Mitra; 218 689 245; www.teatromeridional.net • **Teatro Nacional D. Maria II** Pç. D. Pedro IV; 213 250 800; www.teatro-dmaria.pt • **Teatro Nacional de São Carlos** R. de Serpa Pinto, 9; 213 253 000; www.saocarlos.pt • **Teatro Papa-Léguas** R. Prof. Santos Lucas, 36A; 210 970 654; www.teatropapaleguas.net • **Teatro Politeama** R. das Portas de Sto. Antão, 109; 213 405 700; www.teatropoliteama.com • **Teatro da Politécnica** R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • **Teatro Tabor** R. da Costa do Castelo, 75; 218 854 190; www.teatrodagargem.com • **Teatro Thalia** Estr. das Laranjeiras 205; 217 811 690 • **Teatro Tivoli BBVA** Av. da Liberdade nº 182 A; 213 151 050 • **Teatro da Trindade** Lg. da Trindade, 7A; 213 423 200; www.inatel.pt • **Teatro Turim** Est. de Benfica, 723 A; 217 606 666; www.teatroturim.com • **Teatro Villaret** Av. Fontes Pereira de Melo 30 A; 213 538 586 • **Terra Incógnita** Doca de St. Amaro, Armazém 17; 213 021 588; www.terraincognita.pt • **The Little Gym** R. 1 à R. Direita de Palma, 4B; 217 269 464; www.thelittlegym.pt • **Time Travellers** 965 107 188; www.timetravellers.pt • **Top Ensino** R. Gaivotas em Terra, Lt. 4A; 218 016 482; www.topensino.pt • **Torre de Belém** Av. de Brasília; 213 620 034; www.torrebelem.pt

U **Uma Lulik Contemporary Art** R. Centro Cultural 15, porta 2; 918 136 527 • **Universidade Autónoma de Lisboa** R. Santa Marta 56, Palácio dos Condes do Redondo; 213 177 600; www.ual.pt

V **Velha Gaiteira** R. das Pedras Negras 17; 218 865 046 • **Verso Branco** R. da Boavista 132-134; 211 342 633; www.versobranco.pt • **Viragem Lab** R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; www.viragem-lab.com.pt • **Vozes em Concerto – Academia de Canto e Performance** R. João Menezes, 4A; 218 400 213; www.vozesemconcerto.com

W **Work in Studio** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt • **Wozen** R. das Janelas Verdes 128, Lj. B; 912 700 506; www.wozenstudio.com

Z **Zen Kids** R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; www.zen-kids.org

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. do Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 108; seg a sex: 9h-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt • **Arco do Cego** R. Nunes Claro, 8 A; 218 411 710; seg a sex: 9h-17h, encerra fer • **Fotográfico R. da Palma**, 246; 218 844 060; sala de exposições; seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer; sala de leitura; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt • **Videoteca** Largo do Calvário, 2; 218 170 433

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt • **Belém** R. da Junqueira, 295; 218 172 580 • **Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa** Rua Francisco Metrass, 28; 218 009 927 • **Camões** Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360 • **Coruchéus** R. Alberto Oliveira; 218 172 049 • **David Mourão-Ferreira** R. Padre Abel Varzim, 7 D; Casal dos Machados; 210 311 710 • **Gabinete de Referência Cultural** R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

> CONTACTOS

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 218; 218 172 430

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Márvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Por Timor R. de São Bento, 182-184; 213 905 702

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

República e Resistência - Cidade Universitária R. Alberto de Sousa, zona B do Rêgo; 217 802 760

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

ITINERANTES/ MÓVEIS

21 8 170 544 / 910 238 089

CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h; casafernandopessoa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 9h-18h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010; ter a dom: 10h-13h/14h-18h, sáb, dom: 14h-18h

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335; ter a dom: 13h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; encerra dom, fer; www.egeac.pt

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010; ter a sex: 10h-18h, sáb, dom: 14h-19h

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; ter a dom: 10h-18h, sáb, dom: 14h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/

galeriasmunicipaislisboa

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; Núcleo Museológico; Núcleo Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelosajorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; todos os dias: 10h-19h; www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 218 172 400; ter a dom: 10h-18h; www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom e fer: 10h-18h, encerra seg; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhóiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h, encerra dom, fer; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS | BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; todos os dias: 8h-20h; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; seg, qua e sex (exceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS

Maria Matos Teatro Municipal Av. Frei Miguel Contreiras, 52; 218 438 800; www.teatromariamatos.pt

São Luiz Teatro Municipal Rua António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauluz.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

FEV 2018 / N.º 319

DIRETOR
Manuel Veiga

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Jorge Silva/SilvaDesigners

DESIGN
Inês do Carmo
Rute Figueira

NA CAPA
Inês Maria Maneses
fotografia de Humberto Mouco,
tipografia de Elisabete Gomes

COPY DESK
Sara Simões

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE
INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO
E ASSINATURAS
Marco Mateus

PUBLICIDADE
Sónia Maia
Just Media / 213 219 120

IMPRESSÃO
Digipress

DISTRIBUIÇÃO
JMTOSCANO, Lda

TIRAGEM
40 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei de imprensa 2/99

EDIÇÃO
CÂMARA MUNICIPAL
DE LISBOA/ EGEAC

VEREDORA DO PELOURO
DA CULTURA
Catarina Vaz Pinto

RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Rua do Machado, 20
1249-150 Lisboa
Tel. 218 170 900

agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

 LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

 LISBOA EGEAC
CÂMARA MUNICIPAL

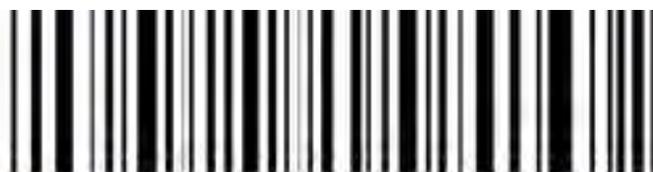
UM TUÍTE PARA LISBOA



Anabela Mota Ribeiro

46 anos. Jornalista e programadora cultural.

Gosto muito do livro *Xabregas City* de João Paulo Feliciano. Reúne um ano de fotografias neste bairro lisboeta que é mais do que uma *city*: é um mundo. O trabalho do JPF é um olhar amoroso sobre um lugar e uma gente que não se deixa domar. A minha sugestão é que vejam o livro e refaçam os passeios que lhe deram origem.



PROGRAMA DE INTERCÂMBIO ARTÍSTICO

LISBOA

 **BUDAPESTE**

2018

1 A 30 DE JUNHO / 1 A 31 DE JULHO

CONVITE À APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS

ATÉ 31 DE MARÇO

No âmbito do Acordo de Geminção celebrado entre as cidades de Lisboa e Budapeste, a Câmara Municipal de Lisboa seleciona anualmente dois artistas para duas residências artísticas em Budapeste, cada uma delas com duração de um mês, realizando-se a primeira entre 1 e 30 de junho e a segunda entre 1 e 31 de julho. Cada residência tem um apoio financeiro de 152.500 Forints (cerca de €500), dos quais 80.000 Forints (cerca de €260) implicam a aquisição de material artístico localmente (comprovada por fatura). A viagem é suportada pela Câmara Municipal de Lisboa.



Consulte as normas de participação em
www.cm-lisboa.pt



MONSTRA

8 > 18
MAR 2018

18
anos
years

FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA ANIMATION FESTIVAL

DEVORA
ANIMAÇÃO



PRITZ PAREN

Monstruosa combinação de filmes, exposições, workshops, artes, ideias e animação!

monstrafestival.com

ORGANIZAÇÃO



COPRODUÇÃO



PARCERIA ESTRATÉGICA



APOIOS INSTITUCIONAIS

