

**AGENDA  
CULTURAL  
LISBOA**

JUL/AGO  
2024



**FESTIVAIS  
DE VERÃO**

**À MESA COM  
OS ROMANOS**

**CINEMA  
AO AR LIVRE**

**MARIA  
JOÃO LUÍS**

**CITY**

**CORTEX**

**ATRIZ**



**LISBOA**  
CÂMARA MUNICIPAL

# DESCOLA

Atividades Criativas para Alunos e Professores  
2024 - 2025

Em setembro,  
há novidades!

Consulte o programa em [descola.com.pt](http://descola.com.pt)



À MESA  
COM OS  
ROMANOS

CITY  
CORTEX

REABERTURA DO EDIFÍCIO DO **MUDE** MUSEU DO DESIGN

ENTREVISTA **MARIA JOÃO LUÍS**

50 ANOS  
25 ABRIL

LER NAS  
FÉRIAS

FESTIVAIS DE  
VERÃO

AGENDA

ARTES

CIÊNCIAS

CINEMA

DANÇA

LITERATURA

MÚSICA

TEATRO

VISITAS

GUIADAS

FAMÍLIAS

AGENDALX.PT

MUSEU DE  
LISBOA

PALÁCIO  
PIMENTA

CINEMA  
AO AR LIVRE

CRISTA  
ALFAIATE

12

2

22

26

56

64

68

74

32

50

56

64

72

78

86

92

100

44

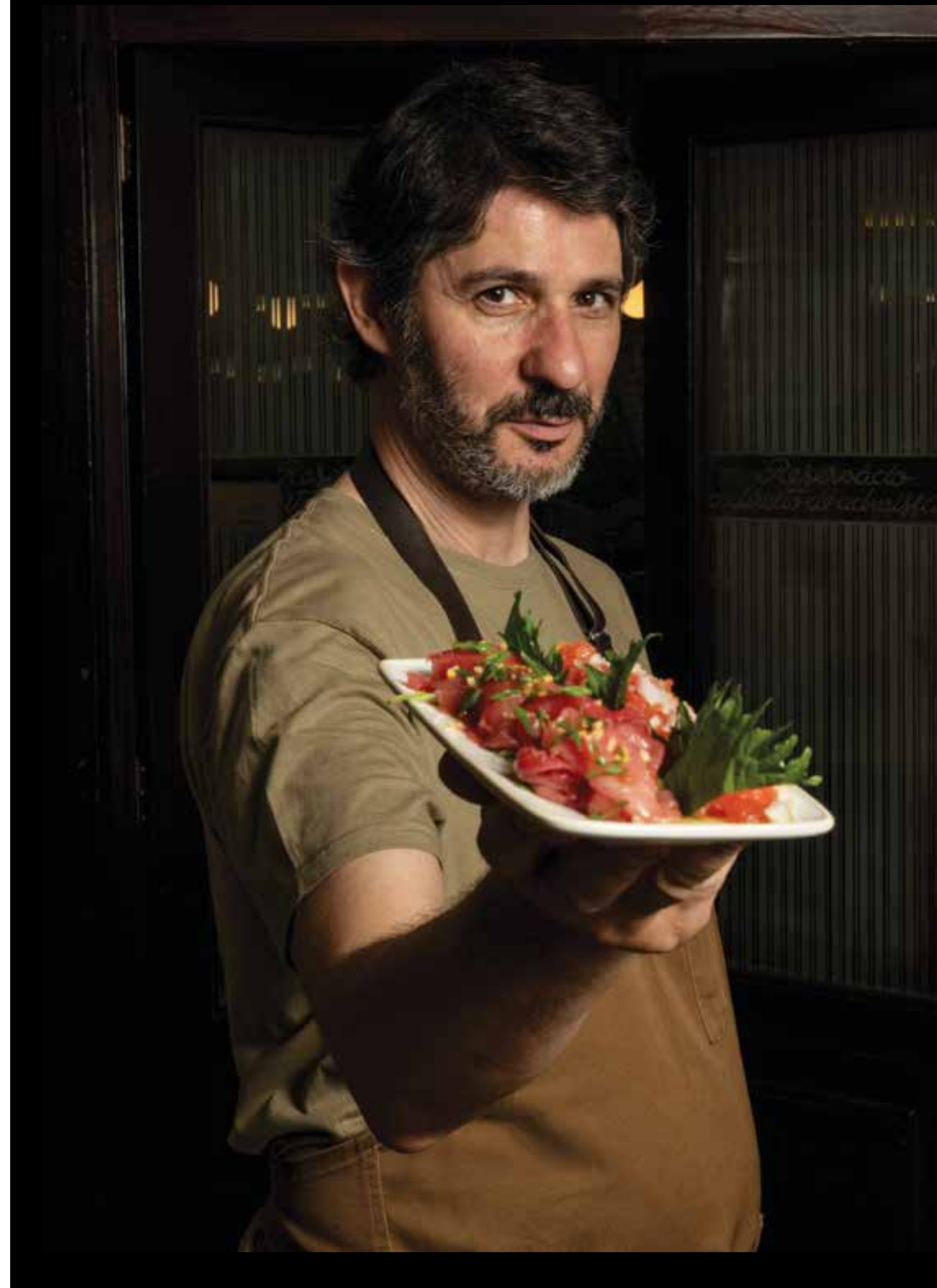
54

112

# À MESA COM OS ROMANOS

TEXTO Filipa Santos FOTOGRAFIAS Humberto Mouco

E se, durante uma semana, pudesse voltar atrás no tempo e comer como um romano? De acordo com registos que sobreviveram ao passar dos séculos, os romanos alimentavam-se sobretudo de peixe, azeite, especiarias, frutos secos, mel e ervas aromáticas. O *garum* (molho de peixe fermentado) era também um produto essencial, utilizado como intensificador de sabor. Partindo deste pressuposto, foi lançado o desafio - a vários restaurantes, *chefs* e escolas de hotelaria - de criar um roteiro gastronómico inspirado nos sabores romanos. Assim, entre 12 e 21 de julho, a capital recebe a semana gastronómica *Lisboa Romana, À Mesa com os Romanos*, mas o evento decorre em simultâneo em Mafra, Sesimbra, Setúbal, Palmela, Vila Franca de Xira e Torres Vedras. Fomos conhecer (e provar) os pratos dos restaurantes que, em Lisboa, vão recriar os sabores da Roma Antiga. A elaboração ficou ao critério de cada *chef*, mas podemos adiantar que estão todos mais do que aprovados.



**CHEF BERTÍLIO GOMES**  
**TABERNA ALBRICOQUE**



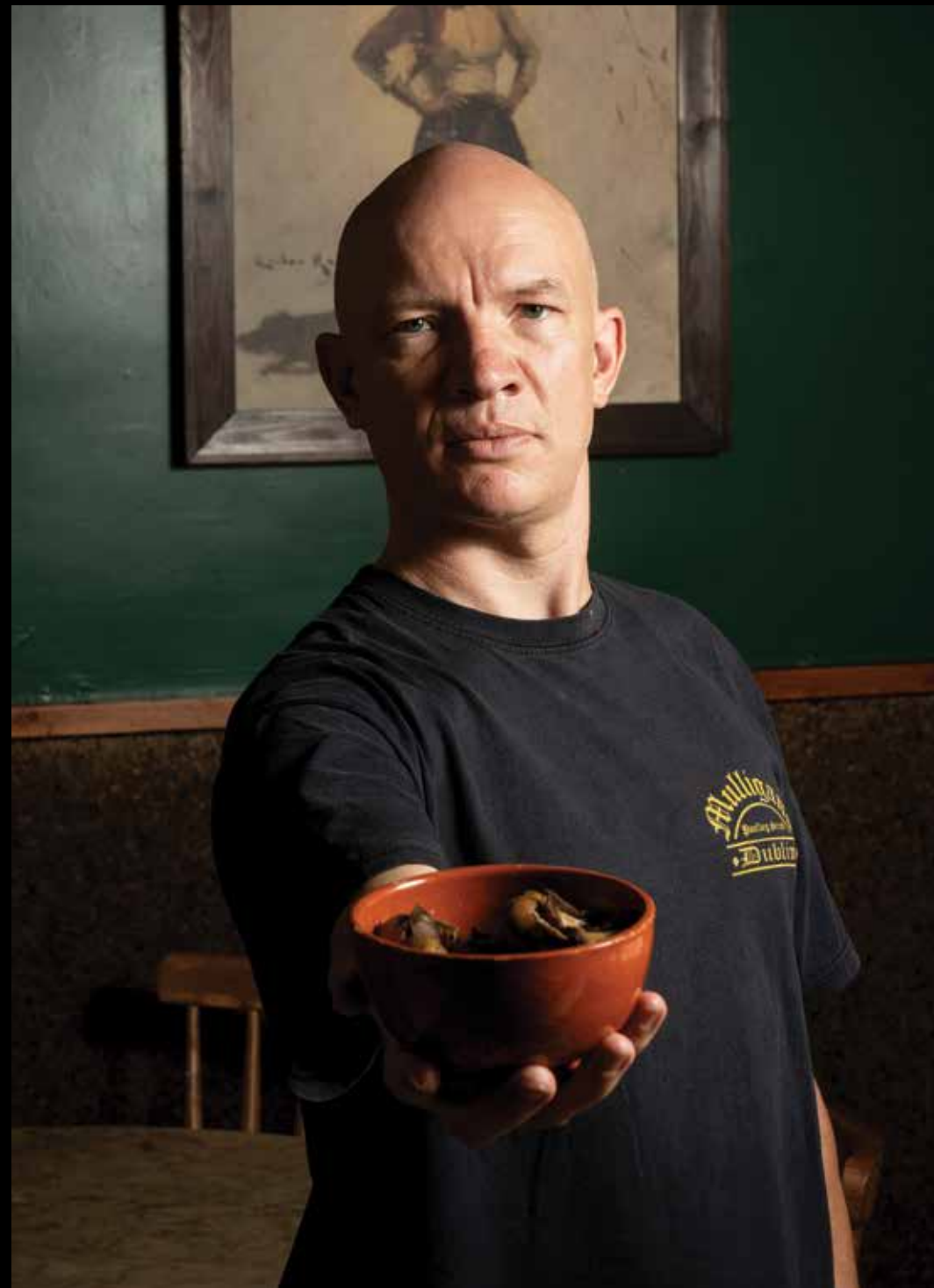
**CHEF MARLENE VIEIRA**  
MARLENE,



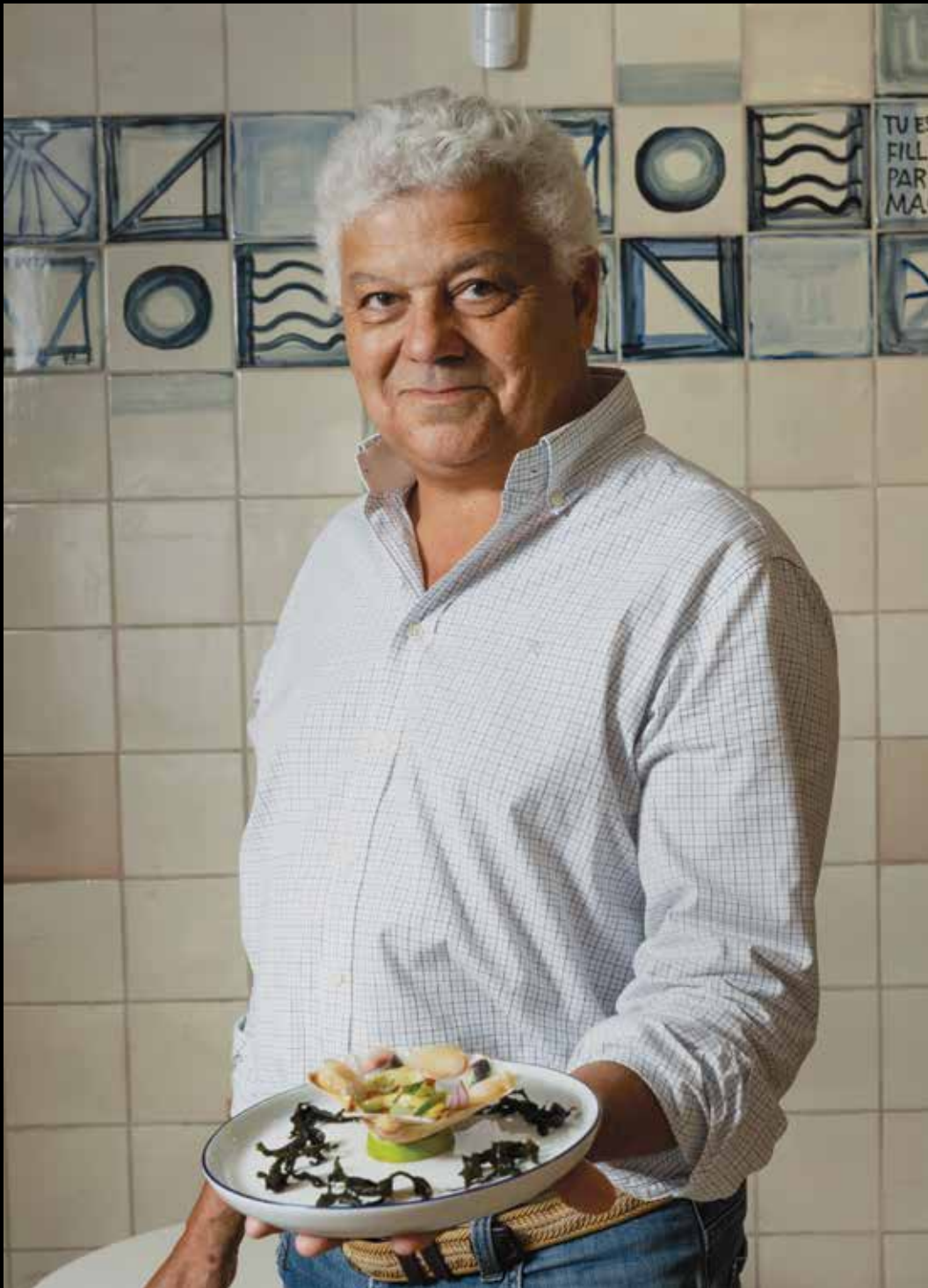
**CHEF PEDRO ALMEIDA**  
CAN THE CAN



**CHEF MIGUEL CASTRO E SILVA**  
MIGUEL CASTRO E SILVA



**CHEF GARETH STOREY**  
ANTIGA CAMPONESA



**CHEF ANDRÉ MAGALHÃES**  
VIEIRA CAFÉ



**CHEF JOÃO DE SÁ**  
SÁLA DE JOÃO DE SÁ

## CHEF BERTÍLIO GOMES TABERNA ALBRICOQUE

Rua dos Caminhos de Ferro, 98A  
927 559 359

No espaço do *chef* Bertílio Gomes o foco são as especialidades algarvias. A Taberna Albricoque abriu sete meses antes da pandemia e atualmente sofre com os efeitos das obras do plano de drenagem de Lisboa. Apesar destas dificuldades, está sempre cheia. A gastronomia romana é um tema familiar para o *chef* que, em tempos, teve uma gelataria em Tróia: “cheguei a participar em vários eventos de dinamização das ruínas romanas. Uma das coisas que fiz foi gelado de ostras”, conta-nos. A experiência deu-lhe traquejo: “não foi preciso fazer muita pesquisa porque já levo muitos anos a servir romanos, já os conheço de gíneira”, diz em tom de brincadeira. Sobre o prato, “a inspiração teve muito a ver com os produtos da época, mas também houve a preocupação de escolher ingredientes que toda a gente gosta. O *garum*, só por si, não é uma coisa muito apetecível, nem toda a gente conhece. Daí a importância de o associar ao atum, que é um peixe muito consensual”. Uma das premissas da Taberna Albricoque é a rotatividade dos pratos, pelo que a ideia não será manter o prato muito tempo no menu. O melhor é apressar-se.

**PRATO: ATUM PATUDO PERFUMADO COM GARUM E TÁRTARO DE TOMATE BIOLÓGICO**

## CHEF MARLENE VIEIRA MARLENE,

Av. Infante D. Henrique, Doca do Jardim do Tabaco. Terminal de Cruzeiros de Lisboa  
912 626 761

Quando recebeu o convite para participar neste festival gastronómico, a *chef* Marlene Vieira soube logo que o *garum* teria de estar presente. Neste prato, o importante era “equilibrar a profundidade de sabores. É baseado no escabeche, que foi um método de conservação do peixe usado pelos marinheiros em alto mar. Quis juntar estes dois universos - do escabeche e do *garum* - e o resultado é incrível”. Familiarizada com este produto de origem romana, que usa noutros pratos, diz que, quando as pessoas provam, “sentem algo muito especial, tem muita portugalidade. Estou um bocadinho viciada no uso do *garum* pela profundidade que confere aos sabores”, confessa. A *chef* não teve de pensar muito sobre a escolha do prato, já que este faz parte do menu: “de vez em quando varia-se a proteína. Em vez do atum, usamos

cavala”. Quando questionada sobre que outro prato gostaria de provar, não hesita: “estou convicta de que vão ser todos bons pratos”, afirma. Sobre o seu atum com escabeche e *garum* de sardinha garante que, quem o provar, “nunca mais se irá esquecer da experiência”. Nós confirmamos.

**PRATO: ATUM COM ESCABECHE E GARUM DE SARDINHA**

## CHEF PEDRO ALMEIDA CAN THE CAN

Terreiro do Paço, 82/83

O Can the Can abriu portas em 2012, com o objetivo de promover a indústria conserveira nacional. Paralelamente, tem o projeto de investigação Selo de Mar, que estuda e recupera técnicas de conservação de pescado. Há cerca de seis anos, começou a investigar receitas antigas para desenvolver novas fórmulas de *garum*. De acordo com o *chef* Pedro Almeida, “a Selo de Mar é uma das maiores produtoras mundiais e a única em Portugal”. A paixão por este molho precioso é notória quando entramos no restaurante. É impossível não reparar na variedade disponível de frascos: sardinha, cavala, atum, ostra, lírio, espadarte, polvo, cherne, cherne e atum, choco, peixe agulha e salmonete. No prato que o *chef* concebeu para esta semana romana, o *garum* brilha “no molho de pimentos assados, na manteiga, mas também serve para pincelar a lula”. Recentemente, a Selo de Mar criou uma versão para sobremesas feita à base de pólen de abelha. Quando for ao Can the Can, não se esqueça de experimentar o Pudim Abade Priscos do Mar, uma versão feita com *muxama* (presunto do mar), que leva caramelo salgado finalizado com *garum*.

**PRATO: LULA DOS AÇORES, MANTEIGA, COENTROS, MOLHO DE PIMENTO ASSADO COM GARUM DE CAVALA**

## CHEF MIGUEL CASTRO E SILVA

Miguel Castro e Silva

Mercado da Ribeira - Av. 24 de Julho

Situado no Mercado da Ribeira desde a sua abertura em 2014, o espaço do *chef* Miguel Castro e Silva aposta em comida tradicional portuguesa. Quando foi convidado a participar nesta semana gastronómica, decidiu logo que o ponto de partida na elaboração do prato só podia ser o *garum*. Produzido pela Selo de Mar, o “produto é de uma qualidade extraordinária”, garante. Até chegar à última

versão deste prato experimentou várias abordagens: “fazia sentido associar o atum aos citrinos, que são sabores que têm tudo a ver com a Roma Antiga. Sirvo com puré de abacate e alface romana ligeiramente tostada com molho feito com caldo de legumes e *garum*”. O *chef* fez alguma pesquisa - nomeadamente através do livro de Apícius (gastrónomo romano do séc. I), mas já tinha feito um intenso trabalho de investigação uns anos antes, quando foi convidado pelo canal *História* a recriar a última ceia de Cristo. Miguel Castro e Silva gosta tanto desta criação que pretende que se mantenha na ementa por algum tempo. Nós também estamos a torcer para que isso aconteça.

**PRATO: ATUM COM CITRINOS E GARUM**

## CHEF GARETH STOREY ANTIGA CAMPONESA

Rua Marechal Saldanha, 25  
213 471 515

“Não me interessa o que as pessoas gostam de comer, só cozinho aquilo de que gosto” diz, sem quaisquer complexos, o *chef* irlandês Gareth Storey. “Seria muito estranho cozinhar algo de que não gosto. Elaboro o menu e os clientes decidem se aprovam ou não. Até hoje tem corrido bem”. A trabalhar na Antiga Camponesa desde a sua abertura, em outubro de 2022, o *chef* é muito exigente: “se dermos às pessoas apenas aquilo que querem, só teremos hambúrgueres, pizzas e *sushi* no menu”. Esteve dez anos em França, e foi por influência da mulher - francesa, mas com ligação a Portugal - que veio trabalhar para Lisboa. “Comparando com Paris, Lisboa é um paraíso, as pessoas são simpáticas”, garantindo, entre risos, que veio para ficar. Em relação ao prato romano, não fez nenhuma pesquisa intensa, usou apenas “o instinto e a imaginação. Fez-me todo o sentido imaginar os romanos a comer caracóis e a beber vinho”. Uma das políticas da casa é usar produtos da época, pelo que este prato fará parte do menu enquanto houver caracóis.

**PRATO: CARACÓIS, CALDO DE AIPO-DOS-CAVALOS DE MONSANTO, MANTEIGA DE HALLEC**

## CHEF CONSULTOR ANDRÉ MAGALHÃES VIEIRA CAFÉ

Praça das Amoreiras Santo António, 56  
213 647 306

No rés-do-chão da Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva encontramos o Vieira Café, que reabriu

## À MESA COM OS ROMANOS

recentemente com nova concessão e consultadoria do *chef* André Magalhães. Nesta nova fase do espaço, o *chef* foi desafiado a criar pratos que liguem a cultura à gastronomia. A própria decoração joga com o nome de Maria Helena Vieira da Silva e as vieiras presentes nos azulejos concebidos por Manuel Cargaleiro (a partir de originais da pintora). Para o prato da semana romana, André Magalhães optou por usar a vieira, um “bivalve que, segundo pesquisas arqueológicas, existiria no Tejo no tempo dos romanos”. Outro elemento marcante é o *garum* alfacinha (este de fabrico próprio), bem como as alfaces “apreciadas desde o tempo dos romanos” e a sardinha, “muito identitária de Lisboa”. O prato leva ainda um elemento decorativo (e comestível): algas do rio Tejo. A ideia é recriar sabores romanos, mas para isso “há um elemento de fantasia que temos de ter presente. Estamos a visitar sabores que podiam ser comuns há 2 mil anos”, afirma. Se tudo correr como o esperado, será para manter no menu.

**PRATO: VIEIRA E SARDINHA, GARUM ALFACINHA**

## CHEF JOÃO DE SÁ SÁLA DE JOÃO DE SÁ

Rua dos Bacalhoeiros, 103  
218 873 045

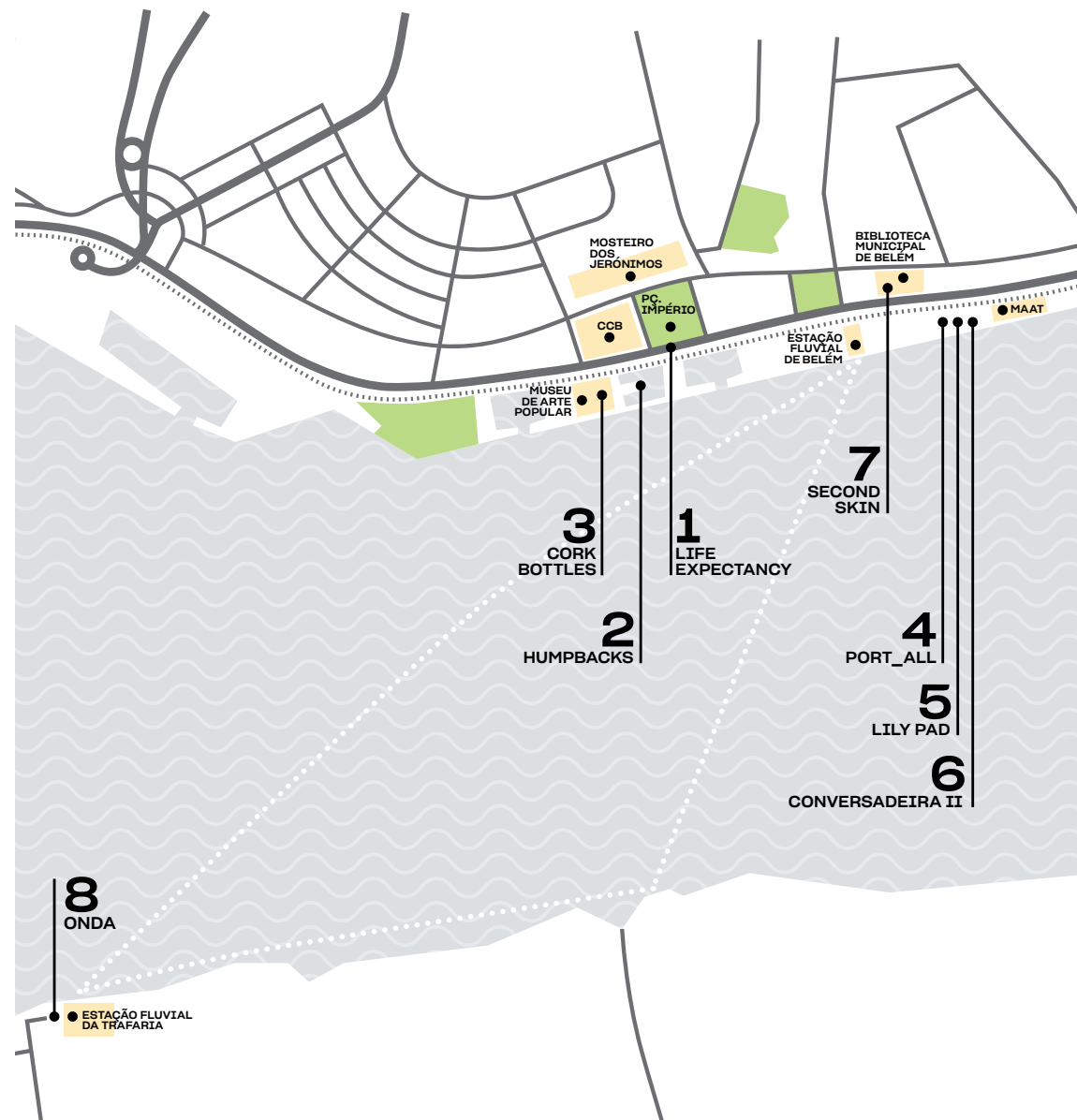
O Sála situa-se no coração da Baixa pombalina. Desde que abriu, há cinco anos e meio, que o restaurante não tem mãos a medir. Se a procura é um sinal claro de que o serviço é bom, que dizer então da estrela Michelin que recebeu este ano? Para o *chef* João de Sá, trata-se de “um reconhecimento que reflete o trabalho destes cinco anos”. No Sála, encontramos sobretudo pratos ligados à gastronomia nacional e aos produtos locais. Para este prato específico, a ideia foi encontrar “um equilíbrio entre a história da cidade de Lisboa e a influência deixada pelos romanos”. O prato já existia no menu, mas, para ligar tudo, recorreu-se ao *garum* de sardinha produzido pela Selo de Mar. Este é, aliás, um produto muito usado neste restaurante, com uma curiosidade: aqui é o cliente que escolhe o tipo de *garum* que coloca no prato: “damos a cheirar e a provar, explicamos o que é e deixamos que o cliente decida. Os que têm mais saída são os de sardinha e cavala. Há pessoas que já conhecem, outras que não conhecem e que ficam deliciosas e também pessoas que não gostam de todo. Há gostos para tudo”, diz.

**PRATO: CUSCOS, COENTRADA E GARUM DE SARDINHA**

# CITY CORTEX

Explorar o uso da cortiça, uma das matérias-primas mais versáteis e sustentáveis que a natureza oferece, nos contextos urbanos contemporâneos é o principal objetivo do **City Cortex**, programa de pesquisa cultural que vê a cidade como um organismo vivo e dinâmico. A coesão social, o conforto e bem-estar, a participação, a segurança, a sustentabilidade e a gestão de recursos são preocupações centrais deste programa. De forma a inspirar o pensamento inovador e oferecer uma contribuição positiva, útil à nossa experiência de vida enquanto comunidade e à interação com o mundo natural, o *City Cortex* convidou seis arquitetos e estúdios de *design* internacionalmente reconhecidos – **Diller Scofidio + Renfro, Eduardo Souto de Moura, Gabriel Calatrava, Leong Leong, Sagmeister & Walsh** e **Yves Béhar** – a criar oito projetos originais para espaços públicos e semi-públicos da cidade. Produzido pela Corticeira Amorim, com apoio à produção da Artworks, curadoria de Guta Moura Guedes e desenvolvimento da experimentadesign, o *City Cortex* tomou como pontos de partida as freguesias de Belém, em Lisboa, e da Trafaria, em Almada. Os estúdios convidados reinventaram e testaram as possibilidades da cortiça portuguesa e da sua indústria de transformação. Para além de explorar o potencial da própria matéria, esta iniciativa procura também que a experiência do utilizador possa ser lúdica, oferecendo ao espaço urbano de uso comum a possibilidade de ser um espaço de interação multidisciplinar e multicultural.

TEXTO Ana Rita Vaz FOTOGRAFIAS Francisco Levita



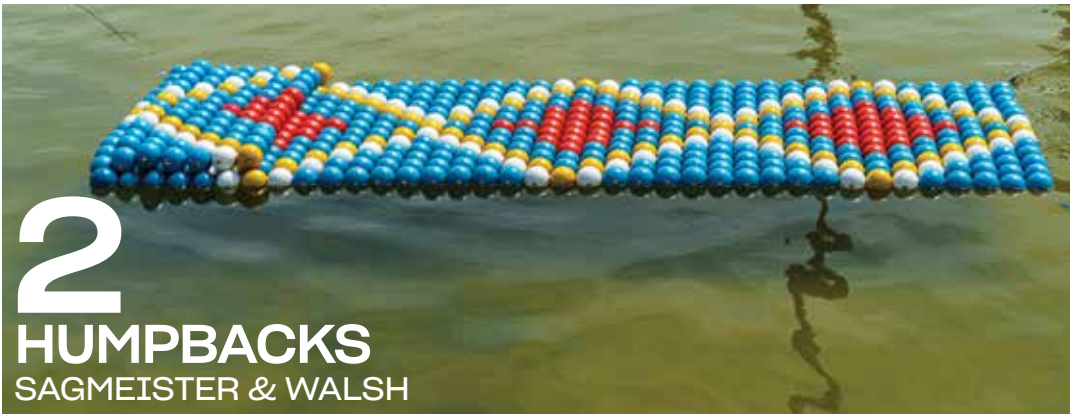
#### Para visitar este museu a céu aberto, sugerimos o seguinte percurso:

Comece em Belém, na Praça do Império. Ao atravessar a passagem pedonal para o Padrão dos Descobrimentos, olhe para cima e conheça a primeira instalação de Sagmeister & Walsh (1). Dirija-se ao rio e vire à direita, até ao Espelho d'Água, onde encontra mais uma intervenção desta dupla, flutuando na água (2). Ao seu lado está o Museu de Arte Popular. Aí encontra a terceira instalação de Sagmeister & Walsh (3). Regresse até perto do túnel e, mantendo-se do lado do rio, caminhe até aos jardins do MAAT, onde estão as instalações de Yves Béhar (4), de Leong Leong (5) e, um pouco mais à frente, a peça de Souto de Moura (6). Siga pela ponte pedonal na cobertura do MAAT e vire na primeira saída à esquerda. Desça a pequena rua e encontre o jardim com as intervenções de Diller Scofidio + Renfro (7). Continue pela Rua da Junqueira, atravesse o Museu dos Coches e utilize a sua ponte pedonal para chegar de novo à margem do Tejo. Em frente está o Terminal Fluvial de Belém: aí apanhe o barco que leva à Trafaria e à intervenção de Gabriel Calatrava (8).





**1**  
LIFE  
EXPECTANCY  
SAGMEISTER & WALSH



**2**  
HUMPBACKS  
SAGMEISTER & WALSH



**3**  
CORK  
BOTTLES  
SAGMEISTER & WALSH



**4**  
PORT\_ALL  
YVES BÉHAR

## CITY CORTEX

**1**

Tirando partido das propriedades de isolamento sonoro e térmico da cortiça, os *designers* de comunicação Sagmeister & Walsh desenharam painéis neste material para o teto do túnel, transformando o espaço e proporcionando uma melhor atmosfera sonora e experiência estética. Mas há também uma vertente comunicacional e inspiradora nesta instalação: a frase que se lê em cortiça, “Se um jornal sáísse apenas a cada cinquenta anos, reportaria sobre o aumento da esperança média de vida em vinte anos”, refere-se a uma das conquistas positivas da espécie humana.

**2**

Uma vez que as zonas citadinas têm frequentemente locais de convívio com água, a dupla de *designers* nova-iorquina criou um colchão flutuante ecológico produzido a partir de esferas de cortiça e que é apresentado como uma alternativa aos colchões de plástico. A cor vermelha nesta peça representa os dados estatísticos sobre o crescimento da população mundial de baleias-jubarte em três anos, 2006, 2014 e 2022, no Oeste do Pacífico Sul.

**3**

A poluição sonora em espaços públicos ou semi-públicos continua a ser um dos problemas nas cidades contemporâneas. Abordando, com sentido de humor, a questão do ruído dentro de um restaurante, os *designers* idealizaram uma série de objetos em forma de garrafa, mas invertendo os materiais - o vidro é agora cortiça e vice-versa. Estas criações permitem absorver o som e criar um controlo acústico nestes espaços interiores.

**4**

Inspirada na Torre de Belém, a instalação de Yves Béhar “assenta na ideia de uma receção acolhedora e de um espaço protetor. E a cortiça é o material perfeito para expressar estas qualidades”, avança o *designer* suíço. É que este material natural permite um isolamento dos sons envolventes, criando uma espacialidade interiorizada, tranquila, na qual materiais e forma se combinam para concretizar um acolhedor portal de entrada para a cidade.

5

“O nosso projeto reflete sobre a hipótese dos equipamentos urbanos serem produzidos em cortiça. É uma forma de amenizar a dureza da paisagem da cidade, tendo em conta as diferentes exigências de cada corpo para se sentir confortável nos espaços urbanos”, diz Dominic Leong, do estúdio de arquitetura e *design* nova-iorquino Leong Leong. Inspirado pela ideia da cidade como espaço lúdico e de recreio, *Lily Pad* utiliza um aglomerado natural de cortiça para criar elementos esculturais que definem uma nova paisagem sensorial e micro-urbana para um público de todas as idades.

6

*Conversadeira II* é uma cadeira dupla que proporciona uma conversa ou a partilha de um silêncio. O arquiteto português utiliza a cortiça para criar um ambiente de calma e refúgio, possibilitando o encontro entre dois indivíduos e originando um espaço quase privado num local onde passam centenas de pessoas. Para Souto de Moura, “este protótipo vai funcionar como um teste para vermos o seu comportamento, que já sabemos que é altamente resistente e isolante, contra o tempo e o uso”.

7

Focando-se na importância da leitura e da literacia, bem como na relevância dos espaços verdes nas cidades, o estúdio de Nova Iorque utilizou a cortiça para a construção de uma pequena biblioteca comunitária ao ar livre. A instalação, que “explora o potencial natural de sustentabilidade da cortiça num contexto urbano”, cria uma segunda pele de cortiça que envolve o tronco das árvores, desenhando estantes e bancos, surpreendendo e convidando o público a sentar-se, a ler e a aprender.

8

São muitas as cidades que têm espaços urbanos vazios, abandonados ou subutilizados, que potencialmente têm grande valor para a comunidade. O arquiteto e engenheiro Gabriel Calatrava e o coletivo CAL criaram *Onda*, “com o objetivo de reforçar a identidade emergente da localidade como comunidade que valoriza os seus espaços públicos e a promoção da vida cívica”. Utilizando a cortiça como componente central de um sistema de ocupação, temporário ou permanente, *Onda* pretende ativar o encontro e o convívio da comunidade local e dos visitantes da Trafaria.



5  
**LILY PAD**  
LEONG LEONG



7  
**SECOND SKIN**  
DILLER SCOFIDIO + RENFRO



6  
**CONVERSADEIRA II**  
EDUARDO SOUTO DE MOURA



8  
**ONDA**  
GABRIEL CALATRAVA

# REABERTURA DO EDIFÍCIO DO MUDE MUSEU DO DESIGN

RUA AUGUSTA, 24 | + INFO: WWW.MUDE.PT

O MUDE REABRIRÁ O SEU EDIFÍCIO AO PÚBLICO NO DIA 25 DE JULHO, A PARTIR DAS 19H30, APÓS A OBRA DE REQUALIFICAÇÃO INTEGRAL DE TODO O QUARTEIRÃO, COM A EXPOSIÇÃO *EDIFÍCIO EM EXPOSIÇÃO*. QUEM VISITAR O MUSEU TERÁ A OPORTUNIDADE ÚNICA DE PERCORRER PRATICAMENTE TODO O EDIFÍCIO E CONHECER A SUA ARQUITETURA, EVOLUÇÃO E INTERVENÇÕES REALIZADAS NA PERSPETIVA DO *DESIGN* NUMA VIAGEM ATRAVÉS DE VÁRIAS ÉPOCAS MATERIALIZADAS NOS DIFERENTES INTERIORES, SISTEMAS DE CONSTRUÇÃO E REVESTIMENTO. VISITE-O ANTES DE TODA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL E EXPOSITIVA OCUPAR O INTERIOR DO EDIFÍCIO. SERÁ EM FINAL DE SETEMBRO A INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO DO MUDE NO PISO 3, COM PEÇAS DO ACERVO, INICIANDO-SE DEPOIS A PROGRAMAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS NOS PISOS 1, 2 E 4. NO FUTURO HAVERÁ TAMBÉM UMA ÁREA DE RESERVAS VISITÁVEIS DEDICADA, SOBRETUDO, AO *DESIGN* GRÁFICO NO PISO 4. TEXTO MUDE | EDIÇÃO LUÍS ALMEIDA D'ÊÇA

O projeto de requalificação teve como objetivo dotar o edifício dos requisitos funcionais necessários para permitir o pleno funcionamento do museu e, por essa razão, foi desenvolvido em estreita articulação entre o *design*, a museologia do MUDE, a arquitetura e os projetos de especialidades. **O edifício do MUDE volta, assim, a ser o polo cultural dedicado a todas as expressões do *design*, no centro histórico de Lisboa, com áreas de exposição, criação, educação, estudo, debate e lazer, encontro, conversa e partilha.**



As galerias para as exposições irão ocupar os pisos 1, 2, 3 e 4 em espaços abertos, sem divisórias ou revestimentos, consubstanciando o conceito de exposição como “obra aberta”, defendido para o MUDE desde 2009. **Em cada nova exposição, os interiores irão ser alterados e experienciados de diversas formas.** Entre os pisos 3 e 4, foi criada uma ligação visual na zona do octógono. O MUDE, neste lugar, será vivido como um ponto prismático de abertura e convergência entre o observador e todo o museu.



PERSPECTIVA GERAL DE GALERIA  
DE EXPOSIÇÕES, COM A SOLUÇÃO  
DE REFORÇO ESTRUTURAL  
**PISOS 3**

@MUDE/LUÍSA FERREIRA

Nesta requalificação do edifício, destaca-se a solução do reforço estrutural que assegura a sua capacidade antisísmica. Este processo viabilizou a valorização das materialidades pré-existentes (em particular, tijolo, betão e pedra) e das diferentes técnicas construtivas aplicadas ao longo do tempo neste local, contribuindo para a intenção museológica de **transformar o edifício num testemunho vivo de design, arquitetura e engenharia.**



OCTÓGONO CENTRAL  
**PISOS 3 E 4**

20

@MUDE/LUÍSA FERREIRA

Um dos novos espaços a abrir ao público é a **biblioteca especializada em design, incrementada durante os últimos 10 anos, e que integra o Centro de Documentação e Informação do MUDE.** Em termos de mobiliário, este espaço segue a filosofia geral de privilegiar as matérias-primas naturais locais e a produção nacional, reinterpretando modelos que reflitam o saber-fazer e a cultura material portuguesa e, sobretudo, garantam uma economia de meios, recursos e técnicas de fabrico, evitando excessos e desperdícios.



BIBLIOTECA DE DESIGN  
**PISOS 1**

21

@MUDE/18-25|RESEARCH STUDIO

entrevista  
**MARIA JOÃO LUÍS**

# Mãe Coragem

FREDERICO BERNARDINO

Poucos dias antes das tropas nazis invadirem a Polónia e desencadarem o mais sangrento conflito da história da humanidade, Bertolt Brecht, dramaturgo e poeta alemão, concluiu no exílio a primeira versão de *Mutter Courage und ihre Kinder*, peça ambientada durante a Guerra dos Trinta Anos, no século XVII, protagonizada por uma vendedora ambulante, Anna Fierling, e os seus filhos. Pouco menos de um século depois da estreia em Zurique, em 1941, numa Europa em guerra, António Pires encena este grande sucesso do teatro brechtiano, tendo no papel principal aquela que é, muito provavelmente, a melhor atriz portuguesa da sua geração: Maria João Luís. Entre a estreia no Centro Cultural de Belém (CCB), no mês passado, a passagem pelo *Festival de Almada* (a 17 e 18 de julho) e a temporada nas Ruínas do Carmo (entre 24 de julho e 17 de agosto), a atriz falou-nos dos desafios de ser a *Mãe Coragem*, da tenebrosa atualidade da peça e da urgência de um teatro que intervenha na sociedade.

Olhando aos primeiros seis meses do ano, e para todos os projetos em que a Maria João tem estado envolvida (duas encenações com o “seu” Teatro da Terra), fazer uma *Mãe Coragem* é de uma exigência acrescida...

De uma exigência tremenda. Cheguei mesmo a pensar que não ia conseguir, mas, quando nos

entregamos com amor e paixão e uma imensa dedicação, percebemos que conseguimos realmente fazer tudo.

**Porquê esta simultaneidade, com *Os Caranguejos de Istambul* [de António Cabrita] estreado no Seixal no mesmo fim de semana em que subia ao palco do CCB a *Mãe Coragem*?**

Deveu-se a uma antecipação de datas do CCB [coprodutor com a Ar de Filmes/Teatro do Bairro de *Mãe Coragem*]. Há bastante tempo que estava previsto fazer este espetáculo com o [António] Pires. De súbito, vi-me a ensaiar de manhã e de tarde a *Mãe Coragem*, e à noite a dirigir *Os Caranguejos*.

**Como é que surgiu a oportunidade de interpretar a Anna Fierling?**

Digamos que foi uma conjugação de vontades, minha e do Pires, pessoa pela qual tenho uma admiração profunda, tanto como ser humano como encenador. Muitas atrizes amigas perguntavam-me recorrentemente: “mas como é que ainda não fizeste a *Mãe Coragem*? Tens de fazer... Só te falta a *Mãe Coragem*...” A Lia Gama passava a vida a dizer-me isto [risos].

**Mas, como é que as vontades se conjugaram...**

Em 2022, fiz com o Pires *A Última Refeição* [de António Cabrita, estreado no Teatro São Luiz], um espetáculo muito bonito em que interpretava a Helen Weigel, atriz, diretora do Berliner Ensemble,

**De algum modo,  
esperamos que  
a *Mãe Coragem*  
nos mostre aquilo  
que também  
nós somos.**

mulher de Brecht, e que também escreveu textos com ele. Era um monólogo em que a atriz cozinha um frango na púcara na esperança de ressuscitar o marido, fazendo ao mesmo tempo um balanço da vida deles. Esse espetáculo correspondia ao meu desejo de falar da Weigel, que fez todas as grandes personagens que o Brecht escreveu, como a *Mãe Coragem*. Para além disso, tal como a Weigel, eu já tinha feito uma “mãe coragem” na peça do Brecht que antecedeu a *Mãe Coragem*, propriamente. Fiz a Leocádia Begbick, de *Um Homem é um Homem*, na Cornucópia [2005, encenação de Luís Miguel Cintra], uma vivandeira que andava, tal como a Anna Fierling, com os regimentos e que é um embrião da *Mãe Coragem*. E é neste contexto que eu e o Pires decidimos fazer a peça.

#### Quem é, para si, a Anna Fierling?

Não é uma heroína clássica, longe disso. Ela é extremamente humana e isso é um reflexo da genialidade do Brecht. É uma mulher que tem muitos defeitos, que procura sobreviver a qualquer custo. No fim, mesmo sem os filhos, ela continua a arrastar a carroça como quem arrasta a sua própria sobrevivência, no encalço de voltar a encontrar o filho que todos nós já sabemos estar morto. É uma mulher dura, embora, como se diz a dado momento, dentro dessa dureza exista um coração. Só que isso jamais poderia ser mostrado naquele cenário de guerra e de terror. Portanto, ela revela a ternura nos pequenos passos de intimidade. E isso é tão bonito, aqueles pequenos gestos...

#### Que referências convocou para construir a personagem?

Estão lá as mulheres duras da minha família. As minhas tias, a minha mãe, até as tias do lado do meu pai, todas elas mulheres com alguma dureza. Na Anna Fierling estão lá muitas das suas expressões porque todas fazem parte das mulheres duras universais. No entanto, essa dureza era uma forma de manifestar muitas vezes o amor, o cuidado e a proteção.

#### E a Anna é uma protetora incansável dos filhos...

Ela é mãe. Ela pretende evitar a todo o custo que a mesma guerra que a sustenta atinja os seus fi-

lhos. Só que, como lhe diz o Sargento, não se pode viver da guerra e manter os filhos fora dela. Isso é impossível.

#### Consta que Brecht se irritava com a empatia que Anna Fierling causou desde sempre no público, tendo mesmo reescrito muitas das suas falas para que se enfatizasse o seu egoísmo e a inversão de valores que a guerra causa e que ela preconiza. Mas, isso nunca aconteceu efetivamente...

Ela é uma mulher numa situação limite e, provavelmente, parte de nós, hoje, tal como noutros tempos, estamos numa situação limite. De algum modo, esperamos que uma Anna Fierling nos mostre aquilo que também nós somos. Ela é uma mulher rude e egoísta, verdade, mas é também uma mulher sábia, dona dessa sabedoria que vem da dureza da vida. A peça é uma observação da guerra, com um enredo muito fácil de compreender, quase didático. Olha para o modo como as pessoas estão na guerra, sobretudo os pobres. E os pobres precisam de coragem, ou como ela diz, até para se levantarem cedo precisam de coragem. E, sim, muitas vezes têm mesmo de ser carrascos uns dos outros. É terrível, é a guerra. E é tão assustador porque é demasiado atual.

#### E perturbador, porque na maior parte do tempo da peça esquecemos que a ação se passa no século XVII ou que o texto foi escrito no dealbar da Segunda Guerra Mundial. Podia ser agora...

Todos os dias temos a confirmação de que cada palavra desta peça faz sentido hoje. É realmente assustador. Podíamos estar a fazer a *Mãe Coragem* agora e pensar “ah, como isto era; que terror viveu esta gente!” Infelizmente, isto entra-nos todos os dias casa dentro nas imagens terríveis de um mundo em completo caos e nas histórias trágicas de tantas “mães coragem”.

#### Sendo esta uma peça anti-guerra, e quando todos os dias testemunhamos que a guerra tende a substituir a paz, se pudesse, que líderes mundiais convidaria para assistir a esta *Mãe Coragem*?

Convidaria muitos, certamente, mas consciente de que o que vissem em palco não os incomodaria nada. E é isso que é frustrante, não é? É tão triste

sentir isso, saber que os grandes líderes mundiais estão alheados dos reais problemas das pessoas. Não tenho qualquer esperança que a peça lhes pudesse ensinar alguma coisa, até porque tudo o que está nela, eles sabem. Sabem, e têm consciência disso. O que é ainda mais grave.

#### O elenco de atrizes que já fez a *Mãe Coragem* é impressionante, desde a Helen Weigel, de quem já falámos, à Hanna Schygulla, passando por nomes como Simone Signoret, Maria Casarés ou Liv Ullmann, entre tantas outras estrelas. Em Portugal, esta personagem deu a Eunice Muñoz uma interpretação que ainda hoje é muito falada. Viu?

Vi, sim. A encenação do Joaquim Benite com a Teresa Gafeira não vi, mas a da Eunice pelo João

me lembrar. Há ali um tempo a seguir ao espetáculo que é da minha própria responsabilidade. Não sei se é uma reflexão enquanto artista, uma introspeção sobre o que fiz, sobre o que experimentei, sobre as coisas que resultaram ou não resultaram. Mas só acontece com determinados textos...

#### Para além deste, recorda outro?

Sim. Por exemplo o *Stabat Mater*, do Antonio Tarrantino [encenação de Jorge Silva Melo, estreado em 2008, no Teatro São Luiz].

#### E nas mulheres burguesas do Tennessee Williams, do Ibsen ou do Albee?

Já fiz muitos bons papéis, pá! [risos] Foram experiências ótimas, com pessoas extraordinárias, mas a entrega a uma coisa como esta é diferente.

## Fazer um Brecht tem importância política, porque sentes que é um teatro que intervém na sociedade. Intervém mesmo.

Lourenço, sim. Aquilo que recordo é que não tem a ver com o que faço. Era também um espetáculo muito diferente. Contudo, há algo que tanto eu como a Eunice temos em comum: a entrega ao texto e a verdade que pomos em cena. Porque não dá para ir a um papel destes com rodriguinhos, tem de ser exatamente aquilo que é, ou seja, tem de se sentir crueza em cada palavra. Recordo isso na interpretação da Eunice. E, também, a cena final, pungente, em que ela pegava na carroça sozinha e vai por ali fora. Era de uma beleza...

#### Como é que a atriz gere toda essa emoção e entrega empregue na interpretação de uma personagem como esta?

Devo dizer que, no final, se sinto que me correu bem, fico prostrada. Todas as personagens que exigem mais de mim me deixam assim. Acontece algo curioso que é irem ter comigo, falarem-me, eu responder, parecer normal, e a seguir nunca mais

Quando interpreto mulheres de uma certa burguesia, como nas peças do Tennessee Williams ou do Albee, faço-o com prazer, mas é outro teatro. Fazer o *Stabat Mater* ou um Brecht tem importância política, porque sentes que é um teatro que intervém na sociedade. Intervém mesmo.

#### Acha que é um teatro capaz de agitar, de perturbar?

Quanto mais bem feito é, mais perturba.

#### Há algum outro autor que, de repente, reconheça essa capacidade?

O Shakespeare, claro. Adorei fazer o *Tito Andrónico*, com o Luis Miguel [Cintra], na Cornucópia [2003]. É incisivo, perturbador, ressoa em nós.

#### Que personagem lhe falta fazer?

Estamos a falar em Shakespeare... A Lady Macbeth. Se houver por aí um encenador que o queira fazer... [risos]

Ver pág. 87



MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA  
ATÉ 29 DE DEZEMBRO

TER A DOM: 10H-13H (ÚLTIMA ENTRADA 12H30) / 14H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

## QUEM ÉS TU? UM TEATRO NACIONAL A OLHAR PARA O PAÍS

A partir de fotografias, trajes, maquetes, desenhos, filmes, objetos de cena e arquivo administrativo e criativo, pertencentes aos acervos do Museu Nacional do Teatro e da Dança e do Teatro Nacional D. Maria II, mas também a outras instituições e a particulares, dá-se a conhecer o percurso do país. Estes objetos expostos, pela primeira vez, levam a uma viagem que começa com a instauração da ditadura militar, pelo golpe de 1926, e que percorre quase um século de história. É também uma viagem que cruza a história do Teatro D. Maria II com os acontecimentos do país, revelando a ligação da prática artística ao contexto político e social. A exposição insere-se no ciclo *Abril Abriu*.

[museudoteatroedanca.gov.pt](http://museudoteatroedanca.gov.pt)

## FILMES DIRETOS DA REVOLUÇÃO

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

ATÉ 24 AGO: 18H  
[arquivomunicipal.lisboa.pt](http://arquivomunicipal.lisboa.pt)

Projeção de filmes à guarda do Arquivo Municipal de Lisboa sobre a Revolução de Abril. Conversas foto-filmicas: Photo Limits, com Ângela Ferreira (Berlinda) & Sandra Camacho.

EG

## EXPOSIÇÕES

### PAISAGEM BOLDO

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ATÉ 14 JUL: 12H-19H  
[ccb.pt](http://ccb.pt)

Instalação interativa, ao ar livre, para bicicletas, criada pelo coreógrafo brasileiro Gustavo Ciriaco e pelo arquiteto português João Gonçalo Lopes. EG

### MU SEKE 75

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

ATÉ 20 JUL | SEG A SEX:  
12H-19H, SAB: 14H-19H  
[snba.pt](http://snba.pt)

Exposição que reúne o registo fotográfico realizado por René Gagnon (Montreal, Canadá, 1942) entre 1975 e 76, dos musseques de Luanda.

### 1984

GALERIA ZÉ DOS BOIS

ATÉ 22 JUL: 12H-22H  
[50anos25abril.pt](http://50anos25abril.pt)

Sem documentar 40 anos de carreira, esta exposição individual de Teresa Milheiro reúne obras existentes e inéditas, encenando, sobretudo, o diálogo da artista com a distopia orwelliana.

### A NÓS A LIBERDADE

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

ATÉ 26 JUL: 10H-19H  
[50anos25abril.pt](http://50anos25abril.pt)

Fundação Arpad-Szenes Vieira da Silva em parceria com a Assembleia da República. EG

### FEZ-SE ABRIL

ESPAÇO JUSTIÇA

ATÉ 31 JUL: 9H-19H  
[50anos25abril.pt](http://50anos25abril.pt)

Uma narrativa plural que dá a conhecer os grandes projetos ocorridos na justiça após o 25 de Abril, tomando como referencial um documento ministerial redigido no rescaldo da aprovação da Constituição de 1976.

### ORDEM ÀS PALAVRAS DE ORDEM

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRÁFICO

ATÉ 24 AGO  
[arquivomunicipal.lisboa.pt](http://arquivomunicipal.lisboa.pt)

A partir de uma instalação e de uma publicação evocam-se as ideias de participação e de liberdade de expressão.

### MANIFESTAÇÕES DE LIBERDADE

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRÁFICO

ATÉ 24 AGO  
[arquivomunicipal.lisboa.pt](http://arquivomunicipal.lisboa.pt)

Através do acervo fotográfico e videográfico mostra-se o período posterior à Revolução.

*Manifestação Pela Palavra*: Conversa moderada pelos curadores.

27 JUL, 24 AGO: 15H EG / MP

### HOJE SOUBE-ME A POUCO

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

ATÉ 26 AGO  
QUA A SEG: 10H-19H

[maat.pt](http://maat.pt)

Comissariada por João Pinharanda e Sérgio Mah, esta mostra coletiva além de incluir muitas das principais figuras de arte contemporânea portuguesa dos anos 1970 e 80, inclui também artistas de gerações mais recentes.

### A LIBERDADE PASSOU POR AQUI

MUSEU DO ALJUBE - RESISTÊNCIA E LIBERDADE

ATÉ 31 AGO  
[museudoaljube.pt](http://museudoaljube.pt)

Após dois dias de festa para celebrar os 50 anos do 25 de Abril, que mensagens podemos ler nas paredes?



BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

ATÉ 28 DE JULHO

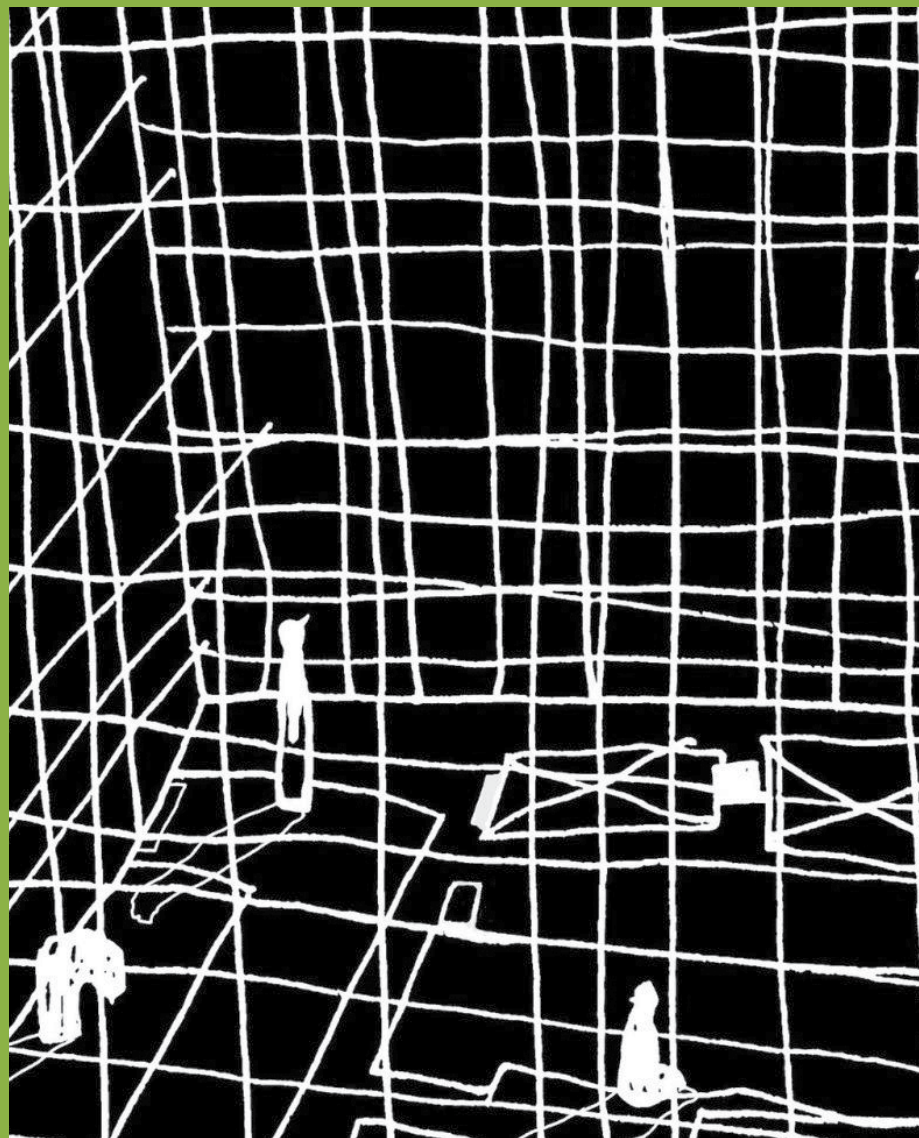
TER A SEX: 10H-19H,

SEG, SÁB: 13H-19H

## 25 DE ABRIL EM 12 ACORDES

Inspirada na música *Liberdade* de Sérgio Godinho e partindo do refrão *Paz, Pão, Habitação, Saúde e Educação* reflete-se sobre o contributo de cada área governativa na melhoria das condições de vida e direitos conquistados ao longo dos últimos 50 anos. O percurso expositivo dá a conhecer as alterações sociais e culturais que moldaram a sociedade portuguesa na viragem para a democracia, através de depoimentos da época, instalações artísticas, fotografias históricas e documentos.

[50anos25abril.pt](http://50anos25abril.pt)



JARDINS DO BOMBARDA – CENTRO CULTURAL E COMUNITÁRIO  
10 A 14 DE JULHO

**NORMA**

Diana Niepce assume a direção artística de NORMA, uma peça de dança, circo e performance em site-specific, em constante construção, onde o espectador é convidado a fazer parte da obra. Inspirada no texto *Sobre o Teatro de Marionetes*, de Heinrich Von Kleist, reflete sobre a eugénia portuguesa e a institucionalização de pessoas fora da norma no albergue da Mitra, em Lisboa. NORMA, inserida no ciclo *Abril Abriu*, incita a observar a história e a entender sobre as práticas de exclusão e de marginalização de comunidades fora da norma.

tndm.pt

**O QUE FAZ FALTA E A FALTA QUE FAZ**

GALERIA RATTON  
ATÉ 6 SET | SEG A SEX:  
10H-13H30/15H-19H  
galeriaratton.blogspot.pt  
Azulejaria, coletiva, desenho, pintura.

**DEZ HISTÓRIAS DE LIBERDADE - DE ESCRAVO A LIBERTO, EM ÉPOCA ROMANA**

MUSEU DE LISBOA -  
TEATRO ROMANO  
ATÉ 8 SET | TER A DOM: 10H-18H  
museudelisboa.pt

A liberdade no tempo do Império, as histórias que aqui tiveram lugar há quase 2000 anos.

**A REVOLUÇÃO EM MARCHA - OS CARTAZES DO PREC, 1974-1975**

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL  
ATÉ 21 SET | SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-17H30  
bnportugal.gov.pt  
EG

**PREC - PARLAMENTO REVISTO EM CARICATURA**

CASA DO PARLAMENTO - CENTRO INTERPRETATIVO  
ATÉ 12 SET  
SEG A SÁB: 10H-18H  
parlamento.pt  
O Parlamento na Caricatura de Imprensa (1974-1976). EG

**MADRUGADA - JOALHARIA E A POLÍTICA DA ESPERANÇA**

MUDE  
ATÉ 22 SET: 10H-18H  
MUDE.PT  
Curadoria: Monica Gaspar, Patricia Domingues, Marta Costa Reis.

**A PAZ, O PÃO, HABITAÇÃO...: VALORES DE ABRIL EM AUTOCOLANTES**

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA  
ATÉ 30 SET: 8H-21H  
50anos25abril.pt

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES  
MUSEU DAS COMUNICAÇÕES  
ATÉ 1 DE ABRIL 2025: 10H-18H  
**DO CABO ZERO À LIBERDADE**  
Exposição dedicada ao uso das telecomunicações e dos serviços de correios para a manutenção e conquista do poder. Composta por peças que são testemunhos históricos de um período entre 1933 e 1994. Entrada gratuita.  
fpc.pt

**ALFREDO CUNHA - 25 DE ABRIL DE 1974, QUINTA-FEIRA**

SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES  
ATÉ 30 SET  
SEG A SEX: 8H30-17H  
spautores.pt  
Fotografia.

**ÁLBUNS DE FAMÍLIA. FOTOGRAFIAS DA DIÁSPORA AFRICANA NA GRANDE LISBOA (1975-HOJE)**

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS  
ATÉ 30 NOV  
padraodosdescobrimientos.pt  
Fotografias da autorrepresentação da diáspora africana em Portugal.

**50 PASSOS PARA A LIBERDADE: PORTUGAL, DA DITADURA AO 25 DE ABRIL**

INSTITUTO DE COOPERAÇÃO E DA LÍNGUA (CAMÕES - IP)  
ATÉ 31 DEZ: 10H-18H  
Fotografias, cartazes, documentos e recortes de imprensa.

**EDUARDO GAGEIRO - 25 ABRIL. 25 IMAGENS. 50 ANOS**

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO  
ATÉ 31 DEZ  
lisboa.pt/50anos25abril  
25 fotografias selecionadas por Eduardo Gageiro representativas do período do 25 de Abril de 1974, tiradas entre abril e maio desse ano.

**O LEGADO DE UM CRAVO**

MUSEU DO ALJUBE - RESISTÊNCIA E LIBERDADE  
ATÉ DEZ  
Exposições itinerantes: *Os Estudantes Estão na Rua; Ato (Des)Colonial Mulheres E Resistência - Novas Cartas Portuguesas e Outras Lutas; Adeus Pátria e Família.*

**A ACADEMIA MILITAR, OS SEUS MILITANTES E A REVOLUÇÃO DOS CRAVOS (1973-1975)**

ACADEMIA MILITAR DE PORTUGAL  
ATÉ DEZ  
academiamilitar.pt  
Documental, fotografia.

**LISBOA EM REVOLUÇÃO, 1383-1974**

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA  
ATÉ 5 JAN 2025  
museudelisboa.pt  
A história de Lisboa, em torno de seis momentos de rutura e mudança na sociedade portuguesa: 1383-85, 1640, 1820, 1836, 1910 e 1974.

**25 ABRIL, SEMPRE**

MUSEU DO ALJUBE - RESISTÊNCIA E LIBERDADE  
ATÉ 31 JAN 2025  
museudoaljube.pt  
Uma viagem pelas resistências desde o 25 de Abril de 1974 até aos nossos dias.

**AH, AMÁLIA - LIVING EXPERIENCE**

ESPAÇO 8 MARVILA  
ATÉ 1 MAI 2027: 11H-20H  
8marvila.com  
Percurso expositivo com diferentes



ambientes temáticos, que explora o espólio material e imaterial de Amália, instalações cenográficas, tecnologia de ponta, conteúdos dinâmicos e interativos, aliados a um *storytelling* que conjuga o físico com o digital.

**VISITAS**  
**EXPOSIÇÃO**  
**MANIFESTAÇÕES DE**  
**LIBERDADE**

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

**6 JUL: 11H, 6 AGO: 15H**  
[arquivomunicipal.lisboa.pt](http://arquivomunicipal.lisboa.pt)

Visitas guiadas com audiodescrição e materiais em alto relevo. **MP**

**TEATRO**  
**CASA PORTUGUESA**  
TEATRO MARIA MATOS  
**ATÉ 7 JUL | QUI A SÁB: 21H,**

**DOM: 17H**  
[teatromariamatatos.pt](http://teatromariamatatos.pt)

TNDM II. Texto e encenação Pedro Penim.

**CIÊNCIAS**

**LIBERDADE**  
**RELIGIOSA - 50 ANOS**  
**DE RELIGIÃO VIVIDA**  
**NO PÓS-25 DE ABRIL**

MUSEU DE LISBOA - ALÁCIO PIMENTA

**4 JUL: 14H-18H**  
[museudelisboa.pt](http://museudelisboa.pt)

Encontro e debate sobre o conceito de liberdade religiosa após o 25 de Abril de 1974. **EG**

**IGREJA CATÓLICA,**  
**DEMOCRACIA**  
**REPRESENTATIVA**  
**E REVOLUÇÃO:**  
**MEDIAÇÕES**

**DA IMPRENSA**  
**DIOCESANA**

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE LISBOA

**11 JUL: 17H-19H**  
[50anos25abril.pt](http://50anos25abril.pt)

Conferência por Ana Teresa Clímaco Leitão no âmbito do seminário *Cidadania, Democracia e Reformismo*.

**ENCANTOS**  
**DE MARVILA**

BIBLIOTECA DE MARVILA

**ATÉ DEZ**  
[blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)

Ciclo de tertúlias informais sobre democracia e cidadania, de periodicidade mensal. **EG**

**LITERATURA**

**JOSÉ GOMES**  
**FERREIRA, CRONISTA**  
**DA REVOLUÇÃO DE**

**ABRIL**

CASA DA AÇADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

**13 JUL: 15H30**  
[centromariodionisio.org](http://centromariodionisio.org)

A memória da Revolução em poemas e crónicas de José Gomes Ferreira. Por Carina Infante do Carmo. **EG**

**JOSÉ GOMES**  
**FERREIRA,**  
**TESTEMUNHA DE**  
**REVOLUÇÕES - 1910 E**  
**1974**

CASA DA AÇADA

**18 JUL: 18H30**  
[centromariodionisio.org](http://centromariodionisio.org)

José Gomes Ferreira era uma criança no 5 de Outubro de 1910, e andou no meio das barricadas da Rotunda. Em 1974, com enorme alegria, voltou a testemunhar uma revolução. Sobre isso escreveu impressionantes páginas, que se recordarão nesta evocação por Paula Morão. **EG**

**A "REVOLUÇÃO**  
**DOS CRAVOS" NAS**  
**REVISTAS NACIONAIS**  
**E INTERNACIONAIS:**  
**UMA MOSTRA**  
**BIBLIOGRÁFICA**

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA

**ATÉ 31 AGO**  
[hemerotecadigital.cm-lisboa.pt](http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt)

Seleção de títulos de revistas e magazines da coleção da Hemeroteca, espelhos da visão nacional e internacional do Portugal revolucionário. **EG**

**PÁGINAS**  
**DE LIBERDADE**

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

**ATÉ 27 NOV**  
[lisboa.pt/50anos25abril](http://lisboa.pt/50anos25abril)

Clube de leitura dedicado a livros relacionados com o 25 de Abril e temas como a liberdade, a luta pelos direitos humanos ou a situação da mulher. **EG / MP**

**DESTAQUES**  
**DE COLEÇÃO**

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

**ATÉ 30 NOV: 9H-13H, 14H-17H**  
[blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)

Livros censurados durante o Estado Novo. **EG**

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA  
**LISBOA, 25 DE ABRIL, 1974.**  
**UMA HISTÓRIA VERÍDICA**  
**E BEM CONTADA**

Projeto teatral desenvolvido em parceria com o grupo Nós, da APPACDM - Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental com o objetivo de promoção da inclusão e da democracia. Seguido de debate. Dirigido a alunos do 4.º ano do 1.º ciclo, dos 2.º e 3.º ciclos, bem como do secundário. Marcação prévia.

[servicoeducativo@museudelisboa.pt](mailto:servicoeducativo@museudelisboa.pt) / 217 513 256  
[museudelisboa.pt](http://museudelisboa.pt)

**CRIANÇAS**  
**SERVIÇO EDUCATIVO**  
**DO MUSEU DO ALJUBE**

MUSEU DO ALJUBE  
[museudoaljube.pt](http://museudoaljube.pt)

**TESTEMUNHOS DA**  
**RESISTÊNCIA: VEMOS,**  
**OUVIMOS E LEMOS**

Resistentes e antigos presos políticos são convidados a partilhar as suas memórias com estudantes do 3.º ciclo, secundário e ensino profissional.

**QUAL A COR**  
**DA LIBERDADE?**

Percurso pela exposição de longa duração do Museu. Dirigida a alunos dos 1.º e 2.º ciclos.

**PELAS RUAS**  
**DA LIBERDADE**

Percurso pela cidade, à descoberta de alguns dos locais e momentos determinantes do dia 25 de Abril de 1974 e da conquista da liberdade. Para alunos do 3.º ciclo, secundário e ensino profissional.

**AO ENCONTRO**  
**DA REVOLUÇÃO**

Após visita ao Museu, recomenda-se a exploração do guião didático e a reflexão, individual ou em grupo, sobre os conteúdos da exposição de longa duração e temáticas relacionadas.

**LISBOA**  
**REVOLUCIONÁRIA**

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA  
[museudelisboa.pt](http://museudelisboa.pt)

Percurso que atravessa os locais das principais revoluções em Lisboa, desde 1385 a 1974. Destinado a alunos dos 2.º, 3.º ciclo e secundário. **MP**  
[servicoeducativo@museudelisboa.pt](mailto:servicoeducativo@museudelisboa.pt) / 217 513 256

**UMA NO CRAVO,**  
**OUTRA NA**  
**FERRADURA - DO**  
**25 DE ABRIL À**  
**ATUALIDADE**

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA  
**ANO LETIVO 2023/24**

Através de um jogo faz-se uma viagem no tempo com o objetivo de pensar numa sociedade mais humanizada e participativa para o futuro. Dirigida a alunos do 1.º ciclo (3.º e 4.º anos), 2.º ciclo (5.º e 6.º anos). **EG / MP**  
[bib.alcantara.infantil@cm-lisboa.pt](mailto:bib.alcantara.infantil@cm-lisboa.pt)

**O DIA 25 DE ABRIL DE**  
**1974**

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRAFICO

**ANO LETIVO 2023/24**  
[arquivomunicipal.lisboa.pt](http://arquivomunicipal.lisboa.pt)

Visita-oficina onde são revistas as transformações trazidas pela Revolução de Abril. A partir de documentos do Arquivo Municipal de Lisboa, selecionam-se as imagens mais representativas que serão reproduzidas através da técnica de retrato químico. Dirigida a alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos. **EG / MP**

**A, B, C DA**  
**REVOLUÇÃO**

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

Oficina para escolas, destinada a alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos, que convida a pensar os conceitos de mudança e transformação, individuais e coletivos. **MP**

[servicoeducativo@museudelisboa.pt](mailto:servicoeducativo@museudelisboa.pt) / 217 513 256



© José Avelar

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

**24 AGO: 15H**

**O POVO ESTÁ NA RUA!**

Um percurso pelas praças e paços das revoluções desde 1385, com a Revolução de Avis que resultou da crise dinástica que afetou Portugal entre 1383 e 1385, até 1974, que marcou o fim da ditadura. O itinerário revela como ao longo da sua história, Lisboa foi palco de múltiplos golpes, insurreições, motins, rebeliões e revoltas que mudaram para sempre o destino do país.

[museudelisboa.pt](http://museudelisboa.pt)



**MUSEU DA MARIONETA**  
**ATÉ 20 DE OUTUBRO**

RUA DA ESPERANÇA, 146 / 213 942 810 / WWW.MUSEUDAMARIONETA.PT

# A REVOLUÇÃO DAS MARIONETAS

## 1970-1980

A partir do final da década de 1960, começou a sentir-se um vento de mudança na arte da marioneta em Portugal. Na época, essa mudança acompanhava, aliás, a metamorfose que se começava a fazer sentir no campo das artes em geral. De forma lenta, mas gradual, a marioneta passava então da rua para a sala, ia às escolas, adquiria novas técnicas e componentes plásticas e abria-se à dramaturgia, dando voz a textos clássicos. As técnicas de manipulação e os repertórios renovavam-se e, por essa altura, a

marioneta e o seu teatro revelavam-se já um mediador importante do novo conceito de educação pela arte. A nova exposição temporária do Museu da Marioneta, *A Revolução das Marionetas | 1970-1980*, reúne um surpreendente conjunto de bonecos manipuláveis dos mais importantes marionetistas dessa época. Dia 27 de julho, às 15h, e dia 7 de agosto, às 11h, oportunidade para descobrir esta exposição através de uma visita orientada pela diretora do Museu, Ana Paula Rebelo Correia. **Ana Rita Vaz**

**INAUGURAM**

**3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA**

3m1arte.com  
TER A SEX: 14H-20H,  
SÁB: 11H-16H

**FEELING TIME**

Coletiva  
5 JUL A 14 SET

**APAIXONARTE**

apaixonarte.com  
TER A SEX: 11H-18H30,  
SÁB: 11H-18H

**RICARDO MILNE**

UMA ESPÉCIE DE  
RETROSPETIVA  
Cerâmica  
12 JUL A 10 AGO

**SARA ATROUNI**

GLIMMERS  
Pintura  
ATÉ 6 JUL

**APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL**

appleton.pt  
TER A SÁB: 14H-19H

**GABRIEL ABRANTES**  
CICLO ART COLLECTIONS -  
COLEÇÃO ANTÓNIO CACHOLA  
4 A 27 JUL

**ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR**

ateliermuseujuliopomar.pt  
TER A DOM:

10H-13H/14H-18H

**JÚLIO POMAR:**

**REVOLUÇÕES.**  
1960-1975  
10 JUL A 27 OUT

**ATELIER NATÁLIA GROMICHO**

nataliagromicho.com  
TER A SÁB: 14H-18H

**NATÁLIA GROMICHO**

HOT III  
Pintura  
3 A 30 AGO

**NATÁLIA GROMICHO**

UMA PASSAGEM PELA ÁSIA  
Pintura  
ATÉ 19 JUL

**AVENIDAS - UM**

**TEATRO EM CADA**

**BAIRRO**  
SEG A SEX:

9H30-18H30  
**BEN DO ROSÁRIO**  
CABO VERDE TOCA E CANTA  
Fotografia

4 A 31 JUL  
umteatroemcadabairro.  
avenidas@cm-lisboa.pt  
EG

**BIBLIOTECA DE BELÉM**

blx.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM

BLX.CM-LISBOA.PT

**ANA CARDOSO E LUÍSA REBELO**

APROPRIAÇÃO  
Coletiva  
23 JUL A 30 AGO  
EG

**BIBLIOTECA DE MARVILA**

jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila

SEG A SÁB: 10H-18H

**O MEU TALENTO**

**TRANSFORMA O MUNDO**

MEF - MOVIMENTO DE

EXPRESSIONE FOTOGRÁFICA  
1 A 15 JUL  
EG

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**

blx.cm-lisboa.pt  
TER A SEX: 18H30-21H

**JOÃO TABORDA**

**PORTUGUESE SALON**  
Fotografia  
19 JUL A 30 AGO

**INÊS PARGANA E ONDJAKI**

**ANDAVA A TERRA TÃO ACESA**  
Coletiva, pintura  
ATÉ 8 JUL  
EG

**BROTÉRIA**

broteria.org  
SEG A SÁB: 10H30-18H

**SAMUEL SILVA**

**RÉMIGES CANSADAS**  
11 JUL A 7 SET  
EG

**CASA DO COMUM DO BAZRO ALTO**

facebook.com/  
casadocomum

**MARTA GUERREIRO**

**A EXPERIÊNCIA DE LANZAROTE**  
A PARTIR 4 JUL

**DUDA AFFONSO**

**PRAIAS MIL**  
A PARTIR 28 JUL

**AMORPH #1**

Coletiva  
31 JUL A 4 AGO

**CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**  
TER A SÁB: 10H-18H

**EXPOSIÇÃO FINAL DE DESIGN GRÁFICO**

ETIC (ESCOLA DE

TECNOLOGIAS, INOVAÇÃO E CRIAÇÃO)

4 A 13 JUL

**RICARDO SILVA**

**CORDEIRO**  
JARDIM HABITADO  
Fotografia  
19 JUL A 21 AGO

**PARADISE FOUND**

24 AGO A 18 SET  
EG

**CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO**

cm-lisboa.pt  
SEG A SEX: 9H-19H

**GRAÇA SARDO**

**IMAGINARIUM**  
Pintura  
3 A 26 JUL

**NELSON ESAGUY**

**GOIMBRA**  
RASGOS DE MÃO  
Aquarela  
31 JUL A 16 AGO

**ALBERT ABENHAIM**

**FOULE ET SOLITUDE**  
Pintura  
21 AGO A 13 SET

**CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

cnap.pt  
TER A SÁB: 11H-19H

**ALEXANDRA MALO**

**RAW [E]MOTIONS**  
Pintura  
6 A 31 JUL

**VERED BRET**

**DESEQUILÍBRIO PERFEITO**  
Pintura  
ATÉ 3 JUL

**ESPAÇO IMPERFEITO**

facebook.com/  
espacoimperfeito

**SOFIA CASTRO**

**APNEIA**  
Instalação  
5 A 20 JUL  
espacoimperfeito@gmail.com  
MP



**FRANÇOISE VERGÈS**

**DECOLONIZAR O MUSEU**

**ORFEU NEGRO**

Françoise Vergès, politóloga, historiadora e especialista em estudos pós-coloniais, propõe nesta sua obra radical, mas profundamente interessante, uma leitura crítica do “museu universal” ocidental que “ecoa as desigualdades estruturais globais criadas pela escravatura, pela colonização, pelo capitalismo racial e pelo imperialismo”. A autora recorda a narrativa de uma história da arte centrada na Europa fundada na apropriação de riquezas, pilhagens e roubos sistemáticos (o saque do Palácio de Verão, em Pequim, os roubos dos frisos do Pártenon e dos bronzes do reino do Benin, como exemplos mais famosos) que dotaram os museus de recursos e prestígio sem precedentes. De uma Europa guardiã do património da humanidade, acumuladora dos objetos e saberes dos povos dominados. Segundo Françoise Vergès, “nenhuma instituição pode ser decolonial enquanto a sociedade não for decolonizada” por isso defende “reanimar o legado de resistência aprendido nos processos históricos de decolonização (...) traçando um horizonte radical: decolonizar verdadeiramente o museu é pôr em prática um “programa de desordem absoluta”, é fazer um esforço de imaginação e criar outras formas de narrar e compreender o mundo, que nutram a criatividade colectiva e tragam justiça e dignidade às populações que delas foram desapaoadas”. **Luís Almeida d’Eça**

**ESPAÇO SANTA CATARINA**  
facebook.com/  
espacosantacatarina  
SEG A SEX: 14H-20H

**KIRKAN (ILOS ILYAS ELIAS)**

O ORIENTE ENCONTRA O OESTE  
Pintura  
9 A 23 JUL

**SHEILA ROCHA**  
REALIDADE IN(VÍSI)VEL  
Fotografia, instalação  
ATÉ 3 JUL

**GALERIA RESISTÊNCIA**  
galeriaresistencia.com  
TER A SEX: 11H-19H30

**MADALENA PINTO**  
PERMANÊNCIA  
5 JUL A 9 AGO

**SAVOIR-FAIRE**  
Joaalharia  
ATÉ 11 OUT

**GALERIAS MUNICIPAIS**  
galeriasmunicipais.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H

**GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA**

**ANDREIA SANTANA**  
EROS AND ERRORS  
Escultura, instalação  
ATÉ 8 SET

**GALERIA DA BOAVISTA**  
**PETRA PRETA**

POR QUANTO TEMPO  
MAIS TEREI DE NADAR?  
UMA LITANIA PELA  
SOBREVIVÊNCIA  
6 JUL A 20 OUT

**GALERIA QUADRUM**  
**A MOEDA VIVA**  
Coletiva  
ATÉ 8 SET

**PAVILHÃO BRANCO**  
**CATARINA DIAS**  
THROUGHT WET AIR  
17 JUL A 13 OUT

**TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL**

**AQUISIÇÕES 2023**  
NÚCLEO DE ARTE  
CONTEMPORÂNEA DA CÂMARA  
MUNICIPAL DE LISBOA  
ATÉ 21 JUL

**LEZÍRIA CASA DE PETISCOS**  
facebook.com/  
leziriapetiscos

SEG A QUI: 12H30-  
15H/19H-22H30, SEX:  
12H30-15H/19H-  
23H30, SÁB:  
19H-23H30

**ANTÓNIO MOUZINHO**  
COLAGENS  
3 AGO A 2 SET

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**  
maat.pt  
QUA A SEG: 10H-19H

**DANIEL BLAUFUKS**  
OS DIAS ESTÃO NUMERADOS  
Fotografia  
Ver destaque  
17 JUL A 7 OUT

**TRÊS MOSCAS 2012-2024**  
Coletiva, escultura,  
instalação, pintura  
ATÉ 1 JUL

**NICOLAS FLOC'H**  
MAR ABERTO  
Fotografia  
ATÉ 26 AGO

**PROCISSÃO: LOUVAR E SANTIFICAR MANICÓMIO**  
Coletiva  
ATÉ 26 AGO

**LUISA JACINTO**  
SHINING INDIFFERENCE  
Aquarela, escultura,  
instalação, pintura  
ATÉ 2 SET

**ERNESTO NETO**  
NOSSO BARCO TAMBOR TERRA  
Escultura, instalação  
ATÉ 7 OUT

**LUZ EM TODA A PARTE II: A PRIMEIRA CENTRAL TEJO**  
ATÉ 7 OUT

**MAC/CCB**  
ccb.pt  
TER A DOM: 10H-19H  
(ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

**L'AMOUR FOU. ARTE ARQUITETURA**  
Coletiva  
17 JUL A 15 SET

**EVIDENCE: SOUNDWALK COLLECTIVE & PATTI SMITH**  
Coletiva, instalação  
ATÉ 15 SET

**JOÃO FIADEIRO**  
RESTOS, RASTROS E TRAÇOS  
ATÉ 22 SET

**MARINA TABASSUM**  
MATERIAIS, MOVIMENTOS E ARQUITETURA NO BANGLADESH  
Arquitetura  
ATÉ 22 SET

**OU O DESENHO CONTÍNUO**  
COLEÇÃO TEIXEIRA DE FREITAS  
Coletiva, desenho  
ATÉ 29 SET

**MUDE - MUSEU DO DESIGN E DA MODA**  
mude.pt  
TER A DOM: 10H-19H  
**EDIFÍCIO EM EXPOSIÇÃO**  
A PARTIR 25 JUL

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**  
museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**BÁRBARA FADEN E RITA PAISANA**  
A LACRIMOSA  
Coletiva, instalação  
8 AGO A 6 OUT

**IRISALVA MOITA**  
FOTOGRAFIAS DE VIAGEM  
Fotografia  
ATÉ 7 JUL  
EG

**NAVE**  
galerianave.com  
SEG A SEX: 12H-19H  
**ELISABETH SOONECK**  
SCROLL PAINTING 132  
4 JUL A 2 AGO

**PANTEÃO NACIONAL**  
panteaonacional.gov.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**SARDINHA(S) NO PANTEÃO**  
2 JUL A 27 OUT

**PANTEÃO. UM OLHAR**  
ATÉ 15 SET

**FAUSTO GIACCONE**  
O POVO NO PANTEÃO  
ATÉ 25 AGO

**PASSEVITE**  
passevite.net  
TER A SÁB: 16H-20H  
**ANDRÉ RUJVO**

**VIDA DE ARTISTA**  
Ilustração  
4 A 27 JUL

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**  
snba.pt  
SEG A SEX: 12H-19H,  
SÁB: 14H-19H

**IZUMI UEDA YUU**  
CHAPTER 7: OCEAN IS THERE  
26 JUL A 31 AGO

**22/09/22**  
FINALISTAS 2022-2  
FACULDADE BELAS-ARTES  
ULISBOA  
Coletiva, pintura  
30 JUL A 24 AGO

**DANIEL CAMPOS**  
CAMPOS - DO DESENHO À ARQUITETURA  
1 A 31 AGO

**JOSÉ DAVID**  
O TEU ROSTO COMO O ROSTO DA PINTURA  
ATÉ 20 JUL

**HELENA JALLES**  
SILÊNCIOS  
ATÉ 27 JUL

**CONTINUAM**

**AIZORI CONTEMPORARY ART GALLERY**  
ainori.pt  
TER A SÁB: 14H-19H  
**FRIENDLY FIRE**  
Coletiva  
ATÉ 5 OUT  
EG

**ARCA GALLERY**  
arca-gallery.com  
QUA A SÁB: 14H-19H  
**ECOS DO SILÊNCIO**  
Coletiva, pintura  
ATÉ 1 JUL  
EG

**ARTEMIS GALLERY**  
artemis-gallery.net  
QUI A SÁB: 13H-18H  
**BEYOND HUMAN**  
Coletiva  
ATÉ 31 AGO

**BALCONY**  
balcony.pt  
TER A SÁB: 14H-19H30  
**ELIZABETH PRENTIS**  
SKEWER  
ATÉ 13 SET

**BIBLIOTECA CAMÕES**  
blx.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM  
BLX.CM-LISBOA.PT

**MARTA CASTELO**  
TERRACOTA  
Cerâmica  
ATÉ 31 JUL  
EG

**BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS**  
blx.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM  
BLX.CM-LISBOA.PT

**LARA MOURA**  
ESCAPING REALITY TROUGH CHAPTERS  
Fotografia  
ATÉ 3 JUL  
EG

**BIBLIOTECA DO ISCTE - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA**  
isc-te-iul.pt/contents/520/  
biblioteca  
SEG A SEX: 9H-21H,  
SÁB: 10H-18H

**DAVID BARROS**  
LISBOA: VISTA PANORÂMICA  
Fotografia  
ATÉ 31 JUL

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**  
bnportugal.gov.pt  
SEG A SEX: 9H30-  
19H30, SÁB: 9H30-  
17H30

**UMA COLEÇÃO COM A CASA ÀS COSTAS**  
ATÉ 14 SET  
EG

**BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**  
blx.cm-lisboa.pt  
SEG A SEX: 10H-18H  
**LUMIAR, HISTÓRIAS INACABADAS**  
ATÉ 30 AGO  
EG

**CABANA MAD**  
cabanamad.com  
TER A QUI:  
15H30-19H30  
**CALEIDOSCÓPIO**  
Coletiva, design  
ATÉ 5 SET

**CAMB - CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO**  
camb.pt  
TER A SÁB:  
10H-14H/15H-19H  
**60 ANOS DA GALERIA 111**



**ESTUFA FRIA DE LISBOA**  
ATÉ 31 DE AGOSTO

PARQUE EDUARDO VII / 218 170 996 / WWW.ESTUFAFRIA.LISBOA.PT

**GONÇALO SENA CHUVA SUOR**

Este projeto expositivo de Gonçalo Sena (Lisboa, 1984), concebido especificamente para a Estufa Fria de Lisboa, consiste numa escultura-fonte integrada no lago, composta por elementos que respiram e partilham a mesma água entre si, e que se encontram em simbiose com todo o ecossistema circundante. A chuva e o suor, as duas manifestações referidas no título, atmosférica e corporal, respetivamente, refletem fatores inerentes à especificidade da Estufa e dos corpos escultóricos propostos: porosidade, impermeabilidade, condensação, evaporação, erosão e repetição. **ARV**

**COLEÇÃO MANUEL DE BRITO**  
Coletiva  
ATÉ 3 AGO

SEG, QUI, SEX:  
15H-20H, SÁB, DOM:  
11H-18H

**A VIDA SEM PALAVRAS**  
Coletiva, desenho, pintura  
ATÉ 16 SET  
EG

**CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA**  
carloscarvalho-ac.com  
SEG A SEX: 10H-19H30,  
SÁB: 12H-19H30  
**RUI ALGARVIO**  
OS PASSEIOS COM GARONTE  
Desenho, pintura  
ATÉ 14 SET

**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**  
centromariodionisio.org

**CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY**  
pervegaleria.eu  
TER A SÁB: 12H-19H

**JOAN MIRÓ**  
Catálogos  
ATÉ 8 AGO

**CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**  
patrimoniocultural.gov.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-17H30

**NA PERIFERIA DE UMA COLEÇÃO**  
OBRAS DE CARÁCTER SACRO  
NO ACERVO DA CASA-MUSEU

**DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**  
Cerâmica, mobiliário,  
ourivesaria, pintura  
ATÉ 1 SET

**CASINO LISBOA**  
casino-lisboa.pt  
SEG A DOM: 14H30-3H  
**A ARTE É LONGA, A VIDA É BREVE**

**EX-ALUNOS E PROFESSORES DA ESCOLA DE ARTES DECORATIVAS ANTÓNIO ARROIO**  
Cerâmica, coletiva, pintura  
ATÉ 7 JUL

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
ccb.pt  
SEG A DOM

**PRAÇA PAISAGEM BOLDO**  
Coletiva, instalação  
ATÉ 14 JUL

**CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**  
QUA A DOM: 14H-20H

**HUGO MAKAROV COM TRADIÇÃO E SABOTAGEM**  
Desenho, pintura  
ATÉ 31 JUL

**MAG RODRIGUES PLATEAU - RETRATOS DA COMUNIDADE LGBT DE CABO VERDE**  
Fotografia  
ATÉ 31 JUL  
umteatroemcadabairro.  
corucheus@cm-lisboa.pt  
EG

**COSSOUL**  
guilhermecossoul.pt  
TER A SÁB: 15H30-19H

**JOANA PARAÍSO CAMINHO ENTRE DUAS LINHAS - CICLO BALÃO**  
ATÉ 31 JUL

**CULTURGEST**  
culturgest.pt  
TER A DOM: 11H-18H

**JÚLIA VENTURA 1975-1983**  
Ver destaque  
ATÉ 29 SET

**ENCOUNTER**  
jahnundjahn.com  
QUA A SÁB: 12H-19H

**DIOGO PIMENTÃO PROPORTIONS OF SILENCE**  
ATÉ 20 JUL

**ERMIDA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO**  
dialoguegallery.pt  
SEX, SÁB: 15H-19H  
**DIOGO EVANGELISTA E JOSÉ TABORDA**  
A LINE HAS TWO SIDES  
Coletiva  
ATÉ 27 JUL

**ESPAÇO EXIBICIONISTA**  
espacoexibicionista.com  
SEG A SEX: 11H-20H,  
SÁB: 11H-16H  
**HUNTING STILLNESS - THE ESSENCE WITHIN**  
Coletiva  
ATÉ 10 AGO

**ESTÚDIOS VICTOR CORDON**  
estudiosvictorcordova.pt  
SEG A SEX: 10H-20H  
**JOÃO GALANTE DIVÃ**  
Desenho  
ATÉ 6 SET EG

**ESTUFA FRIA**  
estufafria.lisboa.pt  
TER A DOM: 10H-19H  
**GONÇALO SENA CHUVÁ E SUOR**  
Escultura  
Ver destaque  
ATÉ 31 AGO

**FÁBRICA BRAÇO DE PRATA**  
fabricabracodeprata.com  
SEG A SEX: 18H-2H,  
SÁB, DOM: 12H-2H  
**RITA ANDRADE NONVIOLENT RESISTANCE**  
Pintura  
ATÉ 14 JUL

**FIDELIDADE ARTE**  
fidelidadearte.pt  
SEG A SEX: 11H-19H  
**O CHÃO É LAVAI! TERRITÓRIO #6**  
Coletiva, vídeo  
ATÉ 30 AGO EG

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
gulbenkian.pt  
QUA A SEG: 10H-18H  
**SIZA**  
Desenho, fotografia  
ATÉ 26 AGO

**OBRA VISITANTE: DIEGO VELÁZQUEZ, RETRATO DE FILIPE IV**

Pintura  
ATÉ 9 SET

**PETRARCA E BOCCACCIO. PIONEIROS DO HUMANISMO ITALIANO NA COLEÇÃO GULBENKIAN**  
Pintura  
ATÉ 16 SET

**O PODER DA PALAVRA V A OFERTA AO IMPERADOR: CÍRCULOS DE CONHECIMENTO**  
ATÉ 22 SET

**UM NOVO OLHAR SOBRE A ARTE ARMÉNIA**  
ATÉ 31 DEZ

**FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA**  
fundacaocarmona.org.pt  
QUA A SÁB: 15H-20H  
**IRENE BUARQUE UNI VERSO PLURAL**  
Cerâmica, escultura,  
fotografia, instalação,  
gravura, pintura, serigrafia  
ATÉ 14 SET

**ANA SANTOS TRÊS MOTIVOS EM S**  
ATÉ 14 SET

**FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA**  
fronreira-alorna.pt  
SEG A SÁB: 10H-18H  
(ÚLT. ENTRADA 17H30)  
**MIGUEL RODRIGUES DINASTIA**  
Escultura  
ATÉ 21 JUL

**FUNDAÇÃO LEAL RIOS**  
lealriosfoundation.com/pt  
QUI A SÁB: 14H30-19H  
(ÚLT. ENTRADA 18H30)  
**PEDRO VAZ UMA PEDRA, UM SER**  
Fotografia, vídeo  
ATÉ 27 JUL

**LORENA SOLÍS BRAVO THE GUEST, THE HOST & THE GHOST**  
Vídeo  
ATÉ 27 JUL

**GALERIA 111**  
111.pt  
TER A SÁB: 10H-19H  
**NUNCA SE ESTÁ SOZINHO**  
Coletiva, pintura  
ATÉ 7 SET

**GALERIA BELARD**  
galeriabelard.com  
TER A SÁB: 10H-19H

**ALEJANDRA GLEZ FILHA DO MAR**  
ATÉ 12 JUL

**GALERIA BELO-GALSTERER**  
belogalsterer.com  
TER A SÁB: 14H-19H  
**WOLFGANG WIRTH BATTERED FIELDS**  
ATÉ 21 JUL

**TOMAZ HIPÓLITO DELAY**  
Desenho, vídeo  
ATÉ 21 JUL

**GALERIA FILOMENA SOARES**  
gfilomenasoares.com  
TER A SÁB: 10H-19H  
**CHRISTINE STREULI PRECONCEPTIONS**  
ATÉ 31 JUL

**GALERIA BELTRÃO COELHO**  
facebook.com/galeria.  
beltraocoelho  
SEG A SEX: 9H-18H  
**PEDRO CHARTERS D'AZEVEDO ABSTRACIONISMO RISCADO**  
Pintura  
ATÉ 27 JUL  
EG

**GALERIA FRANCISCO FINO**  
franciscofino.com  
TER A SEX: 12H-19H,  
SÁB: 14H-19H  
**PANMELA CASTRO DERIVA AFETIVA**  
ATÉ 14 SET

**GALERIA MADRAGOA**  
galeriamadragoa.pt  
TER A SÁB: 11H-19H  
**JOANNA PIOTROWSKA IMPLICIT LIVES**  
ATÉ 6 JUL

**GALERIA MONUMENTAL**  
galeriamonumental.com/pt  
TER A SÁB: 15H-19H30  
**MIMI TAVARES NÓDOA NEGRA**  
Desenho  
ATÉ 3 AGO

**GALERIA OBJECTISMO**  
objectismo.com  
TER A SÁB:  
11H-13H/15H-19H  
**CERÂMICA MODERNISTA**



**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**  
17 DE JULHO A 7 DE OUTUBRO  
AVENIDA BRÁSILIA / 210 028 130 / WWW.MAAT.PT

# DANIEL BLAUFUKS

## OS DIAS ESTÃO NUMERADOS

Desde 2018 que Daniel Blaufuks (Lisboa, 1963) desenvolve um diário visual-textual onde comenta tanto a atualidade, como a sua própria vida. Em simples folhas A4, com orientação horizontal, o fotógrafo enumera os dias e os anos que vão passando. Nelas, cola alguns recortes e polaroides, e carimba ou manuscreeve algumas frases nas línguas

em que se sente mais confortável, como o inglês, alemão, português ou francês. A elaboração do diário passou a ser, para o reconhecido artista com extensa bibliografia publicada, trabalho de uma vida. De 17 de julho a 7 de outubro, vai ser possível ver, no MAAT Gallery, o diário desenvolvido por Blaufuks durante o ano de 2023. **ARV**

**PORTUGUESA**  
Cerâmica  
ATÉ 28 JUL

**GALERIA DAS SALGADEIRAS**  
salgadeiras.com  
QUA A SÁB:  
14H30-19H30

**RITA GASPAR VIEIRA ÁGUA VIVA**  
Desenho  
ATÉ 14 SET

**GALERIA SÃO ROQUE TOO**  
antiguidadessaoroque.com  
SEG A DOM:  
10H30-19H30

**AI WEIWEI PARADIGM**  
Escultura, porcelana  
ATÉ 31 JUL

**GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRÉ**  
mtportalegre.pt/pt/galeria  
TER, QUI: 14H-19H30

**DIALOGOS**  
Cerâmica, coletiva  
ATÉ 15 JUL  
961 230 586  
MP

**GALERIA VERA CORTÊS**  
veracortes.com  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 10H-19H

**NUNO DA LUZ AIRS**  
ATÉ 7 SET

**INSTITUTO CERVANTES**  
lisboa.cervantes.es/pt  
SEG A QUI: 10H-20H,  
SEX: 10H-14H

**ÓSCAR BONILLA MEMORIAS**  
Fotografia  
ATÉ 13 SET

**JAHN UND JAHN**  
jahnundjahn.com  
QUA A SÁB: 12H-19H  
**JULIUS HEINEMANN**

**ESSAY**  
Aguarela  
ATÉ 20 JUL

**PROJECTSPACE**

**ISABEL SIMÕES ABISMO MÍNIMO**  
ATÉ 20 JUL

**KINDRED SPIRIT PROJECTS**  
kindredspiritprojects.com  
SEG A SEX: 14H-18H

**NUNO SOUSA VIEIRA E TAMARA ARROYO CANHOTO AS ZURDO**  
Coletiva  
ATÉ 18 JUL



**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**  
12 DE JULHO A 29 DE SETEMBRO

RUA DAS JANELAS VERDES / 213 912 800 / WWW.MUSEUDEARTEANTIGA.PT

# ÉPICO E TRÁGICO CAMÕES E OS ROMÂNTICOS

Desde finais do século XVIII, Luís de Camões e alguns temas d'*Os Lusíadas* conhecem crescente divulgação internacional, contextualizados numa cultura pré-romântica. A própria vida aventurosa do poeta torna-se motivo literário e artístico. Francisco Vieira Portuense realiza uma série de composições, visando ilustrar cada um dos 10 Cantos do poema, num projeto para uma grandiosa edição. Essa publicação nunca será concretizada mas, no início de 1817 saía em França uma amplamente ilustrada d'*Os Lusíadas*, por iniciativa do Morgado de Mateus. Por estes mesmos anos, vários criadores portugueses, todos a viver fora do país, consagram obras celebrativas a Camões: Domingos Bomtempo dedica-lhe uma *Missa de Requiem*, em 1817, e

Almeida Garrett compõe um extenso poema, editado em 1825. Coincidentemente, em 1824, Domingos Sequeira, apresenta, no Salão de Paris, o quadro *A Morte de Camões* que, no final, envia para o Rio de Janeiro, oferecendo-o ao imperador D. Pedro. A obra perdeu-se, mas subsistem desenhos preparatórios que evocam o poeta nos últimos momentos de vida, recebendo a terrível notícia da derrota de D. Sebastião na batalha de Alcácer Quibir. Em 2024, quando se celebram os 500 anos do nascimento de Luís de Camões (1524-1580), expõe-se um conjunto de obras, comissariado por Alexandra Markl e Raquel Henriques da Silva, que evocam o contexto em que o poeta foi transformado em figura mítica para o romantismo português. **ARV**

**KUNSTHALLE LISSABON**  
kunsthalle-lissabon.org  
QUI A SÁB: 15H-19H

**DESDE LOS AZULES**  
Coletiva  
ATÉ 17 AGO

**LUMIAR CITÉ**  
maumaus.org  
QUA A DOM: 15H-19H  
**ONCE IN A HUNDRED YEARS**

Coletiva, vídeo  
ATÉ 28 JUL  
EG

**MARIA FOOD HUB**  
mariafoodhub.com  
SEG A QUI, DOM:  
8H30-24H, SEX,  
SÁB: 8H30-00H30  
**BÁRBARA VEIGA**  
KIND OF BLUE  
Fotografia  
ATÉ 18 JUL

**MOVART**  
movart.co.ao  
SEG A SEX: 14H-18H30  
**ANTONIO BOKEL**  
VAZIO INVERSO  
ATÉ 9 SET

**MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA**  
fasvs.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
**VIEIRA DA SILVA**  
PINTURA EM MOVIMENTO

Imersiva, pintura  
ATÉ 31 DEZ/25

**MUSEU BORDALO PINHEIRO**  
museubordalopinheiro.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**SPAM CARTOON. ANIMAÇÃO DE GUERRILHA**  
Coletiva, desenho, vídeo  
ATÉ 8 SET

**MUSEU DA CARRIS**  
museu.carris.pt  
SEG A SÁB:  
10H-12H/14H-17H30  
**AMÉRICO SIMAS E JOSÉ BARBOSA**  
CIDADE INVISÍVEL  
Coletiva, fotografia, vídeo  
ATÉ 23 SET

**MUSEU GEOLÓGICO - LNEG, IP**  
Ineg.pt/museugeologico  
SEG A SEX: 10H-18H  
**PATRÍCIA MAGALHÃES**  
O MITO DE SÍSIFO  
Desenho  
ATÉ 16 AGO

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**  
museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)  
**CHEIRA BEM, CHEIRA A LISBOA**  
COLEÇÃO AFONSO OLIVEIRA  
ATÉ 12 JAN

**MUSEU DA MARIONETA**  
museudamarioneta.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
**A REVOLUÇÃO DAS MARIONETAS 1970-1980**  
Marionetas  
Ver destaque  
ATÉ 20 OUT

**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**  
museudearteantiga.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - A BATALHA ENTRE ALEXANDRE O GRANDE E O REI POROS NO RIO HIDASPES DE NICOLAES PIETERSZ BERCHEM**  
OBRAS DA FUNDAÇÃO GAUDIUM MAGNUM - MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO  
Pintura  
ATÉ 8 SET

**ÉPICO E TRÁGICO: CAMÕES E OS ROMÂNTICOS**  
Coletiva  
Ver destaque  
ATÉ 29 SET

**MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO**  
museuartecontemporanea.gov.pt  
TER A SEX:  
10H-13H/14H-18H, SÁB,  
DOM: 10H-14H/15H-18H  
**2 POR 1 E MEIO**  
Coletiva  
ATÉ 1 SET

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**  
museudoazulejo.gov.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)  
**MANUELA PIMENTEL**  
POÉTICAS REVOLUCIONÁRIAS  
Instalação, pintura  
ATÉ 8 SET

**MUSEU DO ORIENTE**  
foriente.pt  
TER A QUI, SÁB,  
DOM: 10H-18H, SEX:  
10H-20H  
**TESOUROS NA PALMA DA MÃO**  
O COLECIONISMO DE FRASCOS DE RAPÉ  
ATÉ 1 SET

**TEATRO KABUKI E AS ESTAMPAS JAPONESAS**  
Coletiva, xilogravura  
ATÉ 8 SET

**JAPÃO: FESTAS E RITUAIS**  
ATÉ 31 DEZ

**NO-NO GALLERY**  
nogallery.co  
TER A SÁB: 14H-19H  
**ANA PÉREZ-QUIROGA**  
ESTONTEANTE  
VER DESTAQUE  
ATÉ 7 SET

**NOVOBANCO MARQUÊS DE POMBAL**  
SEG A SEX: 9H-17H  
**ANDRÉS SERRANO**  
DES AMÉRICAINS II  
Fotografia  
ATÉ SET

**PAVILHÕES DA MITRA**  
QUI A DOM: 14H-18H  
**PEDRO CABRITA REIS**  
ATELIER  
Desenho, escultura,  
fotografia, gravura, pintura  
ATÉ 28 JUL  
EG

**PERVE GALERIA**  
pervegaleria.eu  
TER A SÁB: 12H-19H  
**75.º ANIVERSÁRIO DA 1.ª EXPOSIÇÃO D'OS SURREALISTAS**  
Coletiva  
ATÉ 8 AGO

**PROSA PLATAFORMA CULTURAL**  
prosacultural.org  
TER A SEX: 16H-20H,  
SÁB: 15H-18H  
**RUI PEREIRA**  
AS THIS MOMENT SLIPS AWAY  
Fotografia  
ATÉ 17 JUL

**RADIO GALERIA ANTECÂMARA**  
antecamara-galeria.pt  
SEG A QUI: 9H-18H  
**CARMELO BAGLIVO**  
RINASCENZE  
Desenho  
ATÉ 7 SET

**RUAS DE MARVILA**  
postermostra.com  
**POSTER MOSTRA**  
Coletiva  
ATÉ 1 SET

**TEAM ART GALLERY**  
instagram.com/  
artgalleryteam  
SEG A SÁB: 10H-18H30  
**SÓNIA TRAVASSOS**  
PURA  
Pintura  
ATÉ 10 SET

**TIVOLI AVENIDA LIBERDADE**  
SEG A DOM:  
10H30-19H30  
**NATHAN KUNIGAMI**  
A MATA NÃO PEDE PASSAGEM - KOKUGA FLOWER STUDIO  
Escultura, instalação  
ATÉ 30 SET

**VÁRIOS LOCAIS**  
**CITY CORTEX**  
Arquitetura, design  
Ver reportagem  
ATÉ 30 NOV

**WILLMART GALLERY**  
facebook.com/  
willmartportugal  
**DANIELA ÁGUILA**  
RÉVERIES ET MÉMOIRES  
ATÉ 16 AGO

## FEIRAS

**A11 GALLERIES**  
a11galleries.com  
**ANJOS70 ART & FLEAMARKET**  
Artigos novos e usados  
1.º FIM DE SEMANA:  
11H-19H EG

**CAMPO DE SANTA CLARA**  
**BAGAGEIRA NA LADRA**  
Artigos em segunda mão e reciclados  
3.º DOM: 10H-17H  
facebook.com/  
feiradabagageira

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
ccb.pt  
**MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER**  
Marcas portuguesas,  
artesanato contemporâneo,  
natureza, moda e acessórios  
7 JUL: 10H-18H EG

**FÁBRICA BRAÇO DE PRATA**  
fabricabracodeprata.com  
**ECOFEIRA DU BEM COMUM**  
Artesanato e livros  
ATÉ DEZ  
2.º SÁB: 9H-21H

**MERCADO DE SANTA CLARA**  
**MERCADO DA LINHA**  
Montra de pequenas marcas  
portuguesas  
3.º FIM DE SEMANA  
SÁB: 9H-18H, DOM:  
10H-17H  
facebook.com/  
mercadodalinha

**PRATA RIVERSIDE VILLAGE**  
pratariversidevillage.com  
**MERCADO P'LA ARTE**  
Exposição e venda de obras  
de artistas visuais num  
parque de estacionamento  
1.º SÁB: 14H-20H  
plaaarte.org

## FESTIVAIS

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**  
blix.cm-lisboa.pt  
**PONTE - ENCONTRO INTERNACIONAL DE MODA E PERFORMANCE**

Moda, colóquios, oficinas, fotografia, vídeo, performance  
6, 7 JUL EG

### CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS / PALESTRAS

**ARQUIVO MUNICIPAL  
DE LISBOA |  
FOTOGRAFICO**  
arquivomunicipal.lisboa.pt

### DIA MUNDIAL DA FOTOGRAFIA

19 AGO

### CAIS DO SODRÉ ENCONTRO DE JOVENS ARTISTAS

Entre os 18 e os 26 anos  
8 A 13 JUL  
jovensartistasportugueses@gmail.com  
MP

### CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt

### FLORESTA FECHADA - GUSTAVE COURBET

24, 30 JUL: 13H30  
divulgacao@cmag.dgpc.pt  
EG / MP

### MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

### UM, DOIS E MUITOS

Por Marta Wengorovius  
ATÉ 9 JUL

### ATLAS DO EU

Por Hugo Barata e Joana Andrade  
visitar.maat@edp.pt  
MP

### MARCA O LUGAR - ALZHEIMER

Por Susana Anágua  
SEX: 11H-12H30

### MAATURIDADES

ATÉ 14 DEZ

### BOCA - BIENAL DE ARTES CONTEMPORÂNEAS

### BOCA SUMMER SCHOOL 2024 - COLETIVO HUNT

### KUIN

5 A 7 JUL  
MP

### ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

**ANDREA EBERT**  
andreaebert.me/oficinas  
**Oficina Água Fria - Gravura  
para Experimentar**  
Por Andrea Ebert  
912 845 388  
MP

**APCC - ASSOCIAÇÃO  
PARA A PROMOÇÃO  
CULTURAL DA  
CRIANÇA**  
apcc.org.pt

### OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS

**Máscaras, Marionetas  
Marotes, Marionetas de Dedo,  
Trabalhar o Papel / o Plástico**  
VÁRIOS HORÁRIOS  
MP

**AR.CO - CENTRO DE  
ARTE E COMUNICAÇÃO  
VISUAL**  
arco.pt

### ANO LETIVO 2023/24

**Cerâmica, Cinema/Imagem  
em Movimento, Desenho,  
Fotografia, Gravura,  
Serigrafia, História e Teoria  
da Arte, Ilustração/Banda  
Desenhada, Joalheria, Pintura**  
secretaria@arco.pt MP

### ARTLIER

artlier.pt

### Pintura I

1, 8, 15, 22 JUL:  
14H-17H/18H-21H

### Roda de Oleiro

2, 9 JUL: 10H-12H, 14  
JUL: 10H-12H30/14H-  
15H30

### Crochet - Iniciação

3, 10, 17, 24 JUL: 14H30-  
17H/18H-20H30

### Pintura II

5, 12, 19, 26 JUL:  
14H-17H/18H-21H

### Eco-Print Impressão Botânica

6 JUL: 10H-13H

### Índigo e Shibori

7 JUL: 10H-16H

### Cerâmica - Iniciação

8, 10, 15, 17 JUL,  
5, 7, 12, 14 AGO:  
10H-12H30/18H30-21H

### Cerâmica - Intermédio

9, 11, 16, 18 JUL,  
6, 8, 13, 15 AGO:  
10H-12H30/18H30-21H

### Cerâmica

13 JUL: 10H-12H

### Marcenaria - Tear de Portátil em Madeira

13 JUL: 10H-14H

### Encadernação Clássica

14 JUL: 10H-14H

### Serigrafia

14 JUL: 15H30-18H30

### Restauro e Reciclagem

20, 21 JUL: 10H-14H  
info@artlier.pt  
MP

### ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

**Bordados e Arraiolos,  
Cerâmica, Costura, Desenho  
e Pintura, Encadernação,  
Macramé, Pintura de Azulejo e  
Loiça, Restauro de Mobiliário  
e Loiça e Tecelagem**  
VÁRIOS HORÁRIOS  
aarlisboa@gmail.com

### ASSOCIAÇÃO GOELA

associacao-goela.pt  
**desenhos peripatéticos -  
passeio com desenho no  
jardim do caracol**  
Por Ana Salomé Paiva  
7 JUL: 10H-12H30  
paiva.salome@  
associacao-goela.com  
MP

### ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine  
**Sessões Formativas em Artes  
Plásticas**

Por Ana Rafael e Hugo  
Bernardo  
SEG A SÁB

### Oficina de Gravura | Edições

atelier.cabine@gmail.com  
MP

### ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

chamotefino.wordpress.com  
**Cerâmica**

TER, QUI, SEX: 15H-18H

### ATELIER MILL

#### Costura

913 614 691

MP

### ATELIER PASTA DE PAPEL

**Aulas de Pasta de Papel**

TER: 14H30-16H30

zabica@sapo.pt

### ATELIER DE SÃO BENTO

**Desenho, Pintura, Gravura,**

### Aquarela e Escultura

QUA: 11H-13H, 15H30-  
17H30, QUI: 18H-20H  
atelierdesaobento@gmail.  
com  
MP

### BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

### Glanotípa e bordado livre

Por Cláudia Simões e Rui Dias  
Monteiro  
6, 13, 20 JUL: 14H-18H

### BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

### HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

### Oficinas par e passo

Maiores 65 anos  
4, 18 JUL: 15H-16H30  
bib.franca@cm-lisboa.pt  
EG / MP

### CAFETARIA DO PARQUE DAS CONCHAS

**Encontro dos Origamigos de  
Lisboa**

1.º SÁB: 15H-18H  
origamigos.lx@gmail.com

### CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org  
**Retratos à mesa a partir de  
giuseppe areimboldo**  
Ateliê de colagem por Rita  
Oliveira Dias  
7 JUL: 15H30  
EG

### CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

**Escrever o coração**  
Por Diana V. Almeida  
13 JUL, 10 AGO: 17H  
umteatroemcadabairro.  
cjardimestrela@cm-lisboa.pt  
MP

### CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt  
**Curso de verão - pintura na  
CMAG**

Por Martinho Costa  
2 A 5 JUL: 15H-17H45  
nextart@nextart.pt  
MP

### CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com  
**Workshops de Cerâmica**  
catpessoa@gmail.com

### CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

facebook.com/



© Vera Marmelo

### CULTURGEST ATÉ 29 DE SETEMBRO

EDIFÍCIO-SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, RUA ARCO DO CEGO, 50  
21 790 51 55 / WWW.CULTURGEST.PT

# JÚLIA VENTURA 1975-1983

O trabalho inicial de Júlia Ventura (Lisboa, 1952) constitui uma das mais poderosas reflexões que o contexto artístico nacional conheceu sobre as questões da identidade e sobre o papel que a imagem contemporânea nelas desempenha. Com curadoria de Bruno Marchand, esta exposição mergulha nos primeiros oito anos de produção da artista, o período florescente entre 1975-1983, para dar a conhecer as séries matriciais da sua obra, parte delas inéditas nos circuitos expositivos. As sete salas que compõem esta exposição dão a ver um corpo de trabalho da artista que vai da fotografia ao desenho, passando pelo vídeo, texto e instalação. As obras ali

presentes, organizadas cronologicamente, permitem descobrir o modo como as alusões iniciais de Júlia Ventura a fenómenos da cultura de massas, como a moda ou as incursões pontuais pelo campo da fotografia experimental, deram rapidamente lugar a uma concentração da artista num conjunto estrito de recursos e estratégias autorreferenciais. Numa oportunidade para perceber melhor como o trabalho de Júlia Ventura cedo se constituiu como uma crítica magistral à representação e à unidade simbólica da imagem, no dia 20 de julho, às 16h, Ana Gonçalves faz uma visita guiada à exposição. **ARV**

### CentroCulturaldeCarnide Fotografia Avançada

Por Luís Rocha e Tânia Araújo  
TER: 19H30-21H30

### Fotografia Iniciação

Por Luís Rocha e Tânia Araújo  
QUI: 19H30-21H30  
anossajunta@jf-carnide.pt

### CERÂMICA XXI - AREEIRO

**Olaria e Técnicas de Cerâmica**  
TER: 16H15-20H15,

18H15-20H15, 18H15-  
22H15

### Técnicas de Cerâmica, Joias e Moldes

SEG: 14H-18H

### Olaria para Todos

SEG: 19H-22H

### Olaria

TER: 16H15-20H15,  
18H15-20H15  
sarmefermento@gmail.com

### CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

#### Gravura

ATÉ JUL  
TER: 18H30-21H30,  
QUA: 10H-13H, QUI:  
18H30-21H30  
contraprova.gravura@gmail.  
com MP

### CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

**Ilustração digital**

Por Hugo Makarov no âmbito  
da exposição *Com Tradição e  
Sabotagem*  
20 JUL: 15H  
umteatroemcadabairro.  
corucheus@cm-lisboa.pt  
MP

### ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

**Ouviresaria Contemporânea,  
Ateliê Livre de Esmaltes,  
Bordados Tradicionais,**

**Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica**

VÁRIOS HORÁRIOS  
ccd@at.gov.pt

**ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO**

escoladeartespedito  
serrenho.blogspot.com

**Desenho e Pintura**

SEG, SEX: 18H-20H,  
TER, QUI: 10H-12H,  
18H-20H, QUA:  
19H-21H, SÁB: 10H-12H

**ESPAÇO TU-EM-TI**

**Oficinas Terapêuticas (Artes Plásticas)**

14H30-16H (IDOSOS),  
16H30-18H (PESSOAS  
COM DENÊNCIA E  
CUIDADORES), 18H30-  
20H (ADULTOS)  
painting.a.story2017@gmail.com

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt

**Desenho no museu. um retrato ao natural**

Por Catarina Dias  
6 JUL: 15H

**Fotografia e Botânica.**

**Fotografia**

Por Imagerie - Casa de Imagens

14 JUL: 10H

**Desenho no Museu. Degás Saluant**

Por Catarina Dias  
27 JUL: 15H

**GALERIA DIFERENÇA**

diferencagaleria.blogspot.com

**Oficina de Gravura**

QUA, SEX, 1.º E 3.º SÁB  
gdiferenca@gmail.com

**IMAGERIE - CASA DE IMAGENS**

imagerieonline.com

**Polaroid experimental - colagem criativa com emulsion lifts**

Por Julee Pinto  
6 JUL: 14H30-18H30

**Nature Chemical Drawing - Quimigrama Botânico com Resina**

Por Julee Pinto

14 JUL: 14H30-18H30

**Alternative Dreams - Oficina de Processos Alternativos**

Por Magda Fernandes e José Domingos

22 A 26 JUL:  
10H-13H/14H30-17H30

**Oficina de Fotografia Analógica**

Por Magda Fernandes e José Domingos

geral@imagerieonline.com  
MP

**LISBOA MOSAIC STUDIO**

lisbonmosaicstudio.com

**Workshop de Mosaicos**

lisbonmosaicstudio@gmail.com

**LISBON**

**PHOTOGRAPHER**

lisbonphotographer.com

**Ateliês de Fotografia a Céu Aberto**

933 139 785  
MP

**LUZ DO DESERTO**

**- ESCOLA DE FOTOGRAFIA**

luzdodeserto.pt

**Explorando a fotografia digital com base em inteligência artificial**

info@luzdodeserto.pt

**LX ATELIER**

lxatelier.pt

**Thomas Lapine - O Retrato em Grafite**

5 A 7 JUL: 10H-18H

**Sessões livres de desenho com modelo ao vivo**

11, 25 JUL: 18H30-21H30

lxatelier@outlook.com  
MP

**MAKONDE NTALUMA, BASE BEIRA LISBOA**

**Escultura Makonde**

Por Ntaluma  
makondentaluma@gmail.com  
MP

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**

museudelisboa.pt

**Lisbon drawing club**

15 JUL: 19H  
linktr.ee/lisbondrawingclub  
MP

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**

museudoazulejo.gov.pt

**Pintura de Azulejo**

DOM: 12H

se@mnazulejo.dgpc.pt  
MP

**MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**

mnetnologia.wordpress.com

**Tecelagem Manual e tapeçaria**

QUA, QUI: 13H30-17H30

oficinas.mne@gmail.com  
MP

**MUSEU DO ORIENTE**

foriente.pt

**Furoshiki - embalagens sustentáveis para o dia-a-dia**

2 JUL: 10H30-12H30

**Ondulação - Técnicas de Origami**

17 JUL: 14H30-16H30

**Origami: O Mundo de Tomoko Fuse**

7 AGO: 10H30-12H30

**MUSEU DO TESOURO REAL**

tesouroreal.pt

**CURSO DE INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA JOALHARIA**

**Século xx**

Por Marta Costa Reis

17 JUL: 11H30-13H

servicoeducativo@tesouroreal.com

MP

**NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA**

nucleodeartefotografica.pt

**Laboratório Comunitário de Fotografia Analógica**

QUA

**NEXTART - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

nextart.pt

**Iniciação à pintura (óleo, acrílico, aguarela), desenho, escultura em barro, ilustração e história da arte**

nextart@nextart.pt

**NOVA ACADEMIA LISBOA**

**Desenho e Pintura**

SEG, TER, QUI A SÁB:

18H

geral@novaacademia.pt

**NUBA ESTÚDIO CRIATIVO**

nuba.pt

**Oficinas de Cerâmica**

SEG: 18H30-21H

**Workshops de Cerâmica**

SÁB: 10H-12H30

Por Tatiana Ferreira

contacto@nuba.pt

**OFICINA RIPAS**

informacoeseeservicos.lisboa.pt/contactos/

diretorio-da-cidade/oficina-ripas

**Workshops de Recuperação de Móveis**

3, 11, 25 JUL: 14H30-17H30, 9, 17 JUL:

10H-13H

ripas@cm-lisboa.pt

MP

**PONTO DE LUZ ATELIER**

facebook.com/pontodeluz.atelier

**Desenho, Gravura e Pintura**

Por José Faria

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**

snba.pt

**Cursos de Iniciação Artística / Formação Artística 2023/2024**

1 A 5 JUL: 15H-19H

**WORKSHOPS DE VERÃO 2024**

**Introdução à Aguarela**

1 A 5 JUL: 15H-19H

Diário Gráfico

8 A 12 JUL: 16H-19H30

932 468 062

**TIJOLO**

tijolo.pt

**Cerâmica**

tijolo.oficina@gmail.com

MP

**VIRAGEM LAB**

viragem-lab.com.pt

**Técnicas de Impressão de Preto e Branco**

SÁB, DOM

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Bruno Lopes

**NO-NO GALLERY  
ATÉ 7 DE SETEMBRO**

RUA DE SANTO ANTÓNIO À ESTRELA, 39 A / 213 974 325 / WWW.NO-NO.PT

# ANA PÉREZ-QUIROGA ESTONTEANTE

*Estonteante*, a segunda mostra individual de Ana Pérez-Quiroga na galeria NO-NO, é uma ode ao amor, propondo uma visão que aponta a formas de afeto que promovem a equidade e a liberdade, não fosse a artista atuante nos movimentos que, desde o século XIX, lutam pela igualdade de género. Através de uma investigação teórico-prática, Ana Pérez-Quiroga reafirma, uma vez mais, a exploração do conceito de amor sentimental

a partir de uma perspetiva feminista, defendendo a urgência das mulheres assumirem amplamente o papel de criadoras e falarem do amor a partir da sua própria vivência e autonomia. Em *Estonteante*, Pérez-Quiroga celebra o amor e o seu poder salvador e libertador, ambicionando a um novo lugar: a manifestação do feminino e das forças que moldam e influenciam as nossas experiências amorosas. **ARV**

# MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

TEXTO E IMAGENS MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA  
EDIÇÃO TOMÁS COLLARES PEREIRA

O Museu de Lisboa - Palácio Pimenta reabre a 12 de setembro o primeiro piso da exposição de longa duração. Após um longo processo de remodelação do edifício, de atualização da informação e com novas peças, o Museu volta a poder ser visitado na sua totalidade, alargando os horizontes da cidade e mostrando a sua evolução urbanística, social e cultural até ao final do século XX. Através de peças tão variadas como maquetas, gravuras, pinturas, fotografias, mobiliário e azulejos, testemunhos de uma história de que alguns ainda têm memória, são contados novos capítulos de uma narrativa nunca terminada, sobre a construção desta cidade que todos os dias se transforma por quem a habita e a visita. O impacto que Lisboa teve no fenómeno global da escravatura e o papel da Inquisição, instituição que percorre mais de três séculos da história da cidade e que está muito representada na iconografia de Lisboa, são duas das temáticas em evidência nas novas salas. Novidade, também, são as salas dedicadas ao século XX. Para além de ser dado destaque à Primeira República como momento fundador do país que hoje somos, apresentam-se, pela primeira vez, duas salas dedicadas à expansão urbanística da cidade durante o Estado Novo, lembrando grandes obras como a ponte sobre o Tejo, o aeroporto e a rede de metro. A nova exposição de longa duração termina com a mais recente alteração de fundo da cidade, a *Expo'98*.



## CIDADE NO SÉCULO XVII CADEIRA DE BRAÇOS

Em madeira de teca entalhada e palhinha encastrada, esta cadeira é um exemplo de mobiliário indo-português, estilo que gozou de grande aceitação e prestígio, tanto em Portugal como além-fronteiras, constituindo verdadeiras peças de luxo.





### TERRAMOTO DE 1755 **CASTÃO DE BENGALA**

Esta cabeça de bastão fazia parte de uma bengala, objeto de prestígio social do respetivo proprietário, ilustrado quer pelo requinte artístico quer pelos materiais usados. Em ouro, marfim, diamantes e pedras preciosas, foi encontrada no interior de uma casa destruída pelo Terramoto de 1755, em escavações realizadas em 1989.



### CIDADE NO TEMPO DE D. MARIA I (1777-1816) **ESTUFA**

Fogão a lenha para aquecimento doméstico, da Real Fábrica de Louça do Rato, que tinha no seu catálogo algumas peças de exceção. É o caso das estufas cerâmicas, peças de fabrico cuidadoso, destinadas à elite do país. Em 1791, a própria rainha D. Maria I adquiriu uma estufa para a sua câmara real.



### ESCRAVATURA **OS PRETOS DE SÃO JORGE**

Este grupo de cinco músicos negros representa uma tradição de meados do século XV, quando se incluíram os primeiros africanos escravizados na procissão do Corpo de Deus, em lugar de destaque. A presença de africanos em cerimónias religiosas fazia parte de um processo de aculturação e integração promovido pela Igreja.



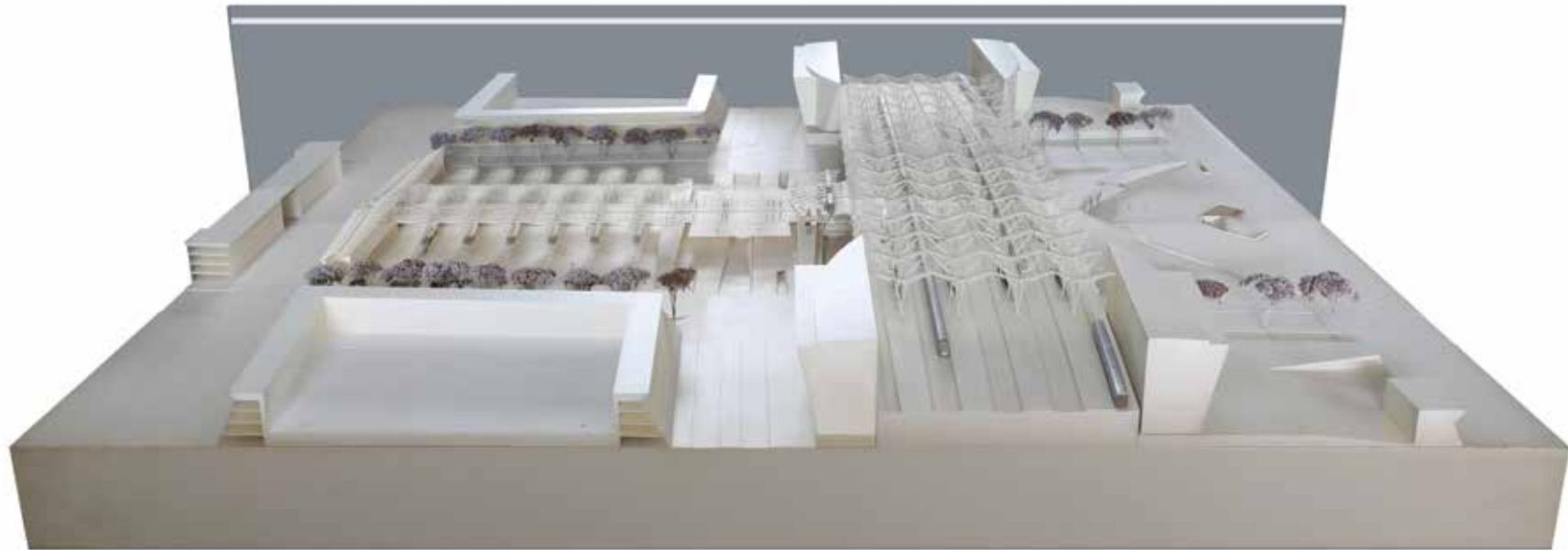
## CIDADE OITOCENTISTA

### ENTRADA DO PASSEIO PÚBLICO DE LISBOA

Litografia aguarelada de 1850 que recorda o Passeio Público, criado em 1764 com o objetivo de dotar a cidade de um espaço de convivência. Pouco utilizado até à década de 1830, tornou-se no lugar preferido da burguesia em meados do século XIX. Com a abertura da Avenida da Liberdade, foi demolido em 1883.

## EXPOSIÇÃO MUNDIAL DE 1998 MAQUETA DA GARE DO ORIENTE

A Gare do Oriente, representada nesta maqueta de 1994, é um dos edifícios mais icónicos da exposição mundial de Lisboa (*Expo'98*), uma marca da mais recente renovação urbanística da cidade. Concebida pelo arquiteto Santiago Calatrava, impressiona pela singular combinação de ferro e vidro, criando um efeito de palmeiras sequenciais que cobre uma área de 78 por 260 metros.



## ESTADO NOVO LISBOA EM FESTA

Eduardo Viana pintou este quadro em 1925, mostrando uma Lisboa em festa que ainda hoje reconhecemos. Ainda que só se tenha instituído o 13 de junho como feriado municipal em 1953, esta obra do pintor extraordinário que foi Viana, testemunha a marca identitária das festas populares nos bairros históricos.





**CAPELA DO CEMITÉRIO DOS PRAZERES**  
20 DE JULHO A 31 DE OUTUBRO, DIARIAMENTE, DAS 9H ÀS 17H  
218 173 780

# UMA HISTÓRIA VIVA DOS CEMITÉRIOS DE LISBOA

## ÉTICA, INVESTIGAÇÃO E ENSINO SOBRE O ESQUELETO HUMANO

A Capela do Cemitério dos Prazeres vai acolher uma exposição que oferece uma visão profunda sobre a evolução das práticas e da gestão funerária em Lisboa. Entre 20 de julho e 31 de outubro, a exposição *Uma História Viva dos Cemitérios de Lisboa - Ética, Investigação e Ensino sobre o Esqueleto Humano*, desenvolvida no âmbito de um projeto colaborativo entre a Câmara Municipal de Lisboa e a Universidade Simon Fraser, do Canadá, retrata as práticas funerárias dos cemitérios municipais de Lisboa do final do século XIX

ao século XXI e destaca os aspetos culturais e sociais da sua gestão. Apresenta também a coleção memorial *Cæmeteria Olisipponis* e o estudo osteológico associado, que inclui restos mortais não reclamados enviados temporariamente para o Canadá. No mesmo local, o Centro de Arqueologia de Lisboa realiza uma sessão especial do seu programa *Arqueologia no Bairro* intitulada *Prazeres: de villa romana a cemitério*, no dia 4 de julho, pelas 18h, também com acesso livre. **Tomás Collares Pereira**

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**

blx.cm-lisboa.pt

**LIVRE ARBITRÍO E O DESEJO DE LIBERDADE**

Conversa com os investigadores deste projeto e a artista Joana Craveiro.

4 JUL: 19H

EG

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**

bnportugal.gov.pt

**A 'ESPANTOSA REALIDADE' DA HISTÓRIA**

Um ano após a sua morte, a BNP presta homenagem a José Mattoso, historiador medievalista e professor universitário, com uma mostra bibliográfica da sua obra

10 JUL A 12 OUT

EG

**RICE: ERSATZ, CULTURAL ARTIFACT, OBJECT OF KNOWLEDGE, UNRULY CROP**

Conferência de Lavinia Maddaluno, onde reflete sobre a forma como o arroz, ao ser introduzido na Europa, foi apropriado por diferentes atores e como essas apropriações se entrelaçam com percepções e construções da paisagem e das condições materiais.

16 JUL: 10H30

EG

**PERPETUATING PRIVATE PROPERTY: MACHINES AND HIDRAULICS AT THE TIME OF THE ENLIGHTENMENT**

Seminário de investigação com Lavinia Maddaluno, *visiting scholar* do Instituto de História Contemporânea (NOVA FCSH).

19 JUL: 10H30

EG

**CIÊNCIA E CULTURA. QUEBRAR FRONTEIRAS**

**O PROBLEMA ESTÉTICO EM G. W. LEIBNIZ**

Ciclo de seminários pluridisciplinar que visa criar um espaço de debate

e partilha de conhecimento e de experiências oriundos de investigações em curso, desenvolvidas por investigadores de diferentes áreas e em diferentes fases do seu percurso. Apresentação de Sofia Araújo.

22 JUL: 14H30

EG

**BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**

blx.cm-lisboa.pt

**LUMIAR: HISTÓRIAS INACABADAS**

Exposição ATÉ 30 AGO

EG

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**

blx.cm-lisboa.pt

**CONVERSAS DE FUTURO**

Organizadas pelo grupo Sharing Knowledge, sobre temas estratégicos para o futuro da sociedade portuguesa.

10, 24 JUL: 18H30

EG

**BROTÉRIA**

broteria.org

**CONFERÊNCIAS EUTOPOS ANTÓNIO VITORINO**

Conferência de António Vitorino.

9 JUL: 19H

EG

**CASA DO COMUM**

casadocomum.org

**ZONAS DE CONTACTO**

Protagonismos femininos na pesquisa contemporânea: pensando a partir da antropologia com Francy Baniwa, Julia Sá Earp, Paula Lacerda, Zoy Anastassakis.

3 JUL: 15H

EG

**SUPPORT, DON'T PUNISH**

Debate: Drogas, descriminalização, comunidade.

7 JUL: 21H30

EG

**FAZER LUGARES**

As escalas dos espaços, entre proximidades, distâncias e passagens. Conferência com João Ferrão e Ana Drago.

18 JUL: 21H30

EG

**CEMITÉRIO DOS PRAZERES**

centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

**ARQUEOLOGIA NO BAIRRO PRAZERES: DE VILLA ROMANA A CEMITÉRIO**

Sessão organizada pelo Centro de Arqueologia de Lisboa (CAL)

Ver destaque

4 JUL: 18H

EG

**UMA HISTÓRIA VIVA DOS CEMITÉRIOS DE LISBOA - ÉTICA, ENSINO E INVESTIGAÇÃO SOBRE O ESQUELETO HUMANO**

Ver destaque

20 JUL A 31 OUT

EG

**COSSOUL - SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL**

guilhermecossoul.pt

**DEATH CAFÉ**

Conversas sobre a morte.

20 JUL: 16H30

EG

**EL CORTE INGLÉS - ÂMBITO CULTURAL**

elcorteingles.pt

**MULHERES DO SÉCULO XX**

Ciclo de conferências, com José Carlos Pereira

**ANA HATHERLY (A INTEMPERIDADE DO BARROCO OU UMA 'TISANA' MAIS TARDE)**

3 JUL: 18H30

EG

**NATÁLIA CORREIA (O REALISMO POÉTICO OU A POSSIBILIDADE DE VER O MUNDO DO AVESÃO)**

9 JUL: 18H30

EG

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - JARDIM DE VERÃO**

gulbenkian.pt

**O BAIRRO: AS HISTÓRIAS QUE BROTAM DOS ESPAÇOS ESQUECIDOS**

Conversa com Bruno Vieira Amaral, Telma Tvon e Mima



MARGARITA CARDOSO DE MENESES

**CANÁBIS - MALDITA E MARAVILHOSA**

OFICINA DO LIVRO

As chamadas questões fraturantes são-no justamente porque o debate e os processos de decisão que lhes estão associados, são frequentemente inquinados por desinformação, credence e mesmo interesses económicos, sociais ou religiosos. O estatuto legal da canábis é um destes casos e um número crescente de setores da sociedade tem vindo a apelar à urgência da revisão do atual contexto jurídico e penal. Neste âmbito, a leitura do livro de Margarita Cardoso de Meneses *Canábis - Maldita e Maravilhosa*, é francamente aconselhável, já que apresenta praticamente tudo o que se deve saber sobre esta surpreendente planta e a sua relação de milénios com a humanidade. Todas as facetas são apresentadas pela autora de maneira factual e informada, desde as estirpes psicotrópicas e os seus efeitos, às utilizações medicinais da planta e à miríade de usos que lhe são dados, como a produção de vestuário e a agricultura, entre outros. O mundo da Canábis tem vindo a sofrer uma grande evolução e é hoje uma indústria com um peso de milhares de milhões de euros, um facto que não deve ser alheio à crescente onda de descriminalização em todo o mundo. **TCP**

## CIÊNCIAS / CURSOS

Queiroz (moderação).  
6 JUL: 18H  
EG

### A OUTRA FACE DO HOMEM: LEITURA DAS CARTAS DE AMÍLCAR CABRAL

Conversa e performance com  
Filinto Elísio e Márcia Souto,  
Nádia Yracema, Joãozinho  
da Costa, Ana Valentim e  
Matamba Joaquim.  
7 JUL: 18H  
EG

### A OFERTA AO IMPERADOR: CÍRCULOS DE CONHECIMENTO

Exposição sobre a  
recuperação da história  
de um manuscrito original  
recentemente descoberto  
nas reservas do Museu.  
Através de palavras,  
desenhos, modelos, vídeo  
e vozes, revelam-se  
maravilhosas informações  
sobre Deus, o universo e a  
humanidade.  
ATÉ 22 SET

### MUSEUS E DEMOCRACIA: UM ENSAIO COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Exposição. Num ano de  
comemorações, tanto sobre  
a natureza da democracia  
como sobre os modelos  
de prática democrática,  
este ensaio visual explora  
o impacto dos conteúdos  
gerados por plataformas  
de inteligência artificial no  
papel cívico dos museus.  
ATÉ 31 DEZ

### HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA

bix.cm-lisboa.pt  
**QUANDO A IMAGEM É  
NOTÍCIA**

Mostra de fotografias  
publicadas na imprensa que  
demonstram o poder da sua  
arte, em celebração do Dia  
Mundial da Fotografia, 19 de  
agosto.

1 A 31 AGO  
EG

### INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO 110 HISTÓRIAS - 110 OBJETOS

Exposição sobre a história  
do Técnico, através dos seus  
objetos.

ATÉ 31 DEZ  
EG

### AIRBUS SLOSHING ROCKET WORKSHOP 2024

Competição internacional de  
desenvolvimento de rockets  
movidos a água.  
9 A 15 AGO

### MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA/CCB

ccb.pt

### MARINA TABASSUM. MATERIAIS, MOVIMENTOS E ARQUITETURA NO BANGLADESH

Exposição temporária.  
ATÉ 22 SET

### MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA - MAAT ENERGIA. PERPÉTUO MOVIMENTO

Exposição que estabelece  
um diálogo entre objetos  
pertencentes à coleção  
do Museu Nacional de  
Arqueologia e da Coleção  
de Património Energético  
da Fundação EDP que incide  
sobre as diferentes fontes  
de energia (das energias  
fósseis às renováveis).  
ATÉ 7 OUT

### MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO AZEITE EGITÂNIA

Apresentação do projeto  
Azeite Egítânia e conversa  
com Tiago Lourenço (da  
Agro-Pecuária Real Idanha)  
e com Pedro C. Carvalho,  
professor da Faculdade de  
Letras de Coimbra e diretor  
do projeto de investigação  
Igaedis.

6 JUL: 18H  
EG

### MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO 10 HISTÓRIAS DE

### LIBERDADE - DE ESCRAVO A LIBERTO EM ÉPOCA ROMANA

Exposição.  
ATÉ 8 SET

### IRISALVA MOITA: FOTOGRAFIAS DE VIAGEM

Exposição.  
ATÉ 7 JUL

### CUIDAR DA BELEZA EM ÉPOCA ROMANA

Oficina com Alexandrina de  
Brito, para ficar a conhecer  
como, em época romana,  
mulheres e homens se  
embelezavam e cuidavam da  
imagem.

27 JUL: 16H30

### MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

### EXPOSIÇÕES SPECERE

Mais de mil espécimes de  
coleções de história natural.  
ATÉ 31 DEZ

### ENTRE DINOSSÁURIOS

ATÉ 31 DEZ

### OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

### FLORESTAS SUBMERSAS

BY TAKASHI AMANO  
Exposição.

### PALÁCIO FRONTEIRA

fronteira-alorna.pt

### ARQUIVOS DE FAMÍLIA E CASAS HISTÓRICAS: ESTUDO, PROTEÇÃO E VALORIZAÇÃO ECONÓMICA

Colóquio.  
19, 20 JUL

### TEATRO PRAGA

teatropraga.com

### CONVERSAS VERDES - TROCA DE PLANTAS

Encontros de ecologia e  
sustentabilidade, com  
oradores convidados.

5 JUL: 17H  
EG

## CURSOS

### EL CORTE INGLÉS - ÂMBITO CULTURAL

### ANTIGO EGITO - UMA CIVILIZAÇÃO COM TRÊS MIL ANOS

Com o egiptólogo e professor  
Luís Manuel Araújo.  
3, 5, 8, 12, 15, 19 JUL  
EG

EG ENTRADA GRATUITA  
IA INSCRIÇÕES ABERTAS  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

# EXPOSIÇÃO

# LUMIAR

## HISTÓRIAS INACABADAS

7 DE JUN - 30 DE AGO

**BIBLIOTECA  
ORLANDO RIBEIRO**

ESTR. DE TELHEIRAS 146, 1600-772 LISBOA

**ENTRADA GRATUITA**

MAIS INFORMAÇÕES \_ CENTRO.ARQUEOLOGIA@CM-LISBOA.PT

ORGANIZAÇÃO



gabineteestudos olisiponenses



APOIO

UNIVERSIDADE DE ÉVORA



# CINEMA AO AR LIVRE

JULHO / OUTUBRO

## CINECONCHAS

4 A 6, 11 A 13 DE JULHO CINECONCHAS.PT



A Quinta das Conchas volta a ser palco de noites de cinema ao ar livre. O evento, que teve início em junho, continua em julho com um programa eclético, que inclui filmes premiados e uma sessão dirigida aos mais novos. *Eu, Capitão*, *Anatomia de Uma Queda*, *Vidas Passadas*, são algumas das obras que marcaram presença em festivais internacionais e que se destacam no programa. *Trolls 3 - Todos Juntos!* é o filme que encerra a programação, prometendo animação e muita música para toda a família.

## NO PAÍS DO CINEMA

10 DE JULHO A 28 DE AGOSTO,  
QUINTAS-FEIRAS, ÀS 21H30 AGENDALX.PT



O programa ao ar livre *Gaivotas no Pátio*, que inclui música, dança e cinema, realiza-se como habitualmente no Polo Cultural Gaivotas | Boavista. Destaque para o já tradicional ciclo *No País do Cinema*, organizado pel' Os Filhos de Lumière, cujas sessões têm, este ano, como mote: *O que é a Liberdade? O Corpo, o Sentimento de Si*. O pátio passa a sala de cinema, sob o céu estrelado, com um programa de exibições que inclui vários filmes portugueses, entre eles: *Alguns Cortes: Censura*, de Manuel Mozos; *Uma Rapariga Imaterial*, de André Godinho ou *Amor Fati*, de Cláudia Varejão.

## CINEMA NO VERÃO NO PARQUE MAYER

2 A 31 DE AGOSTO, SEXTAS-FEIRAS  
E SÁBADOS, ÀS 21H JFSANTOANTONIO.PT



Verão é sinónimo de cinema ao ar livre no Parque Mayer. A Junta de Freguesia de Santo António realiza mais uma vez o ciclo *Cinema no verão*. Todas as sextas e sábados há filmes para ver em noites que se esperam quentes. O programa é variado com filmes clássicos e obras mais recentes para toda a família. Quem está na capital durante o habitual mês de férias pode sempre descontraír numa sessão de cinema a céu aberto, neste emblemático e histórico espaço de Lisboa.

## CINEMA NA ESPLANADA DA CINEMATECA

ATÉ AGOSTO CINEMATECA.PT

A tradição mantém-se na Cinemateca com as habituais sessões de cinema ao ar livre, na esplanada. O programa de julho é dedicado ao ciclo *Que Farei Eu com Esta Espada?*, com a maioria das sessões em torno dos quatro eixos do programa: *Revolução*, *Liberdade*, *Comunidade* e *Futuro*. Em agosto, a programação continua com uma sessão ao final da tarde, a acrescentar à sessão noturna na esplanada. Tarantino, Carpenter, Rossellini, Alice Rochwacher, Regina Pessoa são alguns dos cineastas com obras a exibir nas noites mais quentes do ano.

## BLACK CAT CINEMA

ATÉ OUTUBRO THEBLACKCATCINEMA.COM

A nova temporada daquele que se auto apelida "o ciclo de cinema ao ar livre mais irreverente" começou no final de maio e continua até outubro a percorrer locais improváveis. Igreja da Graça, IDB Rooftop e Palácio do Grilo transformam-se em salas de cinema e exibem filmes recentes, *blockbusters* e clássicos. *Poor Things*, *Thelma & Louise*, *Chama-me pelo Teu Nome* ou *Férias em Roma* são algumas das obras em destaque. Antes das sessões há música ao vivo e *DJ sets*, assim como bebidas, comida e, claro, pipocas.

## CINE SOCIETY

ATÉ OUTUBRO CINESOCIETY.PT



De regresso está também o Cine Society, que este ano para além das sessões no habitual Carmo Rooftop, tem ainda exibições na Doca da Marina. As noites de verão convidam a ver filmes ao ar livre e a vasta programação prolonga-se até meados de outubro, com histórias cinematográficas para todos os gostos: comédias, dramas, romances, musicais, terror e animação. Em julho destaque para o aclamado *Barbie* e, em agosto, para o premiado *Relatos Selvagens*, uma produção argentina que venceu o Óscar de Melhor Filme Internacional.



27 DE AGOSTO A 1 DE SETEMBRO  
FUSOVIDEOARTE.COM

# FUSO - FESTIVAL DE VIDEOARTE INTERNACIONAL DE LISBOA

A 16.ª edição do festival internacional de videoarte FUSO está de regresso a Lisboa, com as habituais sessões, em jardins e claustros, programadas por curadores portugueses e internacionais. Em 2024 o tema do evento é: *Resistência, mais uma vez*. Guerra, exílio, migração, clima e identidade são temas abordados pelos artistas, encorajando os espectadores a envolverem-se criticamente com o mundo que os rodeia e reforçando a importância do vídeo como uma ferramenta para a reflexão e consciencialização. Dentro deste espírito, o FUSO desafiou quatro artistas/curadores a programarem parte das sessões: Bruno Zgraggen (Suíça), Laila

Hida (Marrocos), Lori Zippay (EUA) e Marie Voignier (França). Os jardins do Museu Nacional de Arte Contemporânea, do Palácio Sinel de Cordes e do Palácio das Galveias, a Praça de Carvão do MAAT e o claustro do Museu da Marioneta acolhem as muitas exposições e conversas que as antecedem. Para além das sessões com curadoria, há uma sessão *Open Call*, composta por obras que concorrem ao Prémio Aquisição Fundação EDP/MAAT (escolha dos diretores artísticos do MAAT e do FUSO) e o Prémio Incentivo Duplacena (escolha do público). Os vencedores são conhecidos na noite de encerramento do festival, a 1 de setembro. **Ana Figueiredo**

**ESTREIAS JULHO**

**A FEBRE DE PETROV**

De Kirill Serebrennikov, com Semyon Serzin, Chulpan Khamatova, Vladislav Semiletkov

Na Rússia pós-soviética, uma cidade enfrenta uma epidemia de gripe. Petrov, que está febril, é arrastado por um amigo para uma longa caminhada, onde realidade e fantasia se misturam.

**A MALDIÇÃO DE BAGHEAD**

De Alberto Corredor, com Freya Allan, Jeremy Irvine, Ruby Barker

Uma jovem herda um *pub* decadente e descobre um segredo obscuro na cave: Baghead, uma criatura que muda de forma e que permite falar com entes queridos falecidos. Uma capacidade com consequências imprevisíveis.

**A MINHA AVÓ TRELÓTÓTI**

De Catarina Ruivo

Ver destaque

**A ÚLTIMA SESSÃO DE FREUD**

De Matt Brown, com Anthony Hopkins, Matthew Goode

No fim da vida, Sigmund Freud, recém-fugido com a filha do regime nazi, recebe a visita do professor de Oxford, C. S. Lewis. Nesse dia, duas das maiores mentes do século XX interagem numa sessão onde abordam a crença no futuro da humanidade e na existência de Deus.

**ASTRAKAN 79**

De Catarina Mourão, com Martim Santa Rita, Masari, Mateus M Santa Rita

Ver destaque

**CHIEF OF STATION**

De Jesse V. Johnson, com Olga Kurylenko, Aaron Eckhart, Alex Pettyfer

Quando o antigo chefe da CIA descobre que a morte da sua mulher não foi um acidente, vê-se forçado a regressar ao submundo da espionagem, unindo-se a um adversário para desvendar uma conspiração que

desafia tudo em que sempre acreditou.

**COMPLETAMENTE PASSADO!**

De Gilles Legardinier, com John Malkovich, Fanny Ardant, Emilie Dequenne

Um empresário britânico, viúvo, aceita o emprego de mordomo numa mansão em França. No local, a sua vida ganha um novo ímpeto uma vez que a dona da mansão e os seus empregados são pessoas únicas que o ajudam a redescobrir emoções esquecidas.

**CONVERSAS COM O DIABO**

De Cameron Cairnes e Colin Cairnes, com David Dastmalchian, Laura Gordon, Ian Bliss

Outubro de 1977, Jack Delroy apresenta um famoso *talk show: Noctívagos*. Mas, um ano após a trágica morte da sua mulher, as audiências estão a cair. Desesperado para mudar a sua sorte, Jack planeia um programa especial de Halloween, sem saber que está prestes a libertar o mal nas casas dos seus espectadores.

**DEADPOOL & WOLVERINE**

De Shawn Levy, com Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin

A Marvel Studios apresenta o derradeiro e icónico confronto entre Deadpool e Wolverine. Uma aventura de contornos imprevisíveis.

**DIVERTIDA-MENTE 2**

De Kelsey Mann, com (vozes) Amy Poehler, Maya Hawke, Lewis Black

O segundo filme da saga regressa à mente da recém adolescente Riley, no momento em que o Quartel General está a passar por uma demolição repentina para dar lugar a novas emoções. A Alegria, Tristeza, Raiva, Medo e Repulsa, que têm as suas áreas controladas, vão ter lidar com a recém-chegada Ansiedade.

**EZRA**

De Tony Goldwyn, com Tony Goldwyn, Robert De Niro, Vera Farmiga

O comediante Max Bernal

e o seu filho autista de 11 anos, Ezra, partem numa viagem com o objetivo de se conhecerem melhor.

**GRU - O MALDISPOSTO 4**

De Chris Renaud e Patrick Delage, com (vozes) Steve Carell, Kristen Wiig, Joey King

Gru, Lucy, Margo, Edith e Agnes dão as boas-vindas a um novo membro da família, Gru Jr., que gosta de atormentar o pai. A par deste desafio, Gru enfrenta ainda um novo inimigo, Maxime Le Mal e a sua namorada Valentina.

**HERÓIS EM 3 DIAS**

De Tarek Boudali, com Tarek Boudali, Philippe Lacheau, Julien Arruti

Rayanne, um polícia com capacidades duvidosas que, involuntariamente, se transformou num herói, tem de salvar a avó que foi raptada por um cartel mexicano. Com a ajuda de amigos, cria um plano de resgate que se transforma numa aventura entre Paris, Abu Dhabi e o México.

**HISTÓRIAS DE BONDADE**

De Yorgos Lanthimos, com Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe

Uma fábula dividida em três histórias: um homem sem escolha que tenta assumir o controlo da sua própria vida; um polícia alarmado pelo facto da sua mulher, que estava desaparecida, ter regressado uma pessoa diferente; e uma mulher determinada a encontrar alguém com uma capacidade especial, destinada a ser um prodigioso líder espiritual.

**HORIZON: UMA SAGA AMERICANA - CAPÍTULO 1**

De Kevin Costner, com Kevin Costner, Abbey Lee, Sienna Miller

A história de 15 anos de expansão e colonização, pré e pós-Guerra Civil, do oeste americano, através das vivências de famílias, amigos e inimigos.

**LONGLEGS**

De Oz Perkins, com Nicolas Cage, Maika Monroe, Alicia Witt

Enquanto persegue um *serial killer*, uma agente do

FBI descobre uma série de mensagens sinistras que tem de resolver para que os assassinatos terminem.

**MEMÓRIA**

De Michel Franco, com Jessica Chastain, Peter Sarsgaard

Sylvia é uma assistente social que leva uma vida simples. Tudo muda, quando Saul a segue até casa depois de uma reunião de colegas do secundário. O encontro terá um impacto profundo em ambos, à medida que abrem as portas do passado.

**NA TERRA DE SANTOS E PECADORES**

De Robert Lorenz, com Liam Neeson, Kerry Condon, Jack Gleason

Irlanda, 1970. Finbar Murphy leva uma vida tranquila, numa cidade pacata, ocultando o seu passado sombrio. Mas, quando um grupo terrorista chega à localidade, Finbar tem de escolher entre expor a sua identidade ou defender os seus amigos e vizinhos.

**PODIA TER ESPERADO POR AGOSTO**

De César Mourão, com César Mourão, Júlia Palha, Vera Moura

Ver destaque

**ROBOT DREAMS - AMIGOS IMPROVÁVEIS**

De Pablo Berger

DOG é um cão que está farto de viver sozinho em Manhattan. Um dia decide construir um *robot* para lhe fazer companhia. A amizade entre ambos floresce ao ritmo dos anos 80, em Nova Iorque. Numa noite de verão, DOG, com muita tristeza, é forçado a abandonar o *robot* na praia. Será que se voltam a encontrar algum dia?

**SEXYGENÁRIOS**

De Robin Sykes, com Thierry Lhermitte, Patrick Timsit, Zineb Triki

Depois dos 60, dois amigos confrontados com dificuldades financeiras decidem tirar partido da sua imagem sénior no meio da moda e da publicidade.



ESTREIA A 11 DE JULHO

## ASTRAKAN 79

Catarina Mourão, que tem desenvolvido trabalho na área do documentário, explora frequentemente temas como memória, sonho, arquivo e autobiografia. *Astrakan 79* relata o percurso de Martim Santa Rita que, depois do 25 de Abril, foi, como muitos jovens portugueses, estudar para a União Soviética. Hoje, aos 58 anos, Martim confessa que deixou de acreditar no ideal comunista e que isso não foi um processo fácil. "É um filme sobre a educação ideológica e a sua falência e sobre a forma como as convicções dos pais são inculcadas nos filhos, que por sua vez as questionam no presente. Neste filme "continuo a explorar a temática dos segredos de família e tabus que vão atravessando gerações (...)" afirma a cineasta. O documentário é exibido juntamente com a curta-metragem *O mar enrola na areia*, também de Catarina Mourão, que a partir de imagens de arquivo de família, apresenta um personagem misterioso que vagueava nas praias portuguesas durante o Estado Novo e que vivia da caridade dos banhistas. **AF**

### TORNADOS

De Lee Isaac Chung, com Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Maura Tierney  
Remake do filme *Twister* (1996), onde dois caçadores de tempestades arriscam a vida para testar um sistema experimental de alerta meteorológico.

### YUPUMÁ

De Verónica Castro, com Kawá Huni Kuin  
Ver destaque

### ESTREIAS AGOSTO

### A ABELHA MAIA E O OVO DOURADO

De Noel Cleary, com (vozes) Susana João, Pedro Bargado, Peter Michael  
Quando Maya, uma abelha destemida, e o seu fiel amigo Willi têm de proteger a princesa formiga, vão encontrar-se no meio de uma batalha de insetos épica que os levará a estranhos e novos mundos.

### A MENINA DA COMUNHÃO

De Víctor Gracia, com Carla Campa, Aina Quiñones, Marc Soler

Numa pequena cidade de tradição católica, Sara e o seu grupo de amigos adolescentes começam a entrar na idade adulta.

Porém, esta nova etapa da vida é assombrada por uma presença sobrenatural que ameaça as suas vidas e as dos seus entes queridos.

### ALIEN: ROMULUS

De Fede Alvarez, com Cailee Spaeny, David Jonsson, Archie Renaux

Enquanto vasculham nas profundezas de uma estação espacial abandonada, um grupo de jovens colonizadores espaciais depara-se com a forma de vida mais aterradora do universo.

### ARMADILHA

De M. Night Shyamalan, com Josh Hartnett, Alison Pill, Hayley Mills

Um pai e uma filha adolescente assistem a um concerto de uma estrela *pop*, mas todo o evento é uma armadilha para apanhar um psicopata que também está na assistência.

### BORDERLANDS

De Eli Roth, com Jamie Lee Curtis, Olivier Richters, Cate Blanchet

Baseado num videojogo, segue uma equipa desorganizada de desajustados que têm como missão salvar uma rapariga desaparecida que possui a chave para um poder inimaginável.

### CAMPEONEX

De Javier Fesser, com Elisa Hipólito, Sergio Olmos, Brianeitor

A equipa do filme *Campeões* (2018) abandona o basquetebol para entrar por engano no mundo do atletismo sob a orientação de um treinador novato.

### CÃO E GATO

De Reem Kherici, com Franck Dubosc, Reem Kherici, Philippe Lacheau

Um gato e um cão fogem das suas gaiolas quando estão no aeroporto. A situação leva os seus donos a unirem-se para os recuperar, mas a tarefa não será fácil com inúmeros obstáculos a dificultarem a missão.

### CASA DE REPOUSO - AS FÉRIAS

De Claude Zidi Jr., com Kev Adams, Jean Reno, Daniel Prévost

No segundo filme da saga, o lar de idosos Lino Vartan tem de fechar por razões sanitárias. A única alternativa do grupo é aceitar o convite de um lar no sul de França que os acolherá durante o verão. Todos acreditam que vão ter umas férias fantásticas, mas o paraíso transforma-se num inferno quando antigos e novos residentes não se entendem.

### EM SILÊNCIO

De Daming Chen, com Michael Cudlitz, Jake Abel, Ari Millen

Um pai chinês viaja até

aos EUA para reconhecer a filha que foi assassinada. Na América vai seguir uma série de pistas, que a polícia negligenciou, para encontrar o responsável pela morte da jovem.

### ET PLUS SI AFFINITÉS

De Olivier Ducray e Wilfried Méance, com Bernard Campan, Isabelle Carré, Julia Faure

Sophia, casada há muito tempo com Xavier, convida os jovens vizinhos do andar de cima para jantar. À medida que a noite se desenrola uma série de revelações expõem a complexidade dos relacionamentos.

### GRACIE E PEDRO - DUPLA IMPROVÁVEL

De Kevin Donovan e Gottfried Roodt

Gracie e Pedro são animais de estimação muito diferentes. Gracie é uma cadela de raça, muito *snob* e que se considera uma diva. Pedro é um gato rafeiro que foi resgatado da rua. Quando são colocados juntos no porão de um avião, as coisas não correm bem e os dois acabam por ficar em terra. A única forma de voltarem para a sua família é aliares-se para superar todos os perigos que têm de enfrentar.

### IRIS E OS HOMENS

De Caroline Vignal, com Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne De Baecque

Iris tem uma boa vida: um marido maravilhoso, duas filhas e um consultório dentário próspero. Mas quando foi a última vez que fez amor? Ao inscrever-se numa vulgar aplicação de encontros, Iris abre a caixa de Pandora.

### MEDIEVAL

De Petr Jákli, com Ben Foster, Sophie Lowe, Michael Caine

Inspirado na história verídica de um dos maiores guerreiros da história, o ícone e senhor da guerra

tocheo do século XV Jan Žižka. O filme narra uma história de amor e de guerra num momento em que o Sacro Império Romano está mergulhado no caos.

### O CORVO

De Rupert Sanders, com Bill Skarsgård, FKA twigs e Danny Huston

A história de um super-herói sobrenatural que é ressuscitado após a morte para combater o crime. *Remake* moderno da banda desenhada original de James O'Barr.

### O SEGREDO DOS PERLIMPS

De Alê Abreu, com (vozes)



ESTREIA A 18 DE JULHO

## A MINHA AVÓ TRELÓTÓTÓ

O mais recente filme de Catarina Ruivo, que chega este mês às salas de cinema, é uma obra entre o documentário e a ficção que recria o mundo da avó da realizadora. A atriz Rita Durão narra o quotidiano da personagem, desvendando a sua intimidade, medos e desejos. Para a realizadora esta foi a forma de immortalizar a avó, que tinha uma enorme força e amor

à vida. Mesmo sem a sua presença, o seu dia-a-dia é recriado nos sítios onde viveu: na Moçambique Colonial ou na casa de campo em Portugal. Filmar os locais onde os avós viveram foi essencial para revelar um percurso de vida em constante mudança, que avança e se regenera refletindo vivências familiares comuns. **AF**

**Paloma del Pilar, Luis Barros, Cristina Basílio, Nelson Raposo**

Claé e Bruó, dois guerreiros de reinos rivais, partilham a mesma missão: salvar a floresta mágica da ameaça das máquinas mortíferas. Para o conseguirem têm de ultrapassar as suas diferenças.

**OH LÁ LÁ****De Julien Hervé, com Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud**

Alice e François vão casar-se e decidem reunir as duas famílias para celebrar. Resolvem por isso oferecer aos pais um teste de ADN para que conheçam as origens dos seus antepassados. A surpresa leva a uma reviravolta quando os Bouvier-Sauvage, família aristocrata, e os Martin, família bem mais modesta, descobrem resultados inesperados.

**OZI: VOICE OF THE FOREST****De Tim Harper**

Uma animação que segue Ozi, uma orangotango órfã que usa as suas habilidades para salvar a floresta onde vive, da desflorestação.

**ROBOTS****De Casper Christensen e Anthony Hines, com Shailene Woodley, Jack Whitehall, Paul Rust**

Num mundo onde os humanos têm *robots* idênticos, Charles, um mulherengo, e Elaine, uma aventureira, conhecem-se inesperadamente. Quando resolvem enviar os seus duplos *robots* para o primeiro encontro, a vida descontrola-se, quando estes se apaixonam um pelo outro.

**UM SINAL SECRETO****De Zoë Kravitz, com Channing Tatum, Christian Slater, Geena Davis**

Um bilionário convida um grupo de amigos para se divertirem e passarem umas férias na sua ilha. À medida que coisas estranhas começam a acontecer, uma das convidadas questiona a realidade que a rodeia.

**ZONA DE RISCO****De William Eubank, com Liam Hemsworth, Russell Crowe, Luke Hemsworth**

Uma operação secreta, de uma unidade das forças especiais, no sul das Filipinas transforma-se numa brutal batalha de 48 horas pela sobrevivência.

**CICLOS / FESTIVAIS****AFRICANIDADES E SUAS PAISAGENS HUMANAS****FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt

**A EUROPA PELALENTE DE MULHERES NEGRAS****MARIANNES NOTRES****De Mame-Fatou Niang e Kaytie Nielsen****DESLOCAMENTOS, PARAÍSO E CAOS (2020),****De Tila Chitunda**

6 JUL: 21H EG

**BLACK CAT CINEMA****VÁRIOS LOCAIS**

Cinema ao ar livre

Ver destaque

ATÉ OUT

theblackcatcinema.com/pt

**CICLO DE****DOCUMENTÁRIOS SOBRE O PARTO: MATINEES DA APDMGP****BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**

blx.cm-lisboa.pt

19 JUL, 29 AGO: 19H

EG / MP

formacao@associacaogravidzeparto.pt

**CINE-CONCERTO****SOCIEDADE DE****INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL**

guilhermecossoul.pt

**SEVEN CHANCES****De Buster Keaton****THE IMMIGRANT****De Charles Chaplin**

Acompanhamento ao piano com Catherine Morisseau

11 JUL: 21H

EG

**CINECONCHAS**

Ver destaque

**QUINTA DAS CONCHAS****EU, CAPITÃO****De Matteo Garrone**

4 JUL: 21H45

**ANATOMIA DE UMA QUEDA****De Justine Triet**

5 JUL: 21H45

**PROFISSÃO: PERIGO****De David Leitch**

6 JUL: 21H45

**VIDAS PASSADAS****De Celine Song**

11 JUL: 21H45

**DUNA: PARTE DOTS****De Denis Villeneuve**

12 JUL: 21H45

**TROLLS 3: TODOS JUNTOS!****De Walt Dohrn**

13 JUL: 21H45

cineconchas.pt

**CINE SOCIETY****CARMO ROOFTOP E****DOCA DA MARINHA**

Filmes clássicos e contemporâneos ao ar livre

Ver destaque

ATÉ 14 OUT

cinesociety.pt

**CINEMA NA ESPLANADA****CINEMATECA****PORTUGUESA**

cinemateca.pt

**SESSÕES DE CINEMA AO AR LIVRE**

Ver destaque

JUL, AGO: 21H45

**CINEMA NO VERÃO****PARQUE MAYER**

jfsantoantonio.pt

**SESSÕES DE CINEMA AO AR LIVRE**

Ver destaque

2 A 31 AGO

SEX, SÁB: 21H EG

**CINEMA NA CASA DO COMUM****CASA DO COMUM DO****BAIRRO ALTO**

casadocomum.org

**REVOLUCIÓN PUTA!****De María Galindo, seguido de****conversa com a realizadora**

3 JUL: 18H

**MOSTRA AMIN STEPPLE****Em parceria com Cinelímite**

5 JUL: 19H

**A INSTALAÇÃO DO MEDO****De Ricardo + Lançamento do livro Na Raiz de Todos os Males: Terror Doméstico no Século XXI**

24 JUL: 18H

**CINEMA & POLÍTICA****SOCIEDADE DE****INSTRUÇÃO****GUILHERME COSSOUL**

guilhermecossoul.pt

Cinema e debates

5 JUL: 21H EG

**CLUBE DE CINEMA DA FÁBRICA DO TERROR****SOCIEDADE DE****INSTRUÇÃO****GUILHERME COSSOUL**

guilhermecossoul.pt

**CURTAS-METRAGENS DE TERROR**

20 JUL: 18H EG

**DAR FORMA AO INTERPLANETÁRIO: OS SONS DE JOHANN JOHANNSSON****PROSA - PLATAFORMA CULTURAL**

prosacultural.org

**END OF SUMMER + LAST AND FIRST MEN****De Jóhann Jóhannsson**

12 JUL: 19H30

**ARRIVAL****De Denis Villeneuve**

13 JUL: 19H30

**ENGLAND, PUNK-GOTHIC ROCK, 80'S.****PROSA - PLATAFORMA CULTURAL**

prosacultural.org

**STOUXSE AND THE BANSHEES: NOCTURNE****De Mike Hedgés**

26 JUL: 19H30

**THE CURE IN ORANGE****De Tim Pope**

27 JUL: 19H30

**FILM CLUB CURIOUS MONKEY NA PROSA****PROSA - PLATAFORMA CULTURAL**

prosacultural.org

**CINEMA ESSENCIAL 40S - 50S - 60S****BOM DIA****De Yasujiro Ozu**

6 JUL: 19H

**ESTREIA A 18 DE JULHO**

# PODIA TER ESPERADO POR AGOSTO

César Mourão escreve e realiza a comédia romântica *Podia ter esperado por agosto*, uma estreia na realização para o ator, mais conhecido como humorista e apresentador de programas televisivos. A história segue um homem apaixonado (interpretado por César Mourão) que, com a ajuda do seu melhor amigo,

engendra um plano rocambolesco para atrair, de Lisboa para a aldeia onde vive, a mulher amada. Contra todas as expectativas o plano resulta, despoletando uma série de peripécias. Filmado em Soajo, Arcos de Valdevez, o filme conta no elenco, entre outros, com Júlia Palha, Kevin Dias, João Reis, Luísa Cruz. **AF**

**VIDA MODERNA****De Jacques Tati**

20 JUL: 19H

**FILMES COM REALIZADORES****CASA DA ACHADA**

centromariodionisio.org

**CORDÃO VERDE + TERRA****De Hiroatsu Suzuki e Rossana Torres**

1 JUL: 21H30

**IL SOGNO MIO D'AMORE****De Nathalie Mansoux**

8 JUL: 21H30

**ANOTHER LISBON STORY****De Claudio Carbone**

15 JUL: 21H30

**NO PAÍS DE ALICE****De Rui Simões**

29 JUL: 21H30

EG

**FUSO - FESTIVAL INTERNACIONAL DE LISBOA****VÁRIOS LOCAIS**

27 AGO A 1 SET

Ver destaque

fusovideoarte.com

**HISTÓRIAS DE FANTASMAS****CINEMA NIMAS****O SEGREDO DA CÂMARA ESCURA****De Kiyoshi Kurosawa**

Seguido de conversa com

Luís Mendonça e Joana Melo

30 JUL: 19H

**KINUYO TANAKA - INTEGRAL DAS OBRAS****MUSEU DO ORIENTE****QUEM ÉS TU, KINUYO TANAKA? +****CARTA DE AMOR**

Palestra com o programador

Miguel Patrício + exibição

28 JUL: 16H

**A LUA ASCENDEU****De Kinuyo Tanaka**

4 AGO: 18H

**PARA SEMPRE MULHER****De Kinuyo Tanaka**

11 AGO: 18H

**A PRINCESA ERRANTE****De Kinuyo Tanaka**

18 AGO: 18H

**MULHERES DA NOITE****De Kinuyo Tanaka**

25 AGO: 18H

**LES NUITS EN OR****CINEMA S. JORGE**

cinemasaojorge.pt

Mostra de curtas-metragens

selecionadas por academias

de cinema de todo o mundo.

2 A 4 JUL: 19H, 21H30

EG

**NO PAÍS DO CINEMA****POLO CULTURAL****GAIVOTAS | BOAVISTA****GAIVOTAS NO PÁTIO**

Ciclo d' Os filhos de Lumière

sobre o tema: *O que é*

*a Liberdade? O Corpo, o*

*Sentimento de Si*

Ver destaque

**A definir**

10 JUL: 21H30

**CINEMA - ALGUNS CORTES:****CENSURA III****De Manuel Mozos**

17 JUL: 21H30

**RECORDAÇÕES DA CASA AMARELA****De João César Monteiro**

24 JUL: 21H30

**STENDALÍ****De Cecília Mangini****UMA RAPARIGA IMATERIAL****De André Godinho**

31 JUL: 21H30





# Corpo Presente

Grupo de teatro

## Biblioteca de Alcântara

6, 13, 20 e 27 de julho  
sábados | 14h30 > 16h30

+ info [marina\\_campanatti@hotmail.com](mailto:marina_campanatti@hotmail.com)



**AMOR FATI**  
De Cláudia Varejão  
7 AGO: 21H30

**UN JOUR, PINA A DEMANDÉ**  
De Chantal Akerman  
14 AGO: 21H30

**AOS NOSSOS AMORES**  
De Maurice Pialat  
21 AGO: 21H30

**TEOREMA**  
De Pier Paolo Pasolini  
28 AGO: 21H30  
EG  
[agendalx.pt](http://agendalx.pt)

### NOVÍSSIMAS CARTAS PORTUGUESAS

**CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**  
Exibição e debate. Curadoria Marta Amorim  
31 JUL: 18H30  
EG / MP  
[umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt](http://umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt)

**O FILME DO MÊS**  
**INOCÊNCIA - UM PAÍS ONDE SER SOLDADO NÃO É UMA ESCOLHA**  
De Guy Davidi

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**  
13 JUL: 18H  
**CINEMA CITY ALVALADE**  
[cinemacity.pt](http://cinemacity.pt)  
23 JUL: 21H45

**BIBLIOTECA DE MARVILA**  
26 JUL: 21H MP  
(Para as bibliotecas até às 15h do dia da sessão)  
[zeroemcomportamento.org/reservas](http://zeroemcomportamento.org/reservas)

### SHORTCUTZ LISBOA

**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL**  
Sessões de curtas-metragens  
TER: 21H30 EG  
[facebook.com/shortcutzlisbon](https://facebook.com/shortcutzlisbon)

### CONCURSOS

**3.ª EDIÇÃO DOS PRÉMIOS CURTAS**  
[premioscurtas.pt](http://premioscurtas.pt)  
Inscrição de curtas-metragens portuguesas  
ATÉ 31 DEZ



**CINEMA CITY ALVALADE**  
**ESTREIA A 18 DE JULHO**

AVENIDA DE ROMA, 100 / 214 221 030 / [CINEMACITY.PT](http://CINEMACITY.PT)

# YUPUMÁ

A realizadora e antropóloga Verónica Castro parte da sua experiência de vida entre a comunidade Huni Kuin, nas profundezas da floresta amazónica brasileira, para realizar *Yupumá*, que significa para este povo indígena fazer algo pela primeira vez. O documentário centra-se em Kawá Huni Kuin, um pajé aprendiz que se prepara para deixar a aldeia na floresta e viajar até à Europa pela primeira vez. Kawá, o protagonista, sonhou que estava na Europa, sonhou com línguas diferentes. Na cultura Huni Kuin é importante partilhar os sonhos para que estes se realizem e assim foi, Kawá partilhou o sonho com a realizadora e pediu-lhe que esta o levasse até à Europa. Explicou que gostaria de comunicar em inglês com a comunidade internacional sobre a vida na floresta amazónica, disse: "Espero fazer 'yupumá'". Foi este o ponto de partida para o filme, que revela também a experiência mútua de 'yupumá' (que se refere a uma atividade que é realizada pela primeira vez e ao seu resultado) entre a comunidade e a cineasta. **AF**

### CURSOS / ENCONTROS

**AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES**  
[amartes.com.pt](http://amartes.com.pt)

**Representação para televisão e cinema**

**AR.CO**  
[arco.pt](http://arco.pt)  
Workshop de cinema:

edição vídeo  
1 A 5 JUL

**CHAPITÔ**  
[chapito.org](http://chapito.org)  
**Cinetendinha**

Tertúlia com Rui Tendinha e convidados  
TODOS OS MESES

**RESTART**

[www.restart.pt](http://www.restart.pt)  
Motion Design (After Effects +

**Cinema 4D**  
Direção de Fotografia  
Realização  
Profissional de audiovisuais  
Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Luca Guardagnini

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
**12 DE JULHO, ÀS 21H, 13 DE JULHO, ÀS 19H**  
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

## RELATIVE CALM

Slovak Dance Theatre. Jan Ďurovčík, libreto, coreografia e encenação. Robert Wilson, conceito, desenho de luz, vídeo, cenário e encenação; Lucinda Childs, coreografia; Agnese Trippa, Irene Venuta, Sara Mignani, Nicolò Troiano, Asia Fabbri, Mariagrazia Avvenire, Mariantonietta Mango, Giulia Maria De Marzi, Xhoaki Hoxha, Gerardo Pastore, Mattia Romano, Alexandru Mihaíta Tanasa, intérpretes.

Visitando ambientes musicais tão distintos quanto os de Jon Gibson (*Rise*), Igor Stravinsky (suíte *Pulcinella*), e John Adams (*Light over water*), a dupla Wilson/Childs

cria em *Relative calm* uma máquina hipnótica assente no movimento, no som, na imagem e na luz. Os intérpretes do coletivo de dança MP3 Project, dirigidos por Michele Pogliani, mostram-se exímios na tarefa de fundir o universo da dança pós-moderna norte-americana com o dos "ballets russes". Sobre a já longa colaboração encetada com Lucinda Childs, Robert Wilson revela que os dois partilham da mesma noção de tempo e estrutura numa criação, algo muito raro. **Ricardo Gross**

### ESPECTÁCULOS

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
 ccb.pt

#### O QUE FAZER DAQUI PARA TRÁS

João Fiadeiro, conceito e direção; Adaline Anobile, Carolina Campos, Márcia Lança, Julian Pacomio, Ivan Haidar e Daniel Pizamiglio, cocriação e performance.  
 5, 6 JUL: 19H

**I AM HERE**  
 João Fiadeiro, conceito e interpretação.  
 5, 6 JUL: 21H

**RELATIVE CALM**  
 Ver destaque  
 12 JUL: 21H, 13 JUL: 19H

**RUA DAS GAIVOTAS 6**  
 ruadasgaivotas6.pt

**PHAUNA**  
 Rezmorah, criação.  
 11 A 13 JUL: 20H

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**  
 teatrosauluz.pt

**BATIMENTO**  
 Ver destaque  
 5, 6 JUL: 20H,  
 7 JUL: 17H30

**TEATRO DO BAIRRO**  
 teatrodobairro.org

**PODEMOS ESCOLHER FECHAR OS OLHOS...**  
 Projetos finais dos alunos dos Cursos FOR Dance Theatre 2024 da FOR - Formação Olga Roriz, Companhia Olga Roriz.  
 12 JUL: 21H30, 13 JUL 18H

### CURSOS / WORKSHOPS

**ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO**  
 academiasdancasdomundo.yolasite.com

**SALSA, BACHATA, KIZOMBA, ROCK N' ROLL, ENTRE OUTROS...**  
 Com Afonso Costa  
 SEG A QUI:  
 18H30-22H30

**BUS - PARAGEM CULTURAL**

www.facebook.com/  
 BusParagemCultural  
**DANÇA CONTEMPORÂNEA**  
 Com Thays Peric  
 TER: 9H-10H

**CENTRO CULTURAL DE CARNIDE**  
 jf-carnide.pt

**DANÇA (BACHATA, SALSA)**  
 Com Tânia Lopes  
 QUA: 19H30-20H30,  
 20H30-21H30

**C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO**  
 www.facebook.com/  
 centroemmovimentolisboa  
**PRÁTICAS DE CORPO**  
 Com Sofia Neuparth  
 SEG A QUI: 11H30-13H

**AVANÇO CORPO DINÂMICO CORPO FLUTUANTE**

Com Peter Michael Dietz  
 SEG, QUA, QUI:  
 19H15-21H15

**ESPIRAIS**  
 Com Sofia Ó  
 TER: 9H30-11H

**NÃO BALLET**  
 Com Sofia Neuparth  
 SEG: 17H15

**ARQUITETURA DO CORPO**  
 Com Camila Soares  
 TER: 19H-20H30

**DANÇA MAPA**  
 Com Bernardo Bethonico  
 QUI: 18H-19H

**COREOGRAFE-SE**  
 Com Christina Elias  
 SEX: 11H30-13H30

**OFICINA INCLINAR**  
 Com Mariana Lemos (dança) e Raquel Reis (violoncelo)  
 13, 14 JUL: 16H-19H

**CASA DO BRASIL DE LISBOA**  
 casadobrasildel Lisboa.pt

**CONDICIONAMENTO FÍSICO - DANCE MOVEMENT**  
 Com Thays Peric  
 TER, QUI: 18H-19H

**CHAPITÓ**  
 chapito.org  
**SEVILHANAS**

Com Lúcia Moutinho  
 SEG, QUA: 19H-20H30

**COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL**  
 comunidadehindu.org  
**NARTHAKI PERFORMING ARTS SCHOOL. ODYSSEY, DANÇA CLÁSSICA, DANÇAS DA ÍNDIA**  
 SEX: 19H45, 21H15,  
 SÁB: 11H15-13H

**DANCE SPOT**  
 dancespot.pt  
**BALLET, CONTEMPORÂNEO, DANÇA JAZZ, JAZZ MOVÉS, LYRICAL JAZZ, SAPATEADO (E MAIS...)**  
 VÁRIOS HORÁRIOS

**DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO**

www.facebook.com/  
 DialogosArteemMovimento  
**AULAS DE DANÇA ORIENTAL & FUSÃO, ALONGAMENTOS E BEM-ESTAR FÍSICO, DANÇA CRIATIVA E PERCUSSÃO-ÁRABE**  
 VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

**ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA**  
 amalgamacompanhia.com/  
 alma

**AULAS DE DANÇA**  
 VÁRIOS HORÁRIOS

**ESTÚDIO ACCCA**  
 ccandermatt.com/pt/estudio

**AULAS DANÇA CONTEMPORÂNEA**  
 Com Sofia Silva  
 SEG: 19H30-21H30  
 (ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),  
 TER: 19H30-21H30  
 (ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

**AULAS DE MOVIMENTO/DANÇA PARA JOVENS E ADULTOS**  
 Com Marina Nabais  
 QUA: 19H-20H45

**ESTÚDIO BALLERINA BODY**  
 sites.google.com/site/

ballerinabodyworkout  
**BALLERINA BODY**  
 Com Inês Jacques  
 SEG: 12H-13H, 19H-20H  
 (PRESENCIAL), QUA:  
 12H-13H, 19H-20H  
 (ONLINE)

**ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA**  
 raqueloliveira.pt  
**SEVILHANAS E FLAMENCO**  
 SEG A QUI: VÁRIOS HORÁRIOS

**ESTÚDIOS VICTOR CORDON**  
 estudiosvictorcordova.pt  
**PRÁTICA DIÁRIA PARA PROFISSIONAIS**  
 SEG, QUA, SEX:  
 10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI:  
 10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

**AULAS DE DANÇA CLÁSSICA PARA ADULTOS**  
 SEG: 18H15-19H45

**FORUM DANÇA**  
 forumdanca.pt  
**PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES DE MOVIMENTO**  
 Com Gisela Dória  
 SEG: 19H-20H30

**LABORATÓRIO COREOGRÁFICO**  
 Com Maria Ramos  
 QUA: 19H30-21H30

**ISHA ARTES**  
 ishartes.pt  
**AULAS DE DANÇA CLÁSSICA INDIANA**  
 SAB: 9H-13H

**PADARIA DO POVO**  
 apadariadopovo.weebly.com  
**AULAS DE SAPATEADO COM MICHEL**  
 QUA: 19H-20H

**PROSA**  
 prosacultural.org  
**DANÇA BIO E CONTEMPORÂNEA COM SARA DAL CORSO**  
 SEX: 10H30

**QUINTA ALEGRE - UM  
TEATRO EM CADA  
BAIRRO**

**MATÉRIA - OFICINA DE  
DANÇA**

20 JUL: 15H-19H

**STAGE 81**

www.stage81.com

**BALLET, BURLESCO,  
CONTEMPORÂNEO, HIP-**

**HOP, POLE DANCE**

VÁRIOS HORÁRIOS

**TANGO DA AVENIDA**

www.facebook.com/  
tangodaavenida

**INICIAÇÃO AO  
TANGO, INTENSIVO DE  
MILONGA, INICIADOS,  
INTERMÉDIOS**

VÁRIOS HORÁRIOS

**FESTIVAIS**

**FESTIVAL GAIVOTAS NO  
PÁTIO 2024**

ruadasgaiivotas6.pt  
**ÒKANRÀN - A ORIGEM, DE JORGE  
CIPRIANO**  
9 JUL: 19H

**FADO DANÇADO**

20 JUL: 19H30

**FESTIVAL PEDRAS'24  
- O INFINITO AMANDO  
SEMEAR**

pedras24.wordpress.com  
Ver destaque  
1 A 7 JUL: VÁRIOS  
HORÁRIOS



**VÁRIOS LOCAIS**  
1 A 7 DE JULHO, VÁRIOS HORÁRIOS  
PEDRAS24.WORDPRESS.COM

© Marina Paídeio

# FESTIVAL PEDRAS'24

## O INFINITO AMANDO SEMEAR

Este ano o *Festival Pedras'24 - O Infinito Amando Semear* passeia entre a Horta do Sr. Manel na Ajuda, o rio Tejo, o Vale Fundão, a Quinta das Flores, o Forte da Santa Apolónia, o Beco dos Toucinheiros, a Vila Dias, a Vila Amélia Gomes, a Travessa da Amadora, o Palácio

Pancas Palha, o Beco da Horta das Canas e o centro de Carnide, onde se desenrolarão *performances* artísticas, encontros, lanches e piqueniques, micro-bailes e bailões, caminhadas e poisios, estares para nada e conversas. **RG**



**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**  
**5 E 6, ÀS 20H, 7 DE JULHO, ÀS 17H30**  
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROAOLUIZ.PT

# BATIMENTO

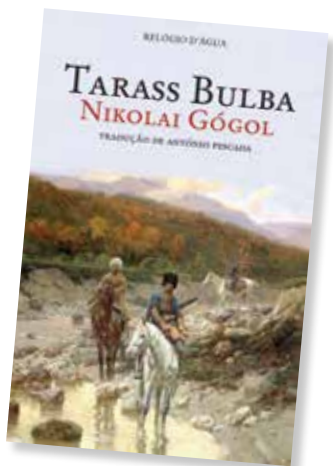
Tânia Carvalho, coreografia; Aleksandra Demina, Alexandre Carvalho, Ália Sousa, António Ricardo, Beatriz Miguel Correia, Beatriz Narciso, Bernardo Dias, Bruno Henriques, Camila Monteiro, Carolina Vouga Silva, Catarina Verbruggen, Daniela Pessoa, David Pinto, Denise Almeida, Deolinda Mascarenhas, Diogo Alves, Filipa Oliveira, Filipa Pereira, Frederico Machado, Inês Martins, Ísis Zarcos, Jéssica Mendes, Joana Antunes, Leonor Almeida, Leonor Ferreira, Leonor Mateus, Leonor Sequeira, Lucas Duarte, Mariana Calhaço, Marta Cardoso, Melissa Caballero, Nuno Machado, Nuno Velosa, Patrícia Duarte, Paulo Sousa, Pedro da Silva, Rafael Couto, Rita Oliveira, Sofia Lopes, Tomás Fernandes, intérpretes.

*Batimento*, a nova coreografia de Tânia Carvalho, marca o início da colaboração do Teatro São Luiz com a Escola Superior de Dança. Tânia Carvalho respondeu a este desafio, lançado em pleno decurso do ano escolar, analisando as características individuais dos vários alunos/ bailarinos, a partir de curtos solos que deram origem a uma estrutura abstrata que dialoga com música da autoria da coreógrafa. O espetáculo evoluiu como numa sequência de batimentos, resultantes da intersecção de duas ou mais frequências. E o palco vai mostrando movimentações individuais e coletivas de até 40 elementos. **RG**

# LER NAS FÉRIAS

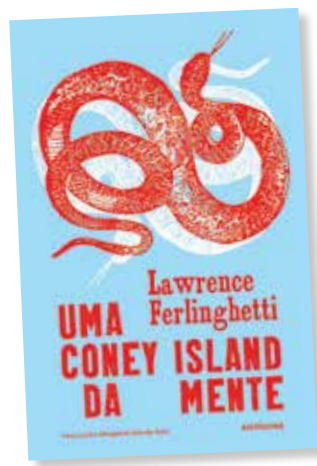
## NIKOLAI GÓGOL TARASS BULBA RELÓGIO D'ÁGUA

Influenciada pelo seu ídolo, o poeta Alexandr Puskin, a escrita de Nikolai Gógol (1809-1852) inspirará, por sua vez, as obras de Tolstói, Dostoiévski, Nabokov ou Kafka. O autor é hoje conhecido pelo seu humor, pelas sátiras políticas e pelos escritos proto-surrealistas. *O Nariz*, por exemplo, narra as aventuras de um nariz que se separa do rosto a que pertence, na tentativa de viver uma vida independente. A novela *Tarass Bulba* é, no entanto, uma obra muito diferente que se insere no movimento de nacionalismo romântico na literatura, que se desenvolveu em torno de uma cultura étnica histórica. Ambientada numa "época cruel em que o homem levava uma vida só de proezas guerreiras, e temperava nelas a sua alma, esquecendo os sentimentos de humanidade", e em que a guerra "parecia tratar-se mais de uma orgia, de um massacre do que de uma campanha militar", narra a trágica relação do velho cossaco Tarass Bulba com os seus dois filhos Andrei e Ostap. Durante a revolta da Ucrânia contra o domínio polaco, Tarass mata o filho mais novo que, apaixonado por uma polaca, traição o seu povo e incentiva o mais velho, capturado pelo inimigo e torturado até a morte, a manter a coragem. Contudo, a obra termina em exaltação com a profecia do velho cossaco antecipando a grandeza da fé ortodoxa, da "terra russa" e do seu czar.



## LAWRENCE FERLINGHETTI UMA CONEY ISLAND DA MENTE ANTÍGONA

"Continuamos as mesmas pessoas / só que mais longe de casa / em auto-estradas de cinquenta faixas / num continente cimentado / aspergido de letreiros mansos / a ilustrar ilusões imbecis de felicidade". O volume de poesia *Uma Coney Island da Mente* é uma obra fundamental da Geração Beat, a mais célebre de Lawrence Ferlinghetti e constitui uma espantosa manifestação de vitalidade criativa. Patrono anarquista dos poetas norte-americanos, fundou em 1953 a Livraria City Lights, em São Francisco, palco da contracultura beat e de leituras acompanhadas de jazz e álcool noite dentro, onde Kerouac e Burroughs marcaram presença. Ferlinghetti esclarece que o título do livro, retirado de um conto de Henry Miller, expressa o modo como se sentia em relação a estes poemas quando os escreveu "como se em conjunto formassem uma espécie de Coney Island da mente, uma espécie de circo da alma". O poeta cria uma obra torrencial, estimulante, libertária e irreverente que integra, simultaneamente, fragmentos de memória, crítica a uma América transformada em grotesco parque de diversões, reflexão sobre o sentido da existência, sonho, profecia... Um testemunho notável de um autor para quem a escrita consistia na "hesitante construção das palavras entre o sono e a vigília".



## SHERWOOD ANDERSON MORTE NA FLORESTA E OUTRAS HISTÓRIAS CUTELO

Aos 36 anos de idade, Sherwood Anderson (1876-1941) sofreu um colapso nervoso provocado pela insatisfação profissional como gerente de uma empresa de entregas por correio, pelos problemas financeiros e pela crescente deterioração da relação conjugal. Este incidente fá-lo mudar de vida e dedicar-se exclusivamente à literatura. Apesar de ter escrito oito romances, a sua reputação assenta nas suas quatro coleções de contos que revelam, sem sentimentalismos, de forma realista e num estilo sem afetação literária (que influenciou Hemingway e Faulkner), a América profunda através da vida nas pequenas cidades do interior e que constituem uma crítica impiedosa ao materialismo do seu país. O belíssimo conto *Morte na Floresta*, que dá título a esta recolha, narra os momentos finais na vida de uma velha que, no rigor do inverno, se desloca à povoação mais próxima para se abastecer. Com o pesado fardo às costas, atravessa a floresta a caminho de casa e aí morre de cansaço e frio. Os cães vadios rasgam-lhe as roupas e devoram-lhe o farnel. Para os dois rapazes que descobrem o corpo, e que nunca tinham visto uma mulher despida, ela não lhes parece idosa, pois a neve agarrada "à carne congelada" dá-lhe "uma aparência tão alva, tão bela, tão semelhante a mármore."



## ALBA DE CÉSPEDES O CADERNO PROIBIDO ALFAGUARA

"A minha vida sempre me pareceu insignificante, sem acontecimentos notáveis, fora o meu casamento e o nascimento dos meus filhos. Pelo contrário, desde que comecei por acaso a ter um diário, parece-me descobrir que uma palavra, uma entoação, podem ser tão importantes como os factos que estamos habituados a considerar importantes, ou até mais". Alba de Céspedes (1911-1997), escritora italiana presa e censurada pelas suas atividades antifascistas, dedica este romance notável à vida doméstica de uma mulher comum que um dia, ao comprar cigarros para o marido, sai da tabacaria com um caderno que passará a usar como diário secreto. Numa sociedade em que, "para uma mulher, ter alguma satisfação pessoal além das da casa e da cozinha é uma culpa" e numa casa "sem um recanto que seja seu", a escrita adquire um profundo efeito transformador e subversivo ("Querida estar sozinha para escrever; e quem quer fechar-se na própria solidão, numa família, leva sempre consigo o gérmen do pecado"). No diário questiona os limites da moral e das convenções estabelecidas, dos deveres conjugais e familiares, dos seus valores de pequeno-burguesa "mais familiarizada com o pecado do que com a coragem e a liberdade."



## WILLA CATHER UM DOS NOSSOS SIBILA

"Quando fico na cama a pensar, pergunto-me se a minha vida está a acontecer-me a mim ou a outra pessoa. É que não me parece que a minha vida tenha uma grande relação comigo". Claude Wheeler, jovem criado numa grande propriedade agrícola do Nebraska, anseia completar o curso de história e conhecer o mundo, mas é contrariado pela vontade paterna. Procura então a felicidade no casamento, mas a desilusão amorosa leva-o a alistar-se como combatente na Primeira Guerra Mundial. O romance *Um dos Nossos*, distinguido com o Prémio Pulitzer em 1923, desenvolve os temas do idealismo da juventude e o forte contraste cultural entre a América e a Velha Europa num mundo assolado pela epidemia da gripe e pela guerra. Alex Ross descreve-o como "uma exploração céptica e perspicaz sobre a masculinidade americana", ideia reforçada por Inês Pedrosa, sua tradutora para português, ao considerar que o livro "faz da guerra a grande metáfora da impotência do mundo da masculinidade". A obra de Willa Cather (1873-1947) revela, de forma elegíaca, a vida dos pioneiros e emigrantes no estado do Nebraska, um mundo onde as esperanças se limitam à sobrevivência e as emoções à nostalgia de fragmentos do passado ou a pressentimentos de vidas não vividas.

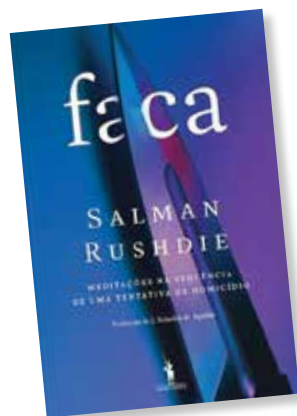


## SALMAN RUSHDIE

### FACA

#### DOM QUIXOTE

No dia 12 de agosto de 2022, Salman Rushdie dirigiu-se à Instituição de Chautauqua, no norte de Nova Iorque, para falar sobre a criação na América de espaços seguros para escritores de outros lugares e do seu envolvimento no projeto. Mal subiu ao palco do anfiteatro foi atacado por um jovem que desferiu 15 golpes com uma faca. Decididamente, nesse dia, o anfiteatro de Chautauqua não foi um lugar seguro para Rushdie. O assaltante reconheceu, posteriormente, ter “escassamente lido duas páginas do escritor” e visto apenas “um par de vídeos” seus no Youtube. Deduzindo destas declarações que *Os Versículos Satânicos* não estiveram na origem do ataque, Rushdie procura neste livro descobrir a que razão se deveu. Trata-se de uma obra catártica que aborda em pormenor os traumáticos acontecimentos desse dia e o lento e doloroso processo de recuperação a foi sujeito. Uma narrativa em que “o ódio – a faca como metáfora do ódio – é respondido, e finalmente derrotado, pelo amor” e que “responde à violência com a arte” (“A arte não é um luxo. Está na essência da nossa humanidade (...) Aceita a discussão, a crítica e até a rejeição. Não aceita a violência.”). Uma celebração da vitória do “Anjo da Vida” sobre o “Anjo da Morte”.



## TONI MORRISON

### LOVE

#### PRESENÇA

Toni Morrison, nascida em 1931 no Estado do Ohio, foi a primeira escritora afro-americana e a oitava mulher a receber o Prémio Nobel de Literatura. A sua obra conjuga realismo, história, mito, narrativa de tradição popular e fantasia poética, e explora as relações entre negros e brancos, homens e mulheres, passado e presente. No seu livro de estreia, *The Bluest Eyes* (1970), sobre uma jovem negra que ambiciona ter olhos azuis, inicia uma meditação sobre os temas da raça, género e beleza, que desenvolve nos seus romances mais recentes. *Love* gira à volta de Bill Cooney, famoso milionário dono do *Cosey Hotel and Resort*. Passados 25 anos sobre a sua morte, continua a ser uma presença real para as mulheres que partilharam a sua vida: Heed, a segunda mulher; Christine, a neta; May, a nora; Vida, a antiga empregada; Celestial, a sua amante; Júnior, a sua “secretária”; e L, a antiga cozinheira do hotel, figura insondável e misteriosa que abre e fecha a narrativa. Analisando em profundidade a emoção humana mais complicada – o amor –, Morrison reflete como o amor sexual e as outras formas de amor conduzem à traição e como aquele que ama acaba por destruir aquilo que mais quer proteger.



## ANTÓNIO BORGES COELHO

### CRÓNICAS E DISCURSOS

#### CAMINHO

Por ocasião dos 90 anos de António Borges Coelho, a Biblioteca Nacional de Portugal organizou uma mostra de homenagem intitulada *Dar voz aos que em baixo fazem andar a História*. Efetivamente, um traço unificador do conjunto da obra do ilustre historiador é o de transformar os estratos médios, os trabalhadores rurais ou os escravos, em atores sociais e coletivos. O autor, pioneiro no estudo dos vestígios da cultura árabe, dos processos da Inquisição ou das raízes da expansão portuguesa, entre nós, reúne em livro crónicas originalmente publicadas em diferentes órgãos de comunicação e discursos proferidos em locais como a Assembleia da República, o Museu do Aljube ou o Tribunal da Boa Hora. Nestes belíssimos textos, ora expressa o seu pensamento sobre a atualidade política (magnífica série sobre a invasão do Iraque), ora evoca lugares (Trás-os-Montes, Alentejo, a Foz do Arade) ou figuras (Fernando Lopes Graça, Aquilino Ribeiro, Álvaro Cunhal, José Saramago, Cláudio Torres), ora exerce uma reflexão histórica e crítica sobre Portugal e o mundo. Borges Coelho, que alia sabedoria, cultura e uma profunda humanidade, está consciente, aos 95 anos, de que “as segregações explodem”, mas conserva a esperança “porque somos cada vez mais mestiços, mais humanos”.



## CONCERTOS

# JAZZ

## na esplanada

Quintas às 19h  
Duração 60'

**4 JUL**

**Sara Serpa e André Matos**

Esplanada  
do restaurante  
Desassossego

**11 JUL**

**Margarida Campelo e Bruno Santos**

Entrada livre,  
sujeita à lotação

**18 JUL**

**Carlos Barretto e Ricardo Toscano**

**25 JUL**

**Masha Soeiro e Taras Kuznetsov**

Curadoria  
Bruno Santos

Parceria



**Casa  
Fernando  
Pessoa**

MUSEU DE LITERATURA

[casafernandopessoa.pt](http://casafernandopessoa.pt)

# LITERATURA

## ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

antt.dglab.gov.pt

### 500 ANOS DO NASCIMENTO DE LUÍS VAZ DE CAMÕES 1524 - 2024

Mostra documental que apresenta diversos documentos à guarda da Torre do Tombo, onde se incluem o retrato *Fidelíssimo*, aquele que se julga ser o retrato mais fiel do poeta, mandado fazer pelo Conde de Vimioso, provavelmente entre 1580 e 1582.

ATÉ 12 JUL

SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-12H30

## BIBLIOTECA DE ALCANTARA

blx.cm-lisboa.pt

### TODO MUNDO SLAM

Concurso de poesia falada.

6 JUL: 18H

EG

## BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

### CLUBE DE LEITURA LGBT

23 JUL: 19H

EG

## BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

### LER LER

Coletivos de leitores da Escrever Escrever e da Biblioteca Camões  
Tema: Longe, Longe  
13 JUL: 16H

EG

## BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt

### GRANDES OBRAS, GRANDES CONVERSAS

*O Pequeno Príncipe*, de Antoine de Saint-Exupéry  
12 JUL: 17H30

EG / MP

### CHÁ COM LIVROS

Conversa com um autor convidado.

24 JUL: 18H-19H30

EG / MP

### CLUBE DE LEITURA

*Siddhartha*, de Hermann Hesse

26 JUL: 17H30

EG / MP

## PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Aulas de conversação

2 A 30 JUL

TER, QUI: 9H30-12H30

EG / MP

www.jf-parquedasnacoes.pt

## BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

### CONVERSAS ENTRE LIVROS

Não há obra “obrigatória” para ler, cada participante leva as suas experiências, seja um livro que esteja a ler, ou algo que queira recomendar.

20 JUL: 15H

EG

## BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

### 55 ANOS DE PUBLICAÇÕES ISLÂMICAS EM PORTUGAL (1969-2024)

Exposição que divulga a multiplicidade de expressões do Islão no Portugal contemporâneo, tal como se apresentaram nas últimas cinco décadas sob a forma de edições bibliográficas.

18 JUL A 19 OUT

EG

## BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

### RÉGIO E CAMÕES

Com Isabel Cadete Novais (Centro de Estudos Regianos) & Manuel José Matos Nunes (Centro de Estudos Regianos). Conferência integrada no evento *Camões 500 Anos*. Organização Matriz Portuguesa, coordenação João Micael.

4 JUL: 18H30

EG

### CICLO ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY: UM HUMANISTA DO SÉCULO XX

ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY: VIVÊNCIAS DE UM HERÓI E FILÓSOFO

Conferência por José Carlos Fernández, diretor nacional da Nova Acrópole Portugal.  
6 JUL: 16H

EG / MP

lisboa@nova-acropole.pt

## ALEXANDRE O'NEIL

Sessão organizada pela Associação Portuguesa de Escritores, coordenação Luís Machado.

23 JUL: 18H

EG

## BROTÉRIA

broteria.org

### REDESCOBRIR CAMÕES

Curso dirigido a professores de português e a todos os interessados em literatura.

2 A 5 JUL: 17H30-20H

MP

## CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

### A PALETA E O MUNDO XIII: ARTISTAS E MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA

Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo.

1, 8, 15, 22, 29 JUL: 18H30

### DE VEZ EM QUANDO MUDO DE OUVIDOS

Conversa sobre José Gomes Ferreira e a música com Manuel Deniz Silva e Pedro Rodrigues.

12 JUL: 18H30

EG

### ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.

28 JUL: 16H

EG

## CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

### WORKSHOP DE LEITURA DE POESIA EM VOZ ALTA

Com Teresa Lima  
13, 14, 20 JUL:  
10H-13H / 15H-17H

MP

### PESSOAS DO BAIRRO

Clara Riso conversa sobre livros com personalidades públicas que tenham uma

relação forte com o bairro de Campo Ourique. Convidada: a jornalista Maria Flor Pedroso.  
21 JUL: 11H

EG

### SHORT (PER) FORM

Com David Gewanter  
Leitura de manifestos em movimento, resultantes do curso *Short Form Creative Writing* - uma parceria da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, da FLAD - Fundação Luso-Americana e da Casa Fernando Pessoa.

23 JUL: 18H

EG

## CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

### ESCREVER O CORAÇÃO

Por Diana V. Almeida. Oficinas de escrita que convidam a descobrir o Jardim Guerra Junqueiro a partir do reconhecimento experiencial dos cinco elementos clássicos a terra, a água, o fogo, o ar e o éter.

13 JUL, 10 AGO: 17H

EG / MP

umteatroemcadabairro.

cjardimestrela@cm-lisboa.pt

## CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Instagram: corucheus.

umteatroemcadabairro

### LUGAR DE LEITURA

*O Coro dos Defuntos* de António Tavares e *Apneia* de Tânia Ganho. Moderação: Adelaide Bernardo

10 JUL: 18H

EG

## EL CORTE INGLÉS - ÂMBITO CULTURAL

ambito-cultural.

elcorteingles.pt

### A VIDA NÃO SE PODE RESUMIR NUMA CANÇÃO - POEMAS DE JOSÉ MÁRIO BRANCO

Por José Anjos, JP Simões e Cirila Bossuet  
1 JUL: 18H30

EG / MP

### CICLO CONHECER OS CLÁSSICOS

*A Consciência de Zeno*, de Italo Svevo, por Gonçalo M. Tavares

10 JUL: 19H

EG / MP

# LITERATURA

## ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

### ESCRITA CRIATIVA ONLINE

ESCRITA CRIATIVA 1

1 JUL: 10H

TÉCNICAS DE STORYTELLING

1 JUL: 18H30

ESCREVER UM LIVRO

1 JUL: 19H

ESCREVER ARGUMENTOS E GUIÕES

4 JUL: 18H

DESCOBRIR A ESCRITA CRIATIVA

27 JUL: 19H

## PRESENCIAL

DESCOBRIR A ESCRITA CRIATIVA

2 JUL: 10H

DESFORMATAR A ESCRITA

5 JUL: 19H

ESCREVER LETRAS DE CANÇÕES

11 JUL: 19H

CREATIVE WRITING IN ENGLISH

15 JUL: 18H

## COMUNICAÇÃO ONLINE

ESCRITA DIGITAL

1 JUL: 10H, 17 JUL: 19H

ESCREVER COM CLAREZA

4, 17 JUL: 10H, 19H

PUBLICAR O MEU LIVRO

15 JUL: 19H

## PORTUGUÊS PRESENCIAL

Revisão de textos

6 JUL: 10H

MP

## HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA

hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/

### PUBLICAÇÕES “BIBLIOTECÁRIAS”

Seleção de um conjunto de publicações da coleção da Hemeroteca (jornais e revistas) que resultam da publicação de bibliotecas.

1 A 31 JUL

EG

## LIVRARIA ALMEDINA RATO

almedina.net/store/2

### CLUBE DE LEITURA

Curadoria de Paulo Faria  
*Obra Reunida - Vol. 1*, de Scott McClanahan  
25 JUL: 18H30

EG / MP

marketing@grupoalmedina.

net

## MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

### CLUBE DE LEITURA - ERNESTO NETO

A leitura é uma prática central na vida e na arte de Ernesto Neto. As sessões decorrem no espaço expositivo da instalação, inseridas no universo de leituras que Ernesto Neto traçou como seleção.

17 JUL, 18 SET: 19H

## MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt/pt/nucleos/santo-antonio

### QUEM ESCREVE SOBRE TI, LISBOA?

Com Tiago Torres da Silva, escritor, dramaturgo, poeta e letrista.

10 JUL: 18H

EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

## MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

### CALIGRAFIA JAPONESA

Oficina

Considerada uma das artes mais tradicionais do Japão, a caligrafia, shodō, é também uma das mais antigas.

2 JUL: 10H30-12H30

(TURMA 1) / 14H30-

16H30 (TURMA 2)

MP

## SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

### CLUBE LEITURA COSSOUL

O clube acolhe: *Shakenerds*

9, 23 JUL: 19H

EG

## VALSA

Valsa.pt

### POESIA/PERFORMANCE

Las Casas y la Huerta

24 JUL: 19H

EG

EG ENTRADA GRATUITA

IA INSCRIÇÕES ABERTAS

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



## CASA FERNANDO PESSOA

13, 14 E 20 DE JULHO, DAS 10H ÀS 13H E DAS 15H ÀS 17H

RUA COELHO DA ROCHA, 16-18 / 213 913 270  
CASA FERNANDO PESSOA.PT

# WORKSHOP DE LEITURA DE POESIA EM VOZ ALTA

Teresa Lima, professora de voz, fez o curso de Formação de Atores da Comuna Teatro de Pesquisa e o curso de Arte de Dizer do Conservatório Nacional. Formadora de professores e de profissionais que usam a voz em público, promove neste *workshop* um apurado trabalho sobre a leitura de poesia em voz alta. Tal como o trabalho do ator, trata-se de um processo de domínio técnico e interpretativo desafiante que convida a abandonar os hábitos instalados, proporcionando um novo encontro com o texto. Durante a formação serão abordados vários aspetos da técnica vocal, nomeadamente exercícios de respiração, colocação e projeção de voz, aquecimento vocal e diction. Serão interpretados diferentes textos, incluindo a sua preparação e repetição em público.

# FESTIVAIS

# DE VERÃO

Nos meses de verão, Lisboa transforma-se num palco a céu aberto. O tempo quente pede programas ao ar livre, e temos várias sugestões para dar. Há muita música para ouvir em vários cantos da cidade: igrejas, largos, jardins e anfiteatros. A diversidade está garantida: *Festival de Estoril Lisboa* (música erudita); *Brunch Electronik* (música eletrónica); *MEO Kalorama* (música pop, rock e alternativa); *Jazz em Agosto* (jazz) e, por fim, *Operafest* (ópera). Se gosta de música, só tem boas razões para sair de casa e usufruir do que a cidade tem para oferecer. **FILIPA SANTOS**

## FESTIVAIS DE VERÃO MÚSICA

### 50.º FESTIVAL DE ESTORIL LISBOA

ATÉ 20 DE JULHO  
[www.festorilisbon.com](http://www.festorilisbon.com)

A 50ª edição do *Festival de Estoril Lisboa* decorre sob o tema *Portugal no Renascimento Europeu*. O programa tem concertos até 20 de julho, dividindo-se entre Lisboa e Cascais. Na capital, há concertos na Sé, no Panteão Nacional ou no Largo de São Carlos. O *Centenário de Joly Braga Santos* e *Festival nas Freguesias* são temas de destaque no programa deste ano.

#### PALÁCIO DO ALEGRETE FESTIVAL NAS FREGUESIAS

Francisco Alcobia, guitarra  
4 JUL: 18H30 EG

SÉ PATRIARCAL  
HOMENAGEM A HAENDEL  
Roberto Fresco, órgão  
6 JUL: 21H EG

#### PANTEÃO NACIONAL FESTIVAL NAS FREGUESIAS

Duo Kontrast  
10 JUL: 19H EG

Focus Sax Quartet  
20 JUL: 19H EG

#### BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA CONCERTOS NAS FREGUESIAS

Francisco Alcobia, guitarra  
12 JUL: 19H EG

#### FESTIVAL NAS FREGUESIAS

Duo Kontrast  
17 JUL: 19H EG

#### IGREJA DE SÃO VICENTE DE FORA LA TROMBA - MÚSICA PARA SOPRANO, TROMPETE E ÓRGÃO

Euarda Melo, soprano  
Bruno Fernandes, trompete natural  
João Vaz, órgão  
13 JUL: 17H EG

#### TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS FESTIVAL AO LARGO

Centenário de Joly Braga Santos  
16, 17 JUL: 21H EG

### BRUNCH ELECTRONIK

6, 14, 27 DE JULHO  
[lisboa.brunchelectronik.com](http://lisboa.brunchelectronik.com)

O *Brunch Electronik* é um dos eventos de música eletrónica mais aclamados em todo o mundo, tendo chegado a território nacional em 2016, ocupando o bosque da Tapada Real da Ajuda. O objetivo de um festival de música eletrónica é dançar, mas aqui também há zonas de descanso com sombras e mesas para fazer uma pausa ou beber um copo.

#### TAPADA DA AJUDA MOCHAKK

6 JUL: 14H

ADAM BEYER, ELI BROWN, KEVIN DE VRIES, SAMA' ABDULHADI, MARY CROFT

14 JUL: 14H

SOLOMUN  
27 JUL: 14H



Estoril Lisboa: Maestro Pedro Amaral © Marcelo Albuquerque de Lima

## MEO KALORAMA

29 DE JULHO, 30, 31 DE AGOSTO  
meokalorama.pt

O Parque da Belavista prepara-se para receber a terceira edição do *MEO Kalorama*. Ao longo de três dias, vão passar por aqui grandes nomes do universo da música *rock* e alternativa como LCD Soundsystem, Massive Attack, Sam Smith ou The Kills. Dentro do panorama nacional, o alinhamento conta com nomes como Ana Lua Caiano ou Glockenwise, entre muitos outros.



PARQUE DA BELAVISTA  
MASSIVE ATTACK, SAM SMITH, PEGGY GOU, LOYLE CARNER, FEVER RAY, GOSSIP, OVERMONO, ANA LUA CAIANO, FILIPE CATTO, JALEN NGONDA, VAGABON  
29 JUL

LCD SOUNDSYSTEM, THE SMILE, JUNGLE, THE POSTAL SERVICE+DEATH CAB FOR CUTIE, EZRA COLLECTIVE, THE KILLS, OLIVIA DEAN, EMMY CURL, ENGLISH TEACHER, GLOCKENWISE, NATION OF LANGUAGE, UNSAFE SPACE GARDEN  
30 AGO

BURNA BOY, RAYE, SOULWAX, YVES TUMOR, ANA MOURA, YARD ACT, BANDALOS CHINOS, CLÁUDIA PASCOAL, DEUS, LUIZA LIAN, MOONCHILD SANELLY  
31 AGO

## JAZZ EM AGOSTO

1 A 11 DE AGOSTO  
gulbenkian.pt/jazzemagosto

A Gulbenkian recebe a 40.<sup>a</sup> edição do *Jazz em Agosto*, o festival que dá a conhecer o outro lado do *jazz*. Nesta edição redonda, o alinhamento reúne as escolhas musicais mais marcantes e desafiadoras do *jazz*. O cartaz inclui atuações de James Brandon Lewis, Darius Jones ou Fire! Orchestra. No total, são 17 concertos que decorrem no Anfiteatro ao Ar Livre, Grande Auditório e Auditório 2.

FUNDAÇÃO CALOUŠTE GULBENKIAN  
JAMES BRANDON LEWIS / RED LILY QUINTET  
1 AGO: 21H30

ESPVALL ROCHA LOBO  
2 AGO: 18H30

MENDOZA HOFF REVELS  
2 AGO: 21H30

SYLVIE COURVOISIER & CORY SMYTHE  
3 AGO: 18H30

BILL ORCUTT GUITAR QUARTET  
3 AGO: 21H30

AVA MENDOZA & GABBY FLUKE-MOGUL  
4 AGO: 18H30

LUCAS NIGGLI TENTET  
4 AGO: 21H30

MOVE  
5 AGO: 21H30

THE SELVA  
6 AGO: 21H30

BRANDON SEABROOK TRIO  
7 AGO: 21H30

DARIUS JONES FLUXKIT VANCOUVER  
AGO: 21H30

DIEB13 BEATNIK  
9 AGO: 18H30



Jazz em Agosto: James Brandon @ Lewis Selmer

THE LOCALS  
9 AGO: 21H30

MADE OF BONES  
10 AGO: 18H30

PETER EVANS BEING & BECOMING  
10 AGO: 21H30

BLACK DUCK  
11 AGO: 18H30

FIRE! ORCHESTRA  
11 AGO: 21H30

## OPERAFEST LISBOA 2024 - INSTINTO FATAL

30 DE AGOSTO A 11 DE SETEMBRO  
operafestlisboa.com

Vem aí a quinta edição do *Operafest Lisboa*, o festival que pretende aproximar a ópera do público. Este ano, o evento arranca nos Jardins do Palácio Marquês de Pombal, em Oeiras, seguindo para a capital. Por aqui, os concertos acontecem na Gulbenkian, El Corte Inglés, Palácio Sinel de Cordes, Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul, Cinemateca Portuguesa e Titanic sur Mer.

FUNDAÇÃO CALOUŠTE GULBENKIAN - ANFITEATRO AO AR LIVRE  
DON GIOVANNI, DE MOZART  
30, 31 AGO, 2, 4 SET: 21H

EL CORTE INGLÉS - SALA DE ÁMBITO

CULTURAL O MITO DE DON GIOVANNI  
Conferência por João Pedro Cachopo  
2 SET: 18H30

VIAGEM PELA ESCRITA DA MÚSICA  
Curso livre com Zuelma Chaves  
3, 9 SET: 18H30

V DE VERISMO  
Conferência por Paulo Ferreira de Castro  
5 SET: 18H30

PALÁCIO SINEL DE CORDES TORMENTO  
Performance cantata com Gustavo Sumpta e Nuno da Rocha  
5, 6 SET: 21H, 22H

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL MÁQUINA LÍRICA  
Aulas de canto para amadores curiosos  
7, 8 SET: 11H

CINEMATECA PORTUGUESA O RAPAZ DO CABELO VERDE, DE JOSEPH LOSEY  
Cine-ópera júnior  
7 SET: 15H

NON, OU A VÃ GLÓRIA DE MANDAR O VELHO DO RESTELO DE MANOEL D'OLIVEIRA  
Cine-ópera  
7 SET: 17H30

JUAN, DE KASPER HOLTEN  
Cine-ópera  
9 SET: 21H30

PAGLIACCI, DE FRANCO ZEFIRELLI  
Cine-ópera  
10 SET: 19H

CAVALLERIA RUSTICANA, DE FRANCO ZEFIRELLI  
Cine-ópera  
11 SET: 19H

TITANIC SUR MER ATRAÇÃO FATAL  
Rave operática  
7 SET: 23H



Operafest: Cavalleria Rusticana & pagliacci





© Andrew Hutto

**SAGRES CAMPO PEQUENO**  
23 DE JULHO, ÀS 21H30

CENTRO DE LAZER CAMPO PEQUENO / 217 998 450 / SAGRESCAMPOPEQUENO.PT

## CHRIS ISAAK

Apesar de ter lançado o primeiro álbum em 1985, foi um dos *singles* do terceiro disco, *Heart Shaped World* (1989), que lançou a carreira de Chris Isaak. *Wicked Game* fez parte da banda sonora do filme *Um Coração Selvagem*, de David Lynch, o que ajudou a colocar a canção nas bocas do mundo. Para além da sua extensa discografia, o músico participou nalguns filmes e

criou música para várias bandas sonoras. No dia 23 de julho, o Sagres Campo Pequeno recebe o artista norte-americano num concerto que celebra a sua longa carreira (de quase 40 anos) e onde não faltarão os temas mais icónicos, como *Wicked Game*, *Blue Hotel*, *Baby did a bad bad thing* ou *Somebody's crying*. Os bilhetes custam entre 26€ e 90€. **Filipa Santos**

### CONCERTOS

**B.LEZA**

facebook.com/BlezaClube

ZDB NO B.LEZA

**IRREVERSIBLE  
ENTANGLEMENTS**

4 JUL: 22H

**BANDA MONTE CARA  
CONVIDA MÁRIO MARTA**

5 JUL: 23H

**JORDAN WARD**

FORWARD

15 JUL: 22H

**BIXIGA 70**

18 JUL: 22H30

**SABABA 5**

15 AGO: 22H

**BIBLIOTECA DOS  
CORUCHÉUS**

blx.cm-lisboa.pt

**CORO AESCULAPIDES**

6 JUL: 17H

**POESIS SYNTHETIKA**

13 JUL: 18H EG

**BIBLIOTECA DE  
MARVILA**

blx.cm-lisboa.pt

**PLATEIA PROTAGONISTA**

**O BARBEIRO DE SEVILHA**

5 JUL: 21H,

7 JUL: 16H30

MP / EG

bib.marvila@cm-lisboa.pt

**AÇOF**

**PÁTIO DO FADO**

19 JUL, 23 AGO: 21H

MP / EG

acof.geral@gmail.comcoru

**BOUTIQUE DA CULTURA**

**- UM TEATRO EM CADA**

**BAIRRO**

boutiquedacultura.org

**FADOS E OUTROS**

**CHOROS**

25 JUL: 21H

**CASA DO COMUM DO**

**BAIRRO ALTO**

facebook.com/

casadocomum

**NOITES D'ÓCIO**

**MARWAN**

3 JUL: 21H30

**LES VOLTAGES**

4 JUL: 21H30



**MUSEU DO ORIENTE**  
21 DE JULHO, ÀS 17H

AV. BRASÍLIA, DOCA DE ALCÂNTARA (NORTE) / 213 585 20 / FORIENTE.PT

## NUMA NOITE DE VERÃO

No concerto de encerramento da temporada 2023/2024, que decorre a 21 de julho, a Orquestra Metropolitana de Lisboa dá um espetáculo muito especial no Museu do Oriente. O programa inicia com a abertura orquestral da ópera *Don Giovanni*, de Mozart, à qual se segue a célebre *Sinfonia n.º 40*, também do compositor austríaco. O espetáculo termina com a suíte da música de *Sonho de Uma Noite de Verão*, de F. Mendelssohn, que transpõe a fantasia literária de Shakespeare para música. A direção musical está a cargo de Pedro Neves. Os bilhetes custam 15€. **FS**

## MÚSICA / CONCERTOS

### FARPA

5 JUL: 21H30

### TRIO BONITO

6 JUL: 17H

### VITÓRIA & THE KALASHNIKOVES

6 JUL: 21H30

### CUTHBERT

7 JUL: 19H

### KARNITES + AI FEITH

10 JUL: 21H

### GAB MARIQUITO

11 JUL: 21H30

### ZÉ MENOS

12 JUL: 21H30

### TRADIÇÃO + PHANTOM

14 JUL: 16H

### NOMADIKANTI

14 JUL: 19H

### LUMBRE

17 JUL: 21H

### MARTIN SUED + BERNARDO COUT

18 JUL

### CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

amaliarodrigues.pt

### FADO E MORNA

Célia Leiria e Valter Monteiro, voz

Pedro Amendoeira, guitarra portuguesa

Pedro Soares, viola de fado

Ver destaque

4 AGO: 18H

### FADO NO JARDIM

TER, QUI, SÁB: 18H

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

### ELIANE ELIAS

8 JUL: 21H

### ORQUESTRA XXI E ALENA BAEVA

21 JUL: 18H

### CHAPITÔ

chapito.org

### CLUBE DO CHORO DE LISBOA

SEG: 21H30

### QUARTAS DE SAMBA

QUA: 21H30

### BARTÔ DÁ SAMBA

SEX: 21H30

### LAYA CANTA RITA LEE

4 JUL: 21H30

EG

### MOURADORES

6 JUL: 21H30

EG

### TRIBUTO AO ROCK'N'ROLL DAS DÉCADAS DE 60 E 70

11 JUL: 21H30

### FOGGY PROJECT

Electronic live set

13 JUL: 21H30

### FORRÓ DE RABECA

20 JUL: 21H30

### COLISEU DOS RECRETOS

coliseulisboa.com

### THE CULT

THE 8424 TOUR

17 JUL: 21H

### XAVIER RUDD

28 AGO: 21H

### CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

MAE - MÚSICA AMBIENTE ELETRÓNICA

### ENKÔ

DJ set

### FLORESTA OBLÍQUA

Live act

28 JUL: 18H

EG

### DOCA DE ALCÂNTARA

ahoyportugal.com

### FADO A BORDO

Passeio pelo rio Tejo com

fado ao vivo

Ver destaque

4, 11 JUL: 19H30

info@ahoyportugal.com

### ESTÁDIO DO RESTELO

### ALL IN FESTIVAL

MC RYAN SP, MC IG,

KAYBLACK, VULGO FK

14 AGO: 18H

### ESPAÇO CASA CHEIA

casacheia.pt

### SEBASTIÃO MARTINS

27 JUL: 21H

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

### CORO GULBENKIAN

WINDS OF LOVE

Obras de Lennon/McCartney,

C. V. Stanford, Sarah Quartel,

The Manhattan Transfer,

Jesper Hagberg, Tiago

Marques, Eurico Carrapatoso

2 JUL: 20H

EG

### SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

### + ORQUESTRA GULBENKIAN

Obras de William Kraft,

Ferdinand David, Franz Liszt

3 JUL: 20H

EG

### ORQUESTRA JUVENIL GERAÇÃO

28 JUL: 18H

### JARDIM DE VERÃO

### PRINCEZITO - PILON DI XOU

6 JUL: 17H

### INDI MATETA

DJ set

6 JUL: 18H

### DIEG

6 JUL: 19H

### CREMILDA MEDINA

7 JUL: 17H

### UMAFRICANA

7 JUL: 18H EG

### GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org

### DEMDIKE STARE A/V | VAN DER

12 JUL: 22H

### GOAT (JP)

21 JUL: 19H

### HUB CRIATIVO DO BEATO

### LISBOA BEEHIVE

### GENERATION X Y Z

5 JUL: 19H

### IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PENA

### RECITAL AO OCASO

Recital de órgão

16 JUL, 13 AGO: 18H

EG

### IGREJA DE SANTO ANTÓNIO

CICLO DE ÓRGÃO

### JOÃO VAZ, ÓRGÃO

6 JUL: 15H

### JOÃO SANTOS, ÓRGÃO

3 AGO: 15H EG

### JARDINS DA BOMBARDA

### NOT YOUR FAULT

RAVENNA ESCALEIRA +

MARIANA CAMACHO + INÊS

CONDEÇO

7 JUL: 16H

### RITA SILVA COM JOANA DE SÁ + MARTA RODRIGUES COM NAZARÉ DA SILVA

21 JUL: 16H

DIANA COMBO + NÁDIA

SCHILLING + LENA HURACÁN

DJ SET

28 JUL: 16H EG

### LARGO DE SANTO ANTÓNIO DA SÉ

### O SANTO FAZ ANOS

### ESPETÁCULO DE PERCUSSÃO

15 AGO: 17H

EG

### LISBOA AO VIVO

lisboaaovivo.com

### SLAUGHTER TO PREVAIL

1 JUL: 20H

### CANSEI DE SER SEXY

IT'S BEEN A NUMBER OF YEARS

TOUR

Ver destaque

6 JUL: 21H

### KY-MANI MARLEY

12 JUL: 21H

### FLAVNAIS KING

13 JUL: 23H

### PHIL CAMPBELL AND THE BASTARD SONS

18 JUL: 21H

### THE MYSTERINES

23 JUL: 21H

### BILLIE

24 JUL: 19H

### DEREK E YUNK VINO

26 JUL: 21H

### MEO ARENA

arena.altice.pt

### JULES GRISON +

## MÚSICA / CONCERTOS

### ORQUESTRA SINFÓNICA

AZNAVOUR 100 ANOS

20 JUL: 21H30

### TRAVIS SCOTT

UTOPIA - CIRCUS MAXIMUS

TOUR

2 A 4 AGO: 21H

### MONSANTOS OPEN AIR

monsantosopenair.pt

### BAGO EXU DO BLUES

5 JUL: 20H30

### TRIBUTOS

### BEATLES

10 JUL: 18H

### U2

24 JUL: 18H

### BON JOVI

31 JUL: 18H

### QUEEN

21 AGO: 18H

### GOLDPLAY

28 AGO: 18H

### MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicente

defora.com

### SERENADES CHORAL

6 JUL: 17H EG

### CANDLELIGHT OPEN AIR

### O MELHOR DOS ABBA

13 JUL, 17 AGO: 21H30

MP

### MISSA COM CORO E ÓRGÃO

28 JUL: 19H

### MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

### CLUB MAKUMBA

A DANÇA COMO ATO DE

RESISTÊNCIA

20 JUL: 19H

EG



### CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

4 DE AGOSTO, ÀS 18H

RUA DE SÃO BENTO, 193 / 213 971 896 / AMALIARODRIGUES.PT

# FADO E MORNA

Amália Rodrigues e Cesária Évora influenciaram a elevação do fado e da morna a Património Cultural Imaterial da Humanidade pela Unesco. As duas divas, que tão bem representaram a identidade e a cultura dos seus países, são agora homenageadas num concerto que decorre no jardim da casa de Amália.

No dia 4 de agosto ao fim da tarde, Célia Leiria (fado), Valter Monteiro (morna), Pedro Soares (viola) e Pedro Amendoeira (guitarra portuguesa) juntam-se no jardim para celebrar a música portuguesa e cabo-verdiana, mas também a cultura dos dois países. Os bilhetes custam 25€. **FS**

## MÚSICA / CONCERTOS

### MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

HORA DE BAGO

GAL TEMIR

25 JUL: 18H

EG

ARTISTA A DEFINIR

29 AGO: 18H EG

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

ORQUESTRA

METROPOLITANA DE

LISBOA

NUMA NOITE DE VERÃO

Ver destaque

21 JUL: 17H

MUSICBOX

musicboxlisboa.com

BLANCO TETA

3 JUL: 22H

MARCOS BEST CONVIDA

LANDIM & SALAZAR

12 JUL: 22H

SON ROMPE PERA

26 JUL: 22H

DEAD FISH

10 AGO: 21H30

O' CULTO DA AJUDA

misomusic.me

CONCRÈTE [LAB]

ENSEMBLE

31 JUL: 19H30

PALÁCIO BALDAYA

bairrobenfica.pt/palacio-

baldaya

MARCELO D2

IBORU

21 JUL: 18H

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

MÚSICA NO PANTEÃO

RAQUEL CRAVINO

Violino barroco

7 JUL: 19H EG

POLO CULTURAL

GAIVOTAS | BOAVISTA

facebook.com/

poloculturalgaivotas

## MÚSICA / CONCERTOS / FESTIVAIS

GAIVOTAS NO PÁTIO 2024

LUCKY DJ SET

3 JUL: 19H

BATOTO YETU

FADO DANÇADO

20 JUL: 19H30

LADY G BROWN DJ SET

29 AGO: 19H

NELSON MAKOSSA DJ SET

5 SET: 19H

QUINTA ALEGRE - UM

TEATRO EM CADA

BAIRRO

FERNANDO MOTA

CONCERTO PARA UMA ÁRVORE

6 JUL: 18H

O DOMINGO É NA QUINTA

TRACAPANGÃ

JAZZ EM DUO

21 JUL: 17H

umteatroemcadabairro.

quintaalegre@cm-lisboa.pt

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt

JEJUM #28

LUÍS PESTANA E JOÃO

PAIS FILIPE

16 JUL: 20H

SAGRES CAMPO

PEQUENO

campopequeno.com

CHRIS ISAAC

Ver destaque

23 JUL: 21H30

SIMPLE MINDS

GLOBAL TOUR

29 JUL: 20H30

SOCIEDADE DE

INSTRUÇÃO

GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

CICLO MÚSICA

IMPROVISADA -

CREATIVE SOURCES

4 JUL: 21H

ENNUI!

12 JUL: 21H

KEVIN AUGUSTO

13 JUL: 21H

LA FLEUR ABSENTE

18 JUL: 21H

LUÍS FIGUEIREDO &

ETVIND AARSET

19 JUL: 21H

JOSÉ LENCASTRE

20 JUL: 21H

TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org

CLUBE DO CHORO PORTO

& PATRÍCIA LESTRE

SONORO MAR

20 JUL: 21H30

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

PEDRO JANELA

IT'S ALL IN YOUR HEAD

2 JUL: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotilvilibbva.pt

ORQUESTRA NOVA DE

GUITARRAS

QUEEN LIVES FOREVER

17 JUL: 21H

VALSA

valsa.pt

RODS RODRIGUES

3 JUL: 20H

GAB MARIQUITO

4 JUL: 20H

SAPATRUX

5 JUL: 19H

EG

COLAR DE RAPARIGA

6 JUL: 20H

SALVE LX

7 JUL: 18H

EG

PAULO EDSON

10 JUL: 19H

EG

FORRÓ DA VITÓRIA

11 JUL: 20H

KIKI JAM SESSIONS

13 JUL: 18H

EG

CINECLUBE LEVANTE

17 JUL: 19H

EG

DJ FREEDA + AZULA

QUEEN

18 JUL: 19H

EG

NANY

19 JUL: 19H

EG

EU SÓ QUERO É CANTAR

20 JUL: 18H

EG

MOONGATHA

21 JUL: 19H

EG

VALSA CLÁSSICA | JHON

DOUGLAS CANTA TOM ZÉ

25 JUL: 20H

IRIA BRAGA BAILE

26 JUL: 19H

EG

DEDINDANADO |

DIADORIM & LIAN-E

28 JUL: 19H

EG

VOZ DO OPERÁRIO

vozoperario.pt

BALADA PRIME LISBOA

SWING BRASIL, SAMBA DA

RAPAZIADA

6, 20 JUL, 3, 10 AGO:

19H

## FESTIVAIS

7.º FESTIVAL ROBALO  
ANTENA 2

LICEU CAMÕES

BRAM DE LOOZE

15 JUL: 18H

ASA + BRAM DE LOOZE

15 JUL: 19H30

MIA DYBERG TRIO

15 JUL: 18H

PANOPLY

15 JUL: 19H30

ZÉ ALMEIDA ANALOGIK

17 JUL: 18H

ENSEMBLE ROBALO JOVEM

17 JUL: 19H30

SARA SERPA & ANDRÉ MATOS

18 JUL: 18H

FREE CELEBRATION

18 JUL: 19H30

SONIC TENDER

19 JUL: 18H

OLD MOUNTAIN

19 JUL: 19H30

FESTIVAL ROBALO -

SATÉLITE (FESTIVAL

DENTRO DO FESTIVAL

ROBALO)

PENHASCO

JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA +

HUGO CARVALHAYS

5 JUL: 19H

MARQUES / CABAUD 4TET

FEATURING O'GALLAGHER &

WILLIAMS

13 JUL: 18H

LOTA ESPECIAL

NÃO CONFUNDIR COM

14 JUL: 17H

MARTA RODRIGUES QUINTETO

14 JUL: 18H

GARFO: 14 JUL: 19H

JERRY THE CAT (DJ SET)

14 JUL: 20H

UMBRA

21 JUL: 17H

BRUNO SANTOS + HERNÂNDI

FAUSTINO

21 JUL: 18H

ALMEIDA/DIONÍSIO/PEREIRA

21 JUL: 19H30

MARGARIDA CAMPELO (DJ SET)

21 JUL: 20H15

CAFÉ DIAS

MARMOTA + TERESA SOBRAL

11 JUL: 19H

JARDIM CULTURAL - 2.ª

EDIÇÃO

jardimcultural.pt

QUINTA DA

ALFARROBEIRA

SUMMER MARKET, CONCERTOS,

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

COM DEEJAY KAMALA,

QUIM BARREIROS, PEDRO

GAZANOVA, RUI REMIX,

TOY, TRIBUTO QUEEN, ENTRE

OUTROS

4 A 7 JUL

MÚSICAS DE UMA NOITE

DE VERÃO

jf-campolide.pt

PRANÇA DE CAMPOLIDE

NOITE DE ÓPERA

5 JUL: 20H30

MARTA TANGO

5 JUL: 21H45

FELIPE RAPOSO, PAULO



© Gleeson Paulino

LISBOA AO VIVO  
6 DE JULHO, ÀS 21H

AV. MARECHAL GOMES DA COSTA, 29 B1 / 215 847 000 / LISBOAAOVIVO.COM

# CANSEI DE SER SEXY

Depois de 11 anos de interregno, as brasileiras Cansei de ser sexy estão de regresso aos palcos. O grupo juntou-se em 2003, tendo lançado quatro discos: *Cansei De Ser Sexy* (2006), *Donkey*, (2008), *La Liberación* (2011) e *Planta* (2013). Atualmente, a banda é composta pela vocalista Lovefoxxx, pelas guitarristas e teclistas Ana Rezende e Luiza Sá, e pela baterista Carolina Parra.

Dia 6 de julho, juntam-se no palco do Lisboa ao vivo para matarem saudades dos fãs portugueses. Neste concerto, que celebra um percurso de 20 anos, não faltarão os maiores sucessos, como *Let's Make Love and Listen to Death From Above*, *Alala* ou *Music is My Hot Hot Sex*. Os bilhetes custam 35€. **FS**

## MÚSICA / FESTIVAIS / CURSOS

LOURENÇO, CORO ECCE  
SEFARAD

6 JUL: 20H30

MÁRIO LAGINHA TRIO  
JANGADA

6 JUL: 21H45

ORQUESTRA SINFONETTA DE  
LISBOA

7 JUL: 20H30

EG

### CURSOS

**CASA DO JARDIM DA  
ESTRELA - UM TEATRO  
EM CADA BAIRRO**

**CLUBE DE ESCUTA EM  
COMUNIDADE**

**COM DUARTE PEREIRA  
MARTINS**

3, 17 JUL: 18H30

EG / MP

umteatroemcadabairro.  
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

**CENTRO CULTURAL DE  
CARNIDE**

jf-carnide.pt

**MÚSICA**

Aulas

MP

**NOVA ACADEMIA  
LISBOA**

novaacademia.pt

**AULAS DE MÚSICA**

geral@novaacademia.pt

### EXPOSIÇÕES

**8 MARVILA**

8marvila.com

**AH, AMÁLIA - LIVING  
EXPERIENCE**

Experiência biográfica  
imersiva

TODOS OS DIAS:

11H-20H

EG ENTRADA GRATUITA

IA INSCRIÇÕES ABERTAS

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



**DOCA DE ALCÂNTARA**  
**4 E 11 DE JULHO, ÀS 19H30**  
AHOYPORTUGAL.COM

## FADO A BORDO

Fado a Bordo é um projeto da Ahoy Portugal, que decorre nos dias 4 e 11 de julho. A experiência inclui um passeio pelo Tejo a bordo de uma embarcação tradicional portuguesa de 1949, que passa por pontos icónicos como a Ponte 25 de Abril, Torre de Belém, Padrão dos Descobrimentos e Praça do Comércio. A bordo do Astrolábio pode degustar vinhos regionais e uma tábua

de petiscos enquanto aprecia um concerto intimista por uma fadista acompanhada de viola e guitarra portuguesa. A experiência tem a duração de duas horas e é ideal para um grupo de 10 a 15 pessoas. Partindo da doca de Alcântara, a rota segue para Belém, Trafaria, Porto Brandão, Ginjal, Cacilhas, Praça do Comércio e Cais do Sodré. **fs**

PROGRAMAÇÃO

julho  
2024

O-MEU  
BAIRRO  
- A - PÉ  
LUMIAR



**6 E 7 JULHO,  
10H30**

**PERCURSO ENCENADO**

*O segredo dos sacos e os seus caminhos!*

Entre a estação de metro do Lumiar e o CAF – Centro de Artes e Formação do Bairro da Cruz Vermelha, 16 participantes, entre eles, moradores, atrizes, mediadores culturais, cantoras e bailarinos encenam histórias reais e ficcionadas da vida e da história local. Sete paragens e outras tantas histórias em sete *performances*.

**Encontro: estação de Metro do Lumiar**

**10 JULHO, 10H30**  
**CAMINHADA CULTURAL**

*Pela Estrada fora*

Percurso pela Estrada de Telheiras.

**Encontro: Biblioteca Orlando Ribeiro**

**13 JULHO, 11H**

**VISITA COMENTADA**

*Solar da Nora*

Inaugurada em 2003, a Biblioteca Orlando Ribeiro resulta da adaptação do Solar da Nora, datado do século XVIII, ao qual foi acrescentado um edifício construído de raiz.

**Encontro: Biblioteca Orlando Ribeiro**

**21 JULHO, 10H30**

**CAMINHADA CULTURAL**

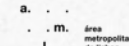
*Paço do Lumiar – Lisboa Antiga*

Originalmente um pequeno núcleo rural de Lisboa, o Paço do Lumiar desenvolveu-se, desde a Idade Média, a partir de uma propriedade régia. Hoje é parte de uma Lisboa pouco conhecida que vale a pena descobrir.

**Encontro: Largo Júlio de Castilho**



INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES 218 170 593 / VISITAS.COMENTADAS@CM-LISBOA.PT



O-MEU  
BAIRRO  
- A - PÉ  
LUMIAR



**JARDIM DO TOREL**  
19 E 20 DE JULHO

RUA JÚLIO DE ANDRADE (AO CAMPO MÁRTIRES DA PÁTRIA) / MTLISBON.COM

# BROADWAY NO PARQUE

Depois de no ano passado ter lotado por completo o jardim do Museu Nacional do Teatro e da Dança, o novo espetáculo *Broadway do Parque* leva os grandes temas do teatro musical ao encantador cenário do Jardim do Torel, bem no coração de Lisboa. Inserido na segunda edição da iniciativa da MTL - Musical Theater Lisbon, *Broadway em Lisboa* (de 15 a 21 de julho) - que tem como ponto alto um encontro com a notabilíssima Bernadette Peters, no dia 15, no Capitólio -, o espetáculo, com direção musical de Manuel Morais, reúne em palco

um elenco de atores-cantores, bailarinos e músicos portugueses, dirigidos por Sissi Martins, ao qual se junta a norte-americana Keala Settle. Nome firmado na Broadway, Settle venceu em 2017 o Globo de Ouro e a nomeação para o Óscar de Melhor Canção Original pelo tema *This is me*, do filme *The Greatest Showman*. Para além dos clássicos do musical americano, *Broadway no Parque* visita temas mais contemporâneos e aposta ainda na incursão por canções imortalizadas nos grandes sucessos da Disney. **Frederico Bernardino**

**ESTREIAS**

**AULA MAGNA**

210 113 406  
**PORTÁTIL**  
Porta dos Fundos. Bárbara Duvivier, encenação; Gregório Duvivier, João Vicente de Castro e Gustavo Miranda, atores; Inês Aires Pereira, convidada especial; Andrés Giraldo, músico. Ver destaque  
26 A 28 JUL: 21H30

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**

blx.cm-lisboa.pt  
**PALIMPSESTO**  
Maria Giulia Pinheiro, texto; Lucas França, encenação. Um projeto de criação teatral *site-specific* que pauta a investigação sobre o que ainda é visível e o que se tornou invisível na cidade de Lisboa.  
26, 27 JUL: 21H30

**BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

boutiquedacultura.org  
**FIDALGO, MAS POUCO**  
A partir de Molière. Fernanda Paulo, adaptação e encenação; Ana Camilo, Ana Sá, Antonino Oliveira, Diogo Consciência, Fátima Martins, Helena Mendonça, Luísa de Sá, Madalena Múrias, Raquel Rodrigues e Virgílio Ramos, interpretação. Um burguês rico procura a todo o custo tornar-se fidalgo, até casar a filha com um homem que ela não deseja.  
4 A 6 JUL: 21H30,  
7 JUL: 17H

**A CASA**

A partir de Federico Garcia Lorca. Fernanda Paulo, adaptação e encenação; Carla Vaz, Dália Portela, Deolinda Aguiar, Eduarda Araújo, Helena Osório, Maggie Monteiro Ferreira, Malu Moutinho, Mami Martins, Maria Feio, Maria João Araújo Luz, Maria José Silva, Paula Fidalgo Santos e Xana Neves, interpretação. Após a morte do marido, Bernarda Alba obriga as cinco jovens filhas a ficarem fechadas em casa, a fim de cumprirmos oito anos de luto...

11 A 13 JUL: 21H30,  
14 JUL: 17H

**MATS DO QUE UMA VALSA**

Marisa Manarte, criação e encenação; Ana Pinto, Luana Calheiros, Hugo Escudeiro, Hugo Santos Silva, Márcio Sant'Anna e Ricardo Fernandes, interpretação. Uma história que aborda os medos, os segredos e as paixões, num espaço onde tudo é permitido.  
20, 21 JUL: 21H30

**CAL-CENTRO DE ARTES DE LISBOA**

reservas@primeiros-sintomas.com

**UM ELÉTRICO CHAMADO DESEJO**

Primeiros Sintomas. Tennessee Williams, texto; Bruno Bravo, tradução e encenação; António Mortágua, Joana Santos, Nuno Nunes, Sandra Faleiro e Félix Lozano, Marcelo Moleka, Nazaré Lobo, Rafael Ligeiro e Telma Grova, interpretação. Um combate selvagem, sexual e impiedoso, entre Blanche Dubois e Stanley Kowalsky, no pós-guerra de uma América multicolor, industrial, sexista e viril.  
2 A 14 JUL  
TER A SÁB: 21H  
DOM: 16H

**CASA DO CORETO**

938 018 777

**O CÂNCER**

Khristall África, criação e interpretação. Um monólogo de auto-iniciativa criativa que fornece ao público novas perspetivas para a libertação de hábitos e inibições adquiridas no quotidiano.  
13 JUL: 21H30,  
14 JUL: 19H

**CENTRO CULTURAL DE CARNIDE**

931 462 210

**O GRANDE ROUBO DE 1931**

FamiliARTE - Teatro Comunitário. Nuno Pontes e Tiago Gonçalves, texto; Nuno Pontes, encenação; Gonçalo Santos, Joana Rodrigues, Lúcia Cunha, Madalena Pinheiro, Maria João

Soares, Margarida Romero, Matilde Pinheiro, Miguel Cardoso, Nuno Pontes, Sofia Cardoso e Tiago Gonçalves, interpretação.

Ver destaque  
12, 13 JUL: 21H,  
14 JUL: 16H

**CLUBE ESTEFÂNIA**

escolademulheres.com

**AS PRECIOSAS RÍDICULAS**

As Divas da Aldeia. A partir de Molière. Ana Sampaio e Maia, texto e direção; Carolinas Torres, Maria Leite, Gisela Matos, Rita Morais e Sara Azevedo, interpretação. Molière no mundo da publicidade ou como cinco mulheres desafiam o patriarcado e provam que é possível alcançar o amor e a autonomia financeira sem ser por via do casamento.  
2 A 4 JUL: 21H30

**HISTÓRIAS IMAGINADAS DE PAULA REGO**

Ato Livre. Julia Brito, conceção e direção artística; Julia Brito, Mariana Magalhães, Patrícia Melo e Federica Balbi, criação e interpretação. A partir de cinco quadros da pintora, as intérpretes-criadoras abordam temas como a mutilação genital feminina, o direito ao aborto, o "cuidar", a vingança e a família.  
11 A 13 JUL: 21H,  
14 JUL: 18H

**COSSOUL**

960 290 972

**VERDADE**

Ellen Lima, Muato e Marcelo Fedrá, criação. Um espetáculo multidisciplinar que procura promover uma reflexão sobre "a ideia de povo brasileiro".  
17 JUL: 18H

**GABINETE CURIOSIDADES KARNART**

karnart.org

**FINISTERRA**

Karnart C.P.O.A.A. A partir de Carlos de Oliveira. Luís Castro, conceito e direção; Isabel Galvão, Valentina Parravicini, Nuno Veiga e Matilda Teixeira, interpretação.

Ver destaque  
2 A 20 JUL  
TER A SÁB: 20H

**JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA**

jait.pt

**MACBETH**

Open Air Shakespeare e Já International Theatre. William Shakespeare, texto; Suresh Nampuri, direção. Macbeth, um nobre escocês, faz tudo para se tornar rei. Com a cumplicidade de Lady Macbeth, até o assassinato é aceitável...  
4, 5, 7 JUL: 20H30

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**

museudelisboa.pt

**PROMETEU AGRILHOADO**

Museu de Lisboa - Teatro Romano e Teatro Livre. Ésquilo, texto; Beto Coville, encenação; António Camelier, Beto Coville, Eurico Lopes, Luísa Ortigoso e Sara Barradas, interpretação. Arquétipo do rebelde que recusa submeter-se ao jugo da tirania, Prometeu é, mesmo mais de 2500 anos sobre a peça de Ésquilo, um símbolo da resistência e da luta por um ideal.  
3 A 27 JUL  
QUA A SÁB: 21H

**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**

tndm.pt

**MADRINHAS DE GUERRA**

Teatro Nacional D. Maria II e Associação Cultural Teatro Meia Volta e Depois à Esquerda Quando Eu Disser: Keli Freitas, texto, direção e interpretação.

Uma tragédia cómica - musical de super-heróis, um suspense de ficção científica realista, um documentário transfeminista dramático de invenção acerca da figura das madrinhas de guerra.  
25, 26 JUL: 21H,  
27, 28 JUL: 19H

**RUÍNAS DO CARMO**

teatrodobairro.org

**MÃE CORAGEM**

Ar de Filmes/Teatro do Bairro. Bertolt Brecht, texto; José Saramago, poemas; António Pires, encenação;

(dança)

TBA

# PACAP 7 FORUM DANÇA



Como podem 16 criadores habitar  
o espaço do TBA?

Com curadoria dos coreógrafos Miguel Pereira e Nuno Lucas,  
o PACAP 7 traz trabalhos de diferentes velocidades  
para ver em julho 2024.

Conheçam o programa em [teatrodobairroalto.pt](http://teatrodobairroalto.pt)

## Teatro do Bairro Alto

Preço único 2 eur  
Classificação etária: a atribuir pela CCE



### TEATRO / ESTREIAS / CONTINUAM

Maria João Luís, Carolina Campanela, Carolina Serrão, Cassiano Carneiro, Francisco Vistas, Duarte Guimarães, Hugo Mestre Amaro, Jaime Baeta, João Barbosa, João Sá Nogueira, João Veloso, Luís Lima Barreto, Mário Sousa, Ricardo Aibéo e Sofia Marques, interpretação.

Ver entrevista a Maria João Luís  
24 JUL A 17 AGO  
SEG A SÁB: 21H30

#### SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL

[teatrosauluiz.pt](http://teatrosauluiz.pt)

#### OS OUTROS

Alunos da Escola Superior de Teatro e Cinema. Andreia Carneiro, Bruno Bravo, Maria Repas e José Espada, equipa pedagógica da ESTC.

Com dramaturgia de Bruno Bravo, o espetáculo dos alunos finalistas de Teatro da ESTC deste ano baseia-se na novela de Henry James *The Turn of the Screw* e nas adaptações de Truman Capote e Benjamin Britten.  
10 A 13 JUL: 19H30,  
14 JUL: 16H

#### MULHERES DE SHAKESPEARE

Ensemble. A partir de William Shakespeare. Fátima Vieira e Matilde Real, dramaturgia; Carlos Pimenta, encenação; Emília Silvestre e Sofia Fernandes, interpretação.

Um olhar sobre a importância dos papéis femininos no teatro de Shakespeare.  
11 A 13 JUL: 20H,  
14 JUL: 17H30

#### TEATRO BOCAGE

912 449 909

#### ADORMECI EM LIBERDADE

Rita Lage, texto e encenação.

5 A 13 JUL  
SEX, SÁB: 21H

#### TEATRO IBÉRICO

[teatroiberico.org](http://teatroiberico.org)

#### TARTUFFE

Molière, texto; Alexandru Istrate, encenação; Alexandru Istrate, Daniel Ribeiro, Gonçalo Duarte Lopes, Joana Oliveira, Leonor Wiborg, Martim Sena, Mafalda Lopes e Núria Guedes, interpretação.



#### GABINETE CURIOSIDADES KARNART 2 A 20 DE JULHO

AVENIDA DA ÍNDIA, 168 / 914 150 935 / [KARNART.ORG](http://KARNART.ORG)

## FINISTERRA

Depois de Alves Redol e Manuel Ribeiro de Pavia (*Fanga*), a Karnart de Luís Castro e Vel Z continua no trilho dos autores neorrealistas, elegendo desta feita a derradeira obra de Carlos de Oliveira, *Finisterra - Paisagem e Povoamento*. Esta nova criação, estreada no mês passado no Teatro do Bairro Alto, propõe uma leitura *perfinst* (ou seja, *performance* e instalação, conceito de pesquisa artística que flui entre as artes do palco e as artes visuais, e à qual a Karnart se dedica praticamente desde a sua origem) de um romance - ou de uma proposta de romance, como considerou Herberto Helder que o via como "uma espécie de cartografia imaginária do autor" de *Uma Abelha na Chuva* - que "conta a história do fim de uma casa e de uma linhagem". Em *Finisterra*, Luís Castro assume não apenas o interesse pelas "preocupações temáticas" da obra de Oliveira, mas por reconhecer também nessa "narrativa de uma poética", nas palavras de Manuel Gusmão, a possibilidade de estar "entre a coleção de objetos (a instalação) e os restos da ficção (a performance). Que é afinal uma maneira de ler o subtítulo do livro: *Paisagem e Povoamento*." **FB**

A vida de Orgon muda para pior quando cai nas garras de Tartuffe, um falso devoto e egoísta vilão.  
13 JUL: 21H

**TEATRO MARIA MATOS**  
teatromariamatos.pt

### À PRIMEIRA VISTA (PRIMA FÁCIE)

Força de Produção. Suzie Miller, texto; Tiago Guedes, encenação; Margarida Vila-Nova, interpretação.

Uma advogada de sucesso é confrontada com um caso onde todas as suas crenças podem ser colocadas em causa.

17 JUL A 10 AGO  
QUI A SÁB: 21H

**TEATRO DA TRINDADE INATEL**

teatrotrindade.inatel.pt

### O BEIJO DO POETA

Adriana Queiroz e Tiago Torres da Silva, encenação e dramaturgia; Adriana Queiroz, concepção e voz; Fred Martins, Sara Carinhas, Sandra Rosado e Quarteto Arabesco, participação especial.

Entre o recital de poesia e o teatro musical, uma evocação a dois poetas centenários: Natália Correia e Ary dos Santos.

2 JUL: 21H

**TEATRO VILLARET**

fproducao.pt

### LAR DOCE LAR

Força de Produção. A partir de Ó Que Importa É Que Sejam Felizes! de Luísa Costa Gomes. António Pires, encenação; Maria Rueff e Joaquim Monchique, interpretação.

As portas da Residência Antúrios Dourados voltam a abrir-se para, mais uma vez, podermos testemunhar ao vivo o talento de dois vultos da comédia portuguesa.

4 A 28 JUL  
QUI A SÁB: 21H,  
DOM: 18H

### AMIGOS DA TRETA

Força de Produção. Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha e Rui Cardoso Martins, texto; José Pedro Gomes e Aldo Lima, encenação e interpretação. Jóni, amigo de ZéZé foi, diz-se, fazer Erasmus numa

terra distante, mas regressa agora ao bairro vindo das entranhas da terra.

ESTREIA 28 AGO  
QUI A SÁB: 21H,  
DOM: 17H

## CONTINUAM

**CASINO DE LISBOA**

uau.pt

### O AMANTE DO MEU MARIDO

Uau. Rodolfo da Rocha Carvalho, texto; Paulo Matos, encenação; Marta Andrino, Frederico Amaral, Rita Simões e Paulo Matos, interpretação.

ATÉ 14 JUL  
SEX, SÁB: 21H,  
DOM: 16H

**TEATRO ABERTO**

teatroaberto.com

### HEISENBERG - O PRINCÍPIO DA INCERTEZA

Simon Stephens, texto; João Lourenço, encenação; Ana Guiomar e Virgílio Castelo, interpretação.

ATÉ JUL  
QUA, QUI: 19H,  
SEX, SÁB: 21H30,  
DOM: 16H

**TEATRO MARIA MATOS**

teatromariamatos.pt

### CASA PORTUGUESA

TNDM II. Pedro Penim, texto e encenação; Carla Maciel, João Lagarto, Sandro Feliciano e Fado Bicha (Lila Tiago e João Caçador), interpretação.

ATÉ 7 JUL  
QUI A SÁB: 21H,  
DOM: 17H

**TEATRO POLITEAMA**

filipeiaferia.pt

### LAURA, O MUSICAL

Filipe La Féria, autoria e encenação; Sissi Martins, Rui Andrade, João Frizza., Sara Cabeleira, Ruben Madureira, Filipe de Albuquerque, Luís Garcia, Paula Sá, Rosa Areia, Jonas Cardoso, Elia Gonzalez, Paulo Miguel Ferreira, Andreia Ventura, Benedita Borges, Maria Gomes, Leonor Duque, Sara Esteves, Margarida, Maria Parreira, Mel Barbosa, Luna Duarte, Lara Sousa, Luísa Bacalhau,

**Maria Inês Gomes e outros, interpretação.**

ATÉ 14 JUL  
QUA A SEX: 21H,  
SÁB: 17H, 21H,  
DOM: 17H

**TEATRO DA TRINDADE**

INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

### NOITE DE REIS

Teatro do Eléctrico/Teatro da Trindade INATEL. William Shakespeare, texto; Ricardo Neves-Neves, versão, dramaturgia e encenação; António Ignês, Cristóvão Campos, Dennis Correia, Filipe Vargas, João Tempera, José Leite, Manuel Marques, Marco Delgado, Rafael Gomes, Renato Godinho, Ruben Madureira e Rui Melo, interpretação; Mrika Sefa, direção musical; Ana Cláudia Santos (flauta), Eliana Lima (trompa e acordeão), Filipa Portela (soprano e alaúde), Helena Silva (violino), Isabel Cruz Fernandes/Beatriz Ventura (soprano), Juliana Campos (fagote e canto), Madalena Rato (percussão), Mrika Sefa (teclados), Rita Nunes/Nádia Anjos (saxofone), Sofia Gomes/Teresa Soares (violoncelo), Rita Carolina Silva (mezzo), músicas.

Uma comédia de Shakespeare para um elenco 100% masculino e uma banda inteiramente feminina.

ATÉ 21 JUL  
QUA A SÁB: 21H,  
DOM: 16H30

## FESTIVAIS

### ALL TOMORROWS PARTIES 2024

ruadasgaivotas6.pt  
SillySeason, curadoria.

**RUA DAS GAIVOTAS 6**  
25 A 27 JUL

### BROADWAY EM LISBOA

mtlisbon.com  
Martim Galamba e Sissi Martins, direção artística.

**CINETEATRO CAPITÓLIO, JARDIM DO TOREL**

Ver destaque  
15 A 21 JUL

### IRREVERENTE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE

## IMPROVISO DE LISBOA

festirreverente.wixsite.com

**ACADEMIA DE SANTO AMARO, BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**  
24 A 27 JUL

## STAND-UP COMEDY

**CASINO DE LISBOA**

ticketline.sapo.pt

### IDEIAS SOLTAS

Murilo Couto  
2 JUL: 21H30

### BÔCU BONJOUR

Max Patterson  
10 JUL: 21H30

## CURSOS

**ACT ESCOLA DE ATORES**

act-escoladeatores.com

### CURSO PROFISSIONAL DE TEATRO 2024/2025

IA

**BOUTIQUE DA CULTURA**

boutiquedacultura.org

### TEATRO

IA

**EVOÉ ESCOLA DE ATORES**

evoe.pt

### CURSO DE ATORES-COMEDIANTES

IA

**TEATRO IBÉRICO**

teatroiberico.org

### MÁSCARA:

### TÉCNICA E JOGO

Com Sofia Cabrita  
1 A 3 JUL: 10H-16H  
IA

**TEATRO MERIDIONAL**

teatromeridional.net

### O ATOR CRIADOR

Com Miguel Seabra  
8 A 12 JUL: 10H-14H

### CORPO E IMPROVISAÇÃO

Com Ana Santos  
15 A 19 JUL: 10H-13H  
IA

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



**AULA MAGNA**  
**26 A 28 DE JULHO**

ALAMEDA DA UNIVERSIDADE / 210 113 448 / PORTADOSFUNDOS.COM.BR

# PORTÁTIL

Coletivo de humor de grande sucesso no Brasil, mas também em Portugal, o Porta dos Fundos está na estrada para mais uma digressão do seu espetáculo de teatro de improviso *Portátil*. Ao lado do trio de humoristas brasileiro Gregório Duvivier, João Vicente de Castro e Gustavo Miranda, e do músico Andrés Giraldo, vai estar a atriz e comediantes portuguesa Inês Aires Pereira. Contudo, em *Portátil*, quem despoleta tudo aquilo que se passa ao longo de 70 minutos é um

membro do público. Será a partir do voluntarismo de um espectador que os artistas desenvolvem “uma peça inteiramente improvisada, com narrativa estruturada”. Desta maneira, o Porta dos Fundos define *Portátil* como “um lugar de invenção, de desdobramento, desenvolvimento dos atores e complicitade com a plateia”, onde a cada noite acontece um espetáculo surpreendente e sempre diferente. **FB**



**IGREJA DA NOSSA SENHORA DA PENA**  
13 DE JULHO E 13 DE AGOSTO, ÀS 16H  
CALÇADA DE SANTANA, 185

## VISITA COM MÚSICA À IGREJA DA PENA

A Paróquia de Nossa Senhora da Pena organiza visitas guiadas, com diálogos musicais, à Igreja da Pena. O templo, aberto ao culto desde 1705, teve de ser reconstruído depois do Terramoto de 1755, voltando a abrir ao público em 1763. O estilo barroco do monumento é visível no elegante portal que inclui o busto da Virgem em medalhão oval, mas também no seu interior. Aqui destacam-se: a capela-mor, obra-prima da talha joanina; os dois púlpitos de madeira entalhada imitando mármore e o teto de

madeira pintado em perspectiva, atribuído a António Lobo, onde figura a Coroação de Nossa Senhora. De salientar ainda do acervo de escultura, uma imagem de Nossa Senhora atribuída a Claude Lorraine e o belíssimo órgão de tubos, originalmente construído no século XVIII. As visitas, únicas, aliam música às explicações fornecidas e realizam-se uma vez por mês, até outubro. A entrada é livre, mas é obrigatória marcação prévia para: paroquiadapena@gmail.com.

Ana Figueiredo

**ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA**  
acad-ciencias.pt  
**VISITAS GUIADAS**  
MP  
geral@acad-ciencias.pt

**AGULHA MAGNÉTICA**  
agulhamagnetica.pt  
**JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA**  
SÁB: 10H-17H30  
Encontro: frente ao Altilce Arena - Alameda dos Oceanos

**JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA**  
SÁB: 10H-17H30  
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

**JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO**  
SÁB: 13H30-17H  
Encontro: Praça Marquês de Pombal MP  
916 126 556

**ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA**  
luciafragoso.com  
**PERCURSO PELO CHIADO**  
1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM INGLÊS): 10H MP  
lucia@luciafragoso.com

**ARCO TRUNFAL DA RUA AUGUSTA**  
visitlisboa.com  
**VISITA LIVRE**  
TODOS OS DIAS:  
9H-20H  
210 998 599

**ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA**  
ÚLTIMO SÁB: 11H  
MP  
hq.associacao@gmail.com

**BIKE A WISH TOURS**  
bikeawish.com  
Passeios guiados de bicicleta elétrica  
lisboa@bikeawish.com

**BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO EXPOSIÇÃO**

**PERMANENTE**  
Português, inglês, francês, espanhol  
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H  
MP  
212 198 071

**BROTÉRIA**  
broteria.org  
**VISITA COM O P. ANTONIO JÚLIO TRIGUEIROS SJ**  
27 JUL: 10H30  
EG

**CASA FERNANDO PESSOA**  
casafernandopessoa.pt  
**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
QUA A SEX: 16H,  
SÁB, DOM: 11H, 16H

**CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES**  
amaliarodrigues.pt  
**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
TER A DOM: 10H-13H,  
14H-18H

**CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**  
facebook.com/cm.anastaciogoncalves  
**BREVE ENCONTRO**  
Floresta Fechada, óleo, de Gustave Courbet  
24, 30 JUL: 13H30  
EG / MP  
divulgacao@cmag.dgpc.pt

**FESTA DOS 44 ANOS DA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**  
**O INVISÍVEL NA CMAG - VISITAS ORIENTADAS**  
6 JUL: 11H, 15H

**CASTELO DE SÃO JORGE**  
castelodesaojorge.pt  
**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO CASTELO**  
1.º DOM: 11H  
MP  
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

**O CASTELO E O PAÇO REAL DA ALCÁÇOVA**  
**O CASTELO E O NÚCLEO**

**ARQUEOLÓGICO O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO E O MUSEU**  
**VISITA AO CASTELO AO PÓR DO SOL**  
11H, 14H, 16H, 18H (OUT), 19H (ABR A SET)  
**CÂMARA ESCURA**  
10H-14H (OUT A MAR), 10H-17H (ABR A SET)  
info@castelodesaojorge.pt

**CENTRO CULTURAL CASAPÍO**  
casapia.pt  
**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H  
MP  
213 614 090

**CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL**  
visitlisboa.com  
**EXPERIÊNCIA PILAR 7**  
MAI A SET: 10H-20H,  
OUT A ABR: 10H-18H  
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

**CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO**  
hidrografico.pt  
**VISITAS GUIADAS**  
SEG A SEX: 10H-13H,  
14H-16H  
MP  
cultura@hidrografico.pt

**CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS**  
cpas.pt  
**ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS**  
MP  
969 017 128

**CRIMES DE LISBOA**  
linktr.ee/crimesdelisboa  
**TOUR NOTURNA**  
SEX, SÁB: 21H30

**CULTURA SANTA CASA QUINTA ALEGRE**  
16, 21 JUL, 13, 18 AGO:  
10H  
MP

**OS JOGOS SOCIAIS**  
Encontro: Museu de S. Roque  
18 JUL: 11H30  
EG / MP

**BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR**  
27 JUL, 24 AGO: 15H  
EG / MP  
**1 MÊS / 1 PEÇA**  
**RETRATO DA RAINHA D. LEONOR**  
3 JUL: 13H30  
**SÃO JOSÉ E O MENTINO**  
7 AGO: 13H30  
MP

**ITINERÁRIOS DA FÉ**  
**PERCURSO DA MOURARIA**  
Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde  
6 JUL, 3 AGO: 10H

**PERCURSO DA BAIXA**  
Encontro: Lg. da Sé de Lisboa  
20 JUL, 17 AGO: 10H

**PERCURSO DO BAIRRO ALTO DE SÃO ROQUE**  
Encontro: Igreja de Nossa Senhora do Loreto  
27 JUL: 10H  
EG / MP  
turismo@quovadislisboa.com

**PATRIMÓNIO AO DOMINGO**  
**IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE**  
7 JUL, 4 AGO: 10H

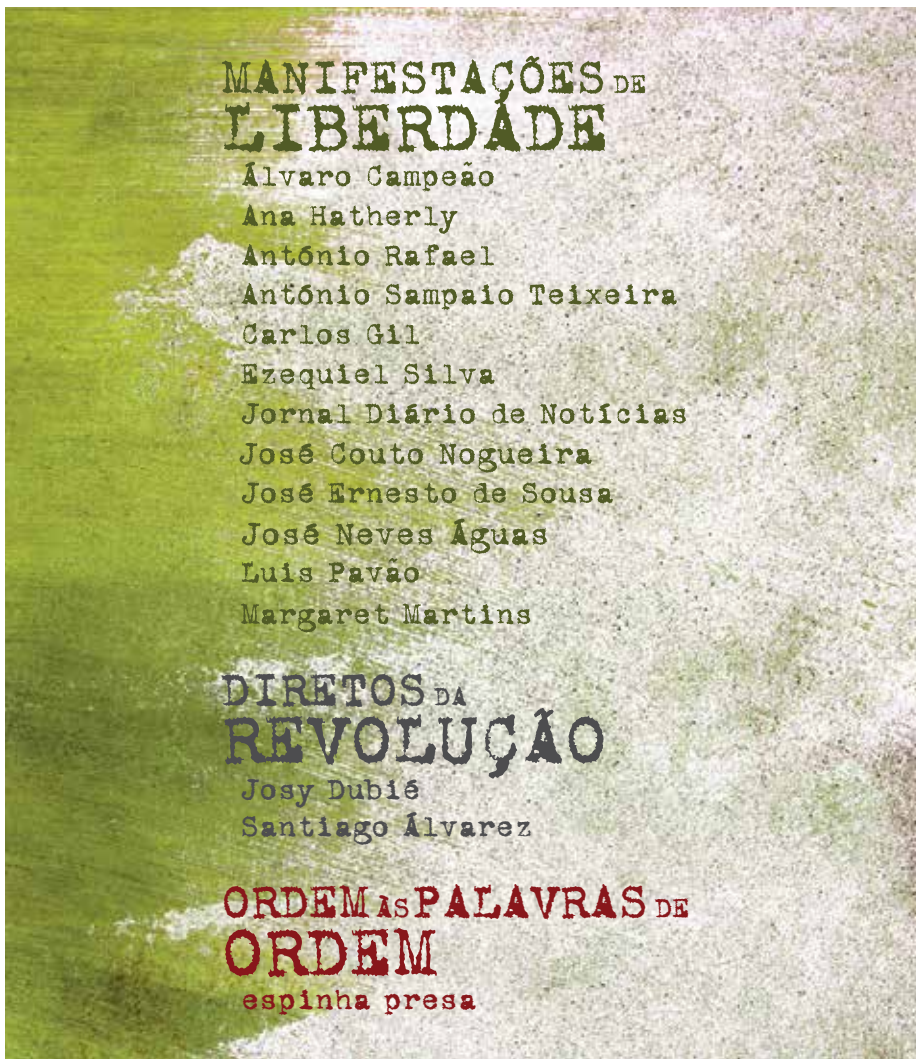
**CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÁNTARA**  
14 JUL, 11 AGO: 10H

**ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES**  
28 JUL, 25 AGO: 10H  
EG / MP

**MUSEÓLOGOS LISBOA MODERNA**  
Visita temática ao Museu de São Roque e Museu de Lisboa - Palácio Pimenta  
13 JUL: 10H, 15H

**MUSEUS GARDIÃES DE MEMÓRIAS**  
Visita temática ao Museu de São Roque e Museu da Guarda Republicana  
17 JUL: 10H, 14H30





## EXPOSIÇÃO EXIBIÇÃO INSTALAÇÃO ATÉ 24 DE AGOSTO 2024

### MANIFESTAÇÕES DE LIBERDADE

VISITAS GUIADAS COM AUDIODESCRIÇÃO E MATERIAIS EM ALTO RELEVO

Público com deficiência visual (amblíopes e cegos) | 6 de julho, 11:00 | 6 de agosto, 15:00

### Manifestações pela palavra

CONVERSAS

27 de julho (Hugo Gonçalves) | 24 de agosto (Luis Pavão), 15:00

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

ENTRADA LIVRE

PROGRAMA



arquivomunicipal de lisboa

Rua da Palma, 246, 1100-394 Lisboa  
arquivomunicipal.lisboa.pt

## VISITAS GUIADAS

### ENTRE TRAJES E PARAMENTOS

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Nacional do Traje  
10 AGO: 10H, 15H

### SE NÃO É ÚTIL AQUILO QUE FAZEMOS, VÁ É A GLÓRIA ...

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Maynense  
21 AGO: 10H (MUSEU DE SÃO ROQUE), 22 AGO: 10H30 (MUSEU MAYNENSE)  
MP

### SANTA CASA ABRE PORTAS AS SEDES DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA

20 JUL: 10H

### CENTRO CONDESSA DE RILVAS

17 AGO: 10H  
EG / MP  
culturasantacasa@scml.pt

### ESCOLINHA DA BICICLETA

facebook.com/Escolinhadabiciçleta  
LISBON BIKE TOUR

Passeios com guia pela cidade  
MP  
escolinhadabiciçleta@gmail.com

### ENERGEIA® VISITAS GUIADAS & PETISCOS

Graça, Baixa, Belém, Castelo, Marvila  
JUL, AGO: 10H-15H, 17H-22H  
MP

### LISBOA À NOITE

JUL, AGO  
SEX, SÁB, DOM: 20H30-00H30  
MP  
eventos.energeia@gmail.com

### ESPAÇO IMPERFEITO

facebook.com/EspacoImperfeito  
EXPOSIÇÃO APNEIA DE SOFIA CASTRO  
Com a artista  
7, 20 JUL: 16H-19H  
EG

### ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

slbenfica.pt  
MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO  
1.º DOM: 10H30

### ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:  
10H-18H

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt  
THE BEST OF THE CALOUSTE GULBENKIAN MUSEUM

Visita em inglês  
1, 8, 15, 22, 29 JUL, 5, 12, 19, 26 AGO: 10H30

### VIDA E OBRA DE ÁLVARO SIZA VIEIRA

6, 13 JUL, 24 AGO: 16H, 10 JUL: 15H

### LUGAR INFINITO

4, 11 JUL: 16H,  
6 JUL: 15H  
EG

### ARTE E NATUREZA. A VENERAÇÃO DAS VELHAS ÁRVORES NA CHINA

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa  
13 JUL: 16H

### OBRA DO VISITANTE: DIEGO VELÁZQUEZ, RETRATO DE FILIPE IV

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa  
13 JUL: 16H

### O MELHOR DO MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

28 JUL: 11H

### FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt  
JARDINS ILUMINADOS  
13, 20 JUL: 21H-24H  
MP

### EXPOSIÇÃO DINASTIA

13, 20 JUL: 21H  
MP

### PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS

MP

### FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt  
CÓDIGO NOITE  
25 JUL: 19H  
MP

### EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H  
MP  
museu@fpc.pt

### FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS

fress.pt  
EXPOSIÇÃO PERMANENTE  
QUA A SEG: 10H30, 12H, 14H, 15H, 16H

### GABINETE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org  
VISITAS GUIADAS  
MP  
914 150 935

### GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.  
SEG A DOM: 10H30-22H30  
MP

### GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodelisboa.pt  
VISITAS AO PORTO  
SEG A SEX: 10H30, 14H30  
EG / MP

### HIPPOTRIP

hippotrip.com  
PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO  
info@hippotrip.com

### HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com  
VISITAS GUIADAS  
SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H  
info@hospitaldebonecas.com

### IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PENA

paroquiadapena.wordpress.com  
VISITAS GUIADAS (COM MÚSICA)

13 JUL, 3 AGO: 16H  
Ver destaque  
EG / MP  
paroquiadapena@gmail.com

### JUNTA DE FREGUESIA DE ST.º ANTÓNIO

historiacomvoz.  
jfsantantonio.pt  
HISTÓRIA COM VOZ  
Visita livre com leitura QR code. Percurso pela estatúária da freguesia

### JUNTA DE FREGUESIA DE ST.ª MARIA MAIOR

jf-santamariamaior.pt/casamuseu  
ROTEIRO LISBOA MAURICIANA  
Visita livre com leitura QR code

### LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net  
7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADJO

FADISTA À MESA  
Passeio, petiscos e fado

### LISBON MOVIE TOUR

A FIRMA PEREIRA  
À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

### FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

### CAPTÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril

### COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade

### PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores  
TODOS OS DIAS  
MP  
969 616 063

### LISBON SAIL

lisbonsail.com  
PASSEIOS DE BARCO



Exposição Temporária

Temporary Exhibition

Museu de Lisboa  
Palácio Pimenta

26 MAI 2024 — 05 JAN 2025

# LISBOA EM REVOLUÇÃO 1383 — 1974

Lisbon in Revolution. 1383-1974

6 MOMENTOS QUE MUDARAM A NOSSA HISTÓRIA  
6 MOMENTS THAT CHANGED OUR HISTORY

1383 | 1640 | 1820 | 1836 | 1910 | 1974

Mais informações | More information: [museudelisboa.pt](http://museudelisboa.pt)

📍 Campo Grande, 245



arquivomunicipal de lisboa  
videoteca

INSTITUTO  
DE HISTÓRIA  
CONTEMPORÂNEA

NOVAFCSH

Innovarisk  
UNDERWRITING  
OPERATIONS, P&A

FUNDAÇÃO  
MILLENÁRIO  
BCP

## VISITAS GUIADAS

**LISBON WALKING QUIZ**  
**PERCURSO NA BAIXA**  
SÁB, DOM, FER: 16H  
[ticketline.sapo.pt](http://ticketline.sapo.pt)

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**  
[maat.pt](http://maat.pt)  
**EXPOSIÇÃO ENERGIAS. PERPÉTUO MOVIMENTO:**  
**MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA VISITA O MAAT**  
29 JUL, 31 AGO

**A HISTÓRIA DA ENERGIA**  
ATÉ 31 DEZ  
MP

**PERCURSO SECRETO**  
1.º DOM: 16H

**CIRCUITO CENTRAL TEJO**  
SEG, QUA A DOM  
MP

**TECNOLOGIA: COMBUSTÍVEL PARA ARTE**  
MP

**ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO**  
MP

**GEÓMETRAS DAS ARTES**  
MP

**MAAT GARDEN E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES**  
MP

**ARQUITETURA: MAAT GALLERY E MAAT CENTRAL**  
MP

**ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA**  
Público normovisual e invisual ou baixa visão MP

**MASSA CRÍTICA DE LISBOA**  
[massacriticapt.net](http://massacriticapt.net)  
**BICICLETADA**  
Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal  
ÚLTIMA SEX: 18H EG

**MONTES E VALES**  
[montesevales.net](http://montesevales.net)  
**PEDDY-PAPERS**  
**DA MOURARIA À GRAÇA**

**O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA**  
MP

**MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA**  
[mosteirodesaovicentede-fora.com](http://mosteirodesaovicentede-fora.com)  
**VISITA COM MÚSICA**  
27 JUL: 11H  
MP

**DESCOBRIR O MOSTEIRO**  
28 JUL: 11H  
MP

**MUSEU DO DINHEIRO**  
[museudodinheiro.pt](http://museudodinheiro.pt)  
**MURALHA DE D. DINIS**  
SÁB: 11H, DOM: 15H

**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
SÁB: 15H, DOM: 11H  
EG

**MUSEU DA CARRIS**  
[carris.pt](http://carris.pt)

**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
**O CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE**  
**VISITA QUIZ**  
**VISITA MEMÓRIA (M/65)**  
MP  
[museu@carris.pt](mailto:museu@carris.pt)

**MUSEU GEOLÓGICO**  
[lneg.pt/museugeologico](http://lneg.pt/museugeologico)  
**EXPOSIÇÃO O MITO DE SÍSIFO, DE PATRÍCIA MAGALHÃES**  
15 JUL, 14 AGO: 15H  
EG / MP  
213 463 915

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**  
[museudelisboa.pt](http://museudelisboa.pt)  
**PERCURSOS**  
**LIBERDADE LISBOA. OS LUGARES INVISÍVEIS DA ESCRAVATURA**  
7 JUL: 15H

**HABITAR A SÉTIMA COLINA**  
14 JUL: 15H

**MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO**  
[museudelisboa.pt](http://museudelisboa.pt)  
**PERCURSOS**

**A LISBOA DE SANTO ANTÓNIO**  
6 JUL: 11H  
MP  
[reservas@museudelisboa.pt](mailto:reservas@museudelisboa.pt)  
**O SANTO FAZ ANOS**  
**AQUI NASCEU O SANTO**  
15 AGO: 11H  
EG / MP  
[reservas@museudelisboa.pt](mailto:reservas@museudelisboa.pt)

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**  
[museudelisboa.pt](http://museudelisboa.pt)  
**EXPOSIÇÃO DEZ HISTÓRIAS DE LIBERDADE**  
Por quatro arqueólogos  
11 JUL: 18H  
EG

**PERCURSOS**  
**PASSEIO EM FELICITAS IULIA OLISIPO**  
6 JUL: 15H

**O POVO ESTÁ NA RUA**  
24 AGO: 15H

**MUSEU DA MARIONETA**  
[museudamarioneta.pt](http://museudamarioneta.pt)  
**EXPOSIÇÃO A REVOLUÇÃO DAS MARIONETAS | 1970-1980**  
Pela diretora do museu, Ana Paula Rebelo Correia  
27 JUL: 15H, 7 AGO: 11H  
Pelo Serviço Educativo  
13 JUL, 10 AGO: 11H

**MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA**  
[museumedeirosealmeida.pt](http://museumedeirosealmeida.pt)  
**PAUSA DO MÊS**  
2.ª, 4.ª QUI: 13H30  
EG

**SÁBADOS NO MUSEU**  
1.º SÁB: 11H  
EG

**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**  
[museudearteantiga.pt](http://museudearteantiga.pt)  
**VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
1.º DOM: 11H30  
EG

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**  
[museudoazulejo.gov.pt](http://museudoazulejo.gov.pt)  
**MUSEU E CONVENTO DA**

**MADRE DE DEUS**  
1.º, 3.º DOM: 10H30 MP  
218 100 340

**MUSEU NACIONAL DOS COCHES**  
[museudoscoches.gov.pt/pt](http://museudoscoches.gov.pt/pt)  
**VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE**  
2.º DOM: 11H-12H30 EG  
Inscrição por ordem de chegada

**VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE**  
TER A SEX MP

**VISITA ACESSÍVEL**  
Para visitantes com incapacidade visual  
TER A SEX MP  
210 732 317

**MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**  
[mnetnologia.wordpress.com](http://mnetnologia.wordpress.com)  
**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
TER A SEX MP  
213 041 160

**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**  
[museus.ulisboa.pt](http://museus.ulisboa.pt)  
**VISITAS COM JARDINEIROS**  
Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical  
QUA: 11H-12H

**MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA**  
[museudoteatroedanca.gov.pt](http://museudoteatroedanca.gov.pt)  
**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
TER A DOM: 10H-17H MP  
[servicoseducativos@mteatroedanca.dgpc.pt](mailto:servicoseducativos@mteatroedanca.dgpc.pt)

**MUSEU NACIONAL DO TRAJE**  
[museudotraje.gov.pt](http://museudotraje.gov.pt)  
**MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR**  
TER A DOM: 10H-18H E / MP  
217 567 620

**MUSEU DO ORIENTE**  
foriente.pt  
**PRESENÇA PORTUGUESA NA ÁSIA + TESOUROS NA PALMA DA MÃO**  
5 JUL, 2 AGO: 18H

## VISITAS GUIADAS

### JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

18 JUL, 23 AGO: 18H

### MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

### PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

### MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

### COLEÇÃO PERMANENTE

6, 7, 14, 28 JUL: 15H, 20, 21 JUL: 11H30

MP

Visita pública gratuita

2.º SÁB: 11H30

MP

### O OURIVES DO REI E A SRA. MARQUESA MARIA DE SOUSA

Visita encenada

27 JUL: 15H MP

### MUSEU SPORTING

sporting.pt

### VISITA DE AUTOR

MP

### MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

### NOSSO TEJO

nossotejo.pt

### PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

### OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanário.pt

### GOLFINHOS NO TEJO

SEX, SÁB, DOM: 9H30

### PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.pt

### VISITAS GUIADAS

E / MP

se@

padraodosdescobrimtos.pt

### PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

se@pnajuda.dgpc.pt

### PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/  
palaciosantos

### VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H  
(EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM  
FRANCÊS) MP

### PALMAYACHTS

palmayachts.pt

### PASSEIOS DE BARCO

### PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

### HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H MP

geral@panteao.dgpc.pt

### PEDDY + EVENTS

facebook.com/peddymais

### LISBOA SUBTERRÂNEA

20, 27 JUL: 10H

### ARISTIDES SOUSA MENDES: UM JUSTO ENTRE AS NAÇÕES

20 JUL: 15H

### PÁTOS DE LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUROS

21 JUL, 18 AGO: 10H

### PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR

27 JUL: 15H

### LISBOA DOS ESPÍOES

28 JUL, 25 AGO: 10H

### HOSPITAL DE SANTA MARTA

3 AGO: 10H

### LISBOA JUDAICA

4 AGO: 10H

### LISBOA BOÉMIA

10 AGO: 18H

### LISBOA MAÇÓNICA

11 AGO: 10H

### LISBOA ROMANA

17 AGO: 18H

### LISBOA MUÇULMANA

24 AGO: 18H MP

peddymais@gmail.com

### PYPAS CRUISE

pypascruises.com

### PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco

para pessoas com mobilidade condicionada

### SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauliz.pt

### ESPAÇOS DO TEATRO

13 JUL: 15H

### SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

### PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX MP

213 241 470

### SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt

### EXPOSIÇÃO O TEU ROSTO COMO O ROSTO DA PINTURA, DE JOSÉ DAVID

Pela investigadora Madalena

Pena

6 JUL: 16H

Pelo crítico de arte José Luís

Porfírio

13 JUL: 16H

Pela historiadora Raquel

Henriques da Silva

20 JUL: 16H

### STORIC

storic.pt

### CASA DO ALENTEJO

Visita com *brunch*

DOM: 11H, 12H MP

geral@storic.pt

### TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

### VISITAS GUIADAS

MP

visitas@saocarlos.pt

### TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

### TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H

MP

### TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

### VISITAS GUIADAS

MP

trindade.comunicacao@

inatel.pt

### TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

### Um percurso, uma missão O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ O COLECCIONADOR

### TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

### CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém

TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30

### TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

### VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

ÚLTIMA SEX: 10H, 15H

MP

### UNIDADE LOCAL DE SAÚDE SÃO JOSÉ

chlc.min-saude.pt

### HOSPITAL DE SÃO JOSÉ

17 JUL: 15H

### HOSPITAL DE SANTO ANTONIO DOS CAPUCHOS

18 JUL: 10H

### HOSPITAL DE SANTA MARTA

19 JUL: 15H EG / MP

visitas.patrimonio@ulssjose.

min-saude.pt

### URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

### PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)

13 JUL: 10H30

QUI: 19H30-21H30

urbanrollerslx@gmail.com

### VIVER AMÁLIA PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H MP

912 165 566 (guia-intérprete

Pedro Vaz)

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

## VISITAS MUNICIPAIS



### CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

### VISITA AO JARDIM DA ESTRELA, POR ANDRÉ MURRAÇAS

13 JUL, 17 AGO: 11H

EG / MP

umteatroemcadabairro.

cjardimestrela@cm-lisboa.pt

### CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

facebook.com/  
arqueologiadelisboa

### PERCURSO HISTÓRICO A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA NOS POVOADOS PRÉ-HISTÓRICOS DA BAIXA LISBOETA

Encontro: Largo da Trindade Coelho (perto da estátua do cauleleiro)

13 JUL: 10H30

EG / MP

centro.arqueologia@cm-

lisboa.pt

### CORUCHEUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

### EXPOSIÇÃO COM TRADIÇÃO E SABOTAGEM

Visita com o artista Hugo Makarov

18 JUL: 18H

MP

umteatroemcadabairro.

corucheus@cm-lisboa.pt

### DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

### O MEU BAIRRO A PÉ SANTA CLARA

### VISITA COMENTADA AO MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

2 JUL: 15H

### CAMINHADA CULTURAL DO PARQUE OESTE AO JARDIM DE SANTA CLARA

6 JUL: 10H30

### VISITA COMENTADA AO PALÁCIO DA QUINTA DO MINISTRO / ACADEMIA DE MÚSICA DE SANTA CECÍLIA

10 JUL: 15H, 26 JUL: 17H

### VISITA COMENTADA À QUINTA ALEGRE - PALÁCIO DO MARQUÊS DE ALEGRETE

16 JUL: 15H

### ITINERÁRIO DE MEMÓRIAS AMEIXOETRA DO MAR, RURAL E URBANA: DA PRÉ-HISTÓRIA AO SÉCULO XXI, UM TERRITÓRIO EM CONTÍNUA EVOLUÇÃO

20 JUL: 10H30-12H30

### VISITA COMENTADA AO JARDIM DA QUINTA DE SANTA CLARA

27 JUL: 17H30

### LUMIAR PERCURSO ENCENADO O

### SEGREDO DOS SACOS E OS SEUS CAMINHOS!

6, 7 JUL: 10H30

### CAMINHADA CULTURAL PELA ESTRADA FORA

10 JUL: 10H30

### VISITA COMENTADA AO SOLAR DA NORA - BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

13 JUL: 11H

### CAMINHADA CULTURAL PAÇO DO LUMIAR - LISBOA ANTIGA

21 JUL: 10H30

EG / MP

218 170 593 / visitas.

comentadas@cm-lisboa.pt

### ESCOLA DE CALCETEIROS

### PELA CALÇADA - AV. DA LIBERDADE

9 JUL: 14H-16H

Inscrições até 4 jul

EG

### PELA CALÇADA - MIRADOURO DE SÃO PEDRO DE ALCANTARA

25 SET: 14H-16H

Inscrições 26 ago a 23 set

EG

lisboa.pt/agenda/o-que-

fazer/pela-calçada

### ESCOLA DE JARDINAGEM

### 28 ÁRVORES DA QUINTA DO CONDE DOS ARCOS

ATÉ 12 JUL (GRUPOS

15-18 ANOS)

SEG, QUA, SEX:

10H-12H, 14H30-16H30

EG / MP

escoladejardinagem@cm-

lisboa.pt

### PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H

EG

ezequiel.marinho@cm-

lisboa.pt

### POLO CULTURAL GAVOTAS | BOAVISTA GAVOTAS NO PÁTIO BATOTO YETOUR

Percurso

20 JUL: 17H30

EG / MP

pologavotasboavista@

cm-lisboa.pt

### QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

umteatroemcadabairro.

quintaalegre@cm-lisboa.pt

### DOMINGO É NA QUINTA PASSEIO SENSORIAL

21 JUL: 11H

MP

culturasantacasa@scml.pt

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

# CADA LETRA, UMA HISTÓRIA

PORTO EDITORA

Neste segundo livro de Pedro Fernandes dirigido aos mais novos, todas as letras do alfabeto ganham vida em pequenas histórias recheadas de humor, peripécias e personagens encantadoras. Através de contos com os quais os mais pequenos se identifiquem, da escrita em rima, dos textos curtos e das ilustrações coloridas, da autoria do artista visual Romont Willy, este livro pretende estimular o gosto pela leitura e promover a aquisição de novo vocabulário. Para Pedro Fernandes, “tudo isto foi um desafio enorme. É que este livro faz parte de um projeto dirigido ao primeiro ciclo e, por isso, acaba por ser mais uma ferramenta para ser lida em sala de aulas. Mas o processo não foi simplesmente escrever uma história para cada letra do alfabeto; eu precisava, também, de cumprir o plano curricular que vai sendo dado ao longo do ano.” Ainda por cima, a rimar, “como eu acho que as histórias infantis são mais giras. A rimar as coisas entram mais rapidamente no ouvido. É como uma música, que entra mais facilmente na cabeça, precisamente por ser em rima”, acrescenta. E, claro, os leitores mais atentos vão reconhecer uma personagem em particular. Trata-se do próprio Pedro, que é o protagonista do conto *Pedro e o Piano*, onde não resiste a interagir com os leitores: “O Pedro trabalha na rádio, na televisão, tem dois filhos e gosta de correr. E, no meio de tanta coisa para fazer, ainda tem um livro para escrever. É este que tu agora estás a ler. Estás a gostar? Ele gostava mesmo de saber...” E há mais uma surpresa! É também possível ouvir as histórias narradas pelo autor através dos QR Codes que se encontram nas páginas do livro. **Ana Rita Vaz**





© Thiago Libertade

**LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES**  
**6 E 7 DE JULHO, VÁRIOS HORÁRIOS**  
 CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100  
 WWW.LUCATEATROLUISDECAMOES.PT

## AI DE MIM, AI DOEU...

Em julho, a Trupe Fandanga leva ao LU.CA um micro espetáculo que é a procura de uma marioneta efémera feita de barro e mãos, que se despoja acidentalmente do seu ego e altivez. Com a duração de 15 minutos e dirigido a crianças com mais de seis anos, este teatro

de marionetas conta a história de uma personagem solitária, numa paisagem de despojos, obrigada a viver em função do que estes lhe proporcionam, sejam acidentes de percurso, companhia, medos e caras-metade. **Ana Rita Vaz**

## FÉRIAS DE VERÃO

**AR.CO - CENTRO DE ARTE & COMUNICAÇÃO VISUAL**

### FOTO-NARRATIVA

Ateliê de fotografia  
 9-14 anos  
 1 A 5 JUL: 10H-13H

### UM LIVRO DE ARTISTA

Ateliê de ilustração e banda desenhada  
 9-14 anos  
 1 A 5 JUL: 10H-13H

### ANIMITOS

Ateliê de animação 3D  
 9-14 anos  
 1 A 5 JUL: 14H30-17H30

### CONTENTORES ANIMADOS

Ateliê de desenho e cerâmica  
 9-14 anos  
 8 A 12 JUL: 10H-13H

### HERBÁRIO

Ateliê de fotografia analógica  
 9-14 anos  
 8 A 12 JUL: 10H-13H

### LINGUAGEM DOS SONHOS

Ateliê de ilustração  
 9-14 anos  
 8 A 12 JUL: 14H30-17H30

### AMULETOS, TALISMÃS E PERNAS DE RÃS

Ateliê de joalheria  
 9-14 anos  
 15 A 19 JUL: 10H-13H

### RETRATO FOTOGRÁFICO

Ateliê de fotografia  
 9-14 anos  
 15 A 19 JUL: 10H-13H

### COPTÕES DA ROUBALHEIRA

Ateliê de banda desenhada  
 9-14 anos  
 15 A 19 JUL: 14H30-17H30

### ASSEMBLY

assembly.pt  
**FÉRIAS DE VERÃO COM TECNOLOGIA**  
**PROGRAMAÇÃO, DESIGN, ROBÓTICA E JOGOS**  
 7-17 anos  
 SEG A SEX: 9H-19H

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

### MAC

### OFICINA DE FÉRIAS DE VERÃO

4-13 anos  
 1 JUL A 30 AGO  
 SEG A SEX:  
 9H30-17H30  
 servico.educativo.museu@ccb.pt

### CIÊNCIA VIVA

cienciaviva.pt  
**CIÊNCIA VIVA NO LABORATÓRIO**  
 Programa de estágios  
 14-18 anos  
 JUL, AGO

### ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com  
**DESCOBRIR A ESCRITA CRIATIVA**

**ESCREVE AS FÉRIAS QUE IMAGINAS!**  
 12-17 anos  
 1 A 4 JUL: 16H-16H30

**AGORDEI NOUTRO PLANETA!**  
 9-12 anos  
 8 A 11 JUL: 14H-15H30

### PORTUGUÊS SEM SECAS

PORTUGUÊS E GARGALHADAS  
 12-17 anos  
 8 A 11 JUL: 14H30-16H

### ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

### ATELIER DE ILUSTRAÇÃO

11-16 anos  
 1 A 5 JUL, 8 A 12 JUL,  
 15 A 19 JUL, 22 A 26  
 JUL, 29 JUL A 2 AGO, 5  
 A 9 AGO  
 SEG A SEX: 10H-17H30

### ATELIER DE PINTURA EM CAVALETE

12-16 anos  
 1 A 5 JUL, 8 A 12 JUL,  
 15 A 19 JUL, 22 A 26  
 JUL, 29 JUL A 2 AGO, 5  
 A 9 AGO  
 SEG A SEX: 10H-17H30

### ATELIER DE BELAS ARTES

5-12 anos  
 19 A 23 AGO, 26 A 30  
 AGO  
 SEG A SEX: 10H-17H30

### FACA E QUEIJO

facaqueijo.com

### OFICINA DE CRIATIVIDADE

3-8 anos  
 1 A 5 JUL: 9H-13H  
 facaqueijocreates@gmail.com

### FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

letras.ulisboa.pt  
**ESCOLA DE VERÃO**  
 JUL, AGO

### GALERIA 36 FÉRIAS ARTÍSTICAS

ATELÊS DE ARTES PLÁSTICAS, PINTURA, DESENHO, COLAGENS  
 4-12 anos  
 JUL, AGO  
 SEG A SEX:  
 9H30-17H30  
 918 972 966

### MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt  
**ARTE, CIÊNCIA E ROBÓTICA**  
 7-13 anos  
**TEIAS E NÓS DE CULTURA**  
 Oficina sensorial de arte  
 1 A 5 JUL  
**VAMOS FAZER UMA CORRIDA**  
 Oficina de ciência  
 8 A 12 JUL

### MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

### OS MONSTROS ESTÃO QUIETOS!

Oficinas de férias  
 8-14 anos  
 1 A 5 JUL, 8 A 12 JUL:  
 10H-13H / 14H30-17H30  
 MP  
 bilheteira@  
 museubordalopinheiro.pt

### MUSEU DA FARMÁCIA

museudafarmacia.pt  
**FÉRIAS NO MUSEU DA FARMÁCIA**  
 5-10 anos  
 1 A 5 JUL, 8 A 12 JUL:  
 9H30-18H  
 museudafarmacia@anf.pt

### MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

### DAR VOZ

### À MARIONETA

6-12 anos  
 1 A 5 JUL, 8 A 12 JUL:  
 14H30-17H30

### MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

**MUSIC TOGETHER® LISBOA TRIANGLE**  
 9 A 13 JUL:  
 10H45-11H30  
 geral@museus.ulisboa.pt

### MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

### OFICINAS DE VERÃO

6-12 anos  
 1 A 12 JUL, 15 A 27 JUL,  
 29 JUL A 9 AGO, 19 A  
 30 AGO  
 SEG A SEX: 10H-17H  
 se@mteatroedanca.dgpc.pt

### MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

### FÉRIAS DE VERÃO PELO ORIENTE

Oficina de escrita criativa  
 7-13 anos  
 1 A 5 JUL: 10H-17H

### HISTÓRIAS QUE S ERVEM A ARTE...

7-12 anos  
 29 JUL A 2 AGO, 5 A 9  
 AGO: 14H30-17H30

### MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

### À DESCOBERTA DO TESOURO REAL

6-12 anos  
 15 A 19 JUL: 10H-17H  
 MP  
 servicoeducativo@  
 tesouroreal.com

### PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

timetravellers.pt

### FÉRIAS NO PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

6-12 anos  
 1 A 12 JUL: 9H30-17H30  
 geral@timetravellers.pt

shinealife.pt

### THE GREATEST SHOWMAN

5-12 anos

15 A 26 JUL: 10H-17H  
hello@shinealife.pt

**PAVILHÃO DO CONHECIMENTO**  
cienciaiviva.pt

**FÉRIAS COM CIÊNCIA**

6-12 anos  
JUL, AGO: 9H-18H

**QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

**O PRIMEIRO OLHAR**

11-15 anos  
GUIÃO E VISIONAMENTO DE FILMES  
8 A 10 JUL: 14H-18H

**RODAGEM**

11 JUL: 10H-18H

**MONTAGEM**

12 JUL: 10H-18H

**EXIBIÇÃO DO FILME E CONVERSA COM OS PARTICIPANTES**

13 JUL: 14H30

**STUDIO 8A**  
cursosdefotografia.pt

**CURSO DE FOTOGRAFIA**

11-17 anos  
1 A 3, 8 A 10, 15 A 17, 22 A 24, 29 A 31 JUL:  
15H30-18H30

**TEATRO BOCAGE FÉRIAS NO TEATRO**

6-15 anos  
JUL, AGO  
SEG A SEX: 10H-18H

**TEATRO MERIDIONAL**  
teatromeridional.net

**FÉRIAS CRIATIVAS**

6-12 anos  
PERDIDOS E ACHADOS  
1 A 5 JUL: 9H-17H

**JANELAS DE FUTURO**  
8 A 12 JUL: 9H-17H  
formacao@teatromeridional.net

**ESTE MÊS**

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**  
blx.cm-lisboa.pt

**MIMI E ROGÉRIO**

Apresentação do livro  
Maiores de 6 anos  
13 JUL: 11H  
EG

zeroemcomportamento.org

**FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS**

Sessão de curtas-metragens  
Maiores de 4 anos  
13 JUL: 15H  
PG / MP  
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA DE BELÉM**  
blx.cm-lisboa.pt

**CONTOS NO JARDIM**

Maiores de 3 anos  
6 JUL: 10H30  
EG / MP  
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS**  
blx.cm-lisboa.pt

**O MUNDO MÁGICO DE MAYA**

Apresentação do livro  
6 JUL: 10H30  
EG

**BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA**  
blx.cm-lisboa.pt

**UM ABRAÇO MÁGICO**

Apresentação do livro  
4 JUL: 18H  
EG

**TEMOS HISTÓRIA**

Maiores de 3 anos  
20 JUL: 11H30  
EG

**JOGOS DE TABULEIRO**

27 JUL, 24 AGO: 18H  
EG  
biblioteca@jf-campodeourique.pt

**BIBLIOTECA MARIA KEIL**  
blx.cm-lisboa.pt

**MONSTRO DAS CORES**

Visita-Jogo  
Maiores de 4 anos  
SEG A SEX: 10H30  
EG / MP

**JOGOS TRADICIONAIS**

5-17 anos  
4, 16 JUL, 22, 27 AGO:  
15H  
EG / MP  
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

**BIBLIOTECA DE MARVILA**  
blx.cm-lisboa.pt

**YOGA & STORIES**

20 JUL: 10H30  
MP  
yogacomstories@gmail.com

zeroemcomportamento.org

**FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS**

Sessão de curtas-metragens  
Maiores de 4 anos  
20 JUL: 11H  
PG / MP  
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**  
blx.cm-lisboa.pt

**UMA MÃO CHEIA DE HISTÓRIAS**

16 JUL: 18H EG

retratoscontados.pt

**AVÓS E NETOS**

ENCONTRO DE AFETOS  
25 A 27 JUL: 17H30  
EG

**BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA**  
blx.cm-lisboa.pt

**HISTÓRIAS COM CHEIRINHO A CHOCOLATE!**

1 A 13 JUL: 10H-18H  
EG

**SEMANA DOS AVÓS**

24 A 28 JUL: 10H-18H  
EG

**OS PIRATAS**

HISTÓRIAS DE AVENTURAS DOS HERÓIS DE PALA E ESPADA!  
1 A 16 AGO: 10H-18H  
EG

**BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO**  
blx.cm-lisboa.pt

**HORA DO CONTO A PEQUENA CORUJA BRANCA**  
13 JUL: 11H  
EG

**CASA DO CORETO**  
luacheia.pt

**AS TESTEMUNHAS DUO**

**A APARIÇÃO**  
Clown, comédia física, teatro gestual  
Maiores de 3 anos  
12 JUL: 21H  
bilheteira@luacheia.pt

**CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**  
blx.cm-lisboa.pt

**HISTÓRIAS AO COLO**  
18-36 meses  
4, 11, 18, 25 JUL: 10H30  
EG / MP

**OÁSIS AMBIENTAIS**

Oficina de expressão plástica  
Maiores de 3 anos  
6 JUL: 11H  
EG / MP

**ABRIGOS DO CORPO E DA IMAGINAÇÃO**

Oficina de construção plástica  
Maiores de 6 anos  
20 JUL: 11H  
EG / MP

**PIQUENIQUE DE HISTÓRIAS**

Avós e netos  
26 JUL: 17H  
EG / MP

**ARTE E NATUREZA**

3-6 anos  
6 JUL, 17 AGO: 15H  
EG / MP

**LÁ FORA E CÁ DENTRO**

6-10 anos  
3 AGO: 15H  
EG / MP  
umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

**CASTELO DE SÃO JORGE**

castelodesaojorge.pt  
**JOGOS MEDIEVAIS DIA DOS AVÓS**  
Maiores de 4 anos  
26 JUL: 16H  
MP

**OS PAVÕES QUE HABITAM O CASTELO**

Visita guiada  
Maiores de 6 anos  
27 JUL: 11H  
MP

**O QUE LIGA AS PEDRAS DO CASTELO?**

Oficina de argamassas  
Maiores de 6 anos  
28 JUL: 11H  
MP  
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
ccb.pt

MAC

**UMA CASA NA CABEÇA**

Visitas guiadas e oficina  
5, 6, 12, 13, 19, 10, 26, 27 JUL  
servico.educativo.museu@ccb.pt

**CENTRO CULTURAL DE CARNIDE**

facebook.com/familiartecarnide

**O GRANDE ROUBO DE 1931!**

Teatro  
Maiores de 6 anos  
Ver destaque  
12 JUL: 21H, 13, 14 JUL: 16H

**CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

**CONSTRUÇÃO DE BRINQUEDOS ARTESANAIS**

Oficina  
5-12 anos  
13, 27 JUL: 11H  
EG / MP

**O VIOLINO VAI AOS CORUCHÉUS**

0-5 anos  
28 JUL: 16H  
MP  
umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

**CULTURA SANTA CASA**  
scml.pt

**MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE**

**MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE**

Peddy-paper  
6-15 anos  
3 AGO: 10H  
EG / MP  
culturasantacasa@scml.pt

**DOCA DE ALCÂNTARA**  
aporvela.pt

**CARAVELA VERA CRUZ**

Visita  
E  
geral@aporvela.pt

**FABLAB LISBOA CONSTRUÇÃO DE UM AUTÓMATO DE MADEIRA**

Oficina de carpintaria  
Maiores de 8 anos  
6 JUL: 10H



**CENTRO CULTURAL DE CARNIDE**  
12 DE JULHO, ÀS 21H, 13 E 14 DE JULHO, ÀS 16H  
RUA DO RIO CÁVADO 3 / 931 462 210 / WWW.JF-CARNIDE.PT

# O GRANDE ROUBO DE 1931!

O familiARTE é um grupo de teatro comunitário que está inserido no Bairro Padre Cruz e que tem como objetivo aproximar a comunidade do bairro ao teatro. Em julho, leva ao Centro Cultural de Carnide *O Grande Roubo de 1931!*, uma peça onde Sherlock Holmes apresenta o seu mais pessoal e menos falado caso. Acontece que é um caso tão misterioso e tão intrigante, que nem o próprio Sir Conan Doyle sabia da sua existencial. Senão vejamos: em Bakker Street, desaparece um bidé e uma pizza. Que relação poderão ter estes dois objetos? Uma senhora, ficou desfalcada do seu bidé, enquanto Holmes viu a sua pizza desaparecer como que por artes mágicas. Uma outra senhora muito velhinha, que dá pelo nome de Ms. Hudson, foi vista a altas horas na rua por um polícia que achou esta situação muito suspeita. Será que Holmes vai conseguir desvendar este mistério? Poderá Holmes compreender o que se passa na rua onde reside? **ARV**

**CONSTRUÇÃO DE UM MOBILE**

Oficina de carpintaria  
Maiores de 8 anos  
13 JUL: 10H  
fablab.workshops@cm-lisboa.pt

**FACA E QUEIJO**  
facaqueeijo.com

**OFICINA DE CIANOTIPIA**

Maiores de 10 anos  
6, 13, 20 JUL: 14H30-16H  
facaqueeijocreates@gmail.com

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
gulbenkian.pt

**JARDIM DE VERÃO**  
PEDRA, PLANTA, PALAVRA  
Oficina  
Maiores de 6 anos  
6 JUL: 16H30 EG

**FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA**

coolturetours.com  
**D. LEONOR, MARQUESA DE ALORNA, MOSTRA O PALÁCIO**  
Visita encenada  
Maiores de 4 anos  
26 JUL: 15H30

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES**  
fpc.pt

**LABIRINTO DO MAR**  
6-12 anos  
SÁB: 14H-17H

**O PEIXINHO QUE VIVE NO FUNDO DO MAR**

**CÓDIGO BEBÉ**  
0-36 meses  
6 JUL: 16H30  
MP

**AVÓS E NETOS NA TV! CÓDIGO FAMÍLIAS**  
Maiores de 6 anos

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA  
TEMPORARY EXHIBITION

10·MAI·MAY—08·SET·SEP·2024

DEZ TEN·STORIES  
OF·LIBERTY  
HISTÓRIAS  
DE FROM·SLAVE·TO  
FREEDMAN·IN  
ROMAN·TIMES  
LIBERDADE

DE·ESCRAVO·A·LIBERTO  
EM·ÉPOCA·ROMANA

design © atelier-do-ver

FAMÍLIAS / ESTE MÊS

20 JUL: 15H  
MP

**FIOS INVISÍVEIS**  
CÓDIGO ARTISTA  
3-6 anos  
27 JUL: 15H

coolturetours.com  
**O POSTILHÃO VISITA  
O MUSEU DAS  
COMUNICAÇÕES**  
Visita encenada  
Maiores de 4 anos  
13 JUL: 15H30  
MP

GOETHE-INSTITUT  
goethe.de  
**PLASTIMONSTRUOSI-  
DADES**  
CINEMAGIA  
Workshop  
6 JUL: 11H  
EG / MP

IGREJA DE NOSSA  
SENHORA DA PENA  
**CONCERTOS  
EM FAMÍLIA**  
13 JUL, 24 AGO: 17  
EG / MP  
paroquiadapena@gmail.com

JARDIM DA ALAMEDA  
ROENTGEN  
**ESCUTADORES - CICLO  
DE NARRAÇÃO ORAL**  
CANTOS, CONTO E RECONTOS  
Sessão de contos  
7 JUL: 11H  
infoalgueres@gmail.com

JARDIM PROFESSOR  
FRANCISCO CALDEIRA  
CABRAL  
**ESCUTADORES - CICLO  
DE NARRAÇÃO ORAL**  
HISTÓRIAS QUE CABEM NO  
OUVIDO  
Sessão de contos  
21 JUL: 11H  
infoalgueres@gmail.com

LU·CA - TEATRO LUÍS  
DE CAMÕES  
lucateatroluisdecamoes.pt  
**AI DE MIM, AI DOEU...**  
Teatro de marionetas  
Maiores de 6 anos  
Ver destaque  
6 JUL: 16H30, 17H15,  
18H, 7 JUL: 11H30,  
12H15, 13H, 16H30,  
17H15, 18H



PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA  
27 DE JULHO, ÀS 15H30

LARGO DA AJUDA / 213 637 095 / WWW.COOLTURETOURS.COM

## O REI MOSTRA O PALÁCIO DA AJUDA

Sua Majestade El-Rei D. Luís I, conhecido pelo cognome *O Popular*, convida as famílias para uma viagem pelo Palácio a que chamou de casa, partilhando e recordando alguns momentos da sua vida e reinado. Apaixonado por música, teatro e pelos mares, o rei popular e epítome da monarquia liberal portuguesa abre finalmente as portas da sua vida ao público nacional. Dinamizada pela COOLture Tours, esta visita encenada acontece uma vez por mês (as seguintes terão lugar a 21 de setembro, 19 de outubro, 16 de novembro e 21 de dezembro) e é dirigida a famílias com crianças entre os 6 e os 12 anos. **ARV**

**MISTÉRIOS EM FAMÍLIA**  
FESTIVAL PLAY  
Cinema  
Maiores de 6 anos  
13, 14 JUL: 11H30

**EM JULHO A PALAVRA  
CONTADA É POSTIGO**  
Leitura  
Maiores de 3 anos  
20, 21 JUL: 11H30

**MAAT - MUSEU DE  
ARTE, ARQUITETURA E  
TECNOLOGIA**  
maat.pt  
**DESAFIANDO OS  
VENTOS: O CATA-VENTO**  
Oficina de arte e ciência  
7-13 anos  
14 JUL: 10H30

**MAAT À DESCOBERTA**  
Oficina de arte e arquitetura  
4-8 anos  
28 JUL: 11H

**ARBOT**  
Oficina STEAM de Arte e  
Robótica  
7-13 anos  
25 AGO: 11H

**A FÁBRICA DA  
ELETRICIDADE PARA OS  
MAIS PEQUENOS**  
Visita guiada  
7-12 anos  
SÁB, DOM: 10H30

**CARRINHOS SOLARES**

Oficina de ciência  
Maiores de 6 anos  
SÁB: 11H30

**NÃO ACORDES O DRAGÃO**

Oficina de ciência  
Maiores de 6 anos  
DOM: 11H30

**A MAGIA DO ELETROÍMAN**

Oficina de ciência  
Maiores de 9 anos  
DOM: 16H

**MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA**

15 AGO: 15H  
EG

**O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO**

Peddy-paper para famílias  
27 JUL  
PG / MP

**MUSEU DO DINHEIRO**

museudodinheiro.pt

**CONHECES O DINHEIRO QUE TRAZES NO BOLSO?**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
6 JUL: 15H, 7 JUL: 11H  
EG / MP  
info@museudodinheiro.pt

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**

museudelisboa.pt

**QUEM MATOU A DITADURA**

Jogo de pistas  
Maiores de 10 anos  
7 JUL: 10H30

**O MEU PRIMEIRO HERBÁRIO**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
25 JUL: 15H

**AZUL, BRANCO E MUITAS CORES**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
4 AGO: 10H30

**AQUI HÁ MINHOGA**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
22 AGO: 15H

**JOGOS TRADICIONAIS**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
29 AGO: 15H

**MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO**

museudelisboa.pt

**SCRIPTORIUM**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
18 JUL: 15H

**OLH'Ó BALÃO**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
8 AGO: 15H

**O MEU PRIMEIRO SANTO ANTÓNIO**

Visita-oficina  
Maiores de 6 anos  
15 AGO: 15H  
EG

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**

museudelisboa.pt

**PROMETEU AGRILHOADO EM POP-UP**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
6, 20 JUL: 16H30

**MESTRES DE OBRAS, PROCURA-SE!**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
11 JUL: 15H

**ARQUEOLOGIA DAS COISAS**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
1 AGO: 15H

**OS DEUSES DESCEM AO TEATRO**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
31 AGO: 15H

**MUSEU DA MARIONETA**

museudamarioneta.pt

**AVÓS E MARIONETAS**

Oficina  
6-12 anos  
26 JUL: 10H30

**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**

**MUSIC TOGETHER® LISBOA TRIANGLE**

0-5 Anos  
QUA: 10H45, SÁB: 10H  
geral@museus.ulisboa.pt

**MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA**

**ESCUTADORES - CICLO DE NARRAÇÃO ORAL**

**CANTO DOS PÁSSAROS**

Espetáculo  
14 JUL: 11H  
infoalgueres@gmail.com

**MUSEU DO ORIENTE**

**A FESTA DAS ESTRELAS**

Oficina para bebés  
0-12 meses  
6 JUL: 10H30

**TANABATA**

Oficina para crianças  
3-5 anos  
6 JUL: 10H30

**OLHEMOS PARA O CÉU!**

Oficina para bebés  
12-36 meses  
6 JUL: 11H30

**QUANTOS DESEJOS CABEM NUMA ÁRVORE?**

Oficina para crianças  
7-12 anos  
6 JUL: 15H

**O AMOR DAS ESTRELAS**

**HISTÓRIAS COM... LUZ E SOMBRA**  
Oficina  
Maiores de 5 anos  
7 JUL: 10H30

**MUSEU DO TESOURO REAL**

**MINIATURAS - RETRATOS DE AMOR**

tesouroreal.pt  
Especial Dia do Avós  
Visita-oficina  
Maiores de 5 anos  
21 JUL: 15H  
MP

**O OURIVES DO REI E A SRA. MARQUESA MARIA DE SOUSA**

Visita encenada  
Maiores de 6 anos  
27 JUL: 15H  
MP  
servicoeducativo@tesouroreal.com

**PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA**

coolturetours.com

**O REI MOSTRA O PALÁCIO DA AJUDA**

Visita encenada  
Maiores de 4 anos  
Ver destaque  
27 JUL: 15H30

**QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

**O DOMINGO É NA QUINTA**

21 JUL  
VISITA GUIADA  
Maiores de 6 anos  
10H  
EG / MP

**PASSETO SENSORIAL**

Maiores de 6 anos  
11H  
EG / MP  
culturasantacasa@scml.pt

**VISITA LIVRE**

14H  
EG

**HISTÓRIAS QUE AS ÁRVORES CONTAM**

Sessão de contos  
15H  
EG

**TRACAPANGÃ**

Jazz em duo  
Maiores de 10 anos  
17H  
EG

**MÃOS QUE CRIAM, MÃOS QUE CONTAM**

Oficina  
Maiores de 8 anos  
6 JUL: 15H

**CONCERTO PARA UMA ÁRVORE**

Música  
6 JUL: 18H  
umteatroemcadabairro.  
quintaalegre@cm-lisboa.pt

**QUINTA DAS CONCHAS ESCUTADORES - CICLO DE NARRAÇÃO ORAL**

O Voo das Palavras  
Sessão de contos  
28 JUL: 11H

**PIQUENIQUE DE HISTÓRIAS**

Sessão de contos  
28 JUL: 17H  
RODA DE CANTOS  
28 JUL: 18H  
infoalgueres@gmail.com

**E ESCOLAS**

EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA  
PG PÚBLICO GERAL

# LIVROS DE JUL/AGO



JORDAN LEES E VIVIENNE TO

**OS WHISPERWICKS**

NUVEM DE LETRAS

Benjamin é um rapaz de 11 anos que acredita na lógica, na ciência e no poder da razão, mas que, definitivamente, não acredita em magia. Quando recebe um presente misterioso, Benjamin é levado para o mundo impossível, e mágico, de Wreathenworld. Ali, os segredos obscuros estão perdidos num vasto labirinto de ruas. Esta nova série de fantasia é de leitura obrigatória para os fãs de Harry Potter.



BENJAMIN DEAN

**UM PLANO SECRETO BRILHANTE**

BOOKSMILE

Depois de, no ano anterior, a Bea, a Riley e os pais terem tido o melhor dia de sempre, este ano tudo mudou, e uma nuvem cinzenta paira agora sobre a família. São obrigados a ir viver para o campo, para casa da avó, e Bea só pensa em devolver a alegria à irmã. Esta é uma história doce, que celebra a vida, a família e os amigos. Um livro emocionante sobre como a união faz a força.



MARIANNE KAURIN

**BEM-VINDOS AO SUL**

FÁBULA

Ina sente uma grande pressão para ser aceite. É que, ao contrário dos colegas, a rapariga de 12 anos vive num bairro social e a mãe está desempregada, pelo que não tem dinheiro para passeios nas férias. Mas é preciso manter as aparências... Este livro atual e emotivo aborda questões como a pressão das redes sociais, o lidar com problemas familiares e económicos e a importância dos verdadeiros amigos.



CAROLINA ALMEIDA E TIAGO M.

**O MENINO QUE QUERIA SER CHEF**

LILLIPUT

O Pedro adora brincar com dinossauros e andar de bicicleta, mas a sua verdadeira paixão é cozinhar. Todos os dias prepara o pequeno-almoço e a lancheira com o pai e, no seu aniversário, ele é o autor da estrela da festa: o bolo! Aproveitando o dia-a-dia do Pedro, Carolina Almeida apresenta receitas deliciosas e saudáveis, num livro onde os protagonistas são os alimentos.



MAFALDA SANTOS E MARISA SILVA

**A HISTÓRIA DO COGO QUE APRENDEU A SER OVO**

MINOTAURO

Numa história repleta de ternura e onde se fala dessa grande aventura que é crescer e querer conhecer e compreender o mundo, eis que surge um protagonista improvável que traz uma ode à empatia e à aceitação. Neste livro, celebra-se a importância do amor desinteressado que, livre de expectativas superficiais, chega sempre muito mais longe.



CRISTINA STIJA RUBIO

**A TERRA DAS NUVENS**

ORFEU NEGRO

Certo dia, deixou de haver água nos tanques. Onde andariam as nuvens? Há muito tempo que a Lobita não as via! Decidiu, então, ir procurá-las. Subiu à Terra das Montanhas, desceu à Terra dos Cactos, procurou na Terra do Vidro e espreitou na Terra do Mar. Mas nada de nuvens! Esta é uma aventura curiosa e surreal que relembra da importância de preservar o ambiente, da entrelajada e da vida em comunidade.



## > CONTACTOS

### EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

#### ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

**Arquivo Geral e Histórico** R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; [arquivomunicipal.lisboa.pt](mailto:arquivomunicipal.lisboa.pt)

**Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; [arquivomunicipal.lisboa.pt](mailto:arquivomunicipal.lisboa.pt)

**Videoteca** Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via [arquivomunicipal.lisboa.pt](mailto:arquivomunicipal.lisboa.pt)

#### BIBLIOTECAS

Consultar horários em [blx.cm-lisboa.pt](mailto:blx.cm-lisboa.pt)

**Alcântara** Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

**Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

**Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa**

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

**Camões** Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

**Coruchéus** R. Alberto Oliveira; 218 172 049

**David Mourão-Ferreira** R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

**Hemeroteca** R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

**Itinerantes / Móveis** 218 170 541/2 / 910 238 089

**Loja BLX** Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; [loja.blx@cm-lisboa.pt](mailto:loja.blx@cm-lisboa.pt)

**Maria Keil** R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

**Marvila** R. António Gedeão; 218 173 000

**Natália Correia** Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

**Olivais/Bedeteca** R. Cidade do Lobito; 218 507 100

**Orlando Ribeiro/Fonoteca** Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

**Palácio Galveias** Campo Pequeno; 218 173 090

**Penha de França** R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

**Quiosque Jardim da Estrela** Jardim da Estrela; 911 528 536

**São Lázaro** R. do Saco, 1; 218 820 116

**Serviço de Inclusão** Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

#### CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro. [arqueologia@cm-lisboa.pt](mailto:arqueologia@cm-lisboa.pt)

#### CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; [cinemasaojorge.pt](mailto:cinemasaojorge.pt)

#### GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; [geo.cm-lisboa.pt](mailto:geo.cm-lisboa.pt)

#### GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

**Galeria Avenida da Índia** Avenida da Índia, 170; 215 830 010

**Galeria Boavista** Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

**Galeria Municipal Pavilhão Branco** Campo Grande, 245; 215 891 259

**Galeria Municipal Torreão Nascente da**

**Gordoaria** Av. da Índia; 215 830 010

**Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos

Coruchéus, 52; 215 830 010

#### MONUMENTOS

**Castelo de São Jorge** 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

**Padrão dos Descobrimientos** Av. Brasília;

213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h

(últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom:

10h-18h (últ. entrada 17h30); [www.padraodosdescobrimientos.pt](http://www.padraodosdescobrimientos.pt)

#### MUSEUS

**Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; [www.ateliermuseujuliopomar.pt](http://www.ateliermuseujuliopomar.pt)

**Casa Fernando Pessoa**

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h);

[casafernandopessoa.pt](http://casafernandopessoa.pt)

**Museu do Aljube - Resistência e Liberdade**

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a

dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

[www.museudoaljube.pt](http://www.museudoaljube.pt)

**Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382;

215 818 540; ter a dom: 10h-18h;

<http://museubordalopinheiro.pt>

**MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção**

**Francisco Capelo** 218 171 892; [www.mu.de.pt](http://www.mu.de.pt)

## > CONTACTOS

**Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; [www.museudofado.pt](http://www.museudofado.pt)

**Museu de Lisboa - Casa dos Bicos**

R. dos Bacalhóes, 10; 217 513 200;

seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30);

[www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Campo

Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h

(última entrada 17h30); [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu de Lisboa - Santo António** Lg. de Santo

António da Sé, 22; 218 860 447;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

[www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São

Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h

(última entrada 17h30); [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu de Lisboa - Torreão Poente** Pg. do

Comércio, 1; [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu da Marioneta** Convento das Bernardas,

R. da Esperança, 146; 213 942 810;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

[www.museudamarioneta.pt](http://www.museudamarioneta.pt)

#### POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600;

[pologavotasboavista@cm-lisboa.pt](mailto:pologavotasboavista@cm-lisboa.pt)

**Loja Lisboa Cultura** R. da Boavista 184;

recomenda-se o atendimento através do email

[loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt](mailto:loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt) ou do

telefone: 218 173 600

#### TEATROS

**LU.CA - Teatro Luís de Camões** Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; [lucateatroluisdecamoes.pt](mailto:lucateatroluisdecamoes.pt)

**São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; [www.teatrosauliz.pt](http://www.teatrosauliz.pt)

**Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A; 218 758 000; [teatrodobairroalto.pt](http://teatrodobairroalto.pt)

#### UM TEATRO EM CADA BAIRRO

**Avenidas** R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; [umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt](mailto:umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt)

**Boutique da Cultura** Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-22h; sáb: 10h-13h/14h-18h;

dom: 14h-18h; [www.boutiquedacultura.org](http://www.boutiquedacultura.org)

**Casa do Jardim da Estrela** Jardim Guerra

Junqueiro, Praça da Estrela 12;

[umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt](mailto:umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt)

**Coruchéus** Rua Alberto de Oliveira; 218 170 900;

[umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt](mailto:umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt)

pt; qua a dom: 14h20h (encerra em agosto)

**Quinta Alegre** Campo das Amoreiras, 94

Charneca do Lumiar; 218 174 040;

[umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt](mailto:umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt)

**Turim** Estr. de Benfica 723; [bairrobenfica.pt](http://bairrobenfica.pt)

#### AGENDA CULTURAL LISBOA

JUL/AGO 2024 / N.º 389

**PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA, PELOURO DA CULTURA**  
Carlos Moedas

**DIRETORA**  
Laurentina Pereira

**EDITORA EXECUTIVA**  
Paula Teixeira

**EDITOR**  
Luís Almeida d'Ega

**DIREÇÃO DE ARTE**  
Inês do Carmo

**DESIGN**  
André Alvarez  
Inês do Carmo  
Rute Figueira

**COPY DESK**  
Sara Simões

**FOTOGRAFIA**  
Francisco Levita  
Humberto Mouco

**REDAÇÃO**  
Ana Figueiredo  
Ana Rita Vaz  
Cristina Engrácia  
Filipa Santos  
Frederico Bernardino  
Ricardo Gross  
Tomás Collares Pereira

**RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS**  
Marco Mateus

**IMPRESSÃO**  
Multiponto, SA

**DISTRIBUIÇÃO**  
Make a Team Unipessoal

**TIRAGEM**  
35 000 exemplares

**DEPÓSITO LEGAL**  
40722/90

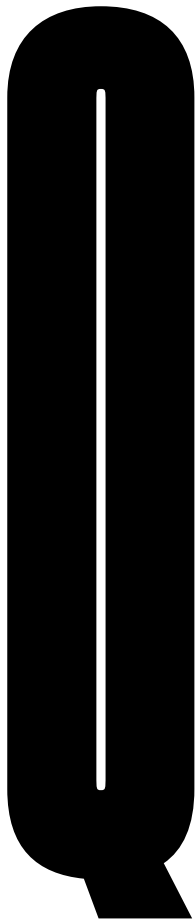
**PERIODICIDADE**  
Mensal  
Isenta de registo na ERC  
ao abrigo da lei  
de imprensa 2/99

**EDIÇÃO**  
Câmara Municipal  
de Lisboa

**RECOLHA DE INFORMAÇÃO**  
Rua da Boavista, 9  
1200-066 Lisboa  
Tel. 218 170 900  
[agenda.cultural@cm-lisboa.pt](mailto:agenda.cultural@cm-lisboa.pt)

[www.agendalx.pt](http://www.agendalx.pt)

**NA CAPA**  
Maria João Luis  
Fotografia de Humberto Mouco



Quando se está na passadeira vermelha de Cannes, cercada por fotógrafos, o tempo corre muito depressa ou muito devagar?

— **Não é fácil estabelecer uma medida absoluta do tempo. O processo é bem ágil e os fotógrafos com graças e manhas chamam a atenção de quem têm de captar. É tempo suficiente para captar o momento.**

Tem no currículo a participação em 2017 na peça *Selvageria*, do brasileiro Filipe Hirsch. Que hipóteses existem de acrescentar outra *Selvajaria* aos seus trabalhos num futuro próximo?

— **Por agora não haverá repetições de títulos. *Selvajaria* é um filme de guerra que contará com outros exércitos.**

A razão de tão poucos atores portugueses terem carreiras internacionais deve-se à especificidade do nosso cinema de autor?

— **É precisamente o interesse pelo nosso cinema de autor que nos leva aos festivais internacionais e que pode abrir caminho para outros circuitos.**

O nome *Crista* é uma homenagem à histórica intérprete de Wagner, Mozart e Strauss, Christa Ludwig (1928-2021)?

— **É uma hipótese. Podemos deixar em aberto.**

Depois dos três filmes que fez com Miguel Gomes, já se sente na pele de mais um elemento do comité central do realizador?

— **Sinto-me bem integrada na equipa, no entanto o comité central tem outras funções.**

Quanto trabalho exigiu da sua parte para se chegar à sensualidade da *Xerazade de As Mil e Uma Noites* (2015)?

— **Aproveitei o mote da personagem. *Xerazade* seduz contando histórias para sobreviver.**

Teve pessoas desconhecidas a felicitá-la em Cannes, após a exibição do filme *Grand Tour*?

— **Sim. É um privilégio conhecer pessoas que trabalham em filmes fantásticos que admiro também.**

Como gere o seu volume de trabalho? Vai em busca de mais ou espera que o trabalho apareça?

— **Ambas. O trabalho vai surgindo mas é necessário criar novos objetivos e desafios.**

CRISTA  
ALFAIATE

ATRIZ

QUESTIONÁRIO  
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA  
HUMBERTO MOUCO



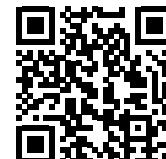
TEATRO SÃO LUIZ

Saiba  
o que  
acontece  
no próximo  
outono  
já a  
16 de julho

Descubra a Temporada  
2024-2025



teatrosaoluiz.pt



# set de óculos

.....

As histórias são sempre novas  
(com o olhar certo)

.....



Descobre as novidades do LU.CA em  
[lucateatroluisdecamoes.pt](http://lucateatroluisdecamoes.pt)  
Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa