

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**

**SET
2024**

TODOS

**MURALS DO 25 DE ABRIL
ATOR**

**MARCO MENDONÇA
FESTAS NA RUA**

MOTELX REABERTURA DO CAMS

Forced Entertainment

IF ALL
ELSE FAILS



12–13.set.2024
(performance) **TBA**

Teatro do Bairro Alto

12 eur M/16
www.teatrodobairroalto.pt



5 DÉCADAS
ARTISTAS
MURAIS²

ENTREVISTA⁸ **MARCO
MENDONÇA**

REABERTURA DO¹⁸ **CAM**

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA³⁶ **REPÚBLICA**

UMA REVOLUÇÃO⁴² **ASSIM**

TODOS¹²
MOTELX⁴⁸
FESTAS⁶⁶
NA RUA

TOMÁS LONGO
112

AGENDA ARTES ²² CIÊNCIA ⁴⁴ CINEMA ⁵⁰ DANÇA ⁵⁶ LITERATURA ⁶⁰
MÚSICA ⁷⁰ TEATRO ⁸⁴ VISITAS GUIADAS ⁹⁰ FAMÍLIAS ¹⁰⁰ **AGENDALX.PT**

DÉCADAS ARTISTAS MURAI

Incluída nas celebrações dos 50 Anos do 25 de Abril de 1974, a iniciativa **5 décadas, 5 artistas, 5 murais**, promovida pela Galeria de Arte Urbana da Câmara Municipal de Lisboa, lançou o desafio a cinco artistas com percursos representativos das cinco décadas da história da arte urbana em Portugal, convidando-os a intervir no espaço público refletindo sobre a questão: Onde está a Liberdade? **António Alves** (anos 70/80, muralista do PREC), **Youth One** (anos 90, o início do graffiti), **±MaisMenos±** (anos 2000, a passagem do graffiti para a arte contemporânea), **Kruella D'Enfer** (2010, a entrada de mulheres no graffiti) e **Inês Arisca** (2020, o sangue novo no feminino), expressam em cinco locais de Lisboa a sua resposta ou inquietação sobre o tema proposto da liberdade. Os artistas falaram com a *Agenda Cultural* sobre a importância do ato libertador do 25 de Abril nas suas vidas e revelaram de que forma o conceito de liberdade inspirou cada uma das suas intervenções. 50 Anos depois, nos muros e empenas da cidade, a Revolução dos Cravos volta à rua!



ANTÓNIO ALVES

Tive o privilégio de viver o 25 de Abril. Era um jovem adolescente, vivia na Margem Sul e já tinha como referência as pintadas de rua com frases contra a guerra colonial. Entretanto, aderi ao MRPP e tive como mestres os seus gráficos que desenhavam os grandes painéis dos cinemas da Avenida. Eles ampliavam uma imagem de centímetros a dezenas de metros. Transpondo esse processo, começámos a pintar murais coletivos. Nesta intervenção procuro colocar algumas interrogações e reproduzir certos pormenores históricos: o Estado Novo, a espontaneidade popular do 25 de Abril, as primeiras páginas dos jornais, a independência das ex-colónias, a questão feminina. O mural termina com a palavra Liberdade que, na minha ótica, não está extinta, mas doente. Por isso, reproduzo-a de forma tremida e enevoada com a esperança de que retome o caminho certo.



CALÇADA DOS MESTRES
AV. CALOUSTE GULBENKIAN



YOUTH ONE

O 25 de Abril de 1974 proporcionou à minha família e a mim a oportunidade de construir, com maior liberdade, uma nova identidade e uma nova nacionalidade, após termos perdido tudo em Angola, fugindo da guerra colonial. Nesse sentido, o mural pretende traçar um percurso que parte da opressão à libertação, refletindo a transformação das condições políticas e sociais de uma nação. Dividido por traços de cor branca que fragmentam o olhar do observador em diferentes momentos de uma narrativa histórica, convida a uma introspeção sobre o passado, o presente e o futuro. A história de união pela liberdade culmina num retorno ao questionamento, onde uma criança simboliza a nova geração repleta de desafios, escolhas, anseios e objetivos.



**RUA B
AO BAIRRO DA LIBERDADE, N.º 1**



±MAIS MENOS±

O 25 de Abril significou o fim de décadas de opressão, mas também dum espetáculo nacionalista criado à volta da ditadura que ofuscava uma realidade de pobreza, fome, analfabetismo e guerra colonial. Trouxe mudanças importantes e grandes esperanças. Contudo, sou muito cético relativamente ao cumprimento dos seus valores. Instalou-se outro espetáculo: uma democracia liberal ultraburguesa ligada aos interesses do mercado. Não querendo ser radical, é quase como se tivéssemos passado da televisão a preto e branco para a televisão a cores. Este meu trabalho é um teste de visão, no qual a leitura se torna mais difícil à medida que as letras vão diminuindo, sobre o relativismo da liberdade. É, afinal, uma mensagem que tem de ser descodificada porque a própria liberdade está codificada, uma mensagem que implica um olhar que pensa.



**AREEIRO
AVENIDA GAGO COUTINHO, N.º 3**

KRUELLA D'ENFER

Tendo nascido em 1988, sem viver o 25 de Abril, sei que usufruí de direitos que foram conquistados, sei que tive liberdade de escolha relativamente ao percurso na minha área artística com mais valias e vantagens relativamente aos meus pais, por exemplo. Por ser originária de um meio muito pequeno, o trajeto que faço é no sentido de manter esses direitos, de conquistar novos e de os trazer, de forma não literal, onírica e fantasiosa, para o meu trabalho. Nesta obra, por se situar no Teatro Taborda, procuro juntar a expressão da liberdade à do teatro. O muro quase traça um caminho e eu crio um percurso através de elementos como as máscaras e o nascimento de um cravo que procura conferir à minha reflexão um alcance coletivo e social.



TEATRO TABORDA
RUA COSTA DO CASTELO, N.º 75

INÊS ARISCA

Aos 31 anos, o 25 de Abril de 1974 prende-se para mim com o assunto mais óbvio: a liberdade. Esta intervenção nasceu de uma reflexão pessoal sobre o que é liberdade e o que pode vir a ser. Achei muito desafiante trabalhar as duas empenas porque, situando-se frente a frente, trazem a ideia de confronto, mas também de complemento, num estimulante jogo de equilíbrios. Resolvi explorar o tema em duas vertentes: o conhecimento e o afeto. Não creio que exista liberdade sem busca do conhecimento. Tal como o conhecimento ou a educação, a liberdade é um processo em permanente evolução, que nunca termina. O afeto, no mundo em que vivemos, violento, individualista, hostil, é quase revolucionário, um ato de liberdade em prol do bem-estar coletivo.



SANTA APOLÓNIA
RUA DOS CAMINHOS DE FERRO, N.ºS 58 E 66

entrevista
MARCO MENDONÇA

Blackface no TBA

RICARDO GROSS

Marco Mendonça regressa no início do mês ao Teatro do Bairro Alto e traz consigo o mesmo espetáculo que apresentou o ano passado, *Blackface*, que o criador descreve como uma “conferência musical – entre o *stand-up* e a fantasia, entre a sátira e o teatro físico, entre o burlesco e o documental”. A rápida venda de bilhetes levou à abertura de uma sessão extra para dia 3 de setembro às 16h. Não se sintam constrangidos de interromper a leitura da entrevista para fazerem a marcação antes que esgote.

A reposição de *Blackface* deve-se ao êxito das anteriores apresentações. Introduziu alterações ou respeitou a máxima que diz em espetáculo de sucesso não se mexe?

Fiquei surpreso com o bom *feedback* que o espetáculo teve, o que me fez deixar de lado todas as possíveis inseguranças sobre se estaria ou não finalizado. As pequenas alterações que introduzo decorrem do sítio aonde eu estiver a fazer o espetáculo. Em Guimarães houve imagens que alterei para que se adequasse mais ao contexto da cidade (no caso associado a uma claque de futebol).

Quem são os substitutos na atualidade da prática do “blackface” e do que esta representa?

Qualquer representação caricatural de uma cultura, ou de uma etnia, corre o risco de ser ofensiva. Às vezes não é por existir “blackface” (a pessoa pintar o rosto de preto) que passa a ser mais ofensivo. É ofensivo quando alguém veste uma roupa e faz um sotaque. Ou veste uma peruca e diz ser uma mãe africana que se dirige à escola para bater nos filhos. Estes estereótipos existem na cabeça de muitas pessoas. Mesmo que nessas representações não se note nada muito grave, é possível perceber na intenção das pessoas que existe o gozo da caricatura.

As fotos de promoção, em que surge pintado de azul e coberto de purpurinas, que significado têm para si?

Se essas imagens podem lembrar a algumas pessoas os seres do *Avatar* (2009) de James Cameron, a mim remetem-me para o génio da lâmpada interpretado pelo Will Smith no *Alladin*, que tem quatro ou cinco anos. Mas sobretudo para aquela mítica frase que as pessoas usam para se defenderem no seu antirracismo, dizendo que têm amigos de várias cores: amigos brancos, negros, amarelos, azuis...

Acredito muito na qualidade do teatro

enquanto puro entretenimento,

embora as coisas que eu faço,

que escrevo e penso para a cena

nunca sirvam exclusivamente

esse propósito.

Na mesma frase elencam tons de pele que existem e não existem. São amigas de pessoas reais e imaginárias. A ideia original era estar pintado de várias cores, mas optei somente pelo azul pelo poder de gerar curiosidade. Isto serve igualmente um momento de redenção no espetáculo, em que se assiste em vídeo a essa tinta ser removida da pele com água.

Existe um estereótipo promovido pelo cinema de Hollywood que é a figura do “negro mágico”, o coadjuvante que vem em auxílio do protagonista branco. Este tema interessa-o ao ponto de poder pegar nele numa futura criação?

Uma coisa em que reparo muito quando estou a ver filmes, não só americanos, mas também portugueses, é a forma como aparecem as pessoas negras. Tenho sempre esta espécie de radar ligado e embora atualmente seja maior a probabilidade de vermos atores negros em papéis de relevo ou mesmo papéis principais, isto acontece mais fora de Portugal do que cá. Nós nem tivemos sequer abertura para que surgisse a figura do “negro mágico” ou mesmo não mágico, não havendo espaço para a crítica, dado que personagens negras no audiovisual português são inexistentes. Existem atores cheios de talento e vontade de trabalhar, mas não os vemos surgir.

As ferramentas a usar no combate ao humor depreciativo podem ser igualmente eficazes contra os discursos de ódio?

Acho que é mais ou menos isso que tento fazer neste espetáculo, servindo-me da questão do humor étnico ou humor racial e do quão perigoso pode ser no perpetuar de estereótipos, de ideias únicas sobre uma determinada comunidade, cultura ou etnia. Tento inverter o objeto dessas piadas. Colocando as pessoas brancas nesse lugar. Tento brincar com isso e explorar os níveis de perigo que existem, o mais longe que posso ir, ao colocar pessoas brancas numa gaveta única. Como se todas elas fossem iguais, algo que é bastante comum no humor de pessoas brancas sobre pessoas negras, asiáticas, etc. Acredito que o humor pode servir para combater os lugares-comuns que se formam numa sociedade tendencialmente racista, conservadora e luso-tropicalista. Mas o humor não resolve. Os problemas estruturais continuam.

A questão da discriminação positiva também está presente neste espetáculo? Nomeadamente a hipocrisia de quem se cola à representação de causas e minorias com o intuito de obter subsídios ou outros apoios?

Essa nova alínea nos concursos da DGARTES, um convite a que as pessoas contemplassem ou considerassem ter afrodescendentes nas equipas, preocupou muitas pessoas. E não de uma forma preconceituosa. Era mais numa lógica de “espera aí, eu não conheço ninguém”, e o meu pensamento nessa altura foi que a iniciativa da DGARTES funcionava para que se procurassem estas pessoas que estão dispostas e prontas a trabalhar. Muitas pessoas não conhecendo profissionais negros da área, procuraram obter referências ou recomendações apenas e só para o efeito da candidatura; não para que estas pessoas entrassem nos projetos ou que estes fossem sobre questões raciais ou de discriminação. Isto levanta algumas questões.

Já teve espectadores a saírem a meio do espetáculo? Lida bem com a situação?

Este espetáculo teve cinco apresentações, contando com a antestreia em Montemor. Não me lembro de que alguém tenha saído. Caso venha a acontecer lido bastante bem com isso porque não parto do princípio de que a pessoa possa sair por não estar a gostar. Os espectadores são livres de sair, sejam essas saídas mais discretas ou notórias. Respeito muito a liberdade dos espectadores. Tenho tido a oportunidade de fazer outros espetáculos fora de Portugal, em França, Bélgica, Itália, onde não existe qualquer pudor em sair da sala quando aquilo a que assistimos não nos enche as medidas.

É importante terminar cada atuação com uma nota mais positiva, ou prefere que o público saia a precisar os estímulos a que esteve sujeito?

Interessa-me que as pessoas saiam estimuladas e com a sensação de que assistiram a um objeto que também pretende ser entretenimento. Acredito muito na qualidade do teatro enquanto puro entretenimento, embora as coisas que eu faço, que escrevo e penso para a cena nunca sirvam exclusivamente esse propósito. Não sou ninguém para ter a pretensão de que vou ensinar às pessoas o que é o “blackface”, onde começou e tudo mais, e a última coisa

O humor pode servir para combater os lugares-comuns que se formam numa sociedade tendencialmente racista, conservadora e luso-tropicalista.

Mas o humor não resolve.

Os problemas estruturais continuam.

que quero é que elas saiam do espetáculo sentindo-se culpadas. Eu próprio aprendi muito no processo de pesquisa do espetáculo; sou de certa forma eu ali a rir-me da minha ignorância sobre o tema, enquanto estou a abrir espaço a que as pessoas se riam de uma falta de conhecimento que é coletiva.

Com que tipo de manifestações de racismo mais se confronta no quotidiano?

Pensa-se muitas vezes que os episódios de racismo que as pessoas sofrem passam por frases como “ó preto vai para a tua terra”. Nunca testei esta frase a ser dita. Sei que existe e que aparece quando a discussão já escalou do sítio que conheço melhor que é o das microagressões. As que provêm de um sítio benevolente, até carinhoso, de uma ingenuidade que as pessoas manifestam quando falam, acerca do tom de pele ou do cabelo de alguém, ou do sotaque. Perguntam-me muitas vezes de onde sou, e respondo por que sentem necessidade de saber de onde sou. Ou de onde virá a necessidade de alguém de tocar no meu cabelo. É fácil sentir-me observado nessas situações. É este o racismo mais importante de desconstruir no nosso território, o racismo sem maldade.

No filme *Não Dês Bronca* (1989), de Spike Lee, durante uma discussão entre afro e italo-americanos, um dos irmãos brancos reconhece que entre os seus ídolos estão Prince e Michael Jordan. O Marco tem entre os seus ídolos pessoas brancas?

Tenho muitos. Uma das grandes referências para a criação deste espetáculo foi o Bo Burnham, um

humorista de stand-up da minha idade que começou como *youtuber* aos 16 anos, que mostra um pensamento progressista e autocrítico relativamente às questões de estereotipar as pessoas de etnia diferente; e que a partir de um lugar de privilégio, assume e desconstrói essa condição com humor. Na música tenho o Eminem, um dos meus ídolos na adolescência. E atores, como o Daniel Day-Lewis e o Joaquin Phoenix.

Os seus primeiros trabalhos como profissional aconteceram ainda durante a licenciatura na ESTC ou depois? Que circunstâncias levaram a essa passagem?

Tive a sorte de conhecer pessoas na Escola com quem me dei muito bem; com quem criei antes de uma relação profissional uma relação de amizade, alunos que estavam mais avançados na licenciatura e que já trabalhavam. Casos do João Pedro Mamede e do Nuno Gonçalves Rodrigues que na altura estavam a formar a companhia Os Possessos, e que me convidaram para o primeiro grande espetáculo deles, *Rapsódia Batman*. O espetáculo fez-me pensar que era realmente aquilo o que queria fazer o resto da vida; e marcou também a minha entrada no meio profissional, tendo sido apresentado na Politécnica, que neste momento passará a ser somente um teatro na memória das pessoas. Infelizmente.

Ver pág. 86

FESTIVAL 10 10 10 10 10 10

FESTIVAL TODOS.COM

Entre iguais é o mote da 16.^a edição do **Festival TODOS**, que decorre entre 12 e 15 de setembro. Desde 2009 que o festival celebra a interculturalidade de Lisboa, através do encontro entre tradições portuguesas e estrangeiras. Este ano, tendo em conta a enorme riqueza e diversidade humana de Arroios, será esta zona da cidade a receber momentos de diálogo e troca de experiências entre moradores, artistas e público de uma Lisboa multicultural. Há uma enorme variedade de propostas artísticas para experienciar, seja no teatro, dança, música, *performances*, gastronomia, encontros, experiências, visitas guiadas ou conversas. **FILIPA SANTOS**

PROGRAMA

PERFORMANCE

PRAÇA JOSÉ FONTANA **COLECTIVO TODOS MANIFESTO**

A sessão de abertura do festival decorre na Praça José Fontana com *Manifesto*. Trata-se de um momento poético coletivo onde atores, produtores, técnicos e outros participantes refletem sobre as realidades de todas as pessoas, tão diferentes, que ali se juntam. A sessão de boas-vindas conta com atuação do músico Max. Segue-se, pelas 20h30, a *Sopa de Arroios*, que todos são convidados a provar (ver ao lado).

12 SET: 19H30 EG

MERCADO DE ARROIOS **ARQUIVO DOS DIÁRIOS DIÁRIO DE MIGRANTES - PELAS RUAS**

DE ARROIOS

Clara Barbacini, Isabel Mões, projeto e textos; Sara Aguiar, João Ferrador, intérpretes; convidada para a conversa: Nina Amelung e diaristas. No percurso pelas ruas da freguesia, o público terá a oportunidade de ver diferentes imagens e ouvir, pela voz da atriz Sara Aguiar e do ator João Ferrador, uma seleção de excertos dos diários que compõem este acervo. No final do percurso será realizado um encontro/conversa de partilha de experiências com alguns dos diaristas participantes, moderado pela investigadora alemã Nina Amelung.

14 SET: 10H30 MP

GASTRONOMIA PRAÇA JOSÉ FONTANA **SOPA DE ARROIOS - UMA SOPA PARA O MUNDO**

ABERTURA DO FESTIVAL
O chefe Joaquim Saragga, do restaurante Os Papagaios, elaborou uma sopa original com temperos de várias partes do mundo. Esta sopa, confeccionada por um cozinheiro português, um africano, um árabe e

GEOLSOMINA DREAMS



Gelsomina Dreams, da coreógrafa e encenadora Caterina Mochi Sismondí, presta tributo ao imaginário de Federico Fellini. No auditório Camões, os espectadores são convidados a fazer parte deste universo onírico, onde se incluem poemas de Luís Borges que abordam temas como a ficção, o duplo ou o sonho. A peça inspira-se nos aspetos mais humanos e emocionais do universo de Fellini, convocando o sobrenatural e o mundo dos sonhos. A ação centra-se num sonho da jovem Gelsomina, em que as personagens viajam entre o mundo da *Dolce Vita* e o mundo da *La Strada*, misturando visões de circo, elementos de teatralidade e coreografias.

um indiano, será servida na abertura do festival.

12 SET: 19H30 EG

ALAMEDA D. AFONSO HENRIQUES **PETISCOS COM TODOS**

Encontro gastronómico comunitário aberto a famílias e às suas experiências culinárias.

14 SET: 13H EG

RIZOMA **OFICINA DE GASTRONOMIA SENEGALESA**

Os participantes aprendem a preparar uma receita típica do Senegal, sob orientação de dois cozinheiros profissionais da Cozinha Migrante dos Anjos. A sessão inclui uma introdução à cultura gastronómica senegalesa, a preparação dos ingredientes, a arte do guiso e culmina numa refeição partilhada do prato preparado.

14 SET: 10H MP

DANÇA

AUDITÓRIO CAMÕES **GEOLSOMINA DREAMS**

ESPETÁCULO DE ABERTURA
Caterina Mochi Sismondí, encenação; Elisa Mutto, Alexandre Duarte, Vladimir Ježić, Ruairí Mooney MacCumascaigh, Michelangelo Merlanti, Ivan Ieri, criação e performance. Com participação de Paolo Stratta, Carlos Parra Zavala; Beatrice Zanin, Nicolò Bottasso, músicos.

Ver destaque ↑

12 SET: 20H30 EG

CLUBE ATLÉTICO DE ARROIOS

CONVÍVIO DANÇANTE

13 SET: 20H15 MP

LICEU CAMÕES

MUDA

Clara Andermatt, direção artística e conceção; Atte Rimpelä, Carlos Pinto, Charlotte Zeidler, Lorenzo Rossi, Paola Caruso, intérpretes. Reflexão sobre a natureza multifacetada da condição humana, que explora o trabalho performativo em correlação com a estética do cinema-mudo. O humor entrelaça-se com a tragédia, a fantasia com a realidade, a violência com o amor.

14 SET: 21H EG

AUDITÓRIO CAMÕES

TUNTUNHI

Filipa Francisco, direção artística e coreografia. Espetáculo criado no âmbito do projeto Corre Mundos-

Transformação pela Art' Inclusiva. Estudantes, professores, funcionários da Escola Secundária de Camões e público geral juntam-se a pessoas migrantes, constituindo um grupo muito diverso com pessoas dos 14 aos 75 anos.

15 SET: 16H

TEATRO

CLUBE ESTEFÂNIA
ESCOLA DE MULHERES

MACACOS

Clayton Nascimento, interpretação, direção e dramaturgia.

Ver destaque →

13 SET: 21H, 14 SET: 19H

MERCADO DE ARROIOS

DIÁRIOS DE UMA BICICLETA

PEDDY-PAPER ENCENADO

Joana Brito Silva, direção artística; Sandro William Junqueira, textos; Eduardo Molina, Gabriel Marques e Rute Rocha Ferreira, interpretação.

O que terão em comum um estafeta e um nómada digital? Tendo como ponto de partida o Mercado de Arroios, *Diários de uma Bicicleta* é um *peddy-paper* encenado que tem como objetivo sensibilizar para a rotina dos estafetas de entrega de comida, com quem nos cruzamos todos os dias. Partindo de testemunhos reais - aqui interpretados por atores - o público é convidado a refletir não só sobre os vínculos laborais desta profissão, mas também sobre as migrações. Quem quiser participar no *peddy-paper* deverá instalar a *app ActionBound* antes do espetáculo (informação em festivaltodos.com/evento/diarios-de-uma-bicicleta).

14 SET: 15H, 17H30 EG / MP

Com interpretação, direção e dramaturgia de Clayton Nascimento, *Macacos* aborda o tema do racismo. A ação acompanha um homem negro que procura novos espaços para ocupar, enquanto reflete sobre o significado do adjetivo "macaco", usado para rotular pessoas negras um pouco por todo o mundo. A peça relembra episódios da história do Brasil, nomeadamente de mães e famílias de jovens negros presos ou executados pela Polícia Militar brasileira. A colonização é outro dos temas abordados. O protagonista levanta algumas questões, convidando o público a refletir sobre o preconceito existente no Brasil desde 1500 até à atualidade.

MACACOS



MACACOS © Juliette Bacachin

ALAMEDA
D. AFONSO HENRIQUES

ENSAIO DIRIGIDO A...

Andresa Soares, direção artística, pesquisa e escrita. Performance que conta com participação do público, propondo um ensaio coreográfico instruído por uma voz pré-gravada. Um olhar sobre as várias formas de domínio do discurso sobre os corpos ditos racializados, colonizados ou tidos como "exóticos".

15 SET: 15H EG

MÚSICA

IGREJA DE SÃO JORGE
DE ARROIOS

MBIRA

Concerto participativo.

13 SET: 15H EG

BANCO DE PORTUGAL

LEO MIDDEA

No encerramento da conferência da professora Aparecida Vilaça, Leo Middea interpreta algumas músicas do seu repertório, festejando a presença brasileira em terras lusas, nomeadamente em Arroios, onde vive.

14 SET: 17H MP

ALAMEDA
D. AFONSO HENRIQUES

MALÚ GARCIA

CAMINHOS

Malú Garcia, violino; Carlos Garrote, contrabaixo; Manuel Oliveira, piano; Rui Poço, guitarra portuguesa; Sebastian Scheriff, percussão. Uma incursão pelos caminhos do jazz-rock e da música tradicional, passando pela morna, tango, swing, samba e fado.

14 SET: 17H30 EG

RITMO COM SINATS

Concerto final do *workshop* de improvisação musical. Espaço de encontro e de criação coletiva musical em tempo real, explorando diferentes linguagens na improvisação instrumental e rítmica.

15 SET: 16H EG

GUME

DOBRA

Yaw Tembe, trompeta e voz; Sebastião Bergmann, bateria; André David, guitarra; Pedro Monteiro, baixo; Iúri Oliveira, percussão; Francisco Menezes, saxofones e flauta; André Murraças, saxofone tenor; Raquel Lima, voz e texto. Ver destaque →

15 SET: 18H30 EG

HOSPITAL
D. ESTEFÂNIA

MAIS UMA VOLTA... MAIS UMA VIAGEM

Ivanna Korzh, Danylo Kliutsko, Denys Stetsenko, direção artística e interpretação.

São revisitadas músicas de fábulas ucranianas. A instalação lúdica (Jardim Zoológico Pedonal) é o palco para este espetáculo-concerto. Com inspiração no tradicional carrossel, criou-se uma instalação interativa e lúdica para desafiar os mais crescidos a passar um momento divertido com os mais novos.

15 SET: 14H30-19H
(CONCERTO ÀS 16H30) EG

CINEMA

HOSPITAL
DONA ESTEFÂNIA

AVENIDA ALMIRANTE REIS EM TRÊS ANDAMENTOS

RENATA SANCHO

Documentário inspirado pelo estudo do geógrafo Aquilino Ribeiro Machado: uma artéria que se percorre antes do 25 de Abril, durante a revolução de 1974 e nos nossos dias, em busca de sinais de transformação da cidade viva em constante movimento, deixando os habitantes e os espaços falar por si mesmos.

14 SET: 16H30 EG

Os Gume são uma banda de jazz fusão que explora sonoridades como rumba cubana, maracatu, rara haitiano, jazz e rap. No mais recente trabalho, *Dobra*, o grupo aborda a síncope, a palavra e a melodia em diálogo com a cultura urbana e as tradições rítmicas provenientes de África e a sua diáspora. Liderado pelo trompetista suazi Yaw Tembe, Gume é ainda constituído por Sebastião Bergmann (bateria), André David (guitarra), Pedro Monteiro (baixo), Iúri Oliveira (percussão), Francisco Menezes (saxofones e flauta), André Murraças (saxofone tenor) e Raquel Lima (voz e texto). Dia 15 de setembro, participa no *TODOS* com um concerto de entrada livre na Alameda D. Afonso Henriques.

GUME



MARCHA

JARDIM DO CARACOL

OLÁ FUTURO

GALATEIA

Miguel Jesus, coordenação artística.

Com partida no Jardim do Caracol, *Olá Futuro* é uma marcha que celebra as diferentes origens de quem caminha lado a lado. Este evento de rua junta cerca de 200 artistas de várias partes do mundo: músicos, bailarinos, atores, fotógrafos, ciclistas, mascotes, novos e velhos, amadores e profissionais. Juntos, vão percorrendo as ruas de Arroios em festa, manifestando as suas práticas artísticas. Todos estão convidados a juntar-se a este desfile de celebração coletiva, porque “não há melhor futuro do que aquele em que dançamos todos juntos”. A marcha termina na Alameda D. Afonso Henriques.

15 SET: 17H

WORKSHOPS & OFICINAS

HOSPITAL D. ESTEFÂNIA

O FLIPBOOK, LIVRINHO ANIMADO E O TEATRINHO DE SILHUETAS

Oficinas dinamizadas pela Cinemateca, exclusivas para crianças internadas no Hospital D. Estefânia. Construção de um teatrinho-brinquedo e criação de um espetáculo de silhuetas, inspirado nos filmes da realizadora Lotte Reiniger.

10 A 13 SET

SOL E SOMBRA

Oficina para famílias com crianças entre os 3 e os 10 anos, em que os

participantes são convidados a criar, a interagir entre si e a descobrir a arte no mundo que os rodeia, com recurso a materiais diversos e dinâmicas lúdicas.

15 SET: 15H EG / MP

MERCADO DE ARROIOS

CRAVOS PARA O MUNDO

WORKSHOP DE COSTURA COM VERA ALVELOS

Junta as diferentes comunidades lisboetas e a comunidade de refugiados em torno de abril, da ideia de liberdade e diversidade, espalhando estes ideais como quem dá flores.

2 A 7 SET: 10H MP

ALAMEDA D. AFONSO HENRIQUES

Ateliê aberto

14 SET: 14H EG

CLUBE ATLÉTICO DE ARROIOS

CONVÍVIO DANÇANTE

Celebração das danças afro-latinas.

MINI-AULA DE BACHATA

13 SET: 20H15

PRÁTICA DE DANÇA

13 SET: 21H EG / MP

CLUBE ATLÉTICO DE ARROIOS

TARDE DE XADREZ

Tarde dedicada à aprendizagem e à prática do xadrez. Nas mesas axadrezadas cabem jogadores de todas as partes do mundo, pois aqui a língua não é um obstáculo.

14 SET: 16H

MAC/CCB MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

UMA CASA NA CABEÇA

Nuno Vasconcelos, Mariana Ramos, Tamanna Ahmed, Virgínia Fróis, conceção e mediação. Oficina a partir da exposição Marina Tabassum: *Materiais, Movimentos e Arquitetura no Bangladesh*. Nesta oficina desenvolve-se a ideia de

TAROO © Samadoss Maitouf



Juntando circo, *parkour*, acrobacias, teatro de objetos e magia, este espetáculo de novo circo aborda o preconceito para com os varredores do lixo. Em darija, dialeto marroquino, *taroo* significa ‘caixa’. Nesta pega, a caixa assume o lugar do vulgar caixote do lixo. Varredor e artista fundem-se num só para nos fazer refletir sobre estes profissionais tão necessários, mas tantas vezes menosprezados e ignorados. Com produção da Compagnie Zid e de Said Mouhssine, de Marrocos, *Taroo* presta homenagem a essas pessoas invisíveis, mas sem as quais as ruas e bairros não estariam limpos.

NOVO CIRCO

ALAMEDA D. AFONSO HENRIQUES

TAROO

Compagnie Zid Com Said Mouhssine, produção.

Espectáculo de circo, *parkour*, acrobacia, teatro de objetos e magia. Ver destaque ↑

14 SET: 16H, 15 SET: 17H

CONFERÊNCIAS

BANCO DE PORTUGAL

CONFERÊNCIA COM APARECIDA VILAÇA

Antropóloga e professora do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Conferência seguida do concerto de Leo Middea (ver Música).

14 SET: 17H EG / MP

VISITAS GUIADAS

PONTO DE ENCONTRO: CLUBE ATLÉTICO DE ARROIOS

ECONOMIA SOCIAL EM ARROIOS

Visita pelo Atlético Clube de Arroios, Bota, Clube Estefânia e Rizoma. Implica caminhada.

13 SET: 18H EG / MP

PONTO DE ENCONTRO: LARGO DO INTENDENTE

OS LUGARES DE MEMÓRIA NA AVENIDA ALMIRANTE REIS

UM PERCURSO PELOS TEMPOS DA PRIMEIRA REPÚBLICA E DO ESTADO NOVO

Percurso pela Avenida Almirante

Reis para compreender a sua importância, também, na resistência ao Estado Novo. Implica caminhada.

14 SET: 10H30 EG / MP

HOSPITAL D. ESTEFÂNIA

VISITA GUIADA AO HOSPITAL D. ESTEFÂNIA

Em 1859, com apenas 22 anos, a rainha D. Estefânia morreu em Lisboa. 18 Anos depois, em 1877, era inaugurado o hospital com o seu nome numa homenagem do rei D. Pedro V, seu viúvo (entretanto também falecido). Nesta visita guiada pelo hospital, os participantes ficarão a conhecer a história desta rainha consorte de Portugal, desde a sua preocupação com a saúde pública infantojuvenil à sua fé católica. A visita será guiada pelo padre Carlos Azevedo com colaboração da Operação Nariz Vermelho.

14 SET: 15H EG / MP

PALACETE DE HENRIQUE MONFROID SEIXAS

VISITA AO PALACETE

Visita ao palacete burguês do séc. XX, seguida de uma palestra vivencial de Medicina Tradicional Chinesa, onde os participantes podem experimentar técnicas de auto-massagem, práticas de Chi Kung, degustação de chás, fitoterapia e acupuntura. Os dois momentos podem ser fruídos em sequência ou autonomamente.

15 SET: 14H EG / MP

ESCOLA DE MEDICINA TRADICIONAL CHINESA

PALESTRA VIVENCIAL

15 SET: 15H EG / MP

RE ABER TURA DO CAM

O Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, que alberga uma significativa coleção de arte moderna e contemporânea portuguesa, bem como obras de artistas internacionais, reabre ao público dia 21 deste mês, depois de quatro anos de profundas remodelações. O anterior edifício, da autoria do arquiteto britânico Leslie Martin e inaugurado em 1983, foi completamente redesenhado pelo arquiteto japonês Kengo Kuma. Da colaboração com o arquiteto paisagista libanês Vladimir Djurovic, resultou um projeto que ambiciona estabelecer uma maior ligação entre a natureza envolvente e o edifício, que está agora mais imerso na paisagem. Para o dia de (re)abertura, a Gulbenkian preparou um extenso e variado programa que inclui *performances*, conversas, visitas, *workshops* e cinco exposições, algumas delas inaugurando novos espaços expositivos do Centro. O Japão será também incluído no fim de semana de abertura com um programa que inclui *performances* de Ryoko Sekiguchi e Samon Takahashi, entre outros eventos.

A programação completa pode ser consultada em www.gulbenkian.pt/cam ANA RITA VAZ



Leonor Antunes leva à galeria principal **da desigualdade constante dos dias de leonor**, uma instalação imersiva que responde à especificidade arquitetónica do edifício. A exposição, que tem como ponto de partida uma investigação sobre as obras e os percursos de artistas mulheres, figuras determinantes do movimento modernista invisibilizadas por uma história marcada pelas desigualdades, inclui uma ampla seleção de obras de artistas mulheres da Coleção do CAM. **MEZANINO E NAVE / 21 SET A 17 FEV**



© NICK ASH

← **Linha de Maré** parte da Revolução de 25 de Abril de 1974 para chegar aos dias de hoje, refletindo sobre as revoluções em curso, sobretudo as relacionadas com o planeta. A mostra reúne 99 obras de pintura, desenho, vídeo, fotografia e escultura da Coleção do CAM, muitas delas aquisições recentes nunca antes apresentadas no espaço, de artistas como Mónica de Miranda, Filipa César, Graça Pereira Coutinho, Kiluanji Kea Henda e Paulo Nozolino. Gabriel Abrantes apresenta um novo trabalho em vídeo encomendado pelo CAM para esta exposição. **GALERIA DA COLEÇÃO / 21 SET A 11 MAI 2026**



↑ A Sala de Som recebe **The Voice of Inconstant Savage**, uma instalação sonora multifacetada, polifónica e imersiva de Yasuhiro Morinaga que sobrepõe uma oração inspirada no relato de um missionário português do século XVI, um canto de uma oração Kakure-Kirishitan (cristãos escondidos) - religião enraizada na província de Nagasaki -, um canto dos espíritos Karawara do povo indígena Awá - que vive na floresta amazónica - e um coro de canto gregoriano ocidental. **SALA DE SOM / 21 SET A 13 JAN**



← Em **O Calígrafo Ocidental. Fernando Lemos e o Japão**, o artista multidisciplinar luso-brasileiro explora a sua relação com o país do sol nascente nos anos 60 do século XX. Muitas das fotografias expostas foram tiradas durante a passagem de Fernando Lemos pelo Japão, onde chega pela primeira vez enquanto bolsheiro da Fundação Gulbenkian, e são testemunho da influência seminal da cultura japonesa na sua prática artística. As suas imagens e desenhos são apresentados a par de peças de outros artistas da coleção do CAM e de gravuras japonesas da Coleção do Museu Gulbenkian. **ESPAÇO ENGAWA / 21 SET A 20 JAN**

↑ **M5A5** é uma instalação *site-specific* de grande escala, onde quatro imagens projetadas de grandes dimensões são cuidadosamente dispostas na sala de exposição, representando louça de mesa colocada em prateleiras que, lentamente, se inclinam e acabam por se desmoronar. Com esta peça, Go Watanabe questiona a nossa perceção da realidade através de imagens distorcidas em 3DCG de objetos do quotidiano, numa experiência sensorial em câmara lenta extrema. **ESPAÇO PROJETO / 21 SET A 4 NOV**



© Eduardo Ascensão

PALÁCIO SINEL DE CORDES
10 DE SETEMBRO A 3 DE FEVEREIRO
 CAMPO DE SANTA CLARA, 144 / TRIENALDELISBOA.COM

HABITAR SIZA

A ARQUITECTURA POR QUEM LÁ MORA

Este mês, tem início um novo ciclo de programação no polo cultural da Trienal. Da videoarte à música, da arquitetura aos sistemas alimentares, os formatos são diversos e todos de entrada gratuita. *Habitar Siza: a arquitetura por quem lá mora* é a primeira das duas exposições a inaugurar nesta *rentrée* cultural. Analisando a forma como as pessoas que habitam espaços desenhados por Álvaro Siza experienciam e interagem com a disposição espacial dos seus apartamentos, as micro-tecnologias da casa, os espaços públicos dos edifícios e o estatuto de atração

turística dos prédios onde moram, a mostra procura preencher a lacuna de investigação existente sobre a obra do arquiteto, no que diz respeito à receção e apropriação da sua arquitetura por quem lá mora. O estudo debruça-se sobre três casos com populações de classe diferentes, desde a população de baixos rendimentos para quem o Bairro da Bouça, no Porto, foi originalmente concebido, à população de classe média-baixa da Malagueira, em Évora, e, finalmente, à população de rendimentos muito altos dos Terrços de Bragança, em Lisboa. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

3m1arte.com
 TER A SEX: 14H-20H,
 SÁB: 11H-16H

CARLOS NORONHA FEIO

MILK AND HONEY
 19 SET A 9 NOV

FEELING TIME

Coletiva, escultura,
 instalação, pintura
 ATÉ 14 SET

AJA - ASSOCIAÇÃO JOSÉ AFONSO

aja.pt
 SEG, QUA, SEX, SÁB:
 16H-19H

VIRGINIE DUHAMEL

AS MULHERES E O ZECA
 Fotografia
 5 A 30 SET

APAIXONARTE

apaixonarte.com
 TER A SEX: 11H-18H30,
 SÁB: 11H-18H

MARIA CORVACHO

SINCE WE LAST SPOKE
 Pintura
 13 SET A 5 OUT

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

appleton.pt
 TER A SÁB: 14H-19H

SQUARE

DING MUSA

PONTO DE FUGA, LINHA DE FUGA, FALTA DE PERSPECTIVA - TODO O OLHAR É POLÍTICO
 12 SET A 12 OUT

BOX

FRANCISCA AIRES

MATEUS

45.359 KG
 12 SET A 12 OUT

ATELIER MESTRES 1 A

facebook.com/people/
 Atelier-Mestres-
 1A/61556975371290
 SEG A SEX: 15H-19H,
 SÁB: 10H-13H

EZEQUIEL COELHO

OLHAR PARA TRÁS, PARA SEGUIR EM FRENTE
 20 SET A 31 OUT

EXPOSIÇÃO COLETIVA

Cerâmica, coletiva, desenho,
 pintura
 20 SET A 31 OUT

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
 SEG A SEX: 9H30-18H30

FÁTIMA PINHEIRO

RODA
 Fotografia
 6 A 30 SET
 umteatroemcadabairro.
 avenidas@cm-lisboa.pt
 EG

BIBLIOTECA DE ALCANTARA - JOSÉ DIAS COELHO

blx.cm-lisboa.pt

GIL RIBEIRO

A SERIES OF FORTUNATE EVENTS
 Fotografia
 19 SET A 18 OUT
 EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

DINA PALMA DIAS

NA PONTA DOS DEDOS
 Desenho, ilustração
 2 SET A 2 OUT
 EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

MARIA DE FÁTIMA

ITER IN SPIRITU, CAMINHO NO ESPÍRITO
 5 A 28 SET
 EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

JOANA VIEGAS

CASA A CASA, COMO SE LANÇÁSSEMOS UM DADO
 Pintura
 9 A 26 SET
 EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

EXPOSIÇÃO UNIVERSIDADE SÉNTOR

Coletiva
 19 SET A 19 OUT
 EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt
 SEG A SEX: 10H-18H

RUI ASSIS

Pintura
 6 A 18 SET

EDUARDO GAGETRO

25 ABRIL. 25 IMAGENS. 50 ANOS
 Fotografia
 ATÉ 31 DEZ
 EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt
 SEG A SEX: 10H30-18H

TOURO ITINERANTE DE PUCARÁ

Cerâmica
 17 A 30 SET
 EG

BOTA

facebook.com/bota.anjos
 SEG A SEX: 17H-23H,
 SÁB, DOM: 15H-23H

LUÍS MACEDO

BOTA: 4 ANOS
 Documental, fotografia
 22 SET A 20 OUT

BROTÉRIA

broteria.org
 SEG A SÁB: 10H30-18H

CARLOS NOGUEIRA

DENSIDADE. E MEMÓRIA
 19 SET A 16 NOV

SAMUEL SILVA

RÉMIGES CANSADAS
 ATÉ 7 SET
 EG

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

carloscarvalho-ac.com
 SEG A SEX: 10H-19H30,
 SÁB: 12H-19H30

JESSICA BACKHAUS

THE NATURE OF THINGS AND INDICATIONS OF THE SEA
 Fotografia
 28 SET A 28 DEZ

RUI ALGARVIO

OS PASSEIOS COM CARONTE
 Desenho, pintura
 ATÉ 14 SET

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org
 SEG, QUI, SEX:
 15H-20H, SÁB, DOM:
 11H-18H

CAMPONÉS ARMADO

Coletiva
 A PARTIR 29 SET



CRISTINA PRATAS CRUZEIRO

ATITUDE 74 PICHAGEM E PINTURA MURAL NA REVOLUÇÃO DE ABRIL

PÁGINA A PÁGINA

Investigadora auxiliar no Instituto de História de Arte/NOVA FCSH, Cristina Pratas Cruzeiro começou a desenvolver o trabalho agora editado na sequência do projeto de pós-doutoramento que desenvolveu entre 2017 e 2022. Durante a investigação, a autora percebeu “que o período revolucionário português, em matéria de dinâmicas artísticas, permanecia com territórios extensos por aprofundar”, nomeadamente quanto à “massiva intervenção visual no espaço público”, ou seja, as pichagens e os murais que pontuaram cidades e lugares durante o período revolucionário. Nesta obra, propõe-se um enquadramento que indague sobre “especificidades, modos de produção e objetivos, que identifique características e aspetos respeitantes à sua inscrição na memória coletiva do país”, indo além da perspectiva limitativa que encara a pichagem e o muralismo como “um reduto de uma visualidade de uma comunicação política”. Ao longo do livro, a investigadora Cruzeiro procura, isso sim, enquadrar esta forma de ativismo – “um ativismo artístico”, como o nomeia – como expressão criativa de centenas de artistas, “cidadãos militantes”, que enquadrados em organizações partidárias, cívicas ou até de forma independente, decidiram “inserir-se no tecido social e ajudar a construir o país novo”, como escreveu Rui Mário Gonçalves. **FB**



PT/AMLSB/CTH/001/005531

RAMOT

António Costa Cabral

INAUGURAÇÃO 3 OUT 18H

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

4 OUT | 15 MAR

2024

2025

ENTRADA LIVRE

Rua da Palma, 246, 1100-394 LISBOA
 arquivomunicipal.lisboa.pt

arquivomunicipal de lisboa



ARTES / INAUGURAM

A VIDA SEM PALAVRAS

Coletiva, desenho, pintura
 ATÉ 16 SET
 EG

CASA DA CIDADANIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA

jf-sdomingosbenfica.pt
 SEG A SEX: 9H30-13H/14H-17H30

JOLANTA RIKVEILE MOURINHA

PASSEIO POR SÃO DOMINGOS
 Desenho
 6 SET A 1 OUT

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO

facebook.com/casadocomum
 QUA A DOM

MARIA JOSÉ SILVA

Instalação
 4 SET: 19H

VÍTOR AZEVEDO

CRÓNICAS DE COR
 7 A 29 SET

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TER A SÁB: 10H-18H

RICARDO SILVA CORDEIRO

JARDIM HABITADO
 Fotografia
 24 SET A 23 OUT

PARADISE FOUND

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS
 Coletiva, fotografia, instalação
 ATÉ 18 SET
 EG

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY

pervegaleria.eu
 TER A SÁB: 14H-20H

SALÃO EMERGENTE

Coletiva
 17 SET A 30 NOV

A INVENÇÃO SURREALISTA

Coletiva
 ATÉ 7 SET

CASUAL LOUNGE CAFFÉ

facebook.com/casuallounge
 SEG A SEX: 13H-2H, SÁB: 16H-2H

JOSÉ RAFAEL MARQUES

REGRESSO
 Pintura
 21 SET A 15 NOV

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

cob.pt
 TER A DOM: 10H-19H

JUAN GENOVÉS

EL ABRAZO - MOSTRA
 ESPANHA 2024
 A PARTIR 12 SET

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

cm-lisboa.pt
 SEG A SEX: 9H-19H

HELENA MEIRELES

ANTROPOLOGIA INACABADA
 Gravura, pintura
 18 SET A 4 OUT

ALBERT ABENHAJIM

FOULE ET SOLITUDE
 Pintura
 ATÉ 13 SET

CLUBE PORTUGUÊS DE ARTES E IDEIAS

CPAI.PT
 SEG A DOM: 0H-24H

TIAGO BAPTISTA

AMANHÃ - 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
 Painéis em tecido
 14 SET A 14 OUT

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

cnap.pt
 TER A SÁB: 11H-19H

TERESA MENDONÇA

LETRAS ELOQUENTES
 Pintura
 7 A 26 SET

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

QUA A DOM: 14H-20H

JORGE BRUTO

O MUNDO FANTASMA
 14 SET A 27 OUT
 umteatroemcadabairro.
 corucheus@cm-lisboa.pt
 EG

COSSOUL

guilhermeçossoul.pt
 TER A SÁB: 15H30-19H

ALEX SIMIEMA FILHO

TESTAMENTOS - CICLO BALÃO
 7 SET A 2 NOV

RICARDO CASTRO FERREIRA

FULGOR - REVERSOOG
 28 SET A 2 NOV

ESPAÇO EXIBICIONISTA

espacoexibicionista.com
 SEG A SEX: 11H-20H, SÁB: 11H-16H

JAMES BONNICI

VOZ
 Desenho, pintura
 6 SET A 4 OUT

FIDELIDADE ARTE

fidelidadearte.pt
 SEG A SEX: 11H-19H

UMA CERTA FALTA DE COERÊNCIA

TERRITÓRIO #7
 Coletiva
 20 SET A 3 JAN EG

FÓRUM GRANDELA

jf-sdomingosbenfica.pt
 SEG A SEX: 9H30-13H/14H-17H30

TOMÁS LOPES

QUOTIDIANO
 Pintura
 6 SET A 4 OUT

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
 QUA A SEG: 10H-18H

OBRA VISITANTE: DIEGO VELÁZQUEZ, RETRATO DE FILIPE IV

Pintura
 ATÉ 9 SET

PETRARCA E BOCCACCIO. PIONEIROS DO HUMANISMO ITALIANO NA COLEÇÃO GULBENKIAN

Pintura
 ATÉ 4 NOV

O PODER DA PALAVRA V A OFERTA AO IMPERADOR: CÍRCULOS DE CONHECIMENTO

Desenho, instalação, vídeo
 ATÉ 22 SET

UM NOVO OLHAR SOBRE A ARTE ARMÉNIA

ATÉ 31 DEZ

CENTRO DE ARTE MODERNA

GO WATANABE. M5A5
 21 SET A 4 NOV

YASUHIRO MORINAGA THE VOICE OF INCONSTANT SAVAGE

Instalação
 21 SET A 13 JAN

O CALÍGRAFO OCIDENTAL. FERNANDO LEMOS E O JAPÃO

21 SET A 20 JAN

LEONOR ANTUNES DA DESIGUALDADE CONSTANTE DOS DIAS DE LEONOR

21 SET A 17 FEV

LINHA DE MARÉ. COLEÇÃO DO CAM

21 SET A 11 MAI

FUNDAÇÃO LEAL RIOS

lealriosfoundation.com/pt
 QUI A SÁB: 14H30-19H

...DAQUELE QUE É (DES) OBJETO II

Coletiva
 27 SET A 22 FEV

O GABINETE DE MADAME THAO

ogabinetedemadamethao.com
 QUA A SEX: 12H-17H

RUN JIANG

PORQUÊ COMEÇAR SEMPRE COM UM CÍRCULO?
 27 SET A 8 NOV

KARISHMA D'SOUZA E LE PHI LONG

WHOLE RIVERS OF LIGHT
 ATÉ 20 SET
 EG

GALERIA 111

111.pt
 TER A SÁB: 10H-19H

ANA MATA

NINFAS E FAUNOS
 Gravura, pintura
 14 SET A 2 NOV

NUNCA SE ESTÁ SOZINHO

Coletiva, pintura
 ATÉ 7 SET

GALERIA BELTRÃO COELHO

facebook.com/galeria.beltraocoelho
 SEG A SEX: 9H-18H

PINO ROMANO

A VIDA É BELA... EM LISBOA É MELHOR
 Pintura
 5 SET A 3 OUT
 EG

GALERIA FILOMENA SOARES

gfilomenasoares.com
 TER A SÁB: 10H-19H

EDGAR MARTINS

ARTES / INAUGURAM

ANTON'S HAND IS MADE OF GUILT. NO MUSCLE OR BONE. HE HAS A GUNG-HO FINGER AND A GRIEF-STRICKEN THUMB
21 SET A 16 NOV

CHRISTINE STREULI
PRECONCEPTIONS
ATÉ 14 SET

GALERIA FOCO
galeriafoco.com/pt
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-18H
BARTOLOMEU SANTOS
FRIEND AND FOE
19 SET A 19 OUT

GALERIA GRAÇA BRANDÃO
galeriagracabrandao.pt
TER A SÁB: 11H-19H
DIALOGUE #06
Coletiva
A PARTIR 25 SET

GALERIA MONUMENTAL
galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30
LÚCIO
DEAMBULAÇÕES
Pintura
7 A 21 SET

GALERIA PEDRO CERA
pedrocera.com
TER A SEX:
10H-13H30/14H30-19H, SÁB: 14H30-19H
ON MA
A PARTIR 19 SET

GALERIA SANTA MARIA MAIOR
jf-santamariamaior.pt
SEG A SÁB: 15H-20H
PEDRO BESUGO
CIRCUMETRIC
Pintura
5 A 28 SET
EG

GALERIA VERA CORTÊS
veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-19H
CARLOS BUNGA
SILENCE
19 SET A 31 OUT

NUNO DA LUZ
AIRS
ATÉ 7 SET

GALERIAS MUNICIPAIS
galeriasmunicipais.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

JOSÉ MANUEL RODRIGUES
TRATADO
24 SET A 22 DEZ

ANDREIA SANTANA
EROS AND ERRORS
Escultura, instalação
ATÉ 8 SET

GALERIA DA BOAVISTA
SARA FONSECA DA GRAÇA - PETRA PRETA
POR QUANTO TEMPO
MAIS TEREI DE NadAR?
UMA LITANIA PELA SOBREVIVÊNCIA
Instalação, performance, pintura, vídeo
ATÉ 20 OUT

GALERIA QUADRUM
AR.CO - BOLSEIROS & FINALISTAS'23
Coletiva
28 SET A 20 OUT

A MOEDA VIVA
Coletiva
ATÉ 8 SET



A HISTÓRIA DE LISBOA TEM UMA CASA

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

12
de setembro

Reabertura da exposição permanente

Com o apoio
ANTENA 1

LISBOA
CULTURA

MUSEU
DE LISBOA
PALÁCIO
PIMENTA

mais informações
MUSEUDELISBOA.PT



© Bruno Cardoso

PANTEÃO NACIONAL - IGREJA DE SANTA ENGRÁCIA
10 DE SETEMBRO A 1 DE DEZEMBRO
CAMPO DE SANTA CLARA / CULTURGEST.PT

JOÃO HOGAN ALGO QUE JAMAIS TEM FIM - OBRAS DA COLEÇÃO DA CGD

Comemora-se este ano o 110.º aniversário de nascimento de João Hogan (Lisboa, 1914-1988), pintor e gravador que foi uma figura muito particular no panorama artístico português. Em jeito de homenagem, a Culturgest leva ao Panteão Nacional uma exposição que apresenta a multiplicidade e a diversidade do seu trabalho. As bucólicas pinturas do artista, que encaminham o público para

uma experiência emocional e sensível, contrastam com ruas da cidade que se encontram representadas nas gravuras. Através da tensão entre nascimento e morte, e perpetuando estes sentimentos contraditórios, as obras do pintor desejam revelar às gerações futuras "algo que jamais tem fim". **ARV**

PAVILHÃO BRANCO
CATARINA DIAS
 THOUGHT WET AIR
 Pintura
 ATÉ 13 OUT
TORREÃO NASCENTE DA CORDARIA NACIONAL
NÃO VÁ O DIABO TEGE-LAS
 DIÁLOGOS SOBRE TAPEÇARIA A PARTIR DA COLEÇÃO MILLENNIUM BCP
 26 SET A 12 JAN

JAHN UND JAHN
 jahnundjahn.com
 QUA A SÁB: 12H-19H
IMI KNOEBEL
 14 SET A 26 OUT

KINDRED SPIRIT PROJECTS
 kindredspiritprojects.com
 SEG A SEX: 14H-18H
MOUNTAINCUTTERS E RUI CALÇADA BASTOS
 PALÍNDROMO
 Coletiva
 26 SET A 21 NOV

KUNSTHALLE LISSABON
 kunsthalle-lissabon.org
 QUI A SÁB: 15H-19H
QUINZE ANOS DE AMOR NA REPÚBLICA DOS PANGOLINS
 Coletiva
 18 SET A DEZ

LUMIAR CITÉ
 maumaus.org
 QUA A DOM: 15H-19H
LUISA CUNHA ODD
 Instalação
 28 SET A 21 DEZ
 EG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
 maat.pt
 QUA A SEG: 10H-19H
WILLIAM KLEIN
 O MUNDO INTEIRO É UM PALCO
 Fotografia
 18 SET A 3 FEV

BLACK ANCIENT FUTURES
 Coletiva
 18 SET A 17 MAR

CATARINA DIAS
 INVERTED ON US
 Desenho, escultura,

fotografia
 18 SET A 17 MAR
LUISA JACINTO
 SHINING INDIFFERENCE
 Aguarela, escultura, instalação, pintura
 ATÉ 2 SET

DANIEL BLAUFUKS
 OS DIAS ESTÃO NUMERADOS
 Fotografia
 ATÉ 7 OUT

ERNESTO NETO
 NOSSO BARCO TAMBOR TERRA
 Escultura, instalação
 ATÉ 7 OUT

LUZ EM TODA A PARTE II: A PRIMEIRA CENTRAL TEJO
 ATÉ 7 OUT

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
 museudearteantiga.pt
 TER A DOM: 10H-18H
A CRIANÇA NA OBRA GRÁFICA DE DOMINGOS SEQUEIRA
 Desenho
 17 SET A 29 DEZ

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - JOSÉ, NA PRISÃO, INTERPRETA OS SONHOS DO PADEIRO E DO ÇOPEIRO DO FARAÓ, DE ALESSANDRO MAGNÁSCO
 OBRAS DA FUNDAÇÃO GAUDIUM MAGNUM - MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
 Pintura
 17 SET A 26 JAN

ÉPICO E TRÁGICO: CAMÕES E OS ROMÂNTICOS
 Coletiva
 ATÉ 29 SET

NAVE
 galerianave.com
 SEG A SEX: 12H-19H
HENRI HAAKE
 FLOATING WORLDS
 19 SET A 31 OUT

NINOARTE GALLERY
 instagram.com/ninoarte
 SEG A SÁB: 10H-17H
PIGMENTOS DE COR,

TRAÇOS DE AMOR
 Coletiva, pintura
 7 SET A 7 OUT

OCHRE SPACE
 ochrespace.com
 SEG A SEX: 15H30-18H30

SHOKO HASHIMOTO
 GOZE
 Fotografia
 3 A 11 SET

PALÁCIO SINEL DE CORDES
 trienaldelisboa.com
 TER A SÁB: 12H-18H30

HABITAR SIZA: A ARQUITETURA POR QUEM LÁ MORA
 Arquitetura
 10 SET A 3 NOV

FOODSCAPES
 MOSTRA ESPANHA 2024
 14 SET A 14 DEZ
 Vídeo EG

PANTEÃO NACIONAL
 panteaonacional.gov.pt
 TER A DOM: 10H-18H
JOÃO HOGAN
 ALGO QUE JAMAIS TEM FIM. OBRAS DA COLEÇÃO DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS
 Pintura
 10 SET A 1 DEZ

PANTEÃO. UM OLHAR
 ATÉ 15 SET

SARDINHA(S) NO PANTEÃO
 ATÉ 27 OUT

PERVE GALERIA
 pervegaleria.eu
 TER A SÁB: 14H-20H

A INVENÇÃO SURREALISTA NOS 75 ANOS DA 1.ª EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL
 Coletiva
 17 A 21 SET

75.º ANIVERSÁRIO DA 1.ª EXPOSIÇÃO D'OS SURREALISTAS
 Coletiva
 ATÉ 13 SET

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
 snba.pt
 SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

ALUNOS FINAL DE ANO LETIVO SNBA 2023/2024
 Coletiva
 5 SET A 5 OUT

JOSÉ ROSINHAS
 X LIVROS
 5 SET A 5 OUT

VIEW FROM NO - PLACE: TIME IN THE AGE OF ANTHROPOCENE
 IMAGO LISBOA PHOTO FESTIVAL 2024
 Coletiva, fotografia
 12 SET A 12 OUT

CONTINUAM

ACADEMIA MILITAR DE PORTUGAL
 ACADEMIAMILITAR.PT
A ACADEMIA MILITAR, OS SEUS MILITANTES E A REVOLUÇÃO DOS CRAVOS (1973-1975)
 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
 Documental, fotografia
 ATÉ DEZ

AEROPORTO HUMBERTO DELGADO
 aeroportolisboa.pt
 SEG A DOM: 0H-24H
MANUEL CARGALEIRO
 ARTE BOX
 ATÉ 15 SET

AIZORI CONTEMPORARY ART GALLERY
 ainori.pt
 TER A SÁB: 14H-19H
FRIENDLY FIRE
 Coletiva
 ATÉ 5 OUT EG

ARCA GALLERY
 arca-gallery.com
 QUA A SÁB: 14H-19H
SONHOS E REALIDADE
 Coletiva, pintura
 ATÉ 10 SET EG

ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR
 ahm-exercito.defesa.gov.pt
 SEG A SEX: 10H-12H15/13H45-16H45
25 DE ABRIL - 50 ANOS
 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
 Coletiva
 ATÉ 15 OUT



LUMIAR CITÉ
 28 DE SETEMBRO A 21 DE DEZEMBRO
 RUA TOMÁS DEL NEGRO, 8A / 217 551 570 / MAUMAU.ORG

LUISA CUNHA ODD

ODD é uma instalação de uma das mais reconhecidas artistas contemporâneas portuguesas, que compreende uma obra sonora e uma de texto e que se posiciona no espaço expositivo do Lumiar Cité não apenas como corpo físico, mas também como um

corpo conceptualmente ressonante. Os fragmentos de frases, subtilmente articuladas por meio de som e texto, sugerem uma abordagem analítica, por vezes absurda, se não mesmo humorística, dos contextos onde a artista apresenta as obras. **ARV**

ARTEMIS GALLERY
 artemis-gallery.net
 QUI A SÁB: 13H-18H
BEYOND HUMAN
 Coletiva
 ATÉ 12 OUT

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA
 parlamento.pt
 SEG, TER: 10H-18H, QUA, QUI: 10H-13H, SEX: 14H-18H

JOSÉ MANUEL CASTANHEIRA
 TERRA DA FRATERNIDADE: 54 RECADOS PARA JOSÉ AFONSO - 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
 Coletiva
 ATÉ 27 SET EG

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
 ateliermuseujuliopomar.pt
 TER A DOM: 10H-13H/14H-18H
JÚLIO POMAR: REVOLUÇÕES. 1960-1975
 ATÉ 24 NOV

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
 nataliagromicho.com
 TER A SÁB: 14H-18H
NATÁLIA GROMICHO
 REGRESSO À APRENDIZAGEM
 Pintura
 ATÉ 4 OUT

BALCONY
 balcony.pt
 TER A SÁB: 14H-19H30
ELIZABETH PRENTIS SKEWER
 Escultura, instalação, performance, pintura
 ATÉ 13 SET

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
 BNPORTUGAL.GOV.PT
 SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-17H30
UMA COLEÇÃO COM A CASA ÀS COSTAS
 ATÉ 14 SET
 EG

A REVOLUÇÃO EM MARCHA
 OS CARTAZES DO PREC, 1974-1975 - 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
 Cartazes
 ATÉ 21 SET
 EG

CABANA MAD
 cabanamad.com
 TER A QUI: 15H30-19H30
CALEIDOSCÓPIO
 Coletiva, design
 ATÉ 5 SET

**CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES**

patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-17H30

**NA PERIFERIA DE UMA
COLEÇÃO**

OBRAS DE CARÁCTER SACRO
NO ACERVO DA CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
Cerâmica, mobiliário,
ourivesaria, pintura
ATÉ 1 SET

**CASA DO PARLAMENTO
- CENTRO**

INTERPRETATIVO
parlamento.pt
SEG A SÁB: 10H-18H

**PREC - PARLAMENTO
REVISTO EM
CARICATURA**

O PARLAMENTO NA
CARICATURA DE IMPRENSA
(1974-1976) - 50 ANOS DO 25
DE ABRIL
Caricaturas
ATÉ 26 SET EG

**CENTRO CULTURAL DE
CABO VERDE**

facebook.com/CCCV.PT
TER A QUI: 12H-19H,
SEX, SÁB: 13H-20H

ESCAPOLOGIA DA ILHA

Coletiva
ATÉ 30 SET

**MITO ELIAS E RITA
PIRES**

ALT_PRINT
Coletiva, gravura
ATÉ 30 SET
EG

CHAPITÔ

chapito.org
SEG A SEX: 14H-19H,
SÁB, DOM: 21H30-
23H30

SIMONE VIEGAS

FACHADAS DE LISBOA
Aguarela
ATÉ 30 SET

**CINEMATECA
PORTUGUESA - MUSEU
DO CINEMA**

cinemateca.pt
SEG A SÁB: 14H-19H

ARMINDO CARDOSO

CHILE 1971-1973: COSTA-
GAVRAS, RUIZ GUZMÁN
Fotografia
ATÉ 26 SET

**CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART**

cristinaguerra.com
TER A SEX: 11H-19H,
SÁB: 15H-19H

WHITE NOISE

ATÉ 28 SET

CULTURGEST

culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

JÚLIA VENTURA

1975-1983
Desenho, fotografia,
instalação, vídeo
ATÉ 29 SET

**ESCOLA DAS ARTES
- UNIVERSIDADE
AUTÓNOMA DE LISBOA**

escoladasartes.autonoma.pt
SEG A SEX: 9H30-18H

**MARCO FEDELE DI
CATRANO**

CONEXO, CONVEXO, CÔNCAVO
Arquitetura, escultura
ATÉ 30 SET
EG

**ESCOLA ARTÍSTICA
ANTÓNIO ARROIO**

antonioarroio.edu.pt
SEG A SEX: 10H-17H30

**ANTÓNIO ARROIO
23|24 - O NOSSO SABER
FAZ-SE**

Coletiva, desenho,
ourivesaria
ATÉ 30 SET

**ESTÚDIOS VICTOR
CORDON**

estudiosvictorcordon.pt
SEG A SEX: 10H-20H

JOÃO GALANTE

DIVÁ
Desenho
ATÉ 6 SET
EG

**FUNDAÇÃO CARMONA
E COSTA**

fundacaocarmona.org.pt
QUA A SÁB: 15H-20H

IRENE BUARQUE

UNI VERSO PLURAL
Cerâmica, escultura,
fotografia, instalação,
gravura, pintura, serigrafia
ATÉ 4 OUT

ANA SANTOS

TRÊS MOTIVOS EM S
ATÉ 4 OUT

**GALERIA FRANCISCO
FINO**

franciscofino.com
TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

PANMELA CASTRO

DO JARDIM, UM OCEANO
Pintura
ATÉ 14 SET

GALERIA MADRAGOA

galeriamadragoa.pt
TER A SÁB: 11H-19H

ALICE GUITTARD

BLOSSOMING BODY
ATÉ 14 SET

GALERIA OBJECTISMO

objectismo.com
TER A SÁB:
11H-13H/15H-19H

**CERÂMICA MODERNISTA
PORTUGUESA**

Cerâmica
ATÉ 30 SET

GALERIA RATTON

galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H

**O QUE FAZ FALTA E A
FALTA QUE FAZ**

50 ANOS DO 25 DE ABRIL
Azulejaria, coletiva, desenho,
pintura
ATÉ 6 SET

**GALERIA
RESISTÊNCIA**

galeriaresistencia.com
TER A SEX: 11H-19H30

SAVOIR-FAIRE

Joalheria
ATÉ 11 OUT

**GALERIA DAS
SALGADEIRAS**

salgadeiras.com
QUA A SÁB: 14H30-
19H30

RITA GASPAR VIEIRA

ÁGUA VIVA
Desenho
ATÉ 14 SET

**GALERIA TAPEÇARIAS
DE PORTALEGRE**

mportalegre.pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

DÍALOGOS

Cerâmica, coletiva
ATÉ 17 SET
961 230 586
MP

IGREJA DA GRAÇA

igrejadagraça.pt
SEG A DOM: 10H-19H

SACRE VISIONI

Arte Sacra, coletiva
ATÉ 30 SET

BRUNO LOUREIRO

TOQUE DIVINO
ATÉ 30 SET

**INSTITUTO
CERVANTES**

lisboa.cervantes.es/pt
SEG A QUI: 10H-20H,
SEX: 10H-14H

ÓSCAR BONILLA

MEMORIAS
Fotografia
ATÉ 13 SET

**LAVADOURO DE
CARNIDE**

teatrosilencio.pt/
lavadouro
SÁB, DOM: 10H-17H

NO TEMPO DA ÁGUA

TEATRO DO SILÊNCIO
INSTALAÇÃO, VÍDEO
7, 8, 14, 15, 21, 22, 28,
29 SET, 5, 6 OUT

**LEZÍRIA CASA DE
PETISCOS**

facebook.com/
leziriapetiscos
SEG A QUI: 12H30-
15H/19H-22H30, SEX:
12H30-15H/19H-
23H30, SÁB:
19H-23H30

ANTÓNIO MOUZINHO

COLAGENS
ATÉ 2 SET

MAC/CCB

ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA
18H30)

**EVIDENCE: SOUNDWALK
COLLECTIVE & PATTI
SMITH**

Coletiva, instalação
ATÉ 15 SET

**JOÃO FIADEIRO.
INTROSPECTIVA**

RESTOS, RASTROS E TRAÇOS
ATÉ 22 SET

**MARINA TABASSUM
MATERIAIS, MOVIMENTOS
E ARQUITETURA NO**

BANGLADESH
Arquitetura
ATÉ 22 SET

**OU O DESENHO
CONTÍNUO**

COLEÇÃO TEIXEIRA DE
FREITAS
Coletiva, desenho
ATÉ 22 SET

MONITOR

monitoronline.org/lisbon
TER A SÁB: 14H-19H

**PEQUENAS NOTAS SOBRE
FIGURAÇÃO II**

Coletiva, pintura
ATÉ 21 SET

MOVART

movart.co.ao
SEG A SEX: 14H-18H30

ANTONIO BOKEL

VAZIO INVERSO
ATÉ 9 SET

**MUDE - MUSEU DO
DESIGN**

mude.pt
TER A DOM: 10H-19H

**O EDIFÍCIO EM
EXPOSIÇÃO**

Arquitetura, design
ATÉ 31 OUT

**MUSEU ARPAD SZENES
- VIEIRA DA SILVA**

fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

ROSA CARVALHO

ÀS ESCURAS
Desenho, pintura
ATÉ 6 OUT

VIEIRA DA SILVA

PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

**MUSEU BORDALO
PINHEIRO**

museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

**SPAM CARTOON.
ANIMAÇÃO DE
GUERRILHA**

Coletiva, desenho, vídeo
ATÉ 8 SET

PARÓDIA CEGA

Coletiva, desenho,
ilustração, vídeo
ATÉ 29 SET

MUSEU DA CARRIS

museu.carris.pt
SEG A SÁB:
10H-12H/14H-17H30

**AMÉRICO SIMAS E JOSÉ
BARBOSA**

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA
ATÉ 6 DE OUTUBRO

PRAÇA DAS AMOREIRAS, 56 / 213 880 044 / FASVS.PT

ROSA CARVALHO ÀS ESCURAS

Desde meados da década de 1980 que Rosa Carvalho (Lisboa, 1952) se tem afirmado como uma pintora figurativa onde dominam as temáticas da paisagem e as referências à história da arte antiga. Já neste século, a artista deu início a uma outra linha de trabalho: a construção de pequenas maquetas-esculturas de paisagens feitas com materiais reciclados. Às Escuras, exposição com a curadoria de Isabel Carlos, reúne um conjunto de mais de 200 obras,

entre pinturas, desenhos e objetos tridimensionais provenientes do espólio pessoal da artista. Rosa Carvalho pinta numa sala sem janelas, na escuridão. Mas o nome da mostra não se deve somente ao processo de criação, mas também ao facto destes trabalhos serem um retrato poderoso do mundo em que hoje vivemos, potencialmente apocalíptico na existência de múltiplas guerras, nos desastres naturais cada vez mais comuns e na emergência climática. **ARV**

CIDADE INVISÍVEL

Coletiva, fotografia, vídeo
ATÉ 23 SET

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

CHEIRA BEM, CHEIRA A LISBOA
COLEÇÃO AFONSO OLIVEIRA
ATÉ 5 JAN

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

BÁRBARA FADEN E RITA PAISANA
A LAGRIMOSA
Coletiva, instalação
ATÉ 6 OUT EG

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt
TER A DOM: 10H-18H

A REVOLUÇÃO DAS MARTONETAS - ANOS 70/80
Marionetas
ATÉ 20 OUT

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
museuartecontemporanea.gov.pt
TER A SEX: 10H-18H

2 POR 1 E MEIO
Coletiva
ATÉ 1 SET

CRAVOS E VELUDO
ARTE E REVOLUÇÃO EM PORTUGAL E NA CHECOSLOVÁQUIA 1968-1974-1989
Cartazes, coletiva, documental, fotografia
ATÉ 27 OUT

FEELING OLHAR
ATÉ 15 SET

RESSONÂNCIA
ATÉ 15 NOV

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

MANUELA PIMENTEL
POÉTICAS REVOLUCIONÁRIAS
Instalação, pintura
ATÉ 8 SET

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt
TER A DOM: 10H-17H

MARGARIDA ALVES E JORGE CAMÕES
PALIMPSESTO
Coletiva
ATÉ 29 SET

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
museudoteatroedanca.gov.pt

TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

QUEM É TU? UM TEATRO NACIONAL A OLHAR PARA O PAÍS

CICLO ABRIL ABRIU - 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
Desenho, fotografia, maquetes, trajes
ATÉ 29 DEZ

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

TESOUROS NA PALMA DA MÃO
O COLECIONISMO DE FRASCOS DE RAPÉ
ATÉ 1 SET

TEATRO KABUKI E AS ESTAMPAS JAPONESAS
Coletiva, xilogravura
ATÉ 8 SET

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
ATÉ 31 DEZ

MUSEU DE SÃO ROQUE
museusaoroque.scml.pt
TER A DOM: 10H-12H/13H30-19H

NÃO RELÍQUIAS? RELÍQUIAS? QUASE RELÍQUIAS?
ATÉ 22 SET

NO-NO GALLERY
nogallery.co
TER A SÁB: 14H-19H

ANA PÉREZ-QUIROGA
ESTONTEANTE
ATÉ 7 SET

NOT A MUSEUM
notamuseum.pt
TER A SÁB: 12H-19H

WORLD AFRICAN ARTISTS UNITED
Coletiva, pintura
ATÉ 15 SET

NOVOBANCO MARQUÊS DE POMBAL
SEG A SEX: 9H-17H

ANDRES SERRANO
DES AMÉRICAINS II
Fotografia
ATÉ 22 SET

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
padraodosdescobrimtos.pt
SEG A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

ÁLBUNS DE FAMÍLIA. FOTOGRAFIAS DA DIÁSPORA AFRICANA EM PORTUGAL (1975-HOJE)
50 ANOS DO 25 DE ABRIL
Fotografia
ATÉ 30 NOV

RADIO GALERIA ANTECÂMARA
antecamara-galeria.pt
SEG A QUI: 9H-18H

CARMELO BAGLIVO
RINASCENZE
Desenho
ATÉ 7 SET

RUAS DE MARVILA
postermostra.com
POSTER MOSTRA
Coletiva
ATÉ 1 SET

SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES
spautores.pt
SEG A SEX: 8H30-17H

ALFREDO CUNHA
25 DE ABRIL DE 1974, QUINTA-FEIRA - 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
Fotografia
ATÉ 30 SET

TEAM ART GALERY
instagram.com/artgalleryteam
SEG A SÁB: 10H-18H30

SÓNIA TRAVASSOS
PURA
Pintura
ATÉ 10 SET

TIVOLI AVENIDA LIBERDADE
SEG A DOM: 10H30-19H30

NATHAN KUNIGAMI
A MATA NÃO PEDE PASSAGEM - KOKUGA FLOWER STUDIO
Escultura, instalação
ATÉ 30 SET

VÁRIOS LOCAIS CITY CORTEX
Arquitetura, design
ATÉ 30 NOV

ZARATAN
zaratan.pt
QUI A DOM: 16H-20H

FELIX VONG
NATARAZ
Desenho, instalação, pintura
ATÉ 22 SET

FEIRAS

A11 GALLERIES
a11galleries.com
ANJOS70 ART & FLEAMARKET

Artigos novos e usados
1.º FIM DE SEMANA:
11H-19H
EG

CAMPO DE SANTA CLARA
BAGAGEIRA NA LADRA
Artigos em segunda mão e reciclados
3.º DOM: 10H-17H
facebook.com/feiradabagageira

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER
Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
1 SET: 10H-18H
EG

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA
fabricabracodeprata.com
ECOFEIRA DO BEM COMUM

Artesanato e livros
ATÉ DEZ
2.º SÁB: 9H-21H

FEIRA CULTURAL LATINO-AMERICANA
1.º DOM: 12H-23H
EG

LARGO DA GRAÇA
MERCADO DA GRAÇA
2.º FIM DE SEMANA:
9H-18H

MERCADO DE SANTA CLARA
MERCADO DA LINHA
Montra de pequenas marcas portuguesas
3.º FIM-DE-SEMANA
SÁB: 9H-18H, DOM: 10H-17H
facebook.com/mercadodalinha

PRATA RIVERSIDE VILLAGE
pratariversidevillage.com
MERCADO P'LA ARTE
Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plaaarte.org

FESTIVAIS

CORRENTE DE AR VOL. IV - FESTIVAL DE ARTES

HUB CRIATIVO DO BEATO
Exposição coletiva e eventos paralelos numa experiência imersiva que funde arte, música, gastronomia, entre outros
12 A 15 SET
correntedear.com

COLINA DAS ARTES
saovicente.pt

MERCADO DE SANTA CLARA
ANTÓNIO JORGE GONÇALVES
SUBWAY LIFE
Exposição de desenho
7 A 14 SET

MONTRAS DO BAIRRO DE SÃO VICENTE
LIBERDADE
50 ANOS DO 25 DE ABRIL
20 ilustradores expõem sobre o tema Liberdade
6 A 14 SET
EG

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

ANDREA EBERT
andreaebert.me/oficinas
OFICINA ÁGUA FRIA - GRAVURA PARA



MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
18 DE SETEMBRO A 3 DE FEVEREIRO
AVENIDA BRASÍLIA / 210 028 130 / MAAT.PT

WILLIAM KLEIN O MUNDO INTEIRO É UM PALCO

William Klein (Nova Iorque, 1926 - Paris, 2022) é reconhecido como um dos fotógrafos mais influentes da segunda metade do século XX. *O mundo inteiro é um palco*, a primeira grande exposição da sua obra no continente europeu depois do seu falecimento, percorre várias vertentes do seu trabalho através de cerca de 200 imagens. Fotografias de rua, moda, cinema e produção editorial transportam o visitante para grandes cidades, como Nova Iorque, Paris, Roma, Moscovo e Tóquio. A mostra, comissariada por David Company, um dos mais reputados investigadores contemporâneos na área da fotografia, privilegia a dimensão performativa de Klein, destacando o modo singular como interagia com os seus modelos e temáticas. **ARV**

EXPERIMENTAR

Por Andrea Ebert
912 845 388
MP

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt
OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS
MÁSCARAS, MARIONETAS MAROTES, MARIONETAS DE DEDO, TRABALHAR O PAPEL / O PLÁSTICO
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

BORDADOS E ARRATÓILOS, CERÂMICA, COSTURA, DESENHO E PINTURA, ENCADERNAÇÃO, MACRAMÉ, PINTURA DE AZULEJO E LOIÇA, RESTAURO DE MOBILIÁRIO E LOIÇA E TECELAGEM
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine
SESSÕES FORMATIVAS EM ARTES PLÁSTICAS
Por Ana Rafael e Hugo Bernardo
SEG A SÁB

OFICINA DE GRAVURA I EDIÇÕES

atelier.cabine@gmail.com
MP

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

chamotefino.wordpress.com
CERÂMICA
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER MILL

COSTURA
913 614 691
MP

ATELIER PASTA DE PAPEL

AULAS DE PASTA DE PAPEL

TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

DESENHO, PINTURA, GRAVURA, AGUARELA E ESCULTURA
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H
atelierdesabento@gmail.com
MP

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

CIANOTIPIA
Por Helena Ferreira
12 SET: 10H
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

CAFETARIA DO PARQUE DAS CONCHAS

ENCONTRO DOS ORIGAMIGOS DE LISBOA
1.º SÁB: 15H-18H
origamigos.lx@gmail.com

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

HERBÁRIO DE VIDRO NUM PUZZLE AZUL
Por Vera Gonçalves e Five
Historic Photography Studio
7 SET: 10H

PAPEL ARTESANAL COM BOTÂNICOS

Por Rita Faia
14 SET: 10H30

UMA AVENTURA ENTRE ALGAS E FOTOGRAFIA

Por Sérgio Braz d'Almeida
14 SET: 14H30

FOTOGRAFIA DE RUA

Por Ricardo Silva Cordeiro
26 SET: 18H
umteatroemcadabairro. cjadimestrela@cm-lisboa.pt
MP

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com
WORKSHOPS DE CERÂMICA
catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

facebook.com/CentroCulturaldeCarnide
FOTOGRAFIA AVANÇADA
Por Luís Rocha e Tânia Araújo

TER: 19H30-21H30

FOTOGRAFIA INICIAÇÃO

Por Luís Rocha e Tânia Araújo
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CENTRO HOSPITALAR PSQUIÁTRICO DE LISBOA - PAVILHÃO 29

LISBON DRAWING CLUB
DESENHO
8 SET: 10H30-13H
linktr.ee/lisbondrawingclub
MP

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

OURIVESARIA CONTEMPORÂNEA, ATELÊ LIVRE DE ESMALTES, BORDADOS TRADICIONAIS, PINTURA EM PORCELANA E FAIANÇA, TÉCNICAS DE CERÂMICA E OLARIA, ESCULTURA, ARTES DECORATIVAS, MODELAÇÃO EM BARRO, MODELAÇÃO EM PORCELANA E GRÉS-MOLDES E ATELÊ DE ARTES PLÁSTICAS E CERÂMICA
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedro serrenho.blogspot.com
DESENHO E PINTURA
SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI

OFICINAS TERAPÉUTICAS (ARTES PLÁSTICAS)
14H30-16H (IDOSOS), 16H30-18H (PESSOAS COM DEMÊNCIA E CUIDADORES) 18H30-20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.com

FABLAB LISBOA

fablabs.io/labs/fablabilisboa

LISBON DRAWING CLUB

CORPAÇAS
12 SET: 19H-21H30
DESENHO
23 SET: 19H-21H30
linktr.ee/lisbondrawingclub
MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
DESENHO NO MUSEU. ESBOÇANDO UM SORRISO
Por Catarina Dias
14 SET: 15H

DESENHO NO MUSEU. UMA CADEIRA, MAS NÃO UMA CADEIRA QUALQUER!

Por Catarina Dias
28 SET: 15H

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com
OFICINA DE GRAVURA
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

GALERIA MONUMENTAL

galeriamonumental.com/pt
EVENING LIFE DRAWING CLASSES
Sessões de desenho em português e inglês por Joana Rebelo de Andrade
18, 26 SET, 9, 23 OUT, 6, 20 NOV, 4 DEZ
gmonumental@gmail.com
MP

LISBON DRAWING CLUB

DESENHO
23 SET: 19H-21H30
linktr.ee/lisbondrawingclub
MP

LISBOA MOSAIC STUDIO

lisbonmosaicstudio.com
WORKSHOP DE MOSAICOS
lisbonmosaicstudio@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com
ATELIÊ DE FOTOGRAFIA A CÉU ABERTO
933 139 785
MP

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

luzdodeserto.pt
EXPLORANDO A FOTOGRAFIA DIGITAL COM BASE EM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
info@luzdodeserto.pt

MAKONDE N TALUMA, BASE BEIRA LISBOA

ESCULTURA MAKONDE
Por Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
MP

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
LISBON DRAWING CLUB
DESENHO
30 SET: 19H-21H30
linktr.ee/lisbondrawingclub
MP

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt
CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS EM FIBRA DE VIDRO
Por José Carlos Barros
17 A 27 SET
TER A SEX:
10H-13H/14H30-17H30

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
PINTURA DE AZULEJO
DOM: 12H
se@mnazulejo.dgpc.pt
MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologiapress.com
TECELAGEM MANUAL E TAPEÇARIA
QUA, QUI: 13H30-17H30
oficinas.mne@gmail.com
MP

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
A TINTA DA CHINA E O PINGEL CHINÊS. CALIGRAFIA, PINTURA TRADICIONAL E ILUSTRAÇÃO
Por Luna Kirsche
2 A 4 SET: 14H30-17H30

KIMONO: MODELAGEM E CONFEÇÃO

Por Cristina Neves
7 SET: 9H30-13H/14H30-18H

TECELAGEM MANUAL

Por Isabel Bordaleiro
14, 28 SET: 10H-18H

CERÂMICA RAKU: REGRESSO ÀS ORIGENS

Por Paula Lomelino
21 SET: 9H30-13H/14H30-18H30, 22 SET: 10H-13H/14H30-17H30, 28 SET: 10H-13H/14H30-18H30

INICIAÇÃO À PINTURA CHINESA

Por Mário Kong
26 SET, 10 OUT: 15H-18H

AGUARELA

Por Pedro Salvador Mendes
28 SET, 5 OUT: 10H-17H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRAFICA

nucleodeartefotografica.pt
LABORATÓRIO COMUNITÁRIO DE FOTOGRAFIA ANALÓGICA
QUA

NEXTART - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

nextart.pt
PINTURA (ÓLEO, ACRÍLICO, AGUARELA), DESENHO (OBJETOS, RETRATO, FIGURA HUMANA, ESCULTURA EM BARRO, ILUSTRAÇÃO E HISTÓRIA DA ARTE
nextart@nextart.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA

DESENHO E PINTURA
SEG, TER, QUI A SÁB:
18H
geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO

nuba.pt
OFICINAS DE CERÂMICA
SEG: 18H30-21H

WORKSHOPS DE CERÂMICA

SÁB: 10H-12H30

Por Tatiana Ferreira
contacto@nuba.pt

OFICINA RIPAS

informacoeseeservicos.lisboa.pt/contactos/diretorio-da-cidade/oficina-ripas
WORKSHOPS DE RECUPERAÇÃO DE MOVEIS
11, 17, 25 SET: 10H-13H, 13, 20 SET: 14H30-17H30
ripas@cm-lisboa.pt
MP

PONTO DE LUZ ATELIER

facebook.com/pontodeluz.atelier
DESENHO, GRAVURA E PINTURA
Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
CURSOS DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA / FORMAÇÃO ARTÍSTICA 2024/2025
932 468 062

TIJOLO

tijolo.pt
CERÂMICA
tijolo.oficina@gmail.com
MP

VIRAGEM LAB

viragem-lab.com.pt
TÉCNICAS DE IMPRESSÃO DE PRETO E BRANCO
SÁB, DOM

CONCURSOS**CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS**

culturgest.pt
CAIXA PARA JOVENS ARTISTAS
Artistas entre 25 e os 32 anos
CANDIDATURAS
ABERTAS ATÉ 9 SET

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
PARTIS & ART FOR CHANGE 2024
CANDIDATURAS
ABERTAS ATÉ 12 SET

GERADOR

gerador.eu
MOSTRA NACIONAL JOVENS CRIADORES (MNJC)
CANDIDATURAS
ABERTAS ATÉ 21 SET

CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS / PALESTRAS**CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**

patrimoniocultural.gov.pt
PAPELEIRA MINIATURA OU PAPELEIRA DE ESMALTES
18, 22, 24 SET: 13H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

CELEBRAR LARANJEIRA SANTOS
27 SET: 17H
umteatroemcadabairro. corucheus@cm-lisboa.pt
EG

PALÁCIO SINEL DE CORDES

trienaldelisboa.com
CICLO DE CONVERSAS COMO SE CRIA EM ARQUITETURA?
MERO OFICINA
Por Catarina Ribeiro e Vítor Leite
19 SET: 18H30
EG / MP

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

TEXTO PAULA TEIXEIRA

FOTOGRAFIAS MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

O Museu da Presidência da República (MPR) nasceu de uma ideia do Presidente Ramalho Eanes, concretizada pelo Presidente Jorge Sampaio. Abriu no dia 5 de outubro de 2004, ocupando antigas cocheiras e armazéns do Palácio de Belém, espaços reconvertidos pelos arquitetos Rui Barreiros Duarte e Ana Paula Pinheiro. Ao longo de quase 20 anos, cumpridos no próximo mês de outubro, o MPR tem-se dedicado a contar e divulgar a história da instituição presidencial e dos Presidentes da República. O seu acervo documental, o Arquivo dos Presidentes, é um dos mais importantes para a investigação e estudo do período republicano, reunindo arquivos pessoais, políticos e biográficos de grande parte dos Presidentes da República Portuguesa. A exposição de longa duração, organizada temática e cronologicamente, dá a conhecer os Presidentes da República e os seus poderes, os símbolos nacionais, o Palácio de Belém e as ordens honoríficas portuguesas. Os retratos oficiais dos Presidentes da República ocupam um lugar de destaque, mostrando obras de artistas como Columbano Bordalo Pinheiro, Henrique Medina, Júlio Pomar e Paula Rego. O percurso expositivo permite ainda ver muitos dos presentes de Estado recebidos ao longo dos anos, provenientes de países dos 5 continentes.

MUSEU.PRESIDENCIA.PT

TERÇA A DOMINGO, DAS 10H ÀS 18H

SÁBADO E DOMINGO ENCERRA PARA ALMOÇO, DAS 13H ÀS 14H

O MPR ASSEGURA VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM (AOS SÁBADOS) E AO PALÁCIO DA CIDADELA DE CASCAIS (DE QUARTA A DOMINGO), RESIDÊNCIAS OFICIAIS DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA.



RETRATO DO PRESIDENTE TEÓFILO BRAGA

Pintado por Columbano Bordalo Pinheiro em 1917, é considerado um dos retratos mais qualificados da galeria. O pintor representa um homem frágil, rodeado de livros, sem aparato oficial. Teófilo Braga, então com 74 anos, era um homem só, marcado pela morte dos seus três filhos e da sua mulher.

BANDA DAS TRÊS ORDENS

É a mais importante das condecorações nacionais, sendo usada exclusivamente pelo Presidente da República em exercício de funções. A Banda das Três Ordens foi criada pela Rainha D. Maria I, em 1789, que reuniu numa só insígnia os graus mais elevados de cada uma das três ordens militares então existentes: a grã-cruz de Cristo, a vermelho; a grã-cruz de Avis, a verde; a grã-cruz de Santiago da Espada, a violeta.



RELÓGIO DA REVOLUÇÃO

Uma das peças mais simbólicas da coleção do MPR remonta à revolução de 1910: o relógio de José Mendes Cabeçadas Júnior (1883-1965), republicano e marinheiro do cruzador Adamastor. Na madrugada do dia 4 de outubro, tendo como missão emitir um sinal para os revoltosos em terra, puxou do relógio que haveria de usar toda a vida e ordenou os disparos que iniciaram a revolução.



RETRATO DO PRESIDENTE MÁRIO SOARES

Em 1992, Mário Soares encomenda ao amigo Júlio Pomar o seu retrato oficial. Posou durante uma tarde e o restante trabalho foi feito no ateliê do artista em Paris, beneficiando da cumplicidade entre ambos. À época, o resultado causou bastante estranheza, por romper com a tradição formalista e realista dos retratos presidenciais.



RETRATO DO PRESIDENTE JORGE SAMPAIO

Paula Rego é, até à data, a única mulher artista representada na galeria de retratos. A encomenda, feita em 2005 pelo seu amigo e admirador Jorge Sampaio, teve como resultado a produção de três obras, duas das quais foram oferecidas pela artista ao MPR. Para além dos retratos presidenciais, Paula Rego pintou para a capela do Palácio de Belém oito quadros alusivos ao Ciclo da Vida da Virgem Maria.



TAÇA MICÉNICA

Oferta do primeiro-ministro da Grécia, Alexander Papagos, ao Presidente Francisco Craveiro Lopes, durante a visita a Portugal em 1954. Em ouro maciço, é uma réplica de peça do século XII a.C., existente no Museu Arqueológico de Atenas, decorada com cena de homem a capturar ou domar um touro.



PRESÉPIO BETHLEHEM 2000 NATIVIDADE

Oferecido pelo Presidente da Autoridade Palestiniana, Yasser Arafat, ao Presidente Jorge Sampaio, aquando da visita a Portugal em 1999. É um símbolo do ecumenismo e tolerância desejados pelas diversas confissões na Jerusalém da viragem do segundo para o terceiro milénio.

UMA REVOLUÇÃO ASSIM

LUTA E FIGÇÃO: A QUESTÃO DA HABITAÇÃO

A crise da habitação juntou três instituições na organização de um festival que pretende refletir e debater sobre o tema. Num momento em que as soluções tardam, o Goethe-Institut, a Fundação Caixa Geral de Depósitos - Culturgest e o Institut français du Portugal reúnem um leque de especialistas nacionais e internacionais para uma discussão pública em torno do direito à habitação e das novas formas de habitar e viver em sociedade. Assente num modelo pouco convencional, o festival, que tem a curadoria de Julia Albani, leva o assunto para a rua num palco ambulante que passa por vários locais da Grande Lisboa. Nesta estrutura, concebida pela organização transnacional ConstructLab, decorrem conversas à hora de almoço, debates e gravações de podcasts. O festival apresenta ainda, em estreia mundial, o vídeo ensaio *Uma revolução assim* sobre a recente questão da habitação em Portugal, realizado pelo vídeo-artista Nuno Cera em colaboração com o arquiteto Tiago Mota Saraiva, e o programa “Passa Cá Em Casa” com 12 intervenções artísticas performativas em casas privadas que contribuem para o debate através do teatro, dança, música, entre outros géneros. A entrada é livre.

PAULA TEIXEIRA

25 DE SETEMBRO A 6 DE OUTUBRO

25 DE SETEMBRO
GOETHE-INSTITUT - JARDIM

19H
UMA REVOLUÇÃO QUE COMEÇA ASSIM

O programa de abertura conta com uma reflexão sobre a questão da habitação pelo designer, curador e escritor Jesko Fezer (Berlim) e o lançamento do segundo número da revista *Justo Custo*, com a presença dos editores Eléonore Labattut e Simon Deprez. Segue-se uma conversa aberta com todos os participantes do festival e o público e uma festa com DJ set.

26 DE SETEMBRO
ANFITHEATRO AO AR LIVRE
(RUA DO ARCO DO CEGO) E
CULTURGEST

PARTE I: LUTA, CORAGEM, EXPERIMENTAÇÃO, EMPATIA, VIOLÊNCIA

10H-12H
RÁDIO NO PALCO

Entrevistas e conversas abertas em direto no Rádio Antecâmara.

12H30-14H30
CONVERSAS À MESA

Almoço feito de conversas informais nas quais todos os participantes são convidados a dar ideias.

15H-18H
DEBATE ABERTO: LUTA, CORAGEM, EXPERIMENTAÇÃO, EMPATIA, VIOLÊNCIA

Com a participação de Jesko Fezer (designer e autor, Berlim), Judit Morello (Rede Cohabitar/Coletivo-Cooperativa Aldrava, Lisboa), Paula Cardoso (jornalista, autora e fundadora da Afrolink, Lisboa), Pierre Crétois (filósofo e escritor, Bordéus), Tiago Mota Saraiva/atelier mob/trabalhar com os 99% (Lisboa), Representantes do Movimento Referendo pela Habitação (Lisboa). Moderação: Julia Albani (curadora, Lisboa).

AUDITÓRIO 2, CULTURGEST

19H
**ESTREIA VÍDEO-ENSAIO
UMA REVOLUÇÃO ASSIM**

Realizado pelo vídeo artista Nuno Cera em colaboração com o arquiteto Tiago Mota Saraiva, resulta de um ano de observação e reflexão na zona da Grande Lisboa. Traça de forma poética os recentes acontecimentos das cooperativas urbanas, lutas e negociações em torno da questão da habitação. Segue-se um debate com a participação de protagonistas do vídeo-ensaio e participantes do festival. Requer marcação prévia.

27 DE SETEMBRO
JARDINS DA BOMBARDA

PARTE II: HABITAR, CRÍTICA, CONSTELAÇÕES, LEGISLAÇÃO, CONVÍVIO

10H-12H
RÁDIO NO PALCO

15H-18H
CONVERSAS À MESA

14H30-17H30
DEBATE ABERTO: HABITAR, CRÍTICA, CONSTELAÇÕES, LEGISLAÇÃO, CONVÍVIO

Com António Guerreiro (Lisboa), Eléonore Labattut e Simon Deprez/Justo Custo (Lisboa), Hannah Strothmann (Berlim), Helena Roseta (Lisboa), João Paupério e Maria Rebelo/An Archeology of Utopia (Porto), Maria Garcia Ruiz (Barcelona), Océane Ragoucy (Paris), Teresa Novais e Luis Tavares/Mais do que Casas (Porto).

19H30-22H00
CINEMA NO PALCO

Três filmes com conceção de Giovanna Borasi, realizados por Daniel Schwartz: *What It Takes to Make a Home* (29 min), *When We Live Alone* (27 min) e *Where We Grow Older* (30 min). Segue-se uma conversa.

28 DE SETEMBRO
PRAÇA RAÚL LINO

PARTE III: DIRETOS,

CONTRATOS, FIGÇÃO, MEDO, PROTESTO

10H-12H30
DEBATE ABERTO: DIREITOS, CONTRATOS, FIGÇÃO, MEDO, PROTESTO

Com Ana Jara/Artéria/Vereadora CML (Lisboa), Joana Pestana Lages (Lisboa), Marc Vidal/ÉO (Bègles), Paulo Moreira/Instituto/Arquitecturas (Porto), Pedro Levi Bismarck/Revista Punkto (Porto), Tatjana Schneider (Braunschweig).

12H30-14H30
CONVERSAS À MESA

15H-18H00
MANIFESTAÇÃO CASA PARA VIVER

19H30-22H
**CINEMA NO PALCO
“ABRIL, ABRIL NOS LOIOS”**

29 DE SETEMBRO
LOCAL A CONFIRMAR

PARTE IV: AMOR, INTELIGÊNCIA, SOLIDÃO, FAMÍLIA ALARGADA, IDADE

10H-12H
RÁDIO NO PALCO

12H30-14H30
CONVERSAS À MESA

15H-18H00
DEBATE ABERTO: AMOR, INTELIGÊNCIA, FAMÍLIA ALARGADA, SOLIDÃO, IDADE

Com Bruno Gonçalves/Associação Cigana Letras Nômadeas (Lisboa), Catarina e Rosário Veitas/Movimento Direitos Humanos (Lisboa), Julia Albani / Canadian Centre for Architecture (Lisboa/Montreal), Lia Gil Antunes / Associação Mulheres na Arquitectura (Lisboa), Sara Brysch/Co-Lab Research (Delft), Sara Vaz/Associação Tempo de Mudar (Lisboa)

20H30-22H
CINEMA NO PALCO

4 DE OUTUBRO
LOCAL A CONFIRMAR

PARTE V: IDENTIDADE, INDIFERENÇA, CUIDAR, DIÁLOGO, DEMOCRACIA

10H-12H
RÁDIO NO PALCO

12H30-14H30
CONVERSAS À MESA

15H-18H
DEBATE ABERTO: IDENTIDADE, INDIFERENÇA, CUIDAR, DIÁLOGO, DEMOCRACIA

Com António Gori/Habita! (Lisboa), Didier Fiúza Faustino/Bureau des Mésarchitectures (Paris/Lisboa), Elena Schütz/Something Fantastic (Berlim), Ethel Baraona Pohl/CARE./dpr (Zurich/Barcelona), Filipa Serpa/IHRU (Lisboa), Mariana Pestana/Centro de Arquitetura/Garagem Sul (Lisboa).

5 E 6 DE OUTUBRO

11H-18H
PASSA CÁ EM CASA

12 intervenções artísticas em vários locais na Grande Lisboa que abordam o tema da Habitação e as questões do Habitar. Os trabalhos foram selecionados a partir de uma *open call* e são da autoria de Alexandra Sargento e Filipa Rosa, Associação Cultural Língua Acesa, Associação Pogo Teatro, Athanasios Kanakis, Diana Rego, Fernando Pedro dos Santos, Janice Iandritsky e Ricardo Santos, Larie Taveira, Lorena Salamanca, Marta Aksztin e Sylvia Jaimes, Marta Reis Jardim e Zé Bernardino, Vanda R. Rodrigues e Ana Gago e Raquel Fernandes.

6 DE OUTUBRO
19H-22H
FESTA DE ENCERRAMENTO



© José Freire

CASTELO DE SÃO JORGE
27, 28 E 29 SETEMBRO, 10H - 19H
CASTELODESÃOJORGE.PT

DIAS DA IDADE MÉDIA

Durante três dias no mês de setembro vai ser possível conhecer e reviver o ambiente medieval no Castelo de São Jorge, através de um vasto programa de atividades destinado a divulgar as vivências da Idade Média e a relação das comunidades com o património que ainda se conserva na cidade atual. Inclui atividades tão diversas como demonstrações de aves de rapina e concertos das Vozes Afonsinas. Organizado em colaboração pelo Instituto de Estudos Medievais da FCSH/UNL, de Lisboa Cultura / Castelo de São Jorge, Centro de Arqueologia de

Lisboa (CAL), Gabinete de Estudos Olisiponenses (GEO) e o Arquivo Municipal de Lisboa, o programa inclui oficinas para crianças, famílias e adultos, conversas, concertos e um conjunto alargado de visitas de temática medieval que extravasam as portas do castelo. O programa completo pode ser consultado no site do Castelo. A entrada e o acesso às atividades serão gratuitas através de marcação em info@castelodesaojorge.pt até 25 de setembro. **Tomás Collares Pereira**

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO
blx.cm-lisboa.pt
ACORDO OU DESACORDO ORTOGRÁFICO
Conferência com Nuno Pacheco
30 SET : 18H EG

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt
CONGRESSO PERIODISMO REPUBLICANO
Organizado pela Hemeroteca Municipal e Centro de História da FLUL
30 SET E 1 OUT EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
bnportugal.gov.pt
A REVOLUÇÃO EM MARCHA: OS CARTAZES DO PREC 1974 / 1975
Ciclo de conversas à volta da exposição, moderadas por Paulo Catrica e Mariana Pinto dos Santos
10 E 11 SET: 15H - 17H30 EG

AI AND MEDICINE
Escola de Verão sobre a inteligência artificial e as áreas da biomedicina e da saúde.
11 A 13 SET: 9H - 17H30 EG

SCIENCE IN CHRISTIANITY: A GLOBAL HISTORY, 1500-1800
Estudo comparativo das denominações cristãs no campo da Ciência e Religião
12 E 13 SET: 9H - 18H EG

A CIÊNCIA DA ALMA NA PHILOSOPHIA LIBERA (1673) DE ISAAC CARDOSO
Ciclo de seminários coordenado por Adelino Cardoso e Nuno Miguel Proença
23 SET: 14H30 EG

DANIEL PIRES, MESTRE DOS INVESTIGADORES
Seminário de homenagem a Daniel Pires
30 SET: 10H EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
blx.cm-lisboa.pt
FÓRUM FANTÁSTICO
Convenção anual do género fantástico
20 A 22 SET EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
CONVERSAS DE FUTURO
Organizadas pelo grupo Sharing Knowledge, sobre temas estratégicos para o futuro da sociedade portuguesa.

O FUTURO DA INOVAÇÃO
Com Manuel Ramalho Eanes
2 SET: 18H30 EG

O FUTURO DA GESTÃO
Com Rogério Campos Henriques
10 SET: 18H30 EG

O FUTURO DA CIÊNCIA
Com Maria Manuel Mota
30 SET: 18H30 EG

CAMÕES E A CRISTALIZAÇÃO DOS MITOS FUNDADORES DE PORTUGAL
Com João Paulo Oliveira e Costa
19 SET: 17H EG

VI COLÓQUIO INTERNACIONAL A NOVA LISBOA MEDIEVAL
FAZER E VIVER A CIDADE
Organizado pelo Instituto de Estudos Medievais
23 A 25 SET EG

INTERDISCIPLINARIDADE E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
Ciclo de colóquios com organização da Associação Bento de Jesus Caraça
25 SET: 18H30 EG

BROTÉRIA
broteria.org
CONFERÊNCIAS EUTOPOS
A DEMOCRACIA PRECISA DA CULTURA E A CULTURA PRECISA DA DEMOCRACIA
Conferência de Hugo Cruz
5 SET: 19H EG

PENSAR A EDUCAÇÃO
Com Maria João Anjos, sobre a obra do linguista e filósofo búlgaro Tzvetan Todorov
10 SET: 19H EG

CASA DO COMUM
casadocomum.org
FAZER LUGARES - AS ESCALAS DOS TEMPOS ENTRE GEOLOGIAS E

GERAÇÕES
Conversa com Davide Scarso e Inês Cosme
19 SET: 21H30 EG

CASA DO JARDIM DA ESTRELA
OS MEDIA FACE À URGÊNCIA CLIMÁTICA
Debate
21 SET: 15H EG

A TRANSFORMAÇÃO CLIMÁTICA TAMBÉM PASSA PELO SETOR CULTURAL
Debate
21 SET: 18H EG

CAFÉ: A BEBIDA QUE REVOLUCIONOU O MUNDO
Com Antonella Vignati
28 SET: 15H30 EG

CASTELO DE SÃO JORGE
egeac.pt
DIAS DA IDADE MÉDIA
Ver destaque
27 A 29 SET

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
CICLO SOBRE OS SENTIMENTOS O QUE É UM SENTIMENTO?
António Castro Caeiro
26 SET: 19H

COSSOUL - SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
DEATH CAFÉ
Conversas sobre a morte
21 SET: 16H30 EG

CULTURGEST
culturgest.pt
ACREDITAR NAS FERAS
Conversa com Nastassja Martin, antropóloga francesa que fez as suas pesquisas junto do povo Evens, nas montanhas do Kamchatka. Apresentação do filme Tvaian de Mike Magidson e Nastassja Martin.
19 SET: 19H EG

UMA REVOLUÇÃO ASSIM: LUTA E FICÇÃO. A QUESTÃO DA HABITAÇÃO
Festival organizado em parceria com o Goethe Institut Lisboa. Intervenções, debates, conversas e outras

iniciativas em torno do problemática da habitação
Ver pág 42
26 SET: 10H - 21H EG

EL CORTE INGLÉS - ÂMBITO CULTURAL
elcorteingles.pt
O MITO DE D. GIOVANNI
Conferência de João Pedro Cachopo
2 SET: 18H30 EG/MP

V DE VERISMO - OS SEUS PRINCIPAIS PARADIGMAS
Conferência de Paulo Ferreira de Castro
5 SET: 18H30 EG/MP

OS 10 MANDAMENTOS DA POLÍTICA
Conferência de Rui Calafate
10 SET: 18H30 EG/MP

FACULDADE DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
[facebook/cnem.anem](https://facebook.com/cnem.anem)
CNEM - CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDANTES DE MEDICINA
27, 28 E 29 SET MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
MINISTÉRIO DA QUALIDADE DE VIDA
AS POLÍTICAS AMBIENTAIS E A SUA IMPLICAÇÃO NA QUALIDADE DE VIDA
Conversa com Maria Manuel Ferreira, Joana Guerra Tadeu e convidados.
14 SET: 16H30 EG

FUNDAÇÃO CASAS FRONTEIRA E ALORNA
fronteira-alorna.pt
A BATALHA DE CASTELO RODRIGO (1664)
360 ANOS
Conferência
17 SET: 18H30 EG

GEO - GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES
geo.cm-lisboa.pt
A PRÉ-HISTÓRIA DE LISBOA O PENSAMENTO ARQUEOLÓGICO DE IRISALVA MOITA
Conferência de Carlos Didelet
12 SET: 18H EG
CAMÕES E VASCO DA

GAMA - O V CENTENÁRIO

Conferência de José Manuel Garcia e Isabel Almeida
17 SET: 18H EG

A INFLUÊNCIA DE TORQUATO TASSO (1544 - 1595) NA LITERATURA PORTUGUESA

Conferência de Manuel dos Santos Rodrigues
25 SET: 18H EG

GOETHE-INSTITUT LISBOA

goethe.de/ins/pt/pt

UMA REVOLUÇÃO ASSIM - LUTA E FICÇÃO: A QUESTÃO DA HABITAÇÃO

Festival com a curadoria de Julia Albiani, e consultoria curatorial de Ana Jara, Nuno Cera, e Tiago Mota Saraiva
Ver pág 42
25 SET A 6 OUT

UTILIDADE E COMUNIDADE NA WEB3

EXPLORANDO AS ORGANIZAÇÕES AUTÓNOMAS DESCENTRALIZADAS (DAOs)
Workshop com Katlynn Davies
3 SET: 19H EG/MP

HEMEROTECA MUNICIPAL

hemerotecadigital.cm-lisboa.pt

A IMPRENSA COMO FONTE DE INVESTIGAÇÃO - 2.º ENCONTRO

Com Tiago Beato e Beatriz Ruivo
19 SET: 18H EG

MERCADO DE SANTA CLARA

lusorquideas.com

EXPOSIÇÃO / VENDA INTERNACIONAL DE ORQUÍDEAS DE LISBOA

20 A 22 SET: 10H - 19H

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA/CCB

ccb.pt
MARINA TABASSUM
MATERIAIS, MOVIMENTOS E ARQUITETURA NO BANGLADESH
Exposição temporária.
ATÉ 22 SET

MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA - MAAT

ENERGIA. PERPÉTUO

MOVIMENTO

Exposição sobre as diferentes fontes de energia (das fósseis às renováveis).
ATÉ 7 OUT

MUSEU DA FARMÁCIA

museudafarmacia.pt
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
Exposição de um conjunto de objetos ligados ao Dia D, o desembarque aliado na Normandia.
ATÉ 30 SET

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
VIAGEM À COREIA - LÍNGUA E CULTURA
Oficina de introdução à cultura Coreana
17 SET: 16H30 MP

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
REABERTURA DA EXPOSIÇÃO PERMANENTE DO MUSEU DE LISBOA

Após a remodelação do edifício, de atualização do discurso e da introdução de novas peças na exposição, volta a ser possível visitar o museu. Nas 11 salas renovadas alargam-se agora os horizontes geográficos e cronológicos da história da cidade, mostrando a sua evolução urbanística, social e cultural, desde o século XVII até ao final do século XX, com o Parque das Nações. Visitas gratuitas nos dias 13, 14 e 15 de setembro.
12 SET: 18H

LISBOA EM REVOLUÇÃO, 1383 - 1974

Exposição
ATÉ 5 JAN 2025

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt
CAMINHOS TRANSATLÂNTICOS NAS PRÁTICAS E DEVOÇÕES A SANTO ANTÓNIO E OGUN
Conversa sobre o sincretismo religioso de Santo António com os Orixás do Candomblé e o Umbanda, com a presença do Pai Pote, Pai Jomar, Pai Danilo de Odê e Frei Jorge Marques, reitor da Igreja de Santo António
19 SET: 18H30 EG/MP

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
DEZ HISTÓRIAS DE LIBERDADE DE ESCRAVO A LIBERTO NO IMPÉRIO ROMANO
Exposição
ATÉ 8 SET

OPEN HOUSE - MESA REDONDA DE DIVULGAÇÃO DE PATRIMÓNIO

Debate com os jornalistas Paula Moura Pinheiro e Manuel Villas Boas e a diretora do Mosteiro dos Jerónimos e da Torre de Belém, Margarida Donas Botto.
10 SET: 18 H EG/MP

OPEN HOUSE ARQUEOLOGIA

15 E 16 SET: 10H - 18H EG/MP

MOSTRA ESPAÑA

ELLAS QUE HABLAN
Exposição de vestígios arqueológicos que evocam o papel das mulheres na sociedade romana de Emerita Augusta.
25 SET A 4 NOV

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt
EXPOSIÇÕES SPECERE
Mais de mil espécimes de coleções de história natural.
ATÉ 31 DEZ

ENTRE DINOSSÁURIOS

ATÉ 31 DEZ

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt
FLORESTAS SUBMERSAS
By Takashi Amano
Exposição.

SAGRES CAMPO PEQUENO

sagrescampopequeno.pt
45 ANOS DE ARTE EQUESTRE
Espetáculo da Escola Portuguesa de Arte Equestre com os convidados Real Escuela Andaluza del Arte Equestre e Abu Dhabi Royal Equestrian Arts
13 SET: 21H30

TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA

trienaldelisboa.com
HABITAR SIZA
A ARQUITETURA POR QUEM LÁ MORA
Exposição sobre as vivências de residentes de espaços desenhados por Álvaro Siza Vieira.
A PARTIR DE 10 SET EG

FOODSCAPES

Exposição que representou a Espanha na Bienal de Arquitetura de Veneza, agora integrada na Mostra de Espanha em Portugal.
DE 14 SET A 14 DEZ EG

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

uccla.pt
FÓRUM DOS ECONOMISTAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
27 SET

CURSOS

EL CORTE INGLÉS - ÂMBITO CULTURAL

elcorteingles.pt
FIGURAS DO MITO
Por Maria Mafalda Viana
11, 18 E 25 SET, 2 E 9 OUT:
18H30 EG/MP

INSTITUTO DE ASTROFÍSICA E CIÊNCIAS DO ESPAÇO

Iastro.pt
INICIAÇÃO À OBSERVAÇÃO ASTRONÓMICA
Por João Retrê
21 E 22 SET MP

INSTITUTO SUPERIOR DE AGRONOMIA

isa.ulisboa.pt
CONHECER AS ÁRVORES: CIÊNCIA, HISTÓRIA E LITERATURA
Curso destinado ao público em geral, com o formador Filipe Costa e Silva.
13, 20 E 27 SET: 17H - 19H30 MP

EG ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



COMO CRIAR QUASE TUDO!

de 2.^a a 6.^a feira, das 10h às 18h
OPEN-DAYS às 2.^a e 3.^a feiras

Mercado Forno do Tijolo
R. Maria da Fonte / 211 941 467
fablab.info@cm-lisboa.pt

 fablab_lisboa  FabLabLisboa



MOTELX- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE TERROR DE LISBOA

10 A 16 DE SETEMBRO

MOTELX.ORG

O MOTELX comemora 18 anos de vida e celebra a maioridade com uma programação aterroradora, onde não faltam estreias exclusivas, exibição de clássicos, convidados, conversas, parcerias e novidades. O Cinema S. Jorge e a Cinemateca Portuguesa acolhem o melhor cinema de terror nacional e internacional.

ANA FIGUEIREDO

ESTREIAS NACIONAIS



Destaque para a exibição do documentário-ensaio *Cartas Telepáticas*, de Edgar Pêra, que teve estreia mundial em Locarno, uma obra pioneira composta por imagens criadas exclusivamente a partir de Inteligência Artificial que estabelece elos entre Fernando Pessoa e H. P. Lovecraft. De salientar ainda a comédia bizarra, com produção executiva de Ari Aster, *Sasquatch Sunset*, de David e Nathan Zellner, inspirada no universo *Bigfoot*, e ainda *Cuckoo*, do alemão Tilman Singer, um *thriller* arrepiante, ambientado nos Alpes alemães.

FILMES PROIBIDOS

O ciclo *A Bem da Nação: Os Filmes de Terror Proibidos pelo Estado Novo* exhibe cinco filmes de terror proibidos pela ditadura: *Il Demonio*, de Brunello Rondi (1963); *The Plague of the Zombies*, de John Gilling (1966); *10 Rillington Place*, de Richard Fleischer (1971); *Valerie and Her Week of Wonders*, de Jaromil Jires (1970) e ainda uma sessão surpresa na Sala Rank do Cinema São Jorge, onde a censura via e classificava filmes.

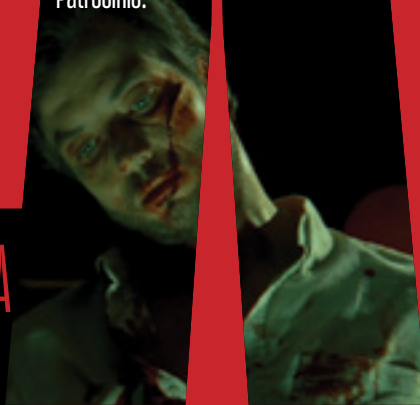


ENCICLOPÉDIA FEMINISTA

Na secção *MOTELX Lab* é apresentado o livro *I Spit on Your Celluloid: The History of Women Directing Horror Movies*, de Heidi Honeycutt, historiadora, atriz e programadora do *Etherea Film Festival* (festival americano dedicado ao cinema de género feito por mulheres). O livro celebra elementos arrepiantes, góticos, belos e fantásticos, que definem os filmes de terror realizados no feminino. O painel é moderado pela associação MUTIM - Mulheres Trabalhadoras das Imagens em Movimento que conta com a autora e realizadora galesa Prano Bailey-Bond que, no âmbito do encontro, exhibe o filme de terror psicológico *Censor*.

As curtas portuguesas estão em grande destaque nas secções *Prémio MOTELX - Melhor Curta de Terror Portuguesa* e *Méliès d'argent Melhor Curta Europeia*. Na competição que dá o melhor prémio monetário do país destacam-se: *Holofote*, de Camilla Ciardi, e *The Night Hunter*, de Paulo Leite. Na corrida ao *prémio Méliès d'Or para curtas fantásticas europeias MOTELX*, destacam-se *Canto*, de Guilherme Daniel, até agora o único vencedor de dois prémios MOTELX, e *Antes do Nascer da Lua*, do produtor e realizador Mário Patrocínio.

CURTAS PORTUGUESAS





© Alípio Pedreira

ESTREIA A 19 DE SETEMBRO

GRAND TOUR

O mais recente filme de Miguel Gomes, *Grand Tour* estreou em maio no Festival de Cannes, onde arrecadou o prémio de melhor realização. A primeira obra portuguesa a concorrer à Palma de Ouro, em 18 anos, conta a história de Edward, protagonizado por Gonçalo Waddington, um funcionário público do Império Britânico na Birmânia do começo do século XX que foge da noiva Molly, interpretada por Crista Alfaiate. Nas suas viagens Edward interroga-se sobre o que terá acontecido à noiva abandonada. Ao mesmo

tempo, Molly, decidida a casar-se com Edward, resolve seguir o rasto do noivo através de um Grand Tour asiático. Para a realização deste filme de época, Miguel Gomes fez um arquivo de viagem pela Ásia, que incluiu Myanmar, Vietname, Tailândia ou Japão, onde recolheu imagens e sons contemporâneos. As filmagens aconteceram posteriormente, em Itália. Do elenco fazem parte, para além dos protagonistas, Teresa Madruga, Joana Bárcia, Diogo Dória, Jani Zhao, entre outros. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A FEBRE DE PETROV

De Kirill Serebrennikov, com Semyon Serzin, Chulpan Khamatova, Vladislav Semiletkov

Na Rússia pós-soviética, uma cidade enfrenta uma epidemia de gripe. Petrov, que está febril, é arrastado por um amigo para uma longa caminhada, onde realidade e fantasia se misturam.

A MORTE DE UMA CIDADE

De João Rosas

Documentário que aborda a transformação de uma cidade a partir do estaleiro de uma obra no Bairro Alto, em Lisboa, onde uma antiga tipografia dá lugar a apartamentos de luxo.

A ORIGEM DO MAL

De Cru Ennis e Lee Roy Kunz, com Jelena Rajapu, Anil Kapur, Kätlin Hallik

De acordo com uma antiga profecia, uma mulher dará à luz gémeos idênticos: um, o Messias e o outro, o Anticristo. Depois de uma freira russa revelar que concebeu gémeos de forma imaculada, o Vaticano envia um padre para investigar. Descobrem então uma sociedade secreta, a Vox Dei, que planeia matar a freira e os filhos.

AMARRADOS

De Alexandre Aja, com Halle Berry, Matthew Kevin Anderson, Stephanie Lavigne

Uma família, mãe e dois filhos, é assombrada há anos, por um espírito maligno. Para estarem seguros devem cumprir determinadas regras, mas quando um dos filhos começa a questionar se o mal é real, a vida de todos fica ameaçada.

COMO POR MAGIA

De Christophe Barratier, com Kev Adams, Gérard Jugnot, Claire Chust

Victor, jovem mágico em plena ascensão, cria a sua filha sozinho. O único problema é ter de lidar com Jacques, o seu imprevisível sogro, que interfere contra a sua vontade na educação da menina.



ESTREIA A 19 DE SETEMBRO

CHUVA DE VERÃO

António Mantas Moura, realizador que divide o seu tempo entre Lisboa e Los Angeles, estreia este mês a primeira longa-metragem, *Chuva de Verão*. A história é inspirada na sua juventude em Portugal e reflete a amizade e a perda. A narrativa acompanha um grupo de oito amigos que, todos os anos, nas férias de verão, se reúnem na mesma casa. Passado um ano das últimas férias, o grupo reúne-se de novo para uma semana de convívio. Mas, novas dinâmicas, questões do passado que ficaram por resolver e conflitos interiores, colocam à prova os fortes laços de amizade que os unem. A entrada na vida adulta é uma realidade que têm de enfrentar e os desafios que daí surgem são vividos de forma diferente por cada um. Nada será igual depois deste verão. O filme foi selecionado para o Houston *International Film Festival*, nos Estados Unidos, onde ganhou os prémios de Melhor Filme, Melhor Realizador e Melhor Fotografia. **AF**

DULCINEIA

De Artur Serra Araújo, com António Parra, Alba Baptista, Ana Cunha

Fisicamente parecidos, mas muito distantes, um contra-baixista e um pianista enfrentam o enigma de terem composto acidentalmente uma obra musical idêntica.

BAD GENTUS - OS GÉNIOS DA CÁBULA

De J.C.Lee, com Benedict Wong, Taylor Hickson, Jabari Banks

Um grupo diferenciado de alunos une-se para combater e derrubar o sistema de injustiça e desigualdade de

instituições académicas fraudulentas. Remake do filme homónimo tailandês.

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

De Tim Burton, com Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega

Após uma inesperada tragédia familiar, três gerações da família Deetz regressam à sua casa em Winter River. É apenas uma questão de tempo até que o nome de Beetlejuice seja dito três vezes e o demónio regresse para lançar o caos.

BUFFALO KIDS

De Juan Jesús García

Galocha e Pedro Solís García

Animação que segue a aventura de dois órfãos irlandeses que viajam de comboio pela América. Ao longo do percurso encontram vilões e heróis, e ainda um amigo extraordinário.

100% LOBO

De Alex Stadermann, com (vozes) Ana Teresa Pousadas, Mário Bomba, Alexandre Maia

Freddy Lupin, é o herdeiro de uma linhagem familiar de lobisomens. Convencido que se tornará o lobisomem mais temível, Freddy fica chocado quando, no seu 14.º aniversário, a sua primeira



FRANCISCO VALENTE

ESPELHO MÁGICO

ORFEU NEGRO

Todo o cinéfilo tem a sua história do/ com o cinema, mas poucos são os que mostram disciplina, método e persistência necessários para percorrer sobre ela ao longo de 628 páginas. Há uns anos a residir em Nova Iorque, onde integra o departamento de cinema do Museu de Arte Moderna (MoMA), Francisco Valente lançou-se nesta viagem introspectiva, que visita todos os continentes e décadas aonde o cinema deixou obra, e organizou o itinerário ao sabor de uma cronologia interrompida sempre que lhe parecesse oportuno aproximar filmes de épocas diferentes, também porque o livro obedece a uma organização de certo modo temática. O espaço que Valente dedica a cada filme não excede o curto número de parágrafos, lançando-nos ideias, leituras, interpretações que, na simbologia da viagem de comboio que o autor propõe, são como paragens breves numa estação em que por instantes nos é permitido fixarmo-nos sobre o cenário enquadrado por uma janela, conduzidos pelo olhar que o autor dirige a cada filme em particular, e são centenas de apeadeiros aqueles em que nos fixa a leitura. Não é propriamente uma história para iniciados, mas até para esses a curiosidade será recompensada. E pretexto para que sozinhos façam a sua própria viagem. **RG**

transformação corre mal, transformando-o num feroz... caniche. Freddy terá de ultrapassar a sua imagem fofa para provar que é 100% lobo.

CHUVA DE VERÃO

De António Mantas Moura, com Alice Ruiz, Inês Aguiar, João Pedro Dantas
Ver destaque

CIDADE DO ASFALTO

De Jean-Stéphane Sauvaire, com Sean Penn, Tye Sheridan, Gbenga Akinagbe
O jovem paramédico, Ollie Cross, assume o turno da noite de uma ambulância em Nova Iorque, ao lado do veterano paramédico Gene Rutkovsky. Porém, cada emergência noturna é perigosa e incerta, colocando as suas vidas em risco para ajudar quem mais precisa.

CONVERSAS COM O DIABO

De Cameron Cairnes e Colin Cairnes, com David Dastmalchian, Laura Gordon, Ian Bliss

Outubro de 1977, Jack Delroy apresenta um famoso talk show: Noctívagos. Mas, um ano após a trágica morte da sua mulher, as audiências estão a cair. Desesperado para mudar a sua sorte, Jack planeia um programa especial de Halloween, sem saber que está prestes a libertar o mal nas casas dos seus espectadores.

DADDIO

De Christy Hall, com Dakota Johnson, Sean Penn

Uma mulher apanha um táxi no aeroporto JFK em direção a Nova Iorque e inicia uma conversa com o motorista sobre a importância das relações na vida de ambos. O encontro fortuito ajuda-os a libertarem-se das emoções e segredos do passado.

GRAND TOUR

De Miguel Gomes, com Gonçalo Waddington, Crista Alfiate, Teresa Madruga
Ver destaque

IRIS E OS HOMENS

De Caroline Vignal, com Laure Calamy, Vincent Elbaz,

Suzanne De Baecque

Iris tem uma boa vida: um marido maravilhoso, duas filhas e um consultório dentário próspero. Mas quando foi a última vez que fez amor? Ao inscrever-se numa vulgar aplicação de encontros, Iris abre a caixa de Pandora.

LEE MILLER: NA LINHA DA FRENTE

De Ellen Kuras, com Kate Winslet, Josh O'Connor, Alexander Skarsgård

A história real de Lee Miller, antiga modelo de capa da Vogue que, durante a 2.ª Guerra Mundial, deixa uma vida de glamour e segue para Londres sob ataque. Lee transforma-se numa importante correspondente de guerra testemunhando e registando os horrores do nazismo.

NÃO FALES MAL

De James Watkins, com James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy

Uma família é convidada a passar um fim de semana numa idílica casa de campo, sem saber que as férias se transformarão num pesadelo.

OSPINA CALI COLOMBIA

Documentário centrado num encontro em Lisboa com o realizador colombiano Luis Ospina (1949-2019), que fala sobre a sua vida e o seu trabalho prolífico, refletindo sobre o cinema e a história moderna da Colômbia.

PEQUENAS GRANDES VITÓRIAS

De Mélanie Auffret, com Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski

Alice divide o tempo entre as suas obrigações como presidente da Câmara e o seu papel de professora primária numa pequena vila. Quando à sua turma se junta Émile, um sexagenário de carácter explosivo, que decidiu aprender a ler e a escrever, o quotidiano fica ainda mais difícil de gerir.

REAGAN

De Sean McNamara, com

Dennis Quaid, C. Thomas Howell, Mena Suvari

Filme baseado na vida do antigo presidente Ronald Reagan, desde a infância até à presidência dos EUA.

REALITY

De Tina Satter, com Sydney Sweeney, Josh Hamilton, Marchánt Davis

A história verdadeira da captura e condenação de uma antiga especialista americana em inteligência informática que divulgou à imprensa informações governamentais sobre a interferência russa nas eleições de 2016, nos Estados Unidos.

TRANSFORMERS: O INÍCIO

De Josh Cooley, com Chris Hemsworth, Brian Tyree Henry, Scarlett Johansson

A origem de como as personagens mais icónicas do universo Transformers, Orion Pax e D-16, passaram de irmãos de armas a inimigos declarados.

UM ANO DIFÍCIL

De Eric Toledano, Olivier Nakache, com Pio Marmá, Jonathan Cohen, Noémie Merlant

Quando Albert e Bruno, ambos viciados em compras e muito endividados, recorrem a trabalhadores comunitários para tentarem controlar as suas vidas, acabam por se deparar com um jovem grupo de ativistas.

ZONA DE RISCO

De William Eubank, com Russell Crowe, Liam Hemsworth, Milo Ventimiglia

Uma operação secreta da equipa de operações especiais da Força Delta, no sul das Filipinas, transforma-se numa batalha de 48 horas pela sobrevivência.

CICLOS / FESTIVAIS

CICLO DE CINEMA & PSICANÁLISE

BOTA
botaanjos.com
Exibição de cinco documentários seguidos de debate
18 SET: 21H

CICLO DE FILMES: NÃO SE VÊ ALI NADA

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
COLAGEM DE DIVERSOS REGISTOS DE MATERIAL ÁUDIO E VISUAL
De Jorge Varanda e Bertrand Dezoteux
ATÉ 9 SET: 9H-18H
EG

CINE PATHÉ

TODOS 24
AVENIDA ALMIRANTE REIS EM TRÊS ANDAMENTOS
De Renata Sancho

HOSPITAL D. ESTEFÂNIA
14 SET: 16H
DUPLACENA 77
15 SET: 15H30
EG

BLACK CAT CINEMA

VÁRIOS LOCAIS
Cinema ao ar livre
ATÉ OUT
theblackcatcinema.com/pt

CABRA MARCADO PARA MORRER

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
Filme semidocumental de

Eduardo Coutinho, exibido no âmbito da apresentação do espetáculo *Apesar do Silêncio*
14 SET: 17H
EG

CICLO DE DOCUMENTÁRIOS SOBRE O PARTO: MATINÉES DA APDMGP



FÓRUM LISBOA
22 E 29 DE SETEMBRO, 6 E 27 DE OUTUBRO, 3 E 10 DE NOVEMBRO, ÀS 16H
AV. DE ROMA, 14 / 218 170 400
GUERRILHAFILMS.COM

O MEU AMIGO AP-V

Tiago P. de Carvalho, realizador e programador, apresenta no Fórum Lisboa o ciclo *O Meu Amigo AP-V*, uma homenagem ao cineasta português, recentemente falecido, António-Pedro Vasconcelos. O tributo, com início em setembro e que se prolonga até novembro, exhibe obras de António-Pedro Vasconcelos - *Jaime*, *Os Imortais*, *Call Girl* -, assim como filmes que o cineasta elegia como preferidos: *O Ladrão de Bicicletas*, de Vittorio de Sica; *Há Lado no*

Cais, de Elia Kazan; *Some Like it Hot*, de Billy Wilder. As sessões dos filmes de António-Pedro Vasconcelos são acompanhadas por conversas com convidados, conduzidas por Tiago P. de Carvalho. O produtor Galvão Telles marca presença na sessão do filme *Jaime* (22 setembro), Fernanda Serrano e Rui Unas na exibição de *Os Imortais* (6 outubro) e Soraia Chaves na sessão de *Call Girl* (3 novembro). **AF**

BIBLIOTECA DE ALCANTARA - JOSÉ DIAS COELHO
blx.cm-lisboa.pt
THE MILKY WAY
De Jon Fitzgerald
7 SET: 11H
EG / MP
formacao@
associacaoogravidezeparto.pt

CINE-SOCIETY

CARMO ROOFTOP E DOCA DA MARINHA
Filmes clássicos e contemporâneos ao ar livre
ATÉ 14 OUT
cinesociety.pt

CINEMA NA CASA DO COMUM

CASA DO COMUM
casadocomum.org
CINELIMITE - ANIMAÇÃO
7 SET: 16H

LISBOETA INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
7 SET: 21H, 8 SET: 15H

CINEMA SALSERO
8, 22 SET: 21H30

FOCO ALI RAZI
14 SET: 18H

CARTAS AO SUL
14 SET: 21H30, 15 SET: 16H

COLECTIVO DOBRA: 'NOITE'
20 SET: 22H

AL BERTO, A VIDA ERRANTE
De Pedro Caldas
22 SET: 16H

CICLO DE CINEMA GUINEENSE
28 SET: 21H30, 29 SET: 11H

DA MÚSICA PARA O CINEMA, COM AMOR

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
TESTEMUNHO
De Tony Palmer
27 SET: 19H30

PAIXÃO IMORTAL
De Bernard Rose
28 SET: 19H30

FILM CLUB CURIOUS MONKEY NA PROSA

PROSA - PLATAFORMA

CULTURAL
prosacultural.org
CINEMA ESSENCIAL 40S - 50S - 60S
O BOM, O MAU E O VILÃO
De Yasujiro Ozu
21 SET: 19H

INGMAR BERGMAN - GRANDE RETROSPECTIVA

CINEMA NIMAS
medeiafilmes.com
ATÉ 2 OUT

JÁFEST 2024 | CHRONICLERS OF TRUTH, BEARERS OF WITNESS

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
Exibição dos filmes selecionados para o festival que ocorre na Lituânia e em Portugal
19, 25 SET: 21H
EG

KINUYO TANAKA - INTEGRAL DAS OBRAS

MUSEU DO ORIENTE
SENHORA OGIN
De Kinuyo Tanaka
1 SET: 18H

LISBIFF LISBOA INDIE FILM FESTIVAL

BIBLIOTECA DE ALCANTARA
Festival Internacional de Cinema Independente
5 SET: 20H
filmmakers.festhome.com/
pt/festival/lisbiff-lisboa-indie-film-festival

MOTELX

CINEMA S. JORGE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE LISBOA
10 A 16 SET
VER DESTAQUE
motelx.org

NOVO CINEMA RUSSO I

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
SEM AMOR
De Andrey Zvyagintsev
13 SET: 19H30

THE MAN WHO SURPRISED

EVERYONE
De Natalya Merkulova & Aleksey Chupov
14 SET: 19H30

O FILME DO MÊS

LAGO DOS CISNES
De Chelsea McMullan
BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
6 SET: 21H

BIBLIOTECA DE MARVILA
13 SET: 21H

BIBLIOTECA DE ALCANTARA - JOSÉ DIAS COELHO
14 SET: 18H

CINEMA CITY ALVALADE
cinemacity.pt
17 SET: 21H45
MP
(Para as bibliotecas até às 15h do dia da sessão)
zeroemcomportamento.org/
reservas

O MEU AMIGO AP-V

FÓRUM LISBOA
JAIME
De António-Pedro Vasconcelos
22 SET: 16H

O LADRÃO DE BICICLETAS
De Vittorio de Sica
29 SET: 16H
guerrilhaafilms.com
Ver destaque

O PASSAGEIRO

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
Ensaio cinematográfico sobre os livros da Biblioteca Particular de Fernando Pessoa de Luís Alves de Matos
A PARTIR 24 SET (NA SALA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS)

PÉROLAS

CINEMA NIMAS
medeiafilmes.com
O GRANDE AMOR DA MINHA VIDA
De Leo McCarey
1 SET: 17H30

A MÃE E A PUTA
De Jean Eustache
2 SET: 14H

O ESPÍRITO DA COLMEIA
De Victor Erice
3 SET: 22H

O TEMPO DOS CIGANOS
De Emir Kusturica
4 SET: 21H30

POR FAVOR NÃO ALIMENTE A GUERRA

CASA DA ACHADA
centromariodionisio.org
SEG: 21H30
EG

QUEER LISBOA

CINEMA S. JORGE E CINEMATECA PORTUGUESA
INTERNATIONAL QUEER FILM FESTIVAL
20 A 28 SET
VER DESTAQUE
queerlisboa.pt

SONS DE MUDANÇA - A INGLATERRA CHEGOU A PORTUGAL

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
Exibição do documentário de Frank Saalfeld e conversa com convidado
24 SET: 16H, 17H
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

TVAÏAN

CULTURGEST
culturgest.pt
Exibição do filme de Mike Magidson e Nastassja Martin no âmbito da conferência Acreditar nas Feras
19 SET: 21H
EG

UMA MOSTRA

MICRO-BOSQUE DOS SETE CÉUS E NA ASSOC. MORADORES DE CALVANAS
Mostra de filmes e desenhos
30 SET: 15H-19H
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

VITALINA VARELA

POLO CULTURAL GAIVOTAS | BOAVISTA GAIVOTAS NO PÁTIO
Exibição do filme de Pedro Costa
4 SET: 21H30
EG

CONCURSOS

3.ª EDIÇÃO DOS PRÉMIOS CURTAS
premioscurtas.pt
Inscrição de curtas-metragens portuguesas
ATÉ 31 DEZ

CURSOS / ENCONTROS

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES
amartes.com.pt
Representação para televisão e cinema

CHAPITÔ
chapito.org
Cinetendinha - A Rentrée Portuguesa
Tertúlia com Rui Tendinha e convidados
10 SET: 21H30
EG

KINO-DOC
kino-doc.pt
Curso de Documentário Kino-Doc
OUT 2024 A JUL 2025

RESTART
www.restart.pt
Motion Design (After Effects + Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



20 E 28 DE SETEMBRO
CINEMA S. JORGE E CINEMATECA PORTUGUESA
QUEERLISBOA.PT

QUEER LISBOA

O Festival Internacional de Cinema Queer está de regresso para a 28.ª edição, com um programa que tem como principal foco a *Resistência Queer*, uma homenagem às comunidades e populações que vivem em zonas de conflito ou ameaçadas pela extrema-direita. Destaque para *Foggy: Palestine Solidarity, Cinema & The Archive*, uma iniciativa das plataformas Cinema Política e Queer Cinema for Palestine, com curadoria de BH Yael, Marc Siegel, Lior Shamriz e John Greyson, que programa um conjunto de curtas centradas no tema da solidariedade para com a Palestina. Destaque também para a exibição de curtas-metragens com origem em países como o Kosovo, Chipre, Ucrânia ou Hungria. Para além deste lado político é ainda apresentada uma retrospectiva dedicada ao artista e realizador americano William E. Jones, que utiliza material de arquivo para reinterpretar temas como a arquitetura e urbanismo do Midwest americano, a máquina de propaganda estatal, a vigilância e a repressão policial, o comunismo e a produção de pornografia na Europa pós queda do muro de Berlim e nos EUA no período pré epidemia da sida. Por fim, de salientar o filme de abertura, *Baby*, do realizador brasileiro Marcelo Caetano, uma incursão no submundo paulista e o filme de encerramento, *Call Me Agnes*, de Daniel Donato, inspirado na vida real de uma mulher trans de origem timorense. **AF**



© Colzenbauer

TEATRO DO BAIRRO ALTO
25 E 26 DE SETEMBRO, ÀS 19H30
 RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1 A / 218 758 000 / TEATRODOBAIRROALTO.PT

PRECARIOUS MOVES

Michael Turinsky, coreografia, performance, texto e letras.

Neste solo biográfico, o teórico e artista com deficiência física Michael Turinsky convida-nos à profunda reflexão sobre a submissão dos corpos às regras impostas pelos regimes sistémicos das culturas hegemónicas de mobilidade e mobilização. Como se movimenta um corpo quando a sua relação com o que o rodeia é fundamentalmente precária e vulnerável? Em *Precarious*

Moves, Turinsky utiliza a dança e atividades do quotidiano para realçar tanto os limites que enfrentamos como o seu potencial de mudança. O espetáculo resulta de um compromisso abrangente com a fenomenologia específica do corpo rotulado como "deficiente", a sua maneira específica de estar no mundo, a sua relação com a temporalidade e o ritmo, o género e a sexualidade, a visibilidade e a invisibilidade. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
 teatrosauluiz.pt
BLASONS + DOESDICON

Ver destaque
 19 A 21 SET: 20H

NYMPHALIS ANTIOPA
 Ver destaque
 27, 28 SET: 20H

TEATRO DO BAIRRO ALTO
 teatrodobairroalto.pt
PRECARIOUS MOVES
 Ver destaque
 25, 26 SET: 19H30

TEATRO MERIDIONAL
 teatromeridional.net
THE HORMOANS
 Beatriz Mira e Tiago Barreiros, coreografia e interpretação.
 13, 14 SET: 21H

CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO
 academiadancasdomundo.yolasite.com
SALSA, BACHATA, KIZOMBA, ROCK N' ROLL, ENTRE OUTROS...

Com Afonso Costa
 SEG A QUI: 18H30-22H30

BUS - PARAGEM CULTURAL
 www.facebook.com/BusParagemCultural
DANÇA CONTEMPORÂNEA
 Com Thays Peric
 TER: 9H-10H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
 jf-carnide.pt
DANÇA (BACHATA, SALSA)
 Com Tânia Lopes
 QUA: 19H30-20H30, 20H30-21H30

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO
 www.facebook.com/centroemmovimentolisboa
PRÁTICAS DE CORPO
 Com Sofia Neuparth
 SEG A QUI: 11H30-13H

AVANÇO CORPO DINÂMICO CORPO FLUTUANTE
 Com Peter Michael Dietz
 SEG, QUA, QUI: 19H15-21H15

ESPIRAIS
 Com Sofia Ó
 TER: 9H30-11H

NÃO BALLET
 Com Sofia Neuparth
 SEG: 17H15

ARQUITETURA DO CORPO
 Com Camila Soares
 TER: 19H-20H30

DANÇA MAPA
 Com Bernardo Bethonico
 QUI: 18H-19H

COREOGRAFE-SE
 Com Christina Elias
 SEX: 11H30-13H30

CASA DO BRASIL DE LISBOA
 casadobrasildelisboa.pt
CONDICIONAMENTO FÍSICO - DANCE MOVEMENT
 Com Thays Peric
 TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÔ
 chapito.org
SEVILHANAS
 Com Lúcia Moutinho
 SEG, QUA: 19H-20H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
 comunidadehindu.org
NARTHAKI PERFORMING ARTS SCHOOL. ODISSI, DANÇA CLÁSSICA, DANÇAS DA ÍNDIA
 SEX: 19H45, 21H15, SÁB: 11H15-13H

DANCE SPOT
 dancespot.pt
BALLET, CONTEMPORÂNEO, DANÇA JAZZ, JAZZ MOVÉS, LYRICAL JAZZ, SAPATEADO (E MAIS...)
 VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS ARTE EM MOVIMENTO
 www.facebook.com/DialogosArtemMovimento

AULAS DE DANÇA ORIENTAL & FUSÃO, ALONGAMENTOS E BEM-ESTAR FÍSICO, DANÇA CRIATIVA E PERCUSSÃO-ÁRABE
 VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA
 amalgamacompanhia.com/alma

AULAS REGULARES DE DANÇA
 VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA
 ccandermatt.com/pt/estudio
AULAS DANÇA CONTEMPORÂNEA
 Com Sofia Silva
 SEG: 19H30-21H30 (ADULTOS COM EXPERIÊNCIA), TER: 19H30-21H30 (ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

AULAS DE MOVIMENTO/ DANÇA PARA JOVENS E ADULTOS
 Com Marina Nabais
 QUA: 19H00-20H45

ESTÚDIO BALLERINA BODY
 sites.google.com/site/ballerinabodyworkout
BALLERINA BODY
 Com Inês Jacques
 SEG: 12H-13H, 19H-20H (PRESENCIAL), QUA: 12H-13H, 19H-20H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA
 raquel-oliveira.pt
SEVILHANAS E FLAMENCO
 SEG A QUI: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON
 estudiosvictorardon.pt
PRÁTICA DIÁRIA PARA PROFISSIONAIS
 SEG, QUA, SEX: 10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI: 10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

AULAS DE DANÇA CLÁSSICA PARA ADULTOS
 SEG, QUA: 18H15-19H45

FORUM DANÇA
 forumdanca.pt
PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES DE MOVIMENTO
 Com Gisela Dória
 SEG: 19H-20H30

LABORATÓRIO COREOGRÁFICO
 Com Maria Ramos
 QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTS
 isharts.pt
AULAS DE DANÇA CLÁSSICA INDIANA
 SÁB: 9H-13H

PADARIA DO POVO
 apadariadopovo.weebly.com
AULAS DE SAPATEADO COM MICHEL
 QUA: 19H-20H

PROSA
 prosacultural.org
DANÇA BTO E CONTEMPORÂNEA COM SARA DAL CORSO
 SEX: 10H30

STAGE 81
 www.stage81.com
BALLET, BURLESCO, CONTEMPORÂNEO, HIP-HOP, POLE DANCE
 VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA
 www.facebook.com/tangodaavenida
INICIAÇÃO AO TANGO, INTENSIVO DE MILONGA, INICIADOS, INTERMÉDIOS
 VÁRIOS HORÁRIOS



© Júlio Silva Castro

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
19 A 21 DE SETEMBRO, ÀS 20H

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

BLASONS + DOESDICON

Blasons: François Chaignaud, coreografia e direção; Bárbara Matos, Bernardo Graça, Joana Caetano, Mariana Tembe, Milton Branco, Sara Rebolo, Sofia Marote, Telmo Ferreira, elenco.

Doesdicon: Tânia Carvalho, coreografia e direção; Bernardo Graça, Diogo Freitas, Isabel Teixeira, Joana Caetano, Maria João Pereira, Luís Guerra, Sara Rebolo e Telmo Ferreira, elenco.

O Teatro São Luiz faz sessão dupla com os espetáculos do coletivo Dançando com a Diferença: *Blasons*, de François Chaignaud, estreado em 2022, e *Doesdicon*, criado por Tânia Carvalho em 2017. *Blasons* remete para os brasões

conhecidos como símbolos heráldicos que caracterizam uma família, uma cidade ou uma organização, mas também para os poemas do século XVI em França. Sobre *Doesdicon* diz a coreógrafa Tânia Carvalho tratar-se de um “trabalho dos contrastes rítmicos do corpo em deslocação ou não. Passa uma pessoa... Mas não. São mais pessoas. Uma aqui, outra mais ali. E aquela? Não estava ali antes. Ou estava? Estava fixa num ponto e não a vi antes. Os movimentos fixos são depois libertados.” **RG**



© Rui Palma

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
27 E 28 DE SETEMBRO, ÀS 20H

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

NYMPHALIS ANTIOPA

Tânia Carvalho e Matthieu Ehrlacher (Papillons d'éternité), direção artística, coreografia e interpretação.

Nymphalis Antiopa é uma obra de dança contemporânea que desvenda a cumplicidade criativa entre dois artistas, explorando o diálogo de contrastes e interações. O espetáculo coreográfico destaca a dança como um

idioma universal, onde dois corpos se entrelaçam, desafiam o equilíbrio e a fluidez, exploram a fronteira entre movimento e imobilidade. Num cenário utópico construído para eles mesmos, os protagonistas exploram a dança com movimentos que se entrelaçam e se separam, numa expressão única e fluída da sua união e das suas individualidades. **RG**



MUSEU DO ORIENTE
5 E 6 DE SETEMBRO

AVENIDA BRASÍLIA, DOCA DE ALCÂNTARA (NORTE) / 213 585 200 / FORIENTE.PT

BOOK 2.0

Enquadrado num conjunto de iniciativas dinamizadas pela APEL com o objetivo de promover o livro e as atividades editoriais, distribuidora e livreira, surge a segunda edição do Book 2.0, o maior evento de discussão do futuro dos livros em Portugal e na Europa. Sob o tema *The Future Of Reading*, pretende-se colocar no centro do debate os principais desafios que o livro e a leitura enfrentam, apontando caminhos para os ultrapassar, através das vozes de grandes escritores e pensadores nacionais e internacionais da atualidade. O Book 2.0 está de volta, segundo Pedro Sobral, presidente da APEL, "para reforçar a missão de promover os índices de leitura, da literacia

e da educação em Portugal, identificando e promovendo ações concretas para o desenvolvimento da sociedade, da economia e do posicionamento do país no contexto europeu". Tal como um livro, o evento organiza-se por capítulos: Abertura - Prefácio; Capítulo 1 - O Futuro da Edição na Era Digital; Capítulo 2 - Da Pegada Ecológica ao Repensar a Diversidade; Capítulo 3 - Educação como um Portal para o Potencial Humano; Sumário - Compromissos Para O Futuro. As inscrições são gratuitas e limitadas aos lugares existentes. O registo está disponível em book.apel.pt, bem como o programa dos dois dias e os oradores confirmados.

LITERATURA

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO
blx.cm-lisboa.pt

TODO MUNDO SLAM
Concurso de poesia falada.
7 SET: 18H
EG

CICLO CIDADÃS/ÃOS E CIDADANIA ACORDO OU DESACORDO ORTOGRÁFICO?

Dinamizado por Nuno Pacheco.
30 SET: 18H
EG

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt

OFICINA DE EDIÇÃO NA WIKIPÉDIA COM AS WIKI EDITORAS LX

Sessão que usará como fontes livros desta biblioteca sobre biografias de autoras e o pensamento feminista.

21 SET: 15H-19H
EG / MP

OFICINA DE CRIAÇÃO DE FANZINES

Para todas as pessoas que desejam aprender a criar fanzines sobre temas como a igualdade de género e a democracia.

27 SET: 18H
EG / MP
bib.belem@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt

LER LER
Coletivos de leitores da Escrever Escrever e da Biblioteca Camões.
28 SET: 16H
EG

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA
blx.cm-lisboa.pt

OFICINA DE INTRODUÇÃO À ESCRITA CRIATIVA (ESCREVER... DO A AO Z E DA PONTE AO PONTO)

Dinamizada por Diogo Santos.
6, 27 SET: 17H30
IA
jf-parquedasnacoes.pt

CLUBE DE LEITURA
Boneca de Luxo, de Truman

Capote
27 SET: 17H30
EG / MP

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

CLUBE DE LEITURA DE POESIA

Dinamizado por Isabel Machado e Teresa Monteiro. Todos os meses, em torno de uma obra da coleção.
25 SET: 18H30
EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt
CONVERSAS ENTRE LIVROS

Não há obra "obrigatória" para ler, cada participante leva as suas experiências, seja um livro que esteja a ler ou algo que queira recomendar.

21 SET: 15H
EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

II COLOQUIO LIVROS DE VIAGENS

Revisitação crítica aos livros de viagens em distintas épocas e sociedades, a sua divulgação e receção por diversos públicos e o impacto do paradigma digital neste género literário.

24, 25 SET: 14H30-18H30
EG

55 ANOS DE PUBLICAÇÕES ISLÂMICAS EM PORTUGAL (1969-2024)

Exposição que divulga a multiplicidade de expressões do Islão no Portugal contemporâneo, tal como se apresentaram nas últimas cinco décadas sob a forma de edições bibliográficas.
ATÉ 19 OUT

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

CLUBE DE LEITURA

Para onde vão os guarda-chuvas, de Afonso Cruz
25 SET: 18H EG / MP
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA LGBTQI+

Este sangue não é de menstruação, mas de transfobia, de Maria Lucas. Freda Paranhos, convidada.

3 SET: 18H
EG

Os sete maridos de Evelyn Hugo, de Taylor Jenkins Reid. Raquel Smith Cave, convidada.

24 SET: 18H
EG

CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Adelaide Bernardo. *Rei Lear*, de William Shakespeare.

9 SET: 18H30
EG / MP

bib.galveias@cm-lisboa.pt

CAMÕES E A CRISTALIZAÇÃO DOS MITOS FUNDADORES DE PORTUGAL

Conferência por João Paulo Oliveira e Costa integrada no evento Camões 500 anos. Organização Matriz Portuguesa.

19 SET: 17H
EG

ESCRITA EM DIA

Com Layla Martinez, moderação Adelaide Bernardo e Filipa Barros

23 SET: 18H30
EG

ANÁLISE DO LIVRO DE CERVANTES - DOM QUIXOTE SOB O OLHAR DA PSICOLOGIA JUNGUIANA - A JORNADA DO HERÓI

26 SET: 18H30
EG

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Ana Carolina Correia.
25 SET: 17H30
EG / MP
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BOTA

POESIA NA BOTA

Com José Anjos. Espaço para os que querem ler e ouvir

poemas, sem tema nem guião.
16, 23, 30 SET: 21H28

BROTÉRIA

broteria.org

CLUBE DE LEITURA - POESIA NO BAIRRO

Oficinas dentro e fora de portas, ambicionando estimular a comunidade sénior do Bairro Alto. Mantendo o trabalho de proximidade, é convocada a obra *Misericórdia* de Lídia Jorge como ponto de partida para a realização de um diário coletivo.

3, 10, 17, 24 SET:
16H-17H
EG

TZVETAN TODOROV: O QUE PODE A LITERATURA?

Por Maria João Anjos. Reflexão sobre um excerto da obra *Literatura em Perigo* de Todorov, cruzando as suas propostas com outros autores e com exemplos didáticos desenvolvidos no Colégio São José-Ramalhão.

10 SET: 19H
EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.

8 SET: 16H
EG

ECOS DA SEMANA

Conversa sobre as BD de Carlos Botelho. Com Marcos Farrajota.

14 SET: 15H30
EG

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

ALMADA E PESSOA - AS BIBLIOTECAS DOS ARTISTAS

Conversa que faz parte da programação paralela da exposição temporária *Almada e Pessoa - Conversa entre bibliotecas*, sobre livros que os artistas têm nas

LITERATURA

suas bibliotecas, cruzando arte, literatura e estudos de arquivo.

7 SET: 16H EG

PESSOA RESSOA

Poetas que responderam, por impulso ou necessidade, a poemas de Fernando Pessoa.

António Ramos Rosa. Com Ana Paula Coutinho e moderação de Maria Filipe Rosa.

19 SET: 18H30 EG

ANIVERSÁRIO ALMA AZUL

A editora e produtora de atividades literárias Alma Azul celebra 25 anos e organiza um encontro com autores da sua chancela e autores distinguidos com o Prémio Ciranda. Serão homenageados os editores Manuel Herminio Monteiro e André Jorge e recordado o poeta e tradutor José Alberto Oliveira.

27 SET: 18H30 EG

MOSTRA - LEITURAS O MUSEU FORA DO ARMÁRIO - LIVROS QUEER NA COLEÇÃO DE FERNANDO PESSOA

Curadoria de André Murraças. Intervenção que destaca artistas e obras que retratam vivências queer na biblioteca particular de Fernando Pessoa. Sessões de leituras: *A Confissão de Lúcio*, de Mário de Sá Carneiro, e *Antínoo*, de Fernando Pessoa. Por Francisco Goulão e Leonardo Proganó.

28 SET: 16H EG

CASA DO COMUM IMMERSIVE SHORT FICTION

20 SET: 18H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ESCREVER O CORAÇÃO

Por Diana V. Almeida. Oficinas de escrita que convidam a descobrir o Jardim Guerra Junqueiro a partir do reconhecimento experiencial

dos cinco elementos clássicos: terra, água, fogo, ar e éter.

14 SET: 17H

EG / MP

ESCRITA CRIATIVA

Por Margarida Vale Gato e Yolanda Santos.

Workshop que explora o potencial imaginativo dos participantes, através de exercícios de escrita criativa.

21 SET: 10H

MP

umteatroemcadabairro. cjadimestrela@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

FORMAS DE LER - DA HISTÓRIA PARA A FIÇÃO

Por Helena Vasconcelos. *O Romântico*, de William Boyd.

19 SET: 18H30

MP

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Instagram: corucheus. umteatroemcadabairro

LOCAL DE LEITURA

Partilha informal de impressões de leitura.

11 SET: 18H EG

ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

CURSOS PRESENCIAIS TÉCNICAS DE STORYTELLING

18 SET: 9H

ESCREVER SAZ À RUA | ESCREVER NAS ALTURAS
7 SET: 15H

CURSOS ONLINE

ESCREVER A ESPREITAR A POESIA 1

3 SET: 19H

ORTOGRAFIA SEM DÚVIDAS
3 SET: 19H

ESCREVER UM LIVRO
4 SET: 19H

DESCOBRIR A ESCRITA CRIATIVA
4 SET: 19H

ESCREVER SAZ À RUA
7 SET: 15H

REVISÃO DE TEXTOS 1
9 SET: 10H

GRAMÁTICA SEM DÚVIDAS
16 SET: 10H

MICROCONTOS 1

17 SET: 19H

MP

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

CAMÕES E VASCO DA GAMA. O V CENTENÁRIO

Por José Manuel Garcia e Isabel Almeida.

17 SET: 18H

A INFLUÊNCIA DE TORQUATO TASSO (1544-1595) NA LITERATURA PORTUGUESA

Por Manuel dos Santos Rodrigues.

25 SET: 18H

GOETHE-INSTITUT

CLUBE DE LEITURA

No Dia Internacional do Tradutor, terá lugar o Clube Literário da Associação de Profissionais de Tradução e de Interpretação (APTRAD), dedicado à tradução e aos tradutores. Gilda Lopes Encarnação fala da sua tradução de *A Parede*, de Marlen Haushofer (Antígona, 2024), e Eugénia Antunes da sua tradução de *O Contrário de Nada*, de Tess Gunty (Alfaguara, 2024). Moderação de Maria da Graça Pereira.

30 SET: 18H30 EG

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA

hemerotecadigital.cm-lisboa.pt

A IMPRENSA COMO FONTE DE INVESTIGAÇÃO

Com Tiago Beato e Beatriz Ruivo

19 SET: 18H

EG

CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Helena Roldão.

24 SET: 16H30

EG / MP

hemeroteca@cm-lisboa.pt

LIVRARIA ALMEDINA RATO

almedina.net/store/2

CLUBE DE LEITURA

Curadoria de Paulo Faria. *Os Três Seios de Novella*, de Manuel da Silva Ramos.

26 SET: 18H30

EG / MP

marketing@grupoalmedina.net

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

CLUBE DE LEITURA - ERNESTO NETO

A leitura é uma prática central na vida e na arte de Ernesto Neto. As sessões decorrerão no espaço expositivo da instalação, inseridas no universo de leituras que Ernesto Neto traçou como seleção.

18 SET: 19H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

POEZZ - JAZZ E POESIA

Uma sessão de jazz e poesia pela voz e interpretação de Pedro Freitas (aka Poeta na Cidade) e pelo improvisado do saxofone de Kenny Caetano.

21 SET: 16H30 EG

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

A TINTA-DA-CHINA E O PINCEL CHINÊS - CALIGRAFIA, PINTURA TRADICIONAL E ILUSTRAÇÃO

Em três sessões exploram-se as várias fases dos traços básicos do pincel chinês: a caligrafia, a pintura tradicional e, por fim, a composição de uma ilustração inspirada numa obra do Museu. Por Luna Kirsche.

2 A 4 SET: 14H30 MP

OFICINA VIAGEM À COREIA | LÍNGUA E CULTURA

Por Maria Loureiro.

17 SET: 16H30

MP

BOOK 2.0

O maior evento de discussão do futuro dos livros com a presença de grandes escritores e pensadores nacionais e internacionais da atualidade. Ver destaque.

5, 6 SET

EG / MP

book.apel.pt

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

LIVROS MUITO ABERTOS

LITERATURA



VÁRIOS LOCAIS
26 DE SETEMBRO, DAS 17H ÀS 23H30

NOITE DA LITERATURA IBERO-AMERICANA

LIBERDADE: CENSURA, EXÍLIOS E LÍNGUA

Em plena comemoração dos 50 anos do 25 de Abril e dos 75 anos da Organização de Estados Ibero-americanos (OEI), a II Edição da Noite da Literatura Ibero-Americana (NLIA) convida escritores e escritoras de vários países e gerações de línguas portuguesa e espanhola, para refletir e debater sobre temas relevantes da atualidade como a liberdade, o exílio e a convivência entre línguas. Os artistas participantes - alguns dos quais sofreram perseguição e tortura nos seus países de origem - darão o seu contributo sobre como a liberdade na escrita tem sido para eles veículo de resistência e luta, e como pode a arte ajudar para que as nossas sociedades sejam mais livres e justas. Serão lembrados episódios importantes

do 25 de Abril e os escritores prestarão um testemunho em primeira pessoa das suas próprias experiências antes e após a Revolução dos Cravos. A programação será complementada com um workshop de formação para a animação da leitura e três concertos. No concerto Jangada de Pedra, comemorativo dos 75 anos da OEI e cerimónia de encerramento NLIA 2024, Teresa Salgueiro interpretará temas inéditos para poemas de José Saramago, Sebastião da Gama, António Gala ou António Machado, bem como músicas originais que irão integrar um próximo disco, e arranjos para temas de autores consagrados de Portugal, Espanha e América Latina. Ver programação pág 64.

LITERATURA

- LABORATÓRIO DE LEITURA(S)

Com Dora Batalim Sottomayor. Um encontro de histórias: as que vêm nos livros ilustrados e as trazidas pelas pessoas mais velhas. 13, 23 SET: 14H30 MP umteatroemcadabairro. quintaalegre@cm-lisboa.pt

SÃO LUIZ - TEATRO MUNICIPAL

100 ANOS DE LUIZ FRANCISCO REBELLO

Uma leitura encenada de *O Mundo Começou às 5 e 47*. 15 SET: 16H

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

CLUBE LEITURA COSSOUL

O clube acolhe: Shakernds. 17 SET: 19H EG

VALSA POESIA/PERFORMANCE

Las Casas y la Huerta. 24 JUL: 19H EG

CONCURSOS

PRÉMIO REVELAÇÃO LITERÁRIA UCCLA - CMLISBOA

NOVOS TALENTOS, NOVAS OBRAS EM LÍNGUA PORTUGUESA uccla.pt/premio-literario-uccla Candidaturas até 17 nov

FESTIVAIS

DIA EUROPEU DAS LÍNGUAS

JARDIM MARCELINO DE MESQUITA (JARDIM DAS AMOREIRAS) Evento onde pode aprender sobre os institutos e embaixadas presentes e divertir-se com as múltiplas atividades culturais proporcionadas, que incluem

danças, exposições, música, contos para crianças, jogos e mini-aulas das muitas línguas envolvidas. 21 SET: 14H-20H EG

FESTA DO LIVRO DE BELÉM

PALÁCIO DE BELÉM presidencia.pt Concertos, jogos didáticos, cinema, debates, sessões de autógrafos, apresentações de livros e muito mais. 5 A 8 SET EG

FESTIVAL DE POESIA DE LISBOA

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO festivaldeposiadelisboa.com O 9.º Festival de Poesia de Lisboa tem a curadoria de Alexandre Cortez e homenageia a escritora portuguesa Maria do Rosário Pedreira. As conferências e lançamentos são de entrada livre. 18 A 22 SET: 14H

FÓRUM FANTÁSTICO

BIBLIOTECA ORLANDO RIBETRO forumfantastico.wordpress.com Convenção anual portuguesa dedicada ao género Fantástico. 20 A 22 SET EG

LAB - LISBON ART BOOK FAIR 2024

CENTRO CULTURAL DE BELÉM ccb.pt Evento exclusivamente dedicado aos livros e publicações de arte. 21, 22 SET: 10H-19H EG

POEMAS À SOLTA EM JARDINS DA CIDADE DE LISBOA

Os atores intervirão junto de pessoas/grupos que forem encontrando. Em cada lugar apresentarão uma breve intervenção com poemas e excertos dos autores portugueses António Ramos Rosa, Sofia de Mello Breyner, Natália Correia, Fernando

Pessoa, Alexandre O'Neill, Miguel Torga, Mário Henrique Leiria, Eugénio de Andrade, Florbela Espanca, António Aleixo, Adelina Barradas de Oliveira.

JARDIM DA ESTRELA 8 SET: 17H

QUINTA DAS CONCHAS 15 SET: 17H EG

NOITE DA LITERATURA IBERO-AMERICANA LIBERDADE: CENSURA, EXÍLTOS E LÍNGUA

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO ASSIM CONSUMI OS MEUS DIAS LONGE DA LIBERDADE Manuel R. Barroso (Portugal), Carmen Yáñez (Chile), Víctor Rojas (Colômbia), Mário Máximo (Portugal). Moderação de Sérgio Machado Letria/ Pilar del Río. 26 SET: 17H-23H30

HISTÓRIAS DA MIGRAÇÃO E O EXÍLIO NA PRIMEIRA PESSOA

Mirta Roa Mascheroni (Paraguai), Consuelo Triviño (Colômbia), Armando Romero (Colômbia), Ana Paula Tavares (Angola). 26 SET: 17H-17H50

INSTITUTO CAMÕES VIVER "NA RÁPIDA ORTOGRAFIA DO POEMA"

(poema de Nuno Júdice) Yolanda castanho (Espanha), Luís Filipe Castro Mendes (Portugal), João Fernando André (Angola). Moderação de Lauren Mendinueta. 26 SET: 18H-19H

NO CENTRO DA ESCRITA ESTÁ MINHA LIBERDADE

Miren Agur Meabe (Espanha), João Melo (Angola), Luis Filipe Sarmento (Portugal), Jorge Urrutia (Espanha). 26 SET: 17H-17H50

INSTITUTO CERVANTES

Ateliê de animação à leitura com Elisabete Rosa-Machado (Portugal). 26 SET: 18H-19H

LIVRARIA LINHA DE SOMBRA

NO FILME DA MINHA VIDA ACONTECERAM MUITAS VIDAS

Afonso Cruz (Portugal), Dinis H Machado (Portugal), Jorge Volpi (México), Rita Tormenta (Portugal).

Música: Edouard Rambourg (França/ saxofone) e Nuno Rocha (Portugal/ guitarra). 26 SET: 18H-19H30

LIVRARIA BUCHHOLZ CLUBE DO LIVRO IBERO-AMERICANO

Rui Zink (Portugal), Carmen Yáñez (Chile), Dinis H Machado (Portugal), Armando Romero (Colômbia), Afonso Cruz. Moderação de Tânia Ganho (Portugal). 26 SET: 17H-18H45

LOBBY DO HOTEL TIVOLI AVENIDA LIBERDADE

ESPECTÁCULO DE POESIA E MÚSTICA Com Filipa Ferreira e Ana Celeste Ferreira. A cantora lírica Ana Celeste Ferreira apresenta o seu espetáculo *Contar Histórias e Outras Histórias*, num cruzamento invulgar entre o dizer e cantar. 26 SET: 19H-20H30

CAPITÓLIO JANGADA DE PEDRA - CONCERTO DE TERESA SALGUEIRO

Concerto comemorativo dos 75 anos da OEI e cerimónia de encerramento NLIA 2024. Teresa Salgueiro interpretará temas inéditos para poemas de José Saramago, Sebastião da Gama, António Gala ou António Machado, bem como músicas originais que irão integrar um próximo disco, e arranjos para temas de autores consagrados de Portugal, Espanha e América Latina. 26 SET: 19H30-20H30 Ver destaque.

EG ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

LIVROS DE SETEMBRO



LUIGI PIRANDELLO

O FALECIDO MATTIA PASCAL

RELÓGIO D'ÁGUA

A obra dramática de Luigi Pirandello (1867-1936), Prémio Nobel de Literatura de 1934, questiona a identidade individual, dilui a distinção entre ator e personagem, teatro e realidade, forma e conteúdo, e antecipa o teatro do absurdo de Ionesco, Beckett e outros. Para além disso, expõe a ideia paradoxal de que o ser humano só se revela verdadeiramente quando usa uma máscara ou adota um papel. O seu terceiro romance, *O Falecido Mattia Pascal*, de 1904, marca uma rutura com o realismo dos seus trabalhos iniciais e traz-lhe a consagração crítica. Narra, com considerável dose de humor negro, a história de um homem que regressa a casa depois de, supostamente, se ter suicidado e que não consegue convencer a família de que está vivo. Mattia encontra-se, assim, nas suas próprias palavras, "Morto? Pior do que morto: (...) os mortos já não têm que morrer, mas eu sim, e eu ainda estou vivo para a morte e morto para a vida". A exploração do tema da identidade e a bizarria das suas premissas antecipam muitas das ideias posteriormente desenvolvidas no seu teatro.



JAMES BALDWIN

NOTAS DE UM FILHO DA TERRA

ALFAGUARA

James Baldwin (1924-1987) nasceu no Harlem, onde cresceu e estudou. Em 1948, partiu para França, fugindo ao racismo e homofobia dos EUA: "Acabei nas ruas de Paris, com quarenta dólares no bolso, mas com a convicção de que nada de pior me podia acontecer do que já me tinha acontecido no meu país". Romancista, ensaísta, poeta e ativista dos direitos civis, foi, com Gore Vidal, um dos mais lúcidos espíritos críticos que a América produziu no século XX e um dos seus maiores intérpretes. Em 1954, Baldwin regressa inesperadamente ao seu país natal ("Não encontro nenhuma razão objetiva para o meu regresso à América naquele momento - e não estou seguro de conseguir encontrar também uma subjetiva."). Aí, o editor Sol Stein propõe-lhe a edição de um livro, que viria a intitular-se *Notas de um Filho da Terra*, composto por dez ensaios de teor memorialístico. Estes textos, produzidos no alvor do movimento dos direitos civis, promovem uma profunda reflexão sobre a negritude e antecipam, de forma quase profética, as intensas transformações sociais que ocorreriam nos EUA, na segunda metade do século XX. Simultaneamente, formam um retrato genuíno e intenso de um autor em busca da sua identidade e liberdade enquanto artista, negro, homossexual e americano.



SANDRO WILLIAM JUNQUEIRA

EMÍDIO E ERMELINDA

CAMINHO

Escreve Sandro William Junqueira, no romance *A Sangrada Família*: "A família é um lugar perigoso. Uma ode à carnificina. Uma matilha que se come a si mesma". Emídio e Ermelinda narra a história da sua própria família, centrada na relação dos seus avós. Apesar de configurar "uma história que partiu vidas em pedaços", não reproduz o mesmo olhar impiedoso sobre a instituição familiar, situando-se algures entre a ternura e a mágoa. Emídio foi um D. Juan, um artista, um demónio, um intruído em fuga permanente. Ermelinda "amou aquele homem de tal maneira que não poderia amar mais". Esta obra tocante é também uma reflexão sobre a memória: "A memória é um lugar estranho. Muitas vezes dá ares de que está organizada, de que se sabe organizar, como uma competente biblioteca. (...) Só que não. A minha memória trabalha a galope. Tem vontade própria. Não obedece a rédeas nem a toques no lombo". E uma interrogação constante sobre a relação entre realidade e ficção: "Talvez seja escritor por causa do meu avô. E insisto neste pouco credível trabalho de tentar contar a grande mentira da melhor maneira possível até que esta se torna na mais bela das verdades".



CARLOS MARIA BOBONE

CAMÕES - VIDA E OBRA

DOM QUIXOTE

"Camões encheu de si próprio a História do seu tempo", escreve Carlos Maria Bobone. Contudo, o autor depara-se com o facto de que "Há (...) muito poucas fontes sobre Camões. As referências coevas de Camões são escassíssimas". Por isso, este livro não será "certamente uma biografia e só num sentido muito lato poderá ser considerado um trabalho de crítica literária. Haverá alturas em que se aproximará da História das mentalidades, outras em que se assemelhará a um estudo psicológico e outras em que o foco estará na beleza a que só com grande cinismo poderíamos retirar valor como ideia independente, de um verso ou de uma passagem". A obra, exigente e de grande erudição, não pretende "acrescentar nada sobre Camões". Pretende "purgar-lo, mostrar os acrescentos, as especulações que os entusiasmos naturalmente suscitam," para que se possa fazer justiça quer à crítica capaz de "vislumbrar em Camões os esteios para mil e um desenvolvimentos do pensamento, da arte e da cultura, quer aos poemas de Camões, postos apenas como aquilo que são: não códigos biográficos, não intrigas palacianas, não manifestações políticas, apenas poemas, belíssimos poemas". Porque "ler Camões é ler o mundo, não só o que ele observou, mas o que nasceu depois dele, e por causa dele." LAE

FESTAS NA RUA

7 A 30 DE SETEMBRO

Está aí mais uma edição das *Festas na Rua*. Na reta final do verão - que é muitas vezes sinónimo de fim de férias e regresso à rotina - vários jardins e praças de Lisboa enchem-se de música, cinema e animação para aproveitar o bom tempo que ainda pede eventos ao ar livre. Música clássica, jazz, bandas filarmónicas e concertos onde o piano é protagonista são algumas das propostas musicais para este final de estação. Mas há mais: pode ainda ver filmes em antigos lavadouros ou assistir ao tradicional desfile da Máscara Ibérica, que este ano conta com 450 participantes. **FILIPA SANTOS**

MÚSICA

VALE DO SILÊNCIO
CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

MÚSICA NO VALE

Sob direção do maestro Cesário Costa, o Coro e Orquestra Gulbenkian abrem as *Festas na Rua* com repertório coral e sinfónico de ópera e musicais. O programa inclui *Carmen*, de Bizet, *Aida* e *Nabucco*, de Verdi, ou *Madama Butterfly*, de Puccini, mas também *Staccato Brillante*, de Joly Braga Santos.

7 SET: 21H30

JAZZ NOS JARDINS

Os sons do jazz regressam aos jardins da cidade com dois concertos que alliam as composições melódicas à improvisação.

JARDIM DA QUINTA DA ALFARROBEIRA
ORQUESTRA DE JAZZ DO HOT CLUBE DE PORTUGAL COM CRISTINA BRANCO E MÁRIO LAGINHA

12 SET: 19H

JARDIM DA QUINTA DA PAZ
ORQUESTRA JAZZ DE MATOSINHOS COM JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA

19 SET: 19H

BANDAS FILARMÓNICAS

Três concertos que marcam os finais de tarde de domingo e que trazem uma amostra da variedade de repertório e arranjos de música tradicional, popular e erudita.

JARDIM DA QUINTA DAS CONCHAS
SOCIEDADE FILARMÓNICA UNIÃO E CAPRICHIO OLIVALENSE

15 SET: 18H

CORETO DO JARDIM DO CAMPO DAS AMOREIRAS
BANDA MUSICAL E ARTÍSTICA DA CHARNECA

22 SET: 18H

CORETO DO BAIRRO DO CONDADO
BANDA DA AGULMA

29 SET: 18H



PRAÇA DO MUNICÍPIO
13, 14 E 28 DE SETEMBRO

MÚSICA NA PRAÇA DO MUNICÍPIO

Música na Praça do Município é um dos pontos altos desta edição das *Festas na Rua*. No dia 13, António Chaiño despede-se dos palcos num concerto único que marca o final da sua carreira. O embaixador da guitarra portuguesa terá ao seu lado os eternos cúmplices Giro Bertini (diretor musical, baixo acústico e acordeão) e Tiago Oliveira (viola de fado), contando ainda com Carminho, António Zambujo, Marta Pereira da Costa e o Quarteto de Cordas Naked Lunch. No dia seguinte, é a vez do icónico maestro e pianista Rui Massena apresentar um concerto desenhado especificamente para o local. Para além dos momentos a solo, o espetáculo conta com a participação de um *ensemble* e alguns convidados surpresa. Para encerrar em beleza, dia 28, o projeto Mundu Nôbu Experience, de Dino D'Santiago, recebe nomes que celebram a música portuguesa e a sua multiculturalidade, como Maro, Mayra Andrade ou Criolo.

ANTÓNIO CHAINHO E CONVIDADOS
LISBOA SAUDADE
13 SET: 21H

RUI MASSENA
14 SET: 19H

MUNDU NÔBU EXPERIENCE
28 SET: 17H45

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA,
JARDIM DOS
CORUCHÉUS**

27, 28 E 29 DE SETEMBRO,
VÁRIOS HORÁRIOS

PIANO CITY LISBOA

Lisboa transforma-se numa verdadeira *Piano City* para receber, pela primeira vez, uma grande festa em que o piano é o protagonista. O festival foi concebido pelo músico alemão Andreas Kern e oferece concertos de música clássica, *jazz* internacional, *fado-jazz*, *jazz-flamenco*, música eletrónica e música ambiente. Para isso, conta com atuações de artistas portugueses e internacionais - desde jovens talentos a pianistas consagrados. Depois de ter passado por Itália, Espanha e Grécia, chega agora a Lisboa, onde estão previstos mais de 30 concertos que se dividem pelo Jardim da Biblioteca Palácio Galveias, Jardim dos Coruchéus e Museu de Lisboa - Palácio Pimenta (incluindo o Jardim Bordallo Pinheiro, que recebe uma série evocativa de concertos para serem ouvidos com auriculares). Esta primeira edição tem como padrinho o pianista Júlio Resende.



BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

ANA BEATRIZ FERREIRA; PAULO PACHECO; VASCO DANTAS

27 SET: 19H

ALESSIO MASI; SIRA HERNÁNDEZ; MOISÉS P. SÁNCHEZ, JÚLIO RESENDE

28 SET: 18H30

MARIANA PRJEVALSKAYA; ANA TELLES; DAN TEPFER

29 SET: 18H30

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

ALESSANDRA AMMARA; FRANCISCO SASSETTI; ÁLEX CONDE; ROSA TORRES-PARDO

28 SET: 17H30

PIETRO GALIZZI; ANDREA BACCHETTI; URI CAINE

29 SET: 17H30

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA (JARDIM BORDALLO PINHEIRO)

ADRIANO MURGIA; SUSANA GÓMEZ VÁSQUEZ; FRANCISCO COSTA

28 SET: 16H30

ANDREA BACCHETTI; DUARTE GOUVEIA BENTO; ALESSANDRA TONI

29 SET: 16H30

JARDIM DOS CORUCHÉUS

FRANCESCA ANTONUCCI; PIETRO VACCARI; ALESSANDRO RICCARDI

28 SET: 18H

MIGUEL PERDIGÃO; MATEUS BARROS; ANDREA MARIANI; JILL LAWSON

29 SET: 17H

CINEMA

CINEMA NO ESTENDAL

Os tanques de lavagem de roupa em Arroios e no Lumiar transformam-se em salas de cinema. Para ver, há curtas-metragens da competição nacional do *Queer Lisboa* e obras nacionais e internacionais que celebram os 50 anos do 25 de Abril.

LAVADOURO DO PÁTIO DO MOCA
13, 14 SET: 21H

LAVADOURO DO LUMIAR
20, 21 SET: 21H

FUSO

Na 16.ª edição, o *FUSO* mantém o foco na atualidade: as experiências de guerra e de exílio e as lutas sociais encontram eco na videoarte através de narrativas pessoais, testemunhos, sátira e provocação, empatia e solidariedade.

DUPLACENA 77
MOSTRA FUSO INSULAR
Curadoria de Rachel Korman
1 SET: 14H, 5 A 7 SET: 16H

MUSEU DA MARIONETA
TVTV: FOUR MORE YEARS
Curadoria de Lori Zippay
1 SET: 22H

+ INFO EM
EAGEAC.PT



PRAÇA DO MUNICÍPIO

21 DE SETEMBRO, ÀS 16H30

XVI DESFILE INTERNACIONAL DA MÁSCARA IBÉRICA

Mais de 450 participantes desfilam pelas ruas de Lisboa para celebrar a antiga tradição dos rituais da máscara. Portadores destas manifestações ancestrais ligadas ao paganismo, os 'mascarados' vêm maioritariamente de Portugal (centro e norte) e Espanha (Astúrias, Galiza, Castela e Leão, Extremadura e Andaluzia), mas também estarão presentes as célebres máscaras venezianas. O desfile, que mostra a riqueza histórica, cultural e artística das máscaras, começa na Praça do Município e segue o seguinte percurso: Rua do Comércio, Rua da Prata, Praça da Figueira/Rua da Betesga, terminando no Rossio (Praça D. Pedro IV). O evento conta ainda com animação dos Pauliteiros e das Gaitas de Foles Asturianas.



© Hugo Silva

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL
13 E 14 DE SETEMBRO, ÀS 20H

R. ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 650 / TEATROSAOLUIZ.PT

JÚLIO RESENDE

O São Luiz Teatro Municipal recebe dois concertos de Júlio Resende. No primeiro, dia 13, o pianista apresenta o mais recente disco, *Fado Jazz - Filhos da Revolução* (2023). O álbum viaja pela alma musical portuguesa, celebrando a Liberdade, os 50 anos do 25 de Abril e a relação com África. Neste concerto, é de esperar um dueto improvável com a grande diva do fado na canção *Medo*, já que o artista é o único autorizado a utilizar a

voz de Amália nos seus concertos. No dia seguinte, é vez de Resende se juntar a Paulo Lapa (tenor) e Tiago Matos (barítono) para apresentar o álbum lançado o ano passado, *ALMO & Júlio Resende*. O concerto (assim como o disco) inclui jazz, improvisação e canto, sem esquecer a essência do fado e do cancionero português. **Filipa Santos**

MÚSICA / CONCERTOS

CONCERTOS

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

bairrobenfica.pt

ANA MARIANO NUVEM

20 SET: 21H30

LUÍS FIALHO

21 SET: 21H30

AV. DA LIBERDADE, 24

facebook.com/EPALaguaslivres

EPALaguaslivres

PÁTIO DA ÁGUA

TRIBUTU A ANTÓNIO VARIÇÕES

27 SET

B.LEZA

facebook.com/BlezaClube

TALIB KWELI

5 SET: 22H

MO'HORIZONS

13 SET: 22H30

HERDEIROS DI CODÊ DI DONA

14 SET: 23H30

CACIQUE'97

19 SET: 22H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

blx.cm-lisboa.pt

30 ANOS DUO CONTRACELLO

Exposição

9 A 14 SET: 10H-18H

Concerto

14 SET: 21H30

EG

ARRAJAL DO BLOCO OXALÁ

28 SET: 17H

MP

blocooxala@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

ORQUESTRA DE SOPROS DOS SALESIANOS DE LISBOA

5 SET: 18H

EG

MULTIBAND

8 SET: 17H30

EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

CORO DE MARVILA

4, 11, 18, 25 SET: 18H

MP EG

bib.marvila@cm-lisboa.pt

PÁTIO DO FADO

20 SET: 21H EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnp.pt

ZECA AFONSO- ESTUDOS

MUSICAIS PARA DOIS

VIOLONCELOS

PEDRO DO CARMO, LLUÍSA

PAREDES, EVA AGUILAR

Concerto comentado

2 SET: 17H30

EG

BOTA

botaanjós.com/ritmo-com-

sinais-2024

VENTANIAS - TABLAO FLAMENCO

1 SET: 21H

JHON DOUGLAS

12 SET: 21H

SANTIAGO VAZQUEZ

14 SET: 21H

FOLKATOMIK

17 SET: 21H

DŽEZVA

19 SET: 21H

NATH RODRIGUES

20 SET: 21H

JUAN FERRACIOLI

21 SET: 21H

EU NÃO SEI CANTAR

TERTÚLIAS DE CANTO E ADUFE

22 SET: 14H30

EQUINOX COM NOVA ERA

SCHOLLA

22 SET: 19H30

YETI POP

22 SET: 21H30

BARBARA RODRIX

25 SET: 21H

CARLOS BARRETTO

26 SET: 21H

MIGUEL JACQUES

27 SET: 21H

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO

facebook.com/casadocomum

GAB MARIQUITO

4 SET: 21H

CAIO SETE CORDAS +

RACHEL MEIRS + BARDI

5 SET: 19H

CLARA

5 SET: 21H

MARCOS AGANJU

6 SET: 19H

AIRES E CANADIAN

RIFLES

6 SET: 21H

PITCH PRODUCTIONS

7 SET: 18H

SINGULARIDADES COM

JOÃO NOVATIS

8 SET: 18H

INÊS CONDEÇO & PEDRO

PMDS

11 SET: 21H

MARKSOUD KAREZ

13 SET: 19H

LÍNGUA

14 SET: 19H

NOITES D'ÓCIO: JOSÉ

MENEZES + RODRIGO

PINHEIRO

15 SET: 19H

APRESENTAÇÃO

MAPEAMENTO SONORO E

CRITATIVO (ASL)

18 SET: 18H

CARLOS RAPOSO

18 SET: 21H

GISELA MABEL

19 SET: 19H

THE JOHN GRAHAM

PROJECT

22 SET: 19H

ENSEMBLE HEMIPTERA

25 SET: 19H

RIVAL CLUBS

27 SET: 21H

NOITES D'ÓCIO: FLAK

(MAGPIE)

28 SET: 21H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO

EM CADA BAIRRO

FESTIVAL ALEGRIUM

LUCA ARGEL

19 SET: 19H30

CATARINA BRANCO

20 SET: 19H45

LUÍS SEVERO DJ SET

21 SET: 19H30

LA BARCA

22 SET: 18H

EG

1º ANIVERSÁRIO CASA DO

JARDIM DA ESTRELA

BATUCADEIRAS DAS

OLAIAS

28 SET: 18H EG

CASA-MUSEU AMÁLIA

RODRIGUES

amaliarodrigues.pt

FADO NO JARDIM

TER, QUI, SÁB: 17H

CASTELO DE SÃO

JORGE

castelodesaojorge.pt

THE GIFT

CORAL HISTÓRICO

25, 26 SET: 21H30

CENTRO CULTURAL DE

BELÉM

ccb.pt

SINFONIA N.º 8

SINFONIA DOS MIL DE

MAHLER

15 SET: 17H

17 SET: 20H

MARCO SANTOS

EVERYONE IS THE ONE

21 SET: 20H

ORQUESTRA SINFÓNICA

PORTUGUESA +

CRISTINA BRANCO,

RAQUEL TAVARES,

RICARDO RIBEIRO

AMÁLIA NA AMÉRICA - ALÉM

DO FADO

22 SET: 19H

HÁ FADO NO CAIS

SARA PATXÃO

28 SET: 19H

ÉLIE SEMOUN ET SES

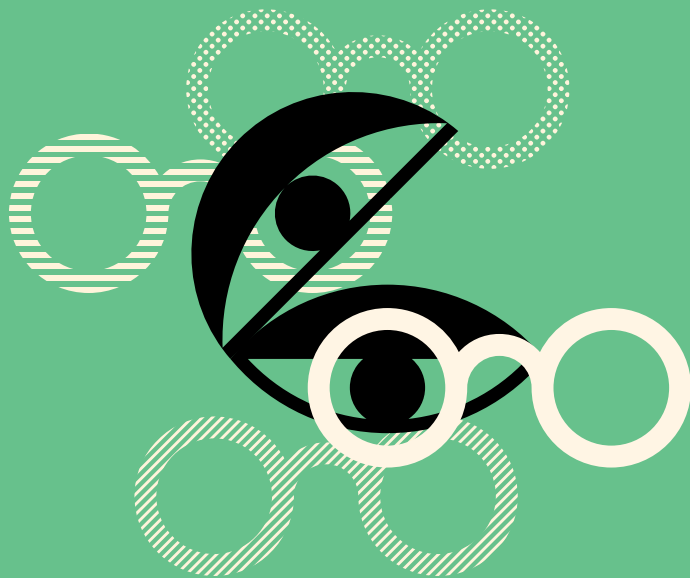
MONSTRES

28 SET: 21H



Casa
Fernando
Pessoa

MUSEU DE LITERATURA



design © atelier-do-ver

CONVERSA

7 SET

Sábado às 16h
Duração: 60'

Entrada livre,
sujeita à lotação

As bibliotecas dos artistas

Conversa com **Delfim Sardo**
e **Paulo Pires do Vale**
Moderação de **Giorgia Casara**

Integrada na programação da exposição
Almada e Pessoa – Conversa entre bibliotecas,
patente até 8 de setembro.

casafernandopessoa.pt

MÚSICA / CONCERTOS

CHAPITÔ

chapito.org

CLUBE DO CHORO DE LISBOA

SEG: 21H30

EG

QUARTAS DE SAMBA

QUA: 21H30

EG

BARTÔ DÁ SAMBA

SEX: 21H30

EG

FORRÓ DE RABECA

7 SET: 21H30

MOURADORES

14 SET: 21H30

EG

PAZSARINHA

21 SET: 21H30

FOGGY

ELECTRONIC LIVE SET

28 SET: 21H30

EG

CINETEATRO CAPITÓLIO

egeac.pt/parque-mayer/capitolio

THE TALLEST MAN ON EARTH

HENRY ST.

10 SET: 20H

JONAS

MAÇÃ D'ADÃO

14 SET: 21H

CINE-TEATRO TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

bairrobenfica.pt

1º ANIVERSÁRIO TURIM

CACHUPA PSICADÉLICA

14 SET: 19H

CONFERÊNCIA INFERNO

14 SET: 21H30

COLISEU DOS RECREIOS

coliseulisboa.com

RUSS

IT WAS YOU ALL ALONG

1 SET: 21H

NEY MATOGROSSO

BLOCO NA RUA

6, 15 SET: 21H

ALCIONE

50 ANOS DE MÚSICA

7 SET: 21H30



CENTRO CULTURAL DE BELÉM

22 DE SETEMBRO, ÀS 19H

PÇ. DO IMPÉRIO / 213 612 627 / CCB.PT

AMÁLIA NA AMÉRICA ALÉM DO FADO

O inquestionável talento de Amália Rodrigues levou o fado a percorrer o mundo, e transformou-a no símbolo maior da canção de Lisboa. Em 1952, a diva portuguesa conquistou o público norte-americano com o seu repertório, que combinava fados tradicionais, canções de Frederico Valério, músicas tradicionais portuguesas e sucessos da Broadway e de Hollywood, tendo (en)cantado em salas de prestígio como o clube noturno La Vie en Rose, Hollywood Bowl, Lincoln Center ou Carnegie Hall. Agora, esse percurso pelas terras do Tio Sam vai ser celebrado por Cristina Branco, Raquel Tavares e Ricardo Ribeiro, que se juntam à Orquestra Sinfónica Portuguesa para recordar o sucesso de Amália nos Estados Unidos da América. **FS**

JOELMA

ISSO É CALYPSO

13 SET: 21H30

KHIARO

20 SET: 21H30

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

MUSIC SERIES FESTIVALS

22 SET: 19H

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

GUITARRAS DO GRÁCIO & CONVIDADOS

22 SET: 16H

MP

umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURGEST

culturgest.pt

BEN FROST

SCOPE NEGLECT

18 SET: 21H

CAMANÉ

20 SET: 21H

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

fabricabrancodeprata.com

DIOGO BARBOSA

19 SET: 21H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

SONS DE UMA REVOLUÇÃO

PROJETO PARTICIPATIVO

14 SET: 17H

EG

Requer levantamento de bilhete no próprio dia

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

FESTIVAL JOVENS MÚSICOS

18 SET: 21H

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

A DANAÇÃO DE FAUSTO

26 SET: 20H

27 SET: 19H



ALFAMA, VÁRIOS LOCAIS
27 E 28 DE SETEMBRO
CAIXAALFAMA.COM

CAIXA ALFAMA 2024

Setembro é sinónimo de Caixa Alfama. Nos dias 27 e 28, as ruas, becos e ruelas de Alfama, mas também as igrejas do bairro (que se transformam em palcos para acolher a canção de Lisboa) voltam a encher-se de gente para ouvir cantar o fado. Este ano, o festival homenageia Fernando Maurício num concerto com Jorge Fernando e convidados (dia 27, no Terminal de Cruzeiros de Lisboa). Outro dos pontos altos desta edição é o espetáculo *Em Casa d'Amália*, com José Gonçalves a convidar Carminho, António Zambujo, André Dias, Flávio Cardoso Jr e Tiago Maia (dia 28, no mesmo local). Destaque ainda para as atuações de Camané, Marco Rodrigues, Marina Mota, Ricardo Ribeiro, Nuno Guerreiro, ou para o espetáculo de comemoração dos 50 anos de carreira de António Pinto Basto (dia 27, no Centro Cultural Dr. Magalhães Lima). **FS**

ENSEMBLE VOSTAN
TRADIÇÕES ARMÉNIAS
28 SET: 21H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN
30 SET: 20H
EG

GALERIA ZÉ DOS BOIS
zedosbois.org
AL WOOTTON, DJ FANTASIA
6 SET: 22H

TENUE, REIA CIBELE, LINGER, VIOLETA AZEVEDO
7 SET: 22H

BILL MACKAY, CAMAFEU
12 SET: 21H

JIM WHITE & MARISA ANDERSON, RAW SUN
13 SET: 22H

GIOVANNI DI DOMENICO & MANUEL MOTA, MARIA DA ROCHA
14 SET: 22H

SUSAN ALCORN & HERNANI FAUSTINO & JOSÉ LENCASTRE
19 SET: 21H

ANO Q
COM DJ GIOVANNA, MOSS KISSING, LAVA, OSEIAS + WUGORI, YENI & YERI, FASHION ETERNAL, DANIFOX
20 SET: 22H

DAVID LONGSTRETH (DIRTY PROJECTORS)
CANTO NA ZDB
22 SET: 19H

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PENA
RECITAL AO OCASO
Recital de órgão
10 SET: 18H
EG

IGREJA DE SANTO ANTÓNIO
CICLO DE ÓRGÃO
DANIEL NUNES
7 SET: 15H
EG

MUDE — MUSEU DO DESIGN

28.09.24 — 19.01.25
EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

+INFO
WWW.MUDE.PT
MAISDOQUECASAS.ARQ.UP.PT

MAIS DO
QUE CASAS

MORE THAN
HOUSING

COMO VAMOS
HABITAR EM
ABRIL 2074?

HOW WILL
WE LIVE ON
APRIL 2074?

Coorganização



Iniciativa



Apoio



Mecenas



Patrocínio



MÚSICA / CONCERTOS

LISBOA AO VIVO
lisboaovivo.com
BUBEX CONQUISTADOR
6 SET: 22H
THE EDGE
9 SET: 22H
EARL SWEATSHIRT
20 SET: 22H
SAM GARRETT
27 SET: 20H
THE MISSION
29 SET: 21H

MONSANTOS OPEN AIR
monsantosopenair.pt
TRIBUTOS
BEATLES
4 SET: 18H
ABBA
11 SET: 18H
ED SHEERAN
18 SET: 18H
BON JOVI
25 SET: 18H
EXPENSIVE SOUL
7 SET: 20H30
DAVID CARREIRA
13 SET: 20H30
T-REX
14 SET: 20H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
mosteirodesaovicente.defora.com
CANDLELIGHT OPEN AIR
COLDPLAY VS IMAGINE DRAGONS
7 SET: 21H30
MP
CICLO DE CONCERTOS DE ÓRGÃO DE SÃO VICENTE DE FORA 2024
14 SET: 17H
MISSA COM CORO E ÓRGÃO
22 SET: 19H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
PIQUENIQUE JAZZ
7 SET: 18H
EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
HORA DE BAGO PREHISTÓRICOS
26 SET: 18H
EG
MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
ENTRE NÓS
HÁ GOA ENTRE NÓS, AS HISTÓRIAS E A MÚSICA
12 SET: 19H30

CATARINA SEVERINO E MIGUEL SERÓDIO
PIANO A QUATRO MÃOS
14 SET: 19H
SONS DA LUSOFONIA
ALMA DE COIMBRA
29 SET: 18H

PALÁCIO FRONTEIRA
fronreira-alorna.admira.b6.pt
CICLO DE GUITARRA PORTUGUESA
12 SET: 19H

MUSICBOX
musicboxlisboa.com
REYNA TROPICAL
3 SET: 22H

CRIOLO
29, 30 SET: 22H

O' CULTO DA AJUDA
misomusic.me
HEDERA 4TET
2 SET: 19H30
oculto@misomusic.com

PALÁCIO BALDAYA
bairrobenfica.pt/palacio-baldaya
7º ANIVERSÁRIO PALÁCIO BALDAYA
VIVIANE
7 SET: 17H
BUBA ESPINHO
8 SET: 17H
POLO CULTURAL GAIVOTAS | BOAVISTA
facebook.com/poloculturalgaivotas
GAIVOTAS NO PÁTIO 2024
NELSON MAKOSSA DJ SET
5 SET: 19H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
O DOMINGO É NA QUINTA
HUGO LOBO (TECLADO), MIMI FROES (VOZ)
JAZZ EM DUO
8 SET: 17H
umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt

SAGRES CAMPO PEQUENO
campopequeno.com
WE WILL ROCK YOU
21 SET: 21H30

ZEMFIRA
26 SET: 20H
KIM WILDE
27 SET: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
teatrosao Luiz.pt
FESTA DE ABERTURA DE TEMPORADA 2024-2025
FAIZAL MOSTRIXX
13 SET: 22H

JÚLIO RESENDE
FADO JAZZ - FILHOS DA REVOLUÇÃO
13 SET: 20H

ALMO & JÚLIO RESENDE
14 SET: 20H
MIRANDA
UMA MULHER NA CIDADE
24 SET: 21H

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
TAINÁ E I O U + GUILHERME PESTANA VAZ
7 SET: 19H30
EG

MAKSOUDE KAREZ
12 SET: 21H
RUI ROSA
13 SET: 21H

GISELA MABEL
14 SET: 21H

JOSÉ LENCASTRE, MARGAUX OSWALD E JOÃO CARREIRO
18 SET: 21H

MARIANA URBANO
20 SET: 21H
PIANANIMAL
21 SET: 21H

TEATRO DO BAIRRO ALTO
teatrodobairroalto.pt
OBA LOBA
PANTUFA ALCALINA
19 SET: 19H30

TEATRO MARIA MATOS
teatromariamatos.pt
AYLA SCHAFFER
24 SET: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
ABERTURA DA TEMPORADA DA OML
ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
AO ESTILO DE HAYDN
16 SET: 21H

ANTÓNIO ZAMBUJO CANTA TOM JOBIM
23, 24 SET: 21H
BEST YOUTH
AN EVENING IN EVERYWHEN
Com Marisa Liz, The Legendary Tigerman, Moullinex
25 SET: 21H

TEATRO DA TRINDADE
teatrotrindade.inatel.pt
CICLO MUNDOS
MÁRIO LÚCIO & CHICO CÉSAR
24 SET: 21H

VALSA
valsa.pt
ALMA NEGROT
5 SET: 19H
EG

COLAR DE RAPARIGA
6 SET: 19H

BEMLOKA
7 SET: 19H

VANESSA PARISH CROOKS PRESENTS SABI SÁ
8 SET: 19H

MÚSICA / CONCERTOS



TERREIRO DAS MISSAS
11 DE SETEMBRO A 14 DE OUTUBRO, VÁRIOS HORÁRIOS
FUNDAOLAACAIXA.PT/PT/EXPOSICAO-ITINERANTE-SYMPHONY

SYMPHONY

Vem aí uma experiência audiovisual imersiva que pretende aproximar o público da música clássica. Entre 11 de setembro e 14 de outubro, o Terreiro das Missas recebe *Symphony*, um projeto da Fundação La Caixa onde o espectador irá sentir-se na pele de um músico profissional. Recorrendo a tecnologia de realidade virtual, é possível desfrutar das composições de Beethoven, Mahler e Bernstein (executadas pelo maestro Gustavo Dudamel e pela Mahler Chamber Orchestra),

como se fizesse parte da orquestra. Juntando criatividade visual e musical com a mais recente tecnologia, esta experiência inclui imagens filmadas em 360° (combinadas com efeitos visuais), bem como um sistema de gravação sonora 360. *Symphony* decorre em dois espaços: uma primeira sala com projeção de um filme num grande ecrã (e sistema de som envolvente) e uma segunda que recorre a equipamento e óculos de realidade virtual. **FS**



PANTEÃO NACIONAL + BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
14 DE SETEMBRO, ÀS 18H30 / 28 DE SETEMBRO, ÀS 19H
 FRANCISCODELACERDA.COM/ENCONTROS-SONOROS-ATLANTICOS

ENCONTROS SONOROS ATLÂNTICOS

A 4.ª edição do ciclo de música contemporânea *Encontros Sonoros Atlânticos*, conta com programação do compositor português Vasco Mendonça e pretende celebrar a "riqueza e multiplicidade da música portuguesa. A viagem atlântica deste ano começa e termina em Lisboa, passando pelos Açores, com paragens em São Jorge, Terceira e São Miguel. No concerto inaugural, que decorre no Panteão (dia 14),

o Quarteto Chiado junta-se à soprano Camila Mandillo para celebrar o aniversário de Camões e interpretar *Canções de Cabaret*, do compositor Sérgio Azevedo. O concerto de encerramento decorre na Biblioteca Nacional (dia 28), com a Orquestra Metropolitana de Lisboa a estrear a obra vencedora da edição deste ano do Prémio Compositor Francisco de Lacerda Fundação Millennium BCP. Os dois espetáculos são de entrada livre. **FS**

ELY+ BARBARA RODRIG
 12 SET: 20H

SAPATRUX
 13 SET: 19H
 EG

EU SÓ QUERO É CANTAR
 14 SET: 18H
 EG

ENCONTRO DAS MÚSICAS QUEER
 18 SET: 19H
 EG

SIRICUTICO
 19 SET: 20H

DESPEITA
 20 SET: 19H

MENTAL VACATION E ESCRITA PARA NADA
 22 SET: 19H
 EG

NATHAN DIES
 25 SET: 20H
 EG

MANON
 27 SET: 19H
 EG

BEMLOKA
 28 SET: 19H

KIKI JAM SESSIONS
 29 SET: 18H
 EG

FESTIVAIS

CAIXA ALFAMA'24
 santacasaalfama.com

ALFAMA
 GAMANÉ, HOMENAGEM A FERNANDO MAURÍCIO POR JORGE FERNANDO E CONVIDADOS, BUBA ESPINHO, ANTÓNIO PINTO BASTO - 50 ANOS DE CARREIRA, MIGUEL RAMOS, FERNANDO MAURÍCIO PELAS NOVAS GERAÇÕES, ANA RITA PRADA, DIOGO FERREIRA, LENITA GENTIL, ANTÓNIO VASCO MORAES, ANA CATARINA GRILLO, VITOR MANUEL, JOÃO SOEIRO, MARTA JOJO, PAULO BRAGANÇA, SILVINO SARDO, JORGE SILVA, JOSÉ MANUEL RODRIGUES E MIGUEL MONTEIRO, ANA SOFIA

VARELA, JOSÉ GONÇALEZ, MARTA ALVES, PEDRO CALADO, TERESA BRUM CONVINDA GONÇALO CASTELBRANCO
 27 SET

RICARDO RIBEIRO, MARTINA MOTA, JOSÉ GONÇALEZ CONVINDA CARMINHO, ANTÓNIO ZAMBUJO, ANDRÉ DIAS, FLÁVIO CARDOSO JR E TIAGO MATA, NUNO GUERREIRO, ANA MARGARIDA PRADO, MARCO RODRIGUES, SÉRGIO ONZE, CELIA LEITIA, NATALINO JESUS, TÂNIA OLEIRO, DANIELA GIBLOTT, MARTA DE SOUSA, PEDRO MIGUEL D'ALMEIDA, HENRIQUETA BATISTA, JORGE SILVA, JOSÉ MANUEL RODRIGUES, MIGUEL MONTEIRO, JOSÉ GEADAS, CAROLINA VARELA RIBEIRO, FERNANDA SANTOS, ESCOLA DE FADO CALE FUNDÃO, TERESA BRUM CONVINDA GONÇALO CASTELBRANCO
 28 SET

ENCONTROS SONOROS ATLÂNTICOS

PANTEÃO NACIONAL
 CAMILA MANDILLO + QUARTETO CHIADO (4 VIOLONCELOS)
 14 SET: 18H30

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
 ORQUESTRAS METROPOLITANA DE LISBOA
 28 SET: 19H
 EG

FESTIVAL PORTAS DO MAR

jf-santamariamaior.pt/
 portasdomar2024

LARGO JOSÉ SARAMAGO
 JÚRA I DINO D'SANTIAGO
 13 SET

EXPRESSO TRANSATLÂNTICO I
 JORGE PALMA
 14 SET
 EG

FESTIVAL DISCOS SUBMARINOS

TEATRO TABORDA
 teatrodagaragem.com
 COM BENJAMIM, BEATRIZ PESSOA, MARGARIDA CAMPELO, TIPO, TAPE JUNK & PEDRO BRANCO, VELHOTE DO CARMO, RITA CORTÉZÃO
 21 SET: 17H

ML
 millisboa.com

MUSICBOX, ROTERDÃO, ESPAÇO ATMOSFERAS (ETIC), LOUNGE, TITANIC SUR MER, B.LEZA, LISA
 CONCERTOS + CONVENÇÃO
 25 A 27 SET

MÚSICA NO TERMO 2024

PALÁCIO FRONTEIRA
 SOLISTAS MELLO HARMONIA CRIAÇÃO E CRIATIVIDADE NO FEMININO
 27 SET

PALÁCIO DOS LILAZES
 EDUARDA MELO, TIAGO MATOS, JOÃO PAULO SANTOS
 AUGUSTO MACHADO: UMA PÉROLA DA GERAÇÃO DE 70
 5 OUT

INÉS SIMÕES, MIGUEL SIMÕES, MATILDE ARAÚJO, LOURENÇO SAMPAIO, ISABEL VAZ, VASCO DANTAS
 INDAGAÇÕES DE UMA BELLE ÉPOQUE
 11 OUT

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
 QUINTETO DE SOPROS MELLO HARMONIA

JOLY BRAGA SANTOS: UMA VIDA, DOIS REGIMES
 19 OUT

IGREJA DO COLÉGIO SÃO JOÃO DE BRITO

PATRYCJA GABREL, ANDRÉ BALEIRO, CORO RICERCARE, ORQUESTRAS MELLO HARMONIA
 REQUIEM OP. 48 DE GABRIEL FAURÉ: UM REQUIEM REDENTOR
 26 OUT

CORO SANTO INÁCIO DE LOYOLA
 MÚSICA E DEVOÇÃO
 27 OUT EG

OPERA FEST - 5ª EDIÇÃO

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - ANFITEATRO AO AR LIVRE

DON GIOVANNI, MOZART
 2, 4 SET: 21H

EL CORTE INGLÉS LISBOA

O MITO DE DON GIOVANNI
 Conferência por João Pedro Cachopo
 2 SET: 18H30

VIAGEM PELA ESCRITA DA MÚSICA

Curso livre com Zuelma Chaves
 3, 9 SET: 18H30

V DE VERISMO

Conferência por Paulo Ferreira de Castro
 5 SET: 18H30

PALÁCIO SINEL DE CORDES

TORMENTO

Performance cantata com Gustavo Sumpta e Nuno da Rocha
 5, 6 SET: 21H, 22H

CINEMATECA PORTUGUESA

O RAPAZ DO CABELO VERDE DE JOSEPH LOSEY
 Cine-Ópera júnior
 7 SET: 17H30

JUAN DE KASPER HOLTEN
 Cine-Ópera
 9 SET: 21H

PAGLIACCI DE FRANCO ZEFIRELLI
 Cine-Ópera
 10 SET: 19H

CAVALLERIA RUSTICANA DE FRANCO ZEFIRELLI
 Cine-Ópera
 11 SET: 19H

TITANIC SUR MER
 RAVE OPERÁTICA
 Ópera Satélite
 7 SET: 23H

CURSOS

BOTA
 botaanjos.com/ritmo-com-sinais-2024

RITMO COM SINAIS

Workshop de improvisação musical
 12, 13 SET: 18H
 14, 15 SET: 10H

MÚSICA / CURSOS / EXPOSIÇÕES

A EXPERIÊNCIA CORPORAL DA VOZ

Oficina
21 SET: 15H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

CLUBE DE ESCUTA EM COMUNIDADE

COM DUARTE PEREIRA MARTINS
13, 27 SET: 18H30
EG / MP

WORKSHOP DE ECOLOGIA SONORA

POR ARTUR PISPALHAS,
ACÁCIO PIRES

21 SET: 15H
EG/MP
umteatroemcadabairro.
cjadimestrela@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt
MÚSICA
Aulas
MP

NOVA ACADEMIA LISBOA

novaacademia.pt
AULAS DE MÚSICA
geral@novaacademia.pt

EXPOSIÇÕES

8 MARVILA

8marvila.com
AH, AMÁLIA - LIVING EXPERIENCE
Experiência biográfica imersiva
TODOS OS DIAS:
11H-20H

TERREIRO DAS MISSAS

fundacaolacaixa.pt/pt/
exposicao-itinerante-symphony
SYMPHONY
Experiência audiovisual imersiva de música clássica
11 SET A 14 OUT
SEG A SEX: 10H30-13H30, 15H-20H30
SÁB, DOM, FER:
10H-13H30, 16H30-20H30

EG ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



VÁRIOS LOCAIS
25, 26 E 27 DE SETEMBRO
MILLISBOA.COM

MIL - 8.ª EDIÇÃO

“Descobre enquanto é segredo” é o mote da nova edição do MIL, que Lisboa volta a acolher em setembro. O festival/convenção internacional tem como propósito a divulgação e valorização da música popular alternativa e independente, com especial foco na produção musical lusófona. Ao longo dos três dias, serão dados a conhecer mais de 50 novos artistas em diversas salas de espetáculo do Cais do Sodré: Musicbox, Roterdão, Etic - Espaço Atmosferas, Lounge, Titanic Sur Mer,

B.Leza e LISA. Entre os nomes nacionais, destaque para A Sul, Agressiva Girls, Capital da Bulgária, Cleidir e Zé Rasta, Humana Taranja, МДQUIИД, Maria Reis (na foto), Nayr Faquirá, Fidju Kitxora ou Yeri & Yeni. Para além dos concertos, há ainda a Convenção MIL, que reúne centenas de profissionais nacionais e internacionais para trocar experiências, estabelecer contactos e descobrir novos artistas. **FS**

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

SETEMBRO

AVENIDAS

FÁTIMA PINHEIRO - RODA

Exposição de Fotografia
6 A 30 SET
SEG A SEX: 9H30-18H30

CIANOTIPIA

Ateliê por Helena Ferreira
12 SET: 10H

SONS DE MUDANÇA - A INGLATERRA CHEGOU A PORTUGAL

Documentário de Frank Saalfeld e
conversa com convidado
24 SET: 16H, 17H

AVENIDAS BEBÉ FEST 0-36 MESES

A ÁRVORE SONORA

21 SET: 11H
**HISTÓRIAS CURIOSAS,
CANÇÕES SABOROSAS**
22 SET: 10H30

TRUZ, TRUZ, QUEM É?

25 SET: 9H30
10 DOBRAS
28 SET: 10H30

BRINCAR AOS MÚSICOS

29 SET: 10H30

umteatroemcadabairro.avenidas
@cm-lisboa.pt

BOUTIQUE DA CULTURA

O AUTOR

Teatro
5 A 15 SET
QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

FILMINHOS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
7 SET: 11H30

OS TRÊS PORQUINHOS: O MUSICAL

Maiores de 3 anos
7, 14, 21 SET: 15H, 8, 15, 22, 28, 29
SET: 11H30

O DIÁRIO DE ANNE FRANK

Teatro
Maiores de 12 anos
7, 14 SET: 21H30, 8, 15 SET: 15H

A PRINCESA E O SAPO

Teatro
Maiores de 3 anos
14, 21 SET: 11H30

A CARRIPANA

Teatro
Maiores de 3 anos
21, 22 SET: 10H30 E 17H30

COM QUANTAS PALAVRAS SE FAZ UM POETA

Teatro

CAT E TUMIAS

Concerto
Maiores de 6 anos
28 SET: 15H30, 23 SET A 3 OUT
SEG A QUI: 21H

geral@boutiquedacultura.pt

CASA DO JARDIM DA ESTRELA

TER A SÁB: 10H-18H

PARADISE FOUND

Exposição coletiva, fotografia,
instalação
ATÉ 18 SET

HERBÁRIO DE VIDRO NUM PUZZLE AZUL

Oficina por Vera Gonçalves e Five
Historic Photography Studio
7 SET: 10H

VISITA AO JARDIM DA ESTRELA

Por André Murraças
7 SET: 11H

A MAGIA FOTOGRÁFICA DAS PLANTAS

Oficina por Imagerie
Maiores de 10 anos
7 SET: 15H

CLUBE DE ESCUTA

Com Duarte Pereira Martins
13, 27 SET: 18H30

PAPEL ARTESANAL COM BOTÂNICOS

Oficina por Rita Faia
14 SET: 10H30

UMA AVENTURA ENTRE ALGAS E FOTOGRAFIA

Oficina por Sérgio Braz d'Almeida
14 SET: 14H30

CARPINTARIA PARA FAMÍLIAS

Oficina
Maiores de 6 anos
14 SET: 15H

ESCREVER O CORAÇÃO

Oficinas de escrita
por Diana V. Almeida
14 SET: 17H

FESTIVAL ALECRIM

LUCA ARGEL
19 SET: 19H30

CATARINA BRANCO
20 SET: 19H45

LUÍS SEVERO DJ SET
21 SET: 19H30

LA BARCA
22 SET: 18H

ESCRITA CRIATIVA

Workshop por Margarida Vale Gato
e Yolanda Santos.
21 SET: 10H

WORKSHOP DE ECOLOGIA SONORA

Por Artur Pispalhas, Acácio Pires
21 SET: 15H

WORKSHOP ALECRIMZINHO

Oficina de criação de animações em
stop motion
Maiores de 6 anos
22 SET: 10H

RICARDO SILVA CORDEIRO - JARDIM HABITADO

Exposição de Fotografia
24 SET A 23 OUT

FOTOGRAFIA DE RUA

Workshop por Ricardo Silva
Cordeiro
26 SET: 18H

1º ANIVERSÁRIO CASA DO JARDIM DA ESTRELA

PASSEIO BOTÂNICO- POÉTICO PELO JARDIM DA ESTRELA

Por Fernanda Botelho
28 SET: 10H

Entrada gratuita por ordem de chegada

ANIMAIS FANTÁSTICOS

Teatro
Por André Murraças
Maiores de 6 anos
28 SET: 11H30

BATUCADEIRAS DAS OLAIAS

28 SET: 18H

umteatroemcadabairro.
cjadimestrela@cm-lisboa.pt

CORUCHÉUS

O MUNDO FANTASMA

Exposição de Jorge Bruto
14 SET A 27 OUT

O SONHO

Oficina de colagem por Iolanda Rolo
Famílias com crianças a partir dos
6 anos
21 SET: 15H

GUITARRAS DO GRÁCIO & CONVIDADOS

22 SET: 16H

CELEBRAR LARANJEIRA SANTOS

Homenagem
27 SET: 17H

SOLIDÓ - MÚSICA EM FAMÍLIA

Famílias com crianças dos 0 aos 5
anos
29 SET: 16H

umteatroemcadabairro.corucheus@
cm-lisboa.pt

QUINTA ALEGRE

O DOMINGO É NA QUINTA

Visita guiada
Maiores de 6 anos
8 SET: 10H

PASSEIO SENSORIAL

Maiores de 6 anos
8 SET: 11H

VISITA LIVRE - QUANDO AS PAREDES FALAM

8 SET: 14H

HISTÓRIAS QUE AS ÁRVORES CONTAM

Sessão de contos
8 SET: 15H

HUGO LOBO E MIMI FROES

Jazz em duo
Maiores de 10 anos
8 SET: 17H

LIVROS MUITO ABERTOS - LABORATÓRIO DE LEITURA(S)

Com Dora Batalim Sottomayor
13 E 23 SET: 14H30

UM ARQUIVO VIVO

Teatro
18 A 20 SET: 19H,
21, 22 SET: 15H, 19H

MARCHA PARA TODOS

Percurso
29 SET: 14H

UMA MOSTRA

Micro-Bosque dos Sete Céus e
Associação Moradores de Calvanas
30 SET: 15H-19H

quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

CINE-TEATRO TURIM

DIVERTIDAMENTE

Filme
8 SET: 11H

UNDERGROUND ERA UMA VEZ UM PAÍS

Filme
9 SET: 21H15

1.º ANIVERSÁRIO TURIM CACHUPA PSICADÉLICA

Música
14 SET: 19H

CONFERÊNCIA INFERNO

Música
14 SET: 21H30

HUMOR À PRIMEIRA VISTA

Teatro
15 SET: 21H30

O COLECIONADOR DE ALMAS

Filme
16 SET: 21H15

FILMINHOS À SOLTA PELO PAÍS

Filmes
22 SET: 11H

A ALMA DE UM CICLISTA

Filme
23 SET: 21H15

NÃO FUI EU!

Teatro
27 SET A 20 OUT
SEX, SÁB: 21H30,
DOM: 17H

O SONHO DE MARY

Filme
29 SET: 11H

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

Filme
30 SET: 21H15

agendaturim@jf-benfica.pt



© Christophher Aymaud Deléage

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
14 E 15 DE SETEMBRO
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / CCB.PT

DEPOIS DO SILÊNCIO

No regresso a Lisboa, a encenadora e cineasta brasileira Christiane Jatahy apresenta o terceiro espetáculo da chamada *Trilogia do Horror*, criações que nasceram da urgência de responder artisticamente ao bolsonarismo e à ascensão da extrema-direita no Brasil e no mundo. Os dois primeiros espetáculos, *Entre chien et loupe* (criado com a Comédie de Genève, em 2021, a partir do filme *Dogville*, de Lars von Trier, e estreado em Avignon) e *Before the sky falls* (um encontro entre o *Macbeth*, de William Shakespeare, e o livro *O céu que cai* de Davi Kopenawa e Bruce Albert) denunciavam “a violência da masculinidade tóxica, o poder político do patriarcado e sua agressão inerente contra o feminino em todas as

suas emanações - mulheres, crianças e, finalmente, a natureza e a própria terra”. Neste *Depois do Silêncio*, Jatahy propõe, através da voz de três jovens mulheres, uma reflexão sobre a escravatura, as questões de raça, de história, de território e de resistência, inspirando-se no aclamado romance de Itamar Vieira Junior *Torto Arado*, e cruzando-o com o documentário de Eduardo Coutinho *Cabra Marcado Para Morrer* (a ser exibido, também no CCB, a 14 de setembro, previamente à récita do espetáculo). No dia 15, após o espetáculo, Christiane Jatahy encontra-se com o público para uma conversa a propósito da sua obra. **FB**

ESTREIAS

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

217 541 350

O FABULOSO DESTINO DE AMÁLIA

Uma radionovela concerto teatral escrita pelo jornalista e crítico de música António Pires.

26, 27 SET: 21H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

OS FILHOS QUE A LIBERDADE PARTIU

Miguel Simões, autoria; Diogo Gonçalves, Inês Reis e Margarida Sá, interpretação.

28 SET: 18H30

BIBLIOTECA DE MARVILA

O OLHO PERDIDO DE CAMÕES

Nelson Monforte, dramaturgia e versão cénica; Luiz Guarnieri e Gonçalo André, interpretação.

Nos 500 anos de Camões e nos 50 anos do 25 de Abril, uma criação que procura promover “diálogos sobre diversidade, multiculturalismo, identidade, liberdade e inclusão.”

19 A 21 SET: 21H,

22 SET: 17H

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

O OLHO PERDIDO DE CAMÕES

18 SET: 21H

BOTA

913 450 743

DESMANCHE

Jéssica Lopes, autoria; Jéssica Lopes, Sara Marita, Raquel André, Beatriz Garrucho, Sofia Craveiro, Aliu Baio, Raj Rutra e Leonardo Rio, interpretação.

Antecipação daquilo que será o projeto final do espetáculo Desmanche através de uma performance-palestra que assinala o Dia Mundial do Aborto Seguro.

28 SET: 21H



TEATRO IBÉRICO
18 A 29 DE SETEMBRO

RUA DE XABREGAS, 54 / 218 682 531/ TEATROIBERICO.ORG

NA SOLIDÃO DOS CAMPOS DE ALGODÃO

Chamaram-lhe “torrencial”, mas, provavelmente, quem melhor o definiu terá sido o encenador francês Phillip Boulay, que o considerou autor de palavra “hemorrágica”. Isto porque, em Bernard-Marie Koltès, cada palavra “tem o seu corpo, a sua língua, a sua musculatura”. Na *Solidão dos Campos de Algodão*, porventura o texto mais representativo de toda essa organicidade, peça central de toda a obra de Koltès, surge agora revisitada pelo Teatro GRIOT, com quatro atores (Daniel Martinho, Gio Lourenço, Hugo Narciso, Pedro Hossi) a alternar e a sobrepor os papéis do *dealer* e do cliente durante a combinação de um negócio que nunca chega a acontecer. Com encenação de Zia Soares, “na cena, os quatro são como animais acuados”, vigiados e vigiados, dominantes e dominados, “corpos brutalizados que tentam escapar à solidão do processo de desumanização a que estão sujeitos” numa “arena de diálogo e morte”. Récita com língua gestual portuguesa agendada para 22 de setembro. **FB**

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

O AUTOR

ABZ PLAY com Libert'Art Agency, Tim Crouch, texto; Sérgio Guerreiro, encenação; Alvaro Aragonez, Artur Malheiro, Inês Mata e Luís Santos Mascarenhas, interpretação.

Que efeito teve esta peça sobre os dois atores que nela atuaram, sobre o dramaturgo que a escreveu e sobre

um membro da plateia que assistiu?

5 A 15 SET

QUI A SÁB: 21H,

DOM: 17H

COM QUANTAS PALAVRAS SE FAZ UM POETA

A partir de Ary dos Santos. João Borges de Oliveira, criação; Joana Maurício, composição musical; Ana Escobar Teixeira, Ângela Duarte, Daniel Céu Silva,

Ernesto Duarte, Fernanda Paulo, Filipa Neves, João Borges de Oliveira, Joana Dinis da Fonseca, Joana Maurício, Lígia Churro, Margarida Anselmo, Vírgilio Ramos e Coro Boutique da Cultura, interpretação.

Segunda temporada de um espetáculo que assinala os 40 anos da morte do Ary dos Santos.

23 SET A 3 OUT

SEG A QUI: 21H

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA

primeiros-sintomas.com

RETÁBULO

Miguel Castro Caldas, criação, direção e texto; Mónica Garnel, Pedro Gil, Teresa Coutinho e Miguel Castro Caldas, interpretação.

Reposição da mais recente criação de Miguel Castro Caldas estreada na temporada passada no Teatro São Luiz. 26 A 28 SET: 21H, 29 SET: 16H

CAPITÓLIO

egeac.pt/parque-mayer/capitolio

EL REGALO DE ZEUS

Festival de Mérida, Entrearte Al-Badulaque e La Estampa Teatro, Concha Rodríguez, texto; Ángeles Vázquez, Concha Rodríguez e Juan Antonio Moreno, direção; Emma Ozores, Juan Meseguer e outros, interpretação.

Espectáculo incluído na Mostra Espanha 2024. 19 SET: 21H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

DEPOIS DO SILÊNCIO

Cia Vertice - Axis productions. Christiane Jatahy, criação e dramaturgia; Gal Pereira, Juliana França, Caju Bezerra e Aduni Guedes, interpretação.

Ver destaque 14 SET: 19H, 15 SET: 17H

BÚFALOS

Artistas Unidos. Pau Miró, texto; Pedro Carraca, encenação; Gonçalo Norton, Joana Calado, João Estima, Nuno Gonçalo Rodrigues e Rita Rocha Silva, interpretação.

A história de cinco irmãos que vivem e trabalham numa lavandaria num bairro difícil. 18 A 29 SET QUA A SEX: 21H, DOM: 17H

CHAPITÔ

chapito.pt

AS FORMIGAS

Companhia do Chapitô. Criação coletiva. José C.

Garcia, encenação; Bruno Alves, Jorge Cruz, Pedro Diogo e Pedro da Silva, interpretação.

Reposição da última criação da Companhia do Chapitô, livremente inspirada num conto de Boris Vian.

5 A 29 SET QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

CLUBE ESTEFÂNIA

escolademulheres.com

A REVOLUÇÃO QUE ME ENSINARAM

O Clube. Joana Cotrim, criação e autoria; Rita Morais, cocriação; Joana Cotrim, Rita Morais e Francisco Barahona, interpretação.

A história autobiográfica de uma família que parte de Portugal para o Brasil durante o processo revolucionário subsequente ao 25 de abril de 1974. 19 A 20 SET: 21H30, 22 SET: 17H30

CULTURGEST

culturgest.pt

CORDEIROS DE DEUS OU SOLDADOS DA ESPERANÇA

Loup Solitaire. Elmano Sancho, texto e encenação; Custódia Gallego, Duarte Melo, Elmano Sancho, Lucília Raimundo e Rafael Carvalho, interpretação.

Ao longo dos tempos, perante guerras, pragas e crises, o ato sacrificial visava a sobrevivência da comunidade e libertar a polis de desgraças. E hoje? 11 A 13 SET: 21H, 14 SET: 19H

SOLSTÍCIO DE INVERNO

Teatro da Cidade. Guilherme Gomes, com a colaboração de Leonor Buescu, texto e encenação; Bernardo Souto, Diogo Dória, Nídia Roque, Nylon Princeso, Sofia Marques, interpretação.

Este espetáculo parte do chamado “telefone de vento” que um japonês usou, em 2011, a seguir ao terramoto que lhe arrasou a cidade, para falar com a pessoa amada desaparecida. 26, 27 SET: 21H, 28 SET: 19H

ESTAÇÃO DE METRO JARDIM ZOOLOGICO

metrolisboa.pt

A VIAGEM

Realejo Artes.

Uma viagem de metro tem mil momentos de meditação... 19 SET: 17H

MUSEU DE ARTE POPULAR

companhiamaior.pt

NOVO ESTALO NOVO

Companhia Maior. Ana Borralho e João Galante, conceito; Rui Catalão, dramaturgia; Angelina Mateus, Carlos Nery, Cristina Gonçalves, Edmundo Sardinha, Elisa Worm, Isabel Simões, Jorge Falé, Júlia Guerra, Kimberley Ribeiro, Maria Emília Castanheira, Maria Helena Falé, Mário Figueiredo, Michel e Paula Bácia, interpretação.

Uma guerra de palavras que testemunham grandes e pequenas guerras, umas públicas, outras privadas, mais algumas coletivas e tantas outras individuais. 20, 27, 28 SET: HORÁRIO A ANUNCIAR

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

obando.pt

LIBERALINDA

Teatro O Bando. A partir de Memórias de uma Tia Tonta de Natália Correia e textos de SAM. João Brites, dramaturgia e encenação; Antónia Terrinha, João Neca, Susana Blazer e Ri S. Lavado, interpretação.

Um espetáculo-percurso guiado pelas personagens, que revisita alguns momentos históricos da companhia de teatro O Bando, que celebra 50 anos. Em paralelo à exposição comemorativa do aniversário da companhia. 20 A 22 SET: 21H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

UM ARQUIVO VIVO

Teatro do Vestido. Joana Craveiro, direção artística. Uma viagem performativa pelo acervo documental do Teatro do Vestido, percorrendo memórias do Estado Novo, 25 de Abril de 1974 e Processo Revolucionário de 1974-75.

18 A 20 SET: 19H, 21, 22 SET: 15H, 19H

SAGRES CAMPO PEQUENO

sagrescampequeno.pt

WE WILL ROCK YOU

Ben Elton, autoria; João Guimarães, direção cénica; Madalena Alberto, Filipa Saavedra, Adam Filipe, Mário Redondo, Natacha Cantarinhas, João Reis, Miguel Gameiro e outros, interpretação.

Musical celebrativo da banda de rock Queen. 21 SET: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

AMÉDÉE OU COMO DESEMBARAÇAR-SE

DOIS. Eugène Ionesco, texto; Ivo Alexandre, encenação; Anabela Faustino, Ivo Alexandre, João Ribeiro e Tiago da Câmara Pereira, interpretação.

Ver destaque 20 A 29 SET QUA A SÁB: 19H30, DOM: 16H

TEATRO ABERTO

teatroaberto.com

MONÓCULO, RETRATO DE S.VON HARDEN

Stéphane Ghislain Roussel, texto; Rui Neto, encenação; Cristóvão Campos, interpretação.

Nos anos 20 do século passado, um pintor retrata uma mulher emancipada e transgressora.

ESTREIA 11 SET QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H30, DOM: 16H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

BLACKFACE

Marco Mendonça, direção artística, criação e interpretação.

Ver entrevista a Marco Mendonça 4 A 7 SET: 19H30 7 SET: 16H

IF ALL ELSE FAILS

Forced Entertainment. Tim Etchells, encenação; Seke Chimutengwende e Cathy Naden, criação e interpretação.

Em palco, duas pessoas empenham-se num teste

absurdo que parece deslocar-se e mudar à medida que se esforçam por completá-lo. 12, 13 SET: 19H30

TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org

NA SOLIDÃO DOS CAMPOS DE ALGODÃO

Teatro GRIOT. A partir de Bernard-Marie Koltès. Zia Soares, encenação; Daniel Martinho, Gio Lourenço, Hugo Narciso e Pedro Hossi, interpretação.

Ver destaque 18 A 29 SET QUA A SÁB: 21H, DOM: 17H (NÃO SE REALIZA A 25, 26 SET)

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

QUERIDO EVAN HANSEN

Força de Produção. Steven Levenson, autoria; Benj Pasek e Justin Paul, música original; Rui Melo, adaptação e encenação; Artur Guimarães, direção musical; Brienne Keller, Dany Duarte, Gabriela Barros, Inês Pires Tavares, João Maria Cardoso, João Sá Coelho, Miguel Raposo e Sílvia Filipe, interpretação; Artur Guimarães, Tom Neiva, André Galvão, Marcelo Cantarinhas, João Valpaços e Inês Nunes, interpretação musical.

Um musical contemporâneo sobre a vida e a forma como a vivemos, onde as relações humanas, nas suas mais profundas complexidade e ambiguidade, são as grandes protagonistas. ESTREIA 12 SET QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

TEATRO MARIA VITÓRIA

213475454

E NINGUÉM VAI PRESO?!

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel Dias e Carlos Pires, música; Flávio Gil, encenação; Marta Gil, Flávio Gil, Paulo Vasco, Miguel Dias, Patrícia Cando e outros, interpretação.

Uma nova revista à portuguesa, assinando os 80 anos de teatro do empresário do Parque Mayer Hélder Freire Costa. ESTREIA 13 SET



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL 20 A 29 DE SETEMBRO

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 651 / TEATROSAOLUIZ.PT

AMÉDÉE OU COMO DESEMBARAÇAR-SE

Estreado na última edição do FITEI - Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica, esta é, depois de *Delírio a Dois* (2020) e *A Cantora Careca* (2021), uma nova incursão do ator, encenador e diretor artístico da DOIS, Ivo Alexandre, no “universo burlesco e desesperadamente cómico” de Eugène Ionesco. Em *Amédée ou Como Desembaraçar-se*, primeira peça em três atos, de 1954, do influente autor franco-romeno, encontramos Amédée e Madeleine, um casal pequeno-burguês mergulhado na tensa monotonia de quem já não sai de casa há mais de 15 anos. Insolitamente, no quarto ao lado do deles, jaz um cadáver que, com surpresa, contrai a chamada “doença incurável dos mortos”, começando a crescer descontroladamente ao ponto de ameaçar encher todo o apartamento. Sem que o vissemos, Amédée e Madeleine têm pela frente o desafio das suas vidas: desembaraçarem-se do cadáver o quanto antes. **FB**

QUI, SEX: 21H30;
SÁB, DOM: 16H30,
21H30

TEATRO TIVOLI BBVA
uau.pt

TRAGÉDIA A LA CARTE

Commedia a La Carte. Gustavo Miranda, César Mourão e Carlos M. Cunha, criação e interpretação.

Não há música sem silêncio, como não há comédia sem tragédia. Este ano, este grupo de humoristas assegura que será uma desgraça...

5 A 29 SET

QUI A DOM: 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrodatrindade.inatel.pt

TELHADOS DE VIDRO

David Hare, texto; Marco Medeiros, encenação; Benedita Pereira, Diogo Infante e Tomás Taborda, interpretação.

Uma jovem professora recebe a surpreendente visita de um bem sucedido empresário com quem teve um relacionamento. Mas, este reencontro vai revelar-se dramático.

12 SET A 17 NOV

QUA A SÁB: 21H,

DOM: 16H30

SOMBRAS

Miguel Falcão, texto; Ana Nave, encenação; Carla Maciel e Mafalda Marafusta, interpretação.

Uma jovem mulher, com o filho recém-nascido, regressa para casa da mãe durante um período de ausência do marido. Aos poucos, ambas revelam-se e assumem-se em campos ideológicos e políticos opostos.

19 SET A 3 NOV

QUA A DOM: 19H

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

HUMOR À PRIMEIRA VISTA

Sem Rede - Teatro de Improviso. Alexandra Pato, Ricardo Karitsis e Paulo Cintrão, interpretação.

Espectáculo celebrativo do primeiro aniversário da reabertura do Cine-Teatro Turim.

15 SET: 21H30

NÃO FUI EU!

Meia Palavra Basta Associação Cultural. João Ascenso, texto e encenação; António Camelier, Francisco Beatriz, Margarida Moreira e Ricardo Barbosa, interpretação.

27 SET A 20 OUT

SEX, SÁB: 21H30,

DOM: 17H

ZDB 8 MARVILA
zedosbois.org

A CASA DA PRAIA

teatro meia volta e depois à esquerda quando eu disser e Galeria Zé dos Bois. Anabela Almeida, criação e interpretação; Alfredo Martins, cocriação.

Reposição do espetáculo de Anabela Almeida estreado em 2019, de natureza autobiográfica, que acompanha a história de uma família portuguesa em Moçambique.

11 A 21 SET

QUA A SÁB: 19H

A OUTRA CASA DE PRAIA

teatro meia volta e depois à esquerda quando eu disser c/ Galeria Zé dos Bois, Citemor e Quinta Alegre - Um Teatro em Cada Bairro. Anabela Almeida, Judite Canha Fernandes e Alfredo Martins, texto; Anabela Almeida, direção artística e interpretação; Alfredo Martins, cocriação.

Versão B de A Casa da Praia, com os mesmos acontecimentos, seguindo o percurso da mesma família, mas privilegiando o ponto de vista das mulheres.

11 A 21 SET

QUA A SÁB: 21H

CONTINUAM

HOSPITAL MILITAR DA ESTRELA

amortedocorvo.com

A MORTE DO CORVO

Nuno Moreira, ideia e direção artística; Ana Padrão, encenação; Bruno Rodrigues, direção de coreografia; Bruno Rodrigues, Celso Pedro, Ema Fonseca, Mariana Fonseca e outros, interpretação.

A PARTIR DE 20 SET

SEX, SÁB: 21H30

TEATRO ABERTO
teatroaberto.com

HEISENBERG - O PRINCÍPIO DA INCERTEZA

Simon Stephens, texto; João Lourenço, encenação; Ana Guiomar e Virgílio Castelo, interpretação.

A PARTIR DE 6 SET

QUA, QUI: 19H,

SEX, SÁB: 21H30,

DOM: 16H

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

À PRIMEIRA VISTA (PRIMA FACIE)

Força de Produção. Suzie Miller, texto; Tiago Guedes, encenação; Margarida Vila-Nova, interpretação.

Ver destaque

A PARTIR DE 18 SET

QUA: 21H

TEATRO VILLARET

fproducao.pt

AMIGOS DA TRETA

Força de Produção. Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha e Rui Cardoso Martins, texto; José Pedro Gomes e Aldo Lima, encenação e interpretação.

A "treta" está de volta, agora com Zé a reencontrar Jóni, um amigo que partiu para fazer altos estudos e voltou como guru da "treta".

A PARTIR DE 29 AGO

QUI A SÁB: 21H,

DOM: 18H

FESTIVAIS

FESTIVAL TODOS

festivaltodos.com

Miguel Abreu, direção e programação.

VÁRIOS LOCAIS

Ver pág. 12

STAND-UP COMEDY

AULA MAGNA

210 113 406

MEDONHO

Gio Lisboa

14 SET: 21H30

ELA TÁ CORRENDO ATRÁS

Bruna Louise

15 SET: 21H30

CASINO DE LISBOA

ticketline.sapo.pt

IMPROVÁVEL

Cia. Barbichas. Anderson Bizzocchi, Daniel Nascimento e Elídio Sanna, autoria e interpretação.

7, 8 SET: 19H, 21H

LISBOA COMEDY CLUB

reservas@lisboacomedyclub.pt

NÃO SEI SER

Joana Gama

27 SET: 21H

SAGRES CAMPO PEQUENO

sagrescampopequeno.pt

SOMBRA

Mariana Cabral (Bumba na Fofinha)

28 SET: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

BONES AND ALL

Anthony Jeselnik

18 SET: 20H

TEATRO VILLARET

213 538 586

LADEIRA ABAIXO

Fábio Rabin

9 SET: 22H

LUZES

Duarte Pitta Negrão

15 SET: 21H

CURSOS

ACT ESCOLA DE ATORES

act-escoladeatores.com

CURSO PROFISSIONAL DE TEATRO 2024/2025

IA

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA-JOSÉ DIAS COELHO

marina_campanatti@hotmail.com

CORPO PRESENTE: GRUPO DE TEATRO ADULTO DE ALCÂNTARA

SÁB: 14H30-16H30 IA

EVOÉ ESCOLA DE ATORES

evoe.pt

CURSO DE ATORES-COMEDIANTES

IA

IA INSCRIÇÕES ABERTAS



© Humberto Moico

TEATRO MARIA MATOS
A PARTIR DE 18 DE SETEMBRO
AV. FREI MIGUEL CONTREIRAS, 52 / 218 438 800
TEATROMARIAMATOS.PT

À PRIMEIRA VISTA

Grande sucesso de público e de crítica, peça multipremiada, *À primeira vista* consagrou a dramaturga (e advogada) australiana Suzie Miller e tornou-se um dos maiores fenómenos teatrais dos últimos anos. Da estreia em Sidney, em 2019, ao triunfo no West End e na Broadway (que valeu à atriz Jodie Comer, da série *Killing Eve*, o *Tony Award* para melhor atriz em 2023), *Prima Facie* (no original) é o arrebatador monólogo de uma promissora advogada penalista, até aí implacável

na defesa dos seus clientes, a braços com uma situação de abuso sexual que coloca em causa todas as suas convicções. Com encenação de Tiago Guedes, a versão portuguesa é interpretada pela atriz Margarida Vila-Nova, que a própria assume como "um papel muito intenso, que exige uma total disponibilidade e entrega física e emocional". Depois de uma curta temporada de verão, com todas as récitas esgotadas, o espetáculo regressa em setembro, todas as quartas-feiras. **FB**



RUA DE SÃO BENTO, 148-150 / 213 910 842 / PARLAMENTO.PT

CASA DO PARLAMENTO

A Casa do Parlamento – Centro Interpretativo é um novo equipamento permanente da Assembleia da República. Instalada numa bonita casa amarela, de quatro pisos, em frente ao parlamento, abriu portas no passado 25 de abril e convida o público a conhecer melhor o processo democrático, o sistema político português e o papel, a história e as figuras mais marcantes da Assembleia da República. Temas como Cidadania, Parlamento, Democracia e Memória são apresentados através de suportes multimédia

interativos, jogos e vídeos, proporcionando uma experiência dinâmica. Os visitantes podem assim simular momentos das atividades legislativa e fiscalizadora, visualizar a composição do parlamento ou subir ao púlpito que reproduz o existente na Sala das Sessões e gravar um breve discurso. O espaço acolhe ainda uma Jukebox com músicas de intervenção de artistas como Zeca Afonso, José Mário Branco ou Capicua, e uma galeria de exposições temporárias. A entrada é livre. **Ana Figueiredo**

VISITAS GUIADAS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
acad-ciencias.pt
MP
geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA
agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA
SÁB: 10H-17H30
Encontro: frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
SÁB: 10H-17H30
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
SÁB: 13H30-17H
Encontro: Praça Marquês de Pombal MP
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA
luciafragoso.com
PERCURSO PELO CHIADO
1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM INGLÊS): 10H MP
lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
visitlisboa.com
VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS:
9H-20H
210 998 599

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA
parlamento.pt
EXPOSIÇÃO TERRA DA FRATERNIDADE: 54 RECADOS PARA JOSÉ AFONSO
Aquarelas de José Manuel Castanheira
10, 24, 27 SET: 15H, 17 SET: 11H MP
dmc.correio@ar.parlamento.pt

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H
MP
hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH TOURS
bikeawish.com
Passeios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
bmad.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H MP
212 198 071

BROTÉRIA
broteria.org
EXPOSIÇÃO RÉMIGES CANSADAS, DE SAMUEL SILVA
7 SET: 11H

VISITA COM O P. JOÃO NORTON SJ
14 SET: 10H30 EG

CASA DA ACHADA
centromariodionisio.org
EXPOSIÇÃO VIDA SEM PALAVRÁ
15 SET: 15H30 EG

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
VISITAS EM INGLÊS, FRANCÊS, ESPANHOL, ITALIANO
QUA: 16H

VISITA COM INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA
7 SET: 11H

VISITA COM AUDIODESCRIÇÃO
14 SET: 11H

SESSÃO DESCONTRAÍDA
28 SET: 10H-13H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
facebook.com/cm.anastaciogoncalves
BREVE ENCONTRO
Papeleira Miniatura ou Papeleira de Esmaltes
18, 22, 24 SET: 13H30
EG / MP
divulgacao@cmag.dgpc.pt

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt
FERNANDO PESSOA NO CASTELO DE S. JORGE
21 SET: 10H30 (EM INGLÊS), 15H (EM PORTUGUÊS)

À DESCOBERTA DO CASTELO DE SÃO JORGE
Com audiodescrição
7 SET: 11H MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO CASTELO
1.º DOM: 11H MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

O CASTELO E O PAÇO REAL DA ALCAÇOVÁ O CASTELO E O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO E O MUSEU VISITA AO CASTELO AO PÔR DO SOL
11H, 14H, 16H, 18H (OUT), 19H (ABR A SET)

CÂMARA ESCURA
10H-14H (OUT A MAR), 10H-17H (ABR A SET)
info@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
casapia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H
MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
visitlisboa.com
EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINHAS DO MOCAMBO
hidrografico.pt
VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H
MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
cpas.pt
ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS
MP
969 017 128

CRIMES DE LISBOA
linktr.ee/crimesdelisboa
TOUR NOTURNA
SEX, SÁB: 21H30

CULTURA SANTA CASA
scml.pt/cultura
QUINTA ALEGRE
3, 8 SET: 10H
MP

EXPOSIÇÃO NÃO-RELIQUÍAS? RELIQUÍAS? QUASE-RELIQUÍAS?
Pelos comissários
17 SET: 15H

OS JOGOS SOCIATS
Encontro: Museu de S. Roque
18 SET: 11H30
EG / MP

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR
28 SET: 15H
EG / MP

PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE
1 SET: 10H
CONVENTO DE SÃO

combina e move-te

SEMANA EUROPEIA DA MOBILIDADE 2024
ESPAÇO PÚBLICO PARTILHADO

16 a 22 | setembro



camara_municipal_lisboa
Câmara Municipal Lisboa

@CamaraLisboa
Câmara Municipal de Lisboa

lisboa.pt



VISITAS GUIADAS

PEDRO DE ALCÂNTARA
15 SET: 10H

**ARQUIVO HISTÓRICO,
BIBLIOTECA E SALA DE
EXTRAÇÕES**

22 SET: 10H
EG / MP

**1 MÊS / 1 PEÇA
PORTA PAZ**

4 SET: 13H30
MP

**ITINERÁRIOS DA FÉ
PERCURSO DA
MOURARIA**

Encontro: Igreja da Nossa
Senhora da Saúde
7 SET: 10H

PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Lg. da Sé de Lisboa
21 SET: 10H

**PERCURSO DO BAIRRO
ALTO DE SÃO ROQUE**

Encontro: Igreja de Nossa
Senhora do Loreto
28 SET: 10H
EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

**MUSEÓLOGOS
PINTURA PORTUGUESA
DO SÉC. XVI AO XVIII**

Visita temática ao Museu de
São Roque e Museu Nacional
de Arte Antiga
14 SET: 10H, 15H

**TODOS OS CAMINHOS
VÃO DAR A FELICITAS
IULIA OLISIPO...**

Visita temática ao Museu de
São Roque e Museu de Lisboa
- Teatro Romano
18 SET: 10H, 15H
MP

**SANTA CASA ABRE PORTAS
ITINERÁRIO DO BAIRRO
PADRE CRUZ**

21 SET: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

**ESCOLINHA DA
BICICLETA**

facebook.com/
Escolinhadabiciqueta
LISBON BIKE TOUR
Passeios com guia pela
cidade
MP
escolinhadabiciqueta@gmail.
com

**ESTÁDIO E MUSEU
SPORT LISBOA E
BENFICA**
slbenfica.pt

**MUSEU BENFICA -
COSME DAMIÃO**
1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:
10H-18H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**
gulbenkian.pt

**THE BEST OF THE
CALOUSTE GULBENKIAN
MUSEUM**

Visita em inglês
2, 9, 16, 23, 30 SET:
10H30

**VELÁZQUEZ E A IMAGEM
PÚBLICA DE FILIPE IV**

7 SET: 16H

**A OFERTA AO
IMPERADOR: CÍRCULOS
DO CONHECIMENTO**

Visita conversa em Língua
Gestual Portuguesa
18, 21 SET: 16H

**O MELHOR DO MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN**

29 SET: 11H

**FUNDAÇÃO DAS
CASA DE FONTEIRA E
ALORNA**

fronteira-alorna.pt
**PALÁCIO FRONTEIRA E
JARDINS**

Visitas em português, inglês,
espanhol e francês
SEG, SÁB, FER
MP

**FUNDAÇÃO
PORTUGUESA DAS
COMUNICAÇÕES**

fpc.pt/pt
**EXPOSIÇÕES
PERMANENTES**

SEG A SEX: 10H, 11H,
12H, 15H, 16H, 17H, SÁB:
15H, 16H, 17H
MP
MUSEU@FPC.PT

**JORNADAS EUROPEIAS DO
PATRIMÓNIO
RALI FOTOGRÁFICO DO
PATRIMÓNIO**

20, 21 SET: 10H -17H

**VISITA AO NÚCLEO DOS
CABOS SUBMARINOS**

21 SET: 16H

**VISITA AO ANTIGO
PALÁCIO DAS
COMUNICAÇÕES**

21 SET: 16H30
EG / MP
Inscrições no site

**FUNDAÇÃO RICARDO
DO ESPÍRITO SANTO
SILVA - MUSEU DE
ARTES DECORATIVAS**
fress.pt

**EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**

QUA A SEG: 10H30, 12H,
14H, 15H, 16H

**GABINETE
CURIOSIDADES
KARNART**

karnart.org

VISITAS GUIADAS

MP

914 150 935

**GAME OVER, ESCAPE
ROOMS LISBOA**
escapegameover.pt

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três
filmes: SAW, Templo Proibido
de Montezuma e Missão
Impossível.
SEG A DOM: 10H30-
22H30
MP

**GARE MARÍTIMA
DE ALCÂNTARA E
DA ROCHA CONDE
D'ÓBIDOS**

portodelisboa.pt

VISITAS AO PORTO

SEG A SEX: 10H30,
14H30
EG / MP

GET LISBON
getlisbon.com

**BAIXA, OFÍCIOS E
TRADIÇÃO I**

7 SET: 10H

**BAIXA, OFÍCIOS E
TRADIÇÃO II**

21 SET: 10H

**CHIADO DAS LOJAS
ELEGANTES E DA MODA**

28 SET: 10H

HIPPOTRIP
hippotrip.com

PASSEIO EM VEÍCULO

ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-
12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.
com

**IGREJA DE NOSSA
SENHORA DA PENA**
paroquiadapena.wordpress.
com

**VISITAS GUIADAS (COM
MÚSICA)**

21 SET: 16H
EG / MP
paroquiadapena@gmail.com

**JUNTA DE FREGUESIA
DE ST. ° ANTONIO**

historiacomvoz.

jfsantoantonio.pt

HISTÓRIA COM VOZ

Visita livre com leitura
QR code. Percorso pela
estatuária da freguesia

**JUNTA DE FREGUESIA
DE ST. ° MARIA MAIOR**

jf-santamariamaior.pt/
casamuseu

**ROTEIRO LISBOA
MAURICIANA**

Visita livre com leitura QR
code

LISBOA ANTIGA
LISBOAANTIGA.NET

**7 FADOS, 7 COLINAS
FADO VADIO**

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR

A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com
Marcello Mastroianni

**FILME DO
DESASSOSSEGO**

Passeio dedicado a Fernando
Pessoa no cinema

CAPTÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à
Revolução de Abril

**COMBOIO NOTURNO
PARA LISBOA**

Seguindo Jeremy Irons pela
cidade

PASSEIO NOTURNO

VISITAS GUIADAS

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores

TODOS OS DIAS
MP
969 616 063

LISBON SAIL lisbonsail.com PASSEIOS DE BARCO

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
EXPOSIÇÃO ENERGIAS. PERPÉTUO MOVIMENTO: MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA VISITA O MAAT
28 SET

MARCAR O LUGAR - ENCONTROS NO MUSEU

Visitas para pessoas com diagnóstico de demência e seus cuidadores
Ver destaque
18 OUT A 29 NOV
MARCAÇÃO PRÉVIA ATÉ 20 SET

A HISTÓRIA DA ENERGIA ATÉ 31 DEZ MP

PERCURSO SECRETO 1.º DOM: 16H

CIRCUITO CENTRAL TEJO SEG, QUA A DOM MP

TECNOLOGIA: COMBUSTÍVEL PARA A ARTE MP

ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO MP

GEÓMETRAS DAS ARTES MP

MAAT GARDEN E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES MP

ARQUITETURA: MAAT GALLERY E MAAT CENTRAL MP



© Joana Linda

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
18 DE OUTUBRO A 29 DE NOVEMBRO | MARCAÇÕES ATÉ 20 DE SETEMBRO
AV. BRASÍLIA / MAAT.PT

MARCAR O LUGAR ENCONTROS NO MUSEU

Marcar o Lugar - Encontros no Museu é um programa gratuito, que promove sessões semanais de visita a exposições patentes no MAAT, destinado a pessoas com diagnóstico de demência e aos seus cuidadores. Os participantes são convidados a observar e refletir em conjunto sobre as obras expostas. O objetivo é proporcionar experiências de exploração criativa e sensorial, bem como momentos de interação, partilha e conexão com o outro e com o espaço do museu. O programa realiza-se entre 18 de outubro e 29 de novembro, mas as inscrições devem ser feitas até 20 de setembro em: maat.pt/pt/event/marcar-o-lugar-alzheimer. **Ana Figueiredo**

VISITAS GUIADAS

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e invisual ou baixa visão
MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H
EG

MONTES E VALES

montesevales.net

PEDDY-PAPERS

DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA
MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicente

defora.com

(H)Á NOITE NO MOSTEIRO

6, 14, 21 SET: 21H30
MP

DESCOBRIR O MOSTEIRO

29 SET: 11H
MP

MUSEU DA ÁGUA

epal.pt

VISITA LIVRE RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL

QUI A DOM: 12H-19H

VISITA TEMÁTICA A ÁGUA DA COTOVIA

21 SET: 12H

QUINTAS NO LORETO

12 SET: 17H

MISTÉRIOS DE MONSANTO

14 SET: 10H

MUSEU DA DERMATOLOGIA PORTUGUESA DR. LUÍS DE SÁ PENELLA

chlc.min-saude.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA: 10H-12H30, 14H-17H
MP

visitas.patrimonio@ulssjose.min-saude.pt

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H
EG

MUSEU DA CARRIS

carris.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE O CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE

VISITA QUIZ

VISITA MEMÓRIA (M/65)

MP

museu@carris.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

13 SET: 16H30, 14 SET: 10H30, 15 SET: 14H30, 16H30
EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

EXPOSIÇÃO LISBOA EM REVOLUÇÃO, 1383-1974

Pelo comissário

21 SET: 15H

PERCursos

LUGARES DE UMA REVOLUÇÃO NA LISBOA MEDIEVAL: 1383-85

Encontro: Castelo S. Jorge
7 SET: 15H

A CIDADE DE SÃO VICENTE

Encontro: Torreão Poente da Praça do Comércio
14 SET: 15H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

PERCursos

A LISBOA DE SANTO ANTÓNIO

7 SET: 11H
MP

reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

EXPOSIÇÃO A

REVOLUÇÃO DAS MARIONETAS | 1970-1980

Pela diretora do museu, Ana Paula Rebelo Correia
14 SET: 15H
Pelo Serviço Educativo
28 SET: 11H

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

1.º DOM: 11H30
EG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30
MP

218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt/pt

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30
EG

Inscrição por ordem de chegada

VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

TER A SEX
MP

VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com incapacidade visual
TER A SEX
MP

210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SEX MP
213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt

EXPOSIÇÃO TRAVESSIA

15 SET: 16H30
MP

se.mnteatroedanca@museusemonumentos.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H
MP

servicoseducativos@mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H
E / MP
217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

PRESENÇA PORTUGUESA NA ÁSIA

6 SET: 18H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

20 SET: 18H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

COLEÇÃO PERMANENTE

7, 8, 14, 29 SET: 15H30
MP

Visita pública gratuita

2.º SÁB: 11H30
MP

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

BAILLES E BANQUETES - DIAS DE FESTA NO PAÇO REAL DA AJUDA

21 SET: 10H30, 15H

DESCOLA

Atividades Criativas para Alunos e Professores
2024 - 2025

A 9 de setembro,
há novidades!



Consulte o programa em descola.com.pt

VISITAS GUIADAS

À MODA DAS RAINHAS: A HISTÓRIA DA MODA NA COLEÇÃO DO MUSEU DO TESOUREO REAL

22 SET: 10H30

TESOURO BOTÂNICO

22 SET: 15H
EG/ MP
servicoeducativo@tesouroreal.com

MUSEU SPORTING

sporting.pt
VISITA DE AUTOR
MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30,
14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt
PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt
GOLFINHOS NO TEJO
SEX, SÁB, DOM: 9H30

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
padraodosdescobrimentos.pt

VISITAS GUIADAS
E / MP
se@padraodosdescobrimentos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP
se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/palaciosantos
VISITAS GUIADAS
2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM PORTUGUÊS)
1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)
MP

PALMAYACHTS
palmayachts.pt
PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL
panteaonacional.gov.pt
HÁ CONVERSA NO

PANTEÃO

QUA: 11H
MP
geral@panteao.dgpc.pt

PYPAS CRUISE

pypascruises.com
PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosaaluz.pt
ESPAÇOS DO TEATRO
14 SET: 15H

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt
PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA
SEG A SEX
MP
213 241 470

STORIC

storic.pt
CASA DO ALENTEJO
Visita com brunch
DOM: 11H, 12H
MP
geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt
VISITAS GUIADAS
MP
visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt
TASTING FADO
Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata
QUA A SÁB: 19H
MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt
VISITAS GUIADAS
MP
trindade.comunicacao@inatel.pt

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com
Um percurso, uma missão
O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ O COLECCIONADOR

TRAFARIA PRAIA

douroazul.com
CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO
Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém
TER A DOM: 10H30,
14H30, 16H30, 18H30

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt
VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON
ÚLTIMA SEX: 10H, 15H
MP

UNIDADE LOCAL DE SAÚDE SÃO JOSÉ

chlc.min-saude.pt
HOSPITAL DE SÃO JOSÉ
19 SET: 15H

HOSPITAL DE SANTA MARTA

20 SET: 15H

HOSPITAL DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

21 SET: 10H EG / MP
visitas.patrimonio@ulssjose.min-saude.pt

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt
PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA
Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30
urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES
SÁB: 9H MP
912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

FESTIVAIS

CIÊNCIA VIVA NO VERÃO 2024

Passeios gratuitos, acompanhados por técnicos municipais especializados
A BORDO DO TEJO

2 SET: 14H30-17H30
A QUINTA UM REFÚGIO NA CIDADE
3 SET: 10H

PISTAS E VESTÍGIOS DA PRESENÇA DE ANIMAIS NO PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

10 SET: 10H

OLIVARIA A ÁRVORE DA AZEITONA

10 SET: 10H

À DESCOBERTA DA ESTUFA FRIA DE LISBOA

15 SET: 10H MP
informacao.lisboa.pt/agenda/o-que-fazer/ciencia-viva-no-verao-2024

TODOS 24 OLÁ FUTURO

Marcha de grupos e associações culturais comunitárias. Início no Jardim do Caracol, passagem por várias ruas da freguesia e término na Alameda D. Afonso Henriques.
15 SET: 17H

DIÁRIO DE MIGRANTES - PELAS RUAS DE ARROIOS

Itinerário. Encontro: Mercado de Arroios, chegada Escola de Medicina Tradicional Chinesa
14 SET: 11H MP

ECONOMIA SOCIAL EM ARROIOS - OUTRAS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO ECONÓMICA DAS SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS?

Visita pelo Atlético Clube de Arroios, Bota, Clube Estefânia e Rizoma
13 SET: 18H MP

OS LUGARES DE MEMÓRIA NA AVENIDA ALMIRANTE REIS

Percurso pelos tempos da Primeira República e do Estado Novo
14 SET: 10H30 MP

O HOSPITAL DE DONA ESTEFÂNIA

14 SET: 15H MP

O PALACETE DE HENRIQUE MONFROID SEIXAS/ ESCOLA DE MEDICINA TRADICIONAL CHINESA

15 SET: 14H MP
festivaltodos.com

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Humberto Mouco

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

VISITA AO JARDIM DA ESTRELA

Por André Murraças
7 SET: 11H
EG / MP
umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

PASSEIO BOTÂNICO-POÉTICO PELO JARDIM DA ESTRELA

Por Fernanda Botelho
28 SET: 10H
EG (POR ORDEM DE CHEGADA)

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

DUARTE PACHECO - UM ENGENHEIRO DA MODERNIDADE
17, 20, 24, 27 SET: 10H
AS GRANDES FORTUNAS DE

LISBOA I
17 SET: 10H

LUMIAR ANTIGO
18, 19, 25, 26 SET: 10H
AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA II
19 SET: 10H

MITOS DE LISBOA. DA CONSPIRAÇÃO À REALIDADE
24 SET: 10H

DO MARQUÊS DE POMBAL A SÃO SEBASTIÃO DA PEDREIRA
26 SET: 10H

AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA I
1, 15 OUT: 10H

AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA II
3, 17 OUT: 10H

A CERCA FERNANDINA I - LANÇO OCIDENTAL
8 OUT: 10H

MITOS DE LISBOA. DA CONSPIRAÇÃO À REALIDADE
8 OUT: 10H

DO RATO AO PRÍNCIPE REAL
9, 10, 16, 17, 23, 24 OUT: 10H

DO MARQUÊS DE POMBAL A SÃO SEBASTIÃO DA PEDREIRA
10, 24 OUT: 10H

LISBOA ESCANDALOSA
11, 22 OUT: 10H

A CERCA FERNANDINA II - LANÇO ORIENTAL
15 OUT: 10H

DUARTE PACHECO - UM ENGENHEIRO DA MODERNIDADE
19 OUT: 10H30

BAIRRO DA LAPA
25 OUT: 10H

D. DINIS E A ORDEM DOS TEMPLÁRIOS EM LISBOA
29 OUT: 10H
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

O MEU BAIRRO A PÉ - LUMIAR

O SEGREDO DOS SACOS E OS SEUS CAMINHOS!
Percurso encenado
1, 22, 29 SET: 10H30
5, 6 OUT: 10H30

IGREJA DE SÃO JOÃO BATISTA
Visita comentada
5 SET: 10H30

ALAMEDA DAS LINHAS DE TORRES - DO PASSADO AO PRESENTE
Caminhada cultural
15 SET: 10H30

PELA ESTRADA FORA
Caminhada cultural
21 SET: 15H 9 OUT: 10H30

PINTURAS DE ARTE URBANA
Visita guiada seguida de *workshop*
Atelier Rui Ferreira - RAF
26 SET: 15H

DO BAIRRO DA TÓBIS À QUINTA DAS CONCHAS E DOS

LILASES - CINEMA E AR LIVRE
Caminhada cultural
12 OUT: 10H30

SOLAR DA NORA
Visita comentada
26 OUT: 15H

O MEU BAIRRO A PÉ - SANTA CLARA

BAIRRO DAS GALINHEIRAS
Itinerário Memórias
8 SET: 10H30

DO JARDIM DE SANTA CLARA AO CAMPO DAS AMOREIRAS
Visita comentada
14 SET: 10H

AMEIXOEIRA: LUGARES DA MINHA INFÂNCIA ...
Visita comentada
Museu Arpad-Szenes Vieira da Silva
21 SET: 15H

LISBOA ACABA AQUI! LIMITE DA CIDADE ENTRE OS AVIÕES E O BAIRRO SETE CÉUS
Itinerário Memórias
12, 19 OUT: 10H30

UMA TARDE DE VISITAS: QUINTA ALEGRE E IGREJA DE SÃO BARTOLOMEU DA CHARNEGA

Visita comentada
15 OUT: 16H

DO CAMPO DAS AMOREIRAS À AZINHAGA DA CIDADE
Caminhada cultural
26 OUT: 10H
Informações e marcações:
218 170 593 ou visitas.
comentadas@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS ARTES E OFÍCIOS - CONFEITARIA NACIONAL - FÁBRICA
16 SET

PALÁCIO DA MITRA HUB CRIATIVO DO BEATO
17 SET

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ MUSEU DA SAÚDE - EXPOSIÇÃO 800 ANOS DA SAÚDE EM PORTUGAL
18 SET

MUSEU DA ÁGUA - AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES LABORATÓRIO NACIONAL DE ENGENHARIA CIVIL
19 SET

MUSEU DO FADO
20 SET

ARTES E OFÍCIOS - AKTO STUDIO
23 SET

ATELIER NATÁLIA GROMICHO - ARTE CONTEMPORÂNEA
24 SET

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA
25 SET

ARTISTA DE ARTE URBANA ACT- ESCOLA DE ATORES
26 SET

MUSEU BORDALO PINHEIRO SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES - EXPOSIÇÃO 25 DE ABRIL QUINTA-FEIRA
27 SET

ARTES E OFÍCIOS - OFICINAS LEITÃO & IRMÃO - JOALHARIA
30 SET

ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR
1 OUT

MUSEU DA CARRIS
2 OUT

MUSEU DA ELETRICIDADE - CIRCUITO CENTRAL ELÉTRICA
3 OUT

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
4 OUT

RESIDÊNCIA FARIA MANTERO INSTITUTO BENTO DA ROCHA CABRAL
8 OUT

GALERIA FRANCISCO FINO FABRICA MODERNA - OFICINA CRIATIVA
9 OUT

TEATRO ABERTO
10 OUT

CENTRO NÁUTICO DO CLUBE FERROVIÁRIO DE PORTUGAL - ESCOLA DE REMO BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
11 OUT

ARTES E OFÍCIOS - ERVANÁRIA ROSSIL LU. CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES
14 OUT

INSTITUTO CERVANTES
15 OUT

FUNDAÇÃO CHAMPALMAUD
16 OUT

CONVENTO DAS TRINAS
17 OUT

BIBLIOTECA DE ARTE DA GULBENKIAN
18 OUT

PROCURADORIA-GERAL DA REPÚBLICA
19 OUT

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA RUA DOS CORREIROS
21 OUT

ARTES E OFÍCIOS - HOSPITAL DE BONECAS INSTITUTO CAMÕES - EXPOSIÇÃO SÓBOLOS RIOS QUE VÃO POR BABILÓNIA ME ACHEI DE RUI FERREIRA
22 OUT

MUSEU DE CARTOGRAFIA DO EXÉRCITO
23 OUT

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
24 OUT

ARQUIVO DIPLOMÁTICO
28 OUT

PALÁCIO DA BEMPOSTA
29 OUT

HOTEL MAXIME

31 OUT
EG / MP
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita
218 170 593 (14h-16h) / visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

ESCOLA DE CALCETEIROS

PELA CALÇADA - MIRADOURO DE SÃO PEDRO DE ALCANTARA

25 SET: 14H-16H
INSCRIÇÕES ATÉ 23 SET
EG
lisboa.pt/agenda/0-que-fazer/pela-calçada

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

VISITA GUIADA AO PALÁCIO DO BEAU SÉJOUR

EG / MP
vanda.souto@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO

VISITA AO EDIFÍCIO
1.º DOM: 11H
EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt
DOMINGO É NA QUINTA PASSEIO SENSORIAL
8 SET: 11H
MP
culturasantacasa@scml.pt

FESTIVAL ÀS CLARAS MARCHA PARA TODOS

Percurso até à Quinta Alegre, com uma marioneta gigante e outras máscaras, em várias atuações. Partida no Parque Urbano do Reguengo.
29 SET: 14H

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

UMA LIÇÃO SOBRE OS AVÓS

EGO EDITORA

Enfermeira de formação, Carmen trabalhou durante muitos anos numa unidade de cuidados intensivos, mas a sua paixão sempre foi a geriatria. Consciente de que Portugal é um país que abandona os seus idosos, a autora acredita que, se se pretende mudar este paradigma, tem de se começar pelas crianças. “Eu e o Tiago (o ilustrador) decidimos fazer este livro porque percebemos que não é possível trazer a intergeracionalidade para o centro do debate se não começarmos pelas nossas crianças. Elas são o futuro e é nelas que temos de apostar para promover uma mudança cultural que fomente o respeito pelos mais velhos”, diz. Uma coisa que Carmen foi percebendo ao longo do tempo, foi que não se fala sobre a velhice com as crianças. “Para elas - e a culpa é nossa, que lhes passamos esta ideia de uma forma um bocadinho sem querer -, os mais velhos são um peso, um estorvo, e não mostramos aquilo que é, quanto a mim, o mais importante, que é os mais velhos serem a raiz que nos segura aqui. E uma árvore sem raiz, cai. E isso tem de lhes ser ensinado desde cedo”, acrescenta. Para além disso, os autores quiseram também abordar o tema da demência. “É importante que os miúdos percebam que nós somos seres humanos, não somos ilhas, somos de contacto, somos de afetos. E mesmo nas fases terminais da demência, mesmo nos estádios mais avançados, o afeto é sempre percebido. Aliás, o afeto é percebido até o nosso último suspiro, sempre”, sublinha. “E nós, de uma forma leve, quisemos muito passar esta ideia: que sim, os mais velhos importam, importam muito. Os lares não são prisões”, conclui. Já Tiago diz que o que se tentou fazer com este livro “foi mostrar, de uma forma mais visual, que ser avô ou avó não é só aquela fase em que vão passear com os miúdos ao parque infantil. É importante que os mais novos percebam que os avós já foram novos, tiveram filhos e agora estão numa fase mais frágil da vida”. O ilustrador acrescenta que “esta não é uma história fofinha. Esta é, de facto, uma história crua. Uma história real sobre um avô que está no lar; onde vivem pessoas combatidas e em situação de fragilidade. E isso é uma coisa para a qual ninguém quer muito olhar. Trazer isso para um livro infantil também é algo de novo”. *Uma lição sobre os avós* é o mais recente título desta dupla de autores, depois de *Uma lição de amor*, *Uma lição vinda do mar* e *Uma lição de paz*. Parte das vendas deste livro reverte a favor do centro de dia Memória de Mim. **Ana Rita Vaz**

CARMEN GARCIA
TEXTO

TIAGO LEAL
ILUSTRAÇÃO





BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
7 E 14 DE SETEMBRO, ÀS 21H30, 8 E 15 DE SETEMBRO, ÀS 15H
 AVENIDA DO COLÉGIO MILITAR / BOUTIQUEDACULTURA.ORG

O DIÁRIO DE ANNE FRANK

André Murraças assina a adaptação do texto, a encenação, dramaturgia, interpretação e cenografia deste espetáculo criado a partir do relato autobiográfico escrito por uma jovem judia alemã durante os anos em que ela e a sua família estiveram escondidos dos nazis, durante a Segunda Guerra Mundial, na cidade de Amesterdão. O livro *O Diário de Anne Frank* é um testemunho poderoso da resiliência humana e uma

memória perene do terrível impacto do Holocausto. As palavras da rapariga continuam a inspirar e educar as pessoas ao redor do mundo sobre a importância da tolerância, compaixão e justiça. A peça de Murraças, que mistura o texto com factos históricos e explica a cronologia desta guerra e da vida das personagens, é dirigida a jovens com mais de 12 anos e famílias.

Ana Rita Vaz

FÉRIAS DE VERÃO

ASSEMBLY
 assembly.pt
FÉRIAS DE VERÃO COM TECNOLOGIA
MINECRAFT CODING WITH BLOCKS
 7-11 anos
STREAMING YOUTUBE CHANNEL WITH AI
 12-17 anos
 2 A 6 SET: 9H-19H

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO
ATELIÉ DE BELAS ARTES
 5-12 anos
 9 A 13 SET: 10H-17H30

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
 maat.pt
ARTE, CIÊNCIA E ROBOTICA
 Dispositivos robóticos criativos - ArtBots
 Oficina de arte e robótica
 7-13 anos
 2 A 6 SET

MUSEU DA FARMÁCIA
 museudafarmacia.pt
FÉRIAS NO MUSEU DA FARMÁCIA
 5-10 anos
 1 A 5 JUL, 8 A 12 JUL:
 9H30-18H
 museudafarmacia@anf.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
 museudelisboa.pt
LISBOA TEM CHEIROS DE FLOR E DE MAR
 6-14 anos
 2 A 6 SET: 9H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE
 foriente.pt
FÉRIAS DE VERÃO PELO ORIENTE
 Oficina de escrita criativa
 7-13 anos
 4 A 6 SET: 10H-17H

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO
 ciencia viva.pt
FÉRIAS COM CIÊNCIA
 6-12 anos
 ATÉ 13 SET: 9H-18H

ESTE MÊS

BAOBÁ LIVRARIA
O CROCODILO E O DENTISTA
 Sessão de contos
 Maiores de 3 anos
 7 SET: 11H MP

VAMOS LANÇAR OS BÚZIOS!
 Oficina
 Maiores de 3 anos
 14 SET: 11H MP

HORA DO CONTO
 Maiores de 4 anos
 21 SET | SÁB | 11H EG / MP

TENHO OS OLHOS A FLORIR
 Apresentação e oficina
 28 SET: 16H EG / MP
 livraria@orfeunegro.org

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO
 zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
 Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 14 SET: 15H PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM
 blx.cm-lisboa.pt
O CROCODILO QUE AFINAL ERA UM JACARÉ
YOGA ENTRE HISTÓRIAS
 4-10 anos
 21 SET: 10H30 EG / MP
 bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES
 blx.cm-lisboa.pt
HISTÓRIAS DE ENÇANTAR COM PÁSSAROS; CORES, MUITAS CORES!
 3-6 anos
 28 SET: 11H EG / MP
 bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
 blx.cm-lisboa.pt
TEMOS HISTÓRIA
 Maiores de 3 anos
 21 SET: 11H30 EG

JOGOS DE TABULEIRO
 28 SET: 18H EG
 biblioteca@jf-campodeourique.pt

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA
 blx.cm-lisboa.pt
A BIBLIOTECA SOMOS NÓS
 Maiores de 6 anos EG / MP

GANHA NUM MINUTO
 Maiores de 6 anos EG / MP

O OUTONO VEM AÍ
 Maiores de 6 anos EG / MP

VAMOS FAZER UM JOGO DE TABULEIRO
 Maiores de 6 anos EG / MP
 bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA
 blx.cm-lisboa.pt
HISTÓRIAS CURIOSAS, CANÇÕES SABOROSAS
 Música
 0-3 anos
 21 SET: 15H30 EG / MP
 zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
 Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 28 SET: 11H PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
 blx.cm-lisboa.pt
LER NO ESCURO A NOITE DA LIBERDADE
 6-9 anos
 14 SET: 20H30 EG / MP
 bib.oribeiro.infantil@cm-lisboa.pt

BOUTIQUE DA CULTURA
 boutiquecultura.org
OS TRÊS PORQUINHOS: O MUSICAL
 Maiores de 3 anos
 7, 14, 21 SET: 15H, 8, 15, 22, 28, 29 SET: 11H30

O DIÁRIO DE ANNE FRANK
 Maiores de 12 anos
 Ver destaque
 7, 14 SET: 21H30, 8, 15 SET: 15H

A PRINCESA E O SAPO
 Teatro
 Maiores de 3 anos
 14, 21 SET: 11H30

A CARRIPANA
 Teatro
 Maiores de 3 anos
 21, 22 SET: 10H30 E 17H30

CAT E TUMIAS
 Concerto
 Maiores de 6 anos
 28 SET: 15H30

zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
 Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 7 SET: 11H30 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

CASA DO ARBORETO
 blx.cm-lisboa.pt
RENTREÉ DA SUBUNIDADE DA CULTURA/ BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA
 Maiores de 6 anos
 20 A 22 SET EG / MP

CASA DO COMUM
 casadocomun.org
CAPTÃO ORQUIDEA
 Oficina
 22 SET: 11H

CASA DO CORETO
 luacheia.pt
BEBEETHOVEN
 Teatro para bebés
 29 SET: 11H, 16H30

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
 blx.cm-lisboa.pt
A MAGIA FOTOGRÁFICA DAS PLANTAS
 Oficina de fotografia
 Maiores de 10 anos
 7 SET: 15H MP

CARPINTARIA PARA FAMÍLIAS
 Oficina
 Maiores de 6 anos
 14 SET: 15H MP

WORKSHOP ALECRIMZINHO

Oficina de criação de animações em stop motion
Maiores de 6 anos
22 SET: 10H MP

ANIMAIS FANTÁSTICOS

Teatro
Maiores de 6 anos
28 SET: 11H30 EG / MP
umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt
OS PAVÕES QUE HABITAM O CASTELO

Visita guiada
Maiores de 6 anos
14 SET: 11H MP

O QUE LIGA AS PEDRAS DO CASTELO?

Oficina de argamassas
Maiores de 6 anos
28 SET: 15H MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CINE-TEATRO TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRO

zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
22 SET: 11H PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRO

O SONHO
Oficina de colagem
Maiores de 6 anos
21 SET: 15H MP

SOLIDÓ - MÚSICA EM FAMÍLIA

0-5 anos
29 SET: 16H MP
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURA SANTA CASA

scml.pt
MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

DESCOBRIR... ANIMAIS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo
6-15 anos
7 SET: 15H EG / MP

SE EU FOSSE... HISTORIADOR

Visita e oficina
6-12 anos
21 SET: 15H EG / MP

ARQUIVO HISTÓRICO DA SCML

SE EU FOSSE... HISTORIADOR

Visita e oficina
6-12 anos
21 SET: 10H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

DOCA DE ALCÂNTARA

aporvela.pt
CARAVELA VERA CRUZ
Visita e
geral@aporvela.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

JARDIM

A NATUREZA A FOTOGRAFAR

Oficina de autotopia
13-18 anos
15 SET: 10H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt
LABIRINTO DAS IDEIAS

6-12 anos
SÁB: 14H-17H

A ÁRVORE MÁGICA

CÓDIGO BEBÉ
0-36 meses
7 SET: 16H30 MP

DO GESTO À PALAVRA

CÓDIGO FAMÍLIAS
Maiores de 6 anos
14 SET: 15H MP

ESCRITOR POR UM DIA

CÓDIGO ARTISTA
6-12 anos
21 SET: 15H

O GABINETE DE MADAME THAO

ogabinetedemadamethao.com

LANDSCAPES TELL STORIES

Oficina de livro de artista, desenho, pintura
Maiores de 7 anos
15 SET: 14H

GOETHE-INSTITUT

goethe.de
O LIXO É O FIM OU O COMEÇO DE ALGUMA

COISA?

Oficina de filocriatividade
29 SET: 11H EG / MP

BIBLIOTECA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
21 SET: 15H PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PENA

CONCERTOS EM FAMÍLIA
21 SET: 17H EG / MP
paroiadapena@gmail.com

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt
Em setembro... Fim das Férias
Leitura
Maiores de 3 anos
7, 8 SET: 11H30

AMPLA - MOSTRA DE CINEMA

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 7 anos
7, 8 SET: 16H30

DOIS RATOS

Teatro
Maiores de 5 anos
Ver destaque
13, 20, 24 SET: 10H30,
17 A 19 SET: 10H30,
14H30 E
14, 21 SET: 16H30, 15,
22 SET: 11H30, 16H30 PG

JOANA ESTRELA E NICOLAU

DOIS RATOS
Exposição
Ver destaque
13 A 25 SET EG

DEPUTADOS DO FUTURO, OLÁ!

NÃO É FICÇÃO
Leitura, música
Maiores de 8 anos
26, 27 SET: 13H30 E
28, 29 SET: 16H30 PG

UMA ASSEMBLEIA DE ASSEMBLEIAS

Exposição
26 SET A 31 OUT EG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
DESAFIANDO OS

VENTOS: O CATA-VENTO

Oficina de arte e ciência
7-13 anos
8 SET: 10H30

UMA NOITE NO MUSEU

6-13 anos
27 SET: 19H30

EGO-GUERREIROS

Oficina para a emergência
7-13 anos
29 SET: 11H

A FÁBRICA DA ELETRICIDADE PARA OS MAIS PEQUENOS

Visita guiada
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30
CARRINHOS SOLARES
Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETROÍMAN

Oficina de ciência
Maiores de 9 anos
DOM: 16H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicente.defora.com

SÃO VICENTE E OS HERÓIS DA FÉ

Visita-jogo
15 SET: 11H MP

O MOSTEIRO DE SANTO ANTONIO

Peddy-paper para famílias
29 SET MP
museu@patriarcado-lisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
OS OLHOS TAMBÉM CHEIRAM

Oficina
Maiores de 6 anos
1 SET: 10H30

BIOLITZ

Maiores de 8 anos
Ver destaque
AVES
8 SET: 9H
PLANTAS
8 SET: 11H

INSETOS

8 SET: 14H30

LÍQUENES E BRIÓFITOS

8 SET: 16H30

MORCEGOS

8 SET: 19H30

BORBOLETAS NOTURNAS

8 SET: 20H30

EG / MP

JARDINS

PIQUENIQUE JAZZ

8 SET: 11H EG

REABERTURA DA EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Oficina
Maiores de 4 anos
14 SET: 14H30, 15 SET: 10H30 EG / MP

OS CROMOS DA REVOLUÇÃO

Visita-oficina
Maiores de 6 anos
8 SET: 10H30

PERFUMISTAS POR UM DIA

Oficina
Maiores de 4 anos
14 SET: 10H30

QUEM MATOU A DITADURA?

Jogo de pistas
Maiores de 10 anos
28 SET: 15H

ARQUEOLOGIA DAS COISAS

Oficina
Maiores de 6 anos
29 SET: 10H30
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

ARQUEOLOGIA DAS COISAS

Oficina
Maiores de 6 anos
29 SET: 10H30

OS DEUSES DESCEM AO TEATRO

Oficina
Maiores de 6 anos
31 AGO: 15H

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

MUSIC TOGETHER® LISBOA TRIANGLE
0-5 Anos



© Joana Estrela

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES
14 E 21 DE SETEMBRO, ÀS 16H30, 15 E DE 22 DE SETEMBRO, ÀS 11H30 E 16H30

CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100
LUCATEATROLUISDECAMOES.PT

DOIS RATOS

No Campo, toda a gente sabe de tudo. As notícias correm muito depressa, mesmo entre as criaturas mais lentas. Por isso, quando o Rato do Campo decide visitar a sua prima na Cidade, já todos os animais sabem da viagem. Chegado à metrópole, dá-se conta de como tudo é diferente, e ele e a Prima discutem se é melhor viver no Campo ou Cidade. Não chegam a conclusão nenhuma, mas não faz mal. Afinal, a partida sempre foi mais divertida do que a chegada. Partindo do clássico de Esopo sobre um rato de campo e um rato da cidade, os ilustradores Joana Estrela e Nicolau estreiam-se na criação para teatro com *Dois Ratos*, uma história contada com desenhos, música e algumas minhocas, dirigida a crianças com mais de cinco anos. De 13 a 25 de setembro, a dupla de ilustradores ocupa ainda o entrepiso do LU.CA com a *Exposição Dois Ratos*, uma mostra interativa para desenhar em conjunto novos sítios para habitar. **ARV**

Joana Estrela
e Nicolau

TEATRO

EXPOSIÇÃO

M/6

Dois Ratos

13 a 25 setembro



© Joana Estrela

LISBOA CULTURA
L. C. A. Teatro Luís de Camões

lucateatroluisdecamoes.pt
Calçada da Ajuda, 80 Lisboa

FAMÍLIAS / ESTE MÊS / TODO O ANO

QUA: 10H45, SÁB: 10H
geral@museus.ulisboa.pt

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
MANEKINEKO, O GATO DA SORTE

Oficina para bebés
0-12 meses
7 SET: 10H30

SOB UMA SOMBRINHA
Oficina para bebés
12-36 meses
7 SET: 11H30

PALAVRAS VIAJANTES
Oficina para crianças
7-12 anos
7 SET: 15H

UM LEQUE CHEIO DE HISTÓRIAS

Oficina para crianças
3-5 anos
8 SET: 11H30

CAVALOS QUE TRANSPORTAM A BOA SORTE?!

Visita
Maiores de 6 anos
8 SET: 11H30

MUSEU DO TESOURO REAL
tesouroreal.pt
O OURIVES DO REI E A SRA. MARQUESA MARIA DE SOUSA

Visita encenada
Maiores de 6 anos
28 SET: 15H MP
servicoeducativo@tesouroreal.com

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
O DOMINGO É NA QUINTA

8 SET
VISITA GUIADA
Maiores de 6 anos
10H MP

PASSEIO SENSORIAL
Maiores de 6 anos
11H MP

VISITA LIVRE - QUANDO AS PAREDES FALAM
14H

HISTÓRIAS QUE AS ÁRVORES CONTAM
Sessão de contos
15H

HUGO LOBO E MIMI FROES
Jazz em duo



© José Frade

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
8 DE SETEMBRO, DAS 9H ÀS 22H30
CAMPO GRANDE, 245 / 217 513 200 / MUSEUDELISBOA.PT

BIOBLITZ

Os jardins do Palácio Pimenta vão transformar-se num grande campo de estudo. Ao longo do dia, e pela terceira vez, vai medir-se a biodiversidade ali existente, através da contagem e identificação das espécies animais e vegetais presentes. Lado a lado com cientistas e especialistas nos diferentes grupos de espécies, os visitantes com mais de oito anos são convidados a participar num verdadeiro estudo de campo contínuo. O primeiro estudo acontece logo às 9h, com as aves. Depois, é possível estudar as plantas (11h), os insetos (14h30), os líquenes e briófitos (16h30) e os morcegos (19h30), terminando com as borboletas noturnas (20h30). Os grupos dos répteis e mamíferos serão registados ao longo do dia, sem um horário dedicado. Esta é uma oportunidade única de descobrir e participar diretamente no trabalho científico e contribuir para o conhecimento da biodiversidade nacional. Todas as observações feitas são validadas e registadas, em tempo real, na plataforma BioDiversity4All. A participação é gratuita, mas a reserva em cada um dos grupos de espécies em que se pretenda participar é obrigatória: reservas@museudelisboa.pt. **ARV**

Maiores de 10 anos
17H EG
culturasantacasa@scml.pt

UMA MOSTRA

MICRO-BOSQUE DOS SETE CÉUS E ASSOCIAÇÃO MORADORES DE CALVANAS
30 SET: 15H-19H
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

instagram.com/asas.
crescenaflorista
CONTAR A FLORESTA
sessões de contos, lendas e mitos arbóreos
15 SET: 10H MP

CANTAR NAS ÁRVORES
canto comunitário
21 SET: 10H MP

MINI-CARPINTEIROS DA FLORESTA

Iniciação ao uso de ferramentas e construção com madeira
4-8 anos
22 SET: 10H MP

ARTE NA FLORESTA MÃOS NA TERRA E NO AR
Oficina artística sobre arte e natureza
Maiores de 3 anos
28 SET: 10H MP
asas.crescenaflorista@gmail.com

TEATRO POLITEAMA
filipelaferia.pt
A BELA E O MONSTRO
Teatro musical
Ver destaque
A PARTIR 26 SET

TODO O ANO

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
ATELIER DE TEATRO
15-18 anos
SÁB: 18H45 EG / MP
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

FESTIVAIS

AVENIDAS BEBÉ FEST

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

0-36 meses
A ÁRVORE SONORA
21 SET: 11H PG / EG

HISTÓRIAS CURIOSAS, CANÇÕES SABOROSAS

22 SET: 10H30 PG / EG

TRUZ, TRUZ, QUEM É?

25 SET: 9H30 E

10 DOBRAS

28 SET: 10H30 PG / EG

BRINCAR AOS MÚSICOS

29 SET: 10H30 PG / EG
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

DIAS DA IDADE MÉDIA

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaogorge.pt
DONZELAS E CAVALTEIROS

Ateliê
6-10 anos
27 A 29 SET: 11H MP

ESCRITA MEDIEVAL

Ateliê
Maiores de 6 anos
27 SET: 11H, 16H MP

TIRO COM ARCO

Passado Vivo
Ateliê
Maiores de 6 anos
27 A 29 SET: 16H

O QUE LIGA AS PEDRAS DO CASTELO?

Oficina de Argamassas
Maiores de 6 anos
28 SET: 11H MP

TORRE MEDIEVAL

Ateliê
Maiores de 6 anos
28 SET: 11H, 16H MP

PROJETO FALCO - AVES DE RAPINA

Ateliê
Maiores de 8 anos
28 SET: 17H MP

JOGO MEDIEVAL

Ateliê
Maiores de 6 anos
29 SET: 11H, 16H MP



**TEATRO POLITEAMA
A PARTIR DE 26 DE SETEMBRO**

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 109 / 213 405 700 / FILIPELAFERIA.PT

A BELA E O MONSTRO

Inspirada no célebre filme do poeta e cineasta Jean Cocteau, a partir do conto homónimo de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont escrito em França em 1740, esta nova adaptação escrita e musicada por Filipe Lá Féria de *A Bela e o Monstro* promete transformar o palco do Politeama num mundo de mistério, encanto e fantasia. O musical, que mostra que a beleza está nos olhos de quem vê e que o amor verdadeiro se esconde não na aparência, mas na bondade do coração humano, vai transportar crianças e adultos nas asas mágicas da poesia e do sonho. **ARV**

VIII MOSTRA GARGALHADAS NA LUA

MOSTRA DE PALHAÇOS E COMICIDADE
luacheia.pt

CASA DO CORETO
Espetáculos, oficinas, conversas e animação de rua
19 A 26 SET

PAIS, PROFESSORES, EDUCADORES

ASSOCIAÇÃO CULTURAL MALOCA
BABY SIGNS®
Workshop para pais e cuidadores
22 SET: 10H

CURSOS

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedroserrenho.com
Artes Plásticas para Crianças
5-11 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
Ilustração e Banda Desenhada
Maiores de 10 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA
Artes Plásticas para Crianças
5-12 anos

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES
snba.pt
Iniciação Artística
13-15 anos

TUMO LISBOA
tumo.pt
Animação, Desenvolvimento de Jogos, Fotografia, Programação, Música, Design Gráfico, Cinema e Robótica.
12-18 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE SETEMBRO

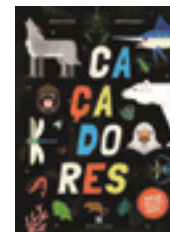


CATARINA SOBRAL

FANTASMAS, BANANAS E AVESTRUZES

ASSEMBLEIA DE REPÚBLICA

O que é, mesmo, a democracia? Neste álbum, Catarina Sobral explica aos mais pequenos alguns dos conceitos base da democracia, como a existência de leis. Porque assim que começamos a crescer, apercebemo-nos de que há regras a cumprir. Elas não se veem, mas estão por todo o lado. Os fantasmas, as bananas e as avestruzes deste livro, distinguido com o Prémio Nacional de Ilustração 2023, o maior prémio de ilustração do país, ensinam a entrar no grande circuito da lei, do qual todos nós fazemos parte.



OCTAVIO PINTOS
MARTIN IANNUZZI

CAÇADORES

MINOTAURO

Os principais caçadores do reino animal têm os melhores planos de sobrevivência do planeta. Por terra, por mar ou pelo ar, sozinhos ou em grupo, alguns predadores tornam-se caçadores temíveis. Mas como vigiam as presas? Que habilidades e comportamentos têm? Neste livro vai ser possível descobrir os métodos de caça mais fascinantes, insólitos e temíveis de várias espécies animais.



KATIE COTTLE

O GIGANTE VERDE

LILLIPUT

Apelando, de forma terna e inspiradora, para a importância de nos reencontrarmos com a natureza e a capacidade de tornarmos os lugares cinzentos cada vez mais verdes, Katie Cottle conta a história de Margarida que, juntamente com a sua cadela, Íris, vai visitar o avô ao campo. Margarida, pouco habituada a deixar a cidade, fica aborrecida, enquanto Íris não para de explorar. Naquelas férias de verão, as duas travam amizade com um incrível Gigante Verde.



CORINNE AVERISS
ISABELLE FOLLATH

A ALEGRIA DA AVÓ

FÁBULA

Ultimamente, a avó da Nonô não parece a mesma. A mãe diz que a alegria parece ter desaparecido da sua vida e a Nonô decide ir procurá-la para a devolver à avó. *A Alegria da Avó* é uma história terna e bonita sobre os vínculos de amor entre avós e netos e celebra a importância da alegria. Com simplicidade, promove gestos de empatia e partilha de tempo e de memórias, o melhor contributo para acabar com a tristeza daqueles que amamos.



MAFALDA CORDEIRO E ALINE GONÇALVES

DESPERTA A CORAGEM QUE HÁ EM TI!

BOOKSMILE

Crescer é uma aventura maravilhosa! Por mais desafiante que a vida possa parecer, é possível ultrapassar qualquer obstáculo. Através de cinco histórias que podiam ter acontecido com qualquer pessoa e de dicas, conselhos, reflexões, sugestões e atividades para fazerem em família, este livro mostra que o importante é acreditarmos nas nossas capacidades. Porque todos temos dentro de nós uma coragem extraordinária.



MARIA NOGUEIRA NÖSSING

TODOS JUNTOS

PLANETA TANGERINA

Este livro reúne um grupo de personagens com uma vontade em comum: estar juntos, todos juntos! E quando estes amigos estão juntos, acontece sempre uma data de coisas! No parque, na praia, na livraria, no teatro, no bairro, todos os cenários são um pretexto para um encontro, porque nisto de estarmos uns com os outros, um programa puxa outro, um desafio leva ao próximo, uma saída, a outra saída.

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

Arquivo Geral e Histórico R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B;

218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 /

910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo

Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 820 116

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.

arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400;

cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100;

seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo

Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da

Gordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília;

213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h

(últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom:

10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7;

215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h;

www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h);

casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a

dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382;

215 818 540; ter a dom: 10h-18h;

<http://museubordalopinheiro.pt>

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mu.de.pt

> CONTACTOS

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h;

www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhóes, 10; 217 513 200;

seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo

Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h

(última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo

António da Sé, 22; 218 860 447;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São

Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h

(última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pg. do

Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas,

R. da Esperança, 146; 213 942 810;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600;

pologavotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184;

recomenda-se o atendimento através do email

loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do

telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt

São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauliz.pt

Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A;

218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.pt

avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura Av. do Colégio Militar (frente

R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex:

9h30-13h/14h30-22h; sáb: 10h-13h/14h-18h;

dom: 14h-18h; www.boutiquedacultura.org

Casa do Jardim da Estrela Jardim Guerra

Junqueiro, Praça da Estrela 12; ter a sáb:

10h-18h; umteatroemcadabairro.pt

cjardimestrela@cm-lisboa.pt

Coruchéus Rua Alberto de Oliveira; 218 170 900;

umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt;

qua a dom: 14h-20h (encerra em agosto)

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94

Charneca do Lumiar; 218 174 040;

umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt

Turim Estr. de Benfica 723; bairrobenfica.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

SET 2024 / N.º 390

PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA, PELOURO DA CULTURA
Carlos Moedas

DIRETORA
Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Ega

DIREÇÃO DE ARTE
Inês do Carmo

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS
Marco Mateus

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO
Make a Team Unipessoal

TIRAGEM
35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa

RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

NA CAPA
Marco Mendonça
Fotografia de Francisco Levita



TOMÁS LONGO

MÚSICO

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO

O que é que o disco + livro *songs that hardly concern the skin* diz da sua natureza enquanto pessoa?

— **Fala sobre o pouco que ainda sei sobre ela.**

O ensaio fotográfico da autoria de Filipe Faria que acompanha a música foi concebido em diálogo consigo ou autonomamente?

— **Gosto de pensar que esse diálogo começou quando, com 10 anos, conheci o Filipe.**

Apesar das criações de cada um terem sido autónomas, pisaram os mesmos lugares.

Resistiu a deixar-se tatuar por Faustine Lamauve, proprietária da residência artística em França onde compôs os temas do disco?

— **Não houve resistência nenhuma, já tinha essa vontade há muito tempo e acabei por sair de lá com mais duas tatuagens.**

Usa elementos visuais nas atuações ao vivo ou prefere concentrar o foco somente nos sons do vibrafone?

— **Somente no vibrafone, a extensão visual é o ensaio fotográfico do Filipe.**

A sonoridade do disco lembra o efeito relaxante e meditativo dos espanta-espíritos. Reconhece-se nesta descrição?

— **Não, apesar de compreender. Para mim, o disco é todo uma tensão mais ou menos controlada. E essa tensão ainda não tem nome.**

Procura ter abertura na vida para seguir aonde o vento quiser levá-lo?

— **É algo que ainda estou a aprender com amigos. Se essa abertura existe, devo-lhes terem sido parte desse vento.**

Virginia Astley, Brian Eno, Max Richter, Erik Satie são marcos que permeiam a sua linguagem musical?

— **Trocava a Virginia Astley e o Max Richter pelo Norberto Lobo e pela Kali Malone.**

Gosta de cinema fantástico, com fantasmas? Tem algum filme fetiche no género?

— **Orphée (1950) de Jean Cocteau. Mas se estivermos a falar de horror, não, assustome facilmente. E penso que esse medo vem de querer estar, até certo ponto, no controlo da narrativa. É um defeito de fabrico.**



TEATRO SÃO LUIZ

LISBOA
CULTURA

23 SET
18H - 00H

NOITE

Linhas de falha
Imaginar futuros inéditos

DAS

DEBATES E PERFORMANCES

IDEIAS

INSTITUT FRANÇAIS DU PORTUGAL

ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DAS SALAS



FESTAS NA RUA



egeac.pt

*De 7 a 30 de setembro, os jardins e praças
de Lisboa enchem-se de música e animação.*

PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADOR
DE REFERÊNCIA



PATROCINADORES



MEDIA
PARTNER

APOIO



PARCEIROS
DE DIVULGAÇÃO



VIATURA
OFICIAL

