

Marta Sousa
é professora
de educação
e ensino
especial na
Escola Eurico
Gonçalves

BIBLIOTECA

QUA | 14H ÀS 17H30

Um palácio é um bom lugar para se trabalhar. A partir de outubro, abrimos a nossa biblioteca uma tarde por semana para quem queira estudar, trabalhar ou ler. Há boa luz, wi-fi, ar condicionado – e quase sempre silêncio. Não é preciso marcar, basta vir ter connosco.

JARDIM

DIARIAMENTE

Os nossos vizinhos da frente batem à porta logo de manhã. Vêm cuidar do jardim no âmbito Projeto de recuperação do jardim da Quinta Alegre, pelas turmas do curso de jardinagem do Instituto do Emprego e Formação Profissional e Junta de Freguesia de Santa Clara (em frente à Quinta Alegre).

© Humberto Mouco

Todas as atividades da Quinta Alegre são de entrada gratuita com marcação prévia.

Contactos

Campo das Amoreiras, 94 Charneca | Santa Clara
umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt
218 174 040 • instagram.com/quinta__alegre

Como Chegar

Autocarros 40B | 703 | 717 | 798

Acessibilidade

2 lugares de estacionamento reservado para pessoas com mobilidade reduzida (PMR)

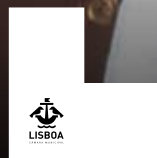
Fotografia de Capa

Rafaela Barreto já dançou várias vezes na Quinta Alegre com os Born2Fail – Associação Lugar Comum. © Humberto Mouco



UM
TEATRO
EM CADA
BAIRRO

QUINTA ALEGRE



OUT 2024

NA CAPA

PESSOAS QUE ACREDITAM EM NÓS

Danças africanas, hip-hop, outros ritmos: Rafaela Barreto dança desde sempre. E mais seriamente desde os seis anos, quando começou a aprender nos tempos livres, perto de casa.

Vive em Santa Clara há dois anos. Cresceu no Alto do Lumiar, no antigo Bairro da Cruz Vermelha, e foi aí que começou a dançar e a fazer teatro, no Centro de Artes e Formação (CAF), "um lugar de apoio à família e aos jovens, para não nos perdermos nos nossos caminhos".

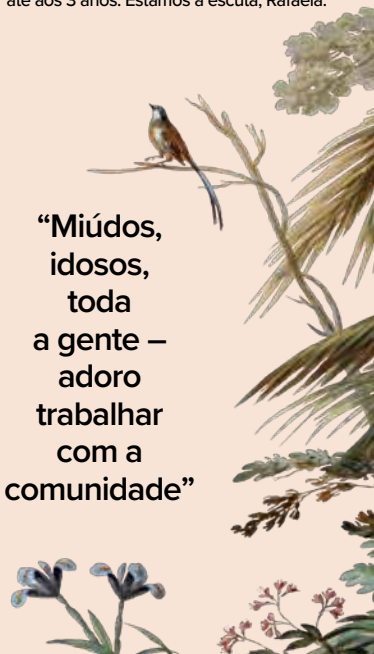
Em 2019, os jovens do CAF participaram no Panos, festival de teatro juvenil do Teatro Nacional D. Maria II. Rafaela e o grupo subiram ao palco do Nacional, no Rossio, com o espetáculo *Dicionário*, de José Maria Vieira Mendes: "uma emoção."

Para esta experiência não ficar por aqui, Rafael Barreto, professor de dança do CAF e diretor da Associação Lugar Comum – e também tio da Rafaela – decidiu criar dentro da associação um grupo dedicado à dança, teatro e música. Nasceram os Born2Fail e desde então, Rafaela atua com o grupo em espetáculos curtos ou longos, na rua ou no interior, aqui ou noutras zonas do país. Estiveram na Quinta Alegre, nos espetáculos de Joana Brito Silva. E, com o Lobby Teatro, nos passeios de O Meu Bairro a Pé, propostas da CML para conhecer o Lumiar e Santa Clara.

Rafaela tem planos de voltar a estudar: um curso de Educação no Ensino Superior. Passa muito tempo a dançar, mas não quer fazer disso profissão. Gosta mesmo é de ensinar, partilhar o que sabe com outras pessoas, pessoas que acreditam nela.

Sem atuar, Rafaela esteve na Quinta Alegre com a Luna: assistiram ao *Canto dos Pássaros*, com Nuno Cintrão no jardim. Gosta da paz que se sente no palácio e tem ideias para gostar ainda mais de aqui vir, só está à espera do momento certo para partilhá-las. Quer mais atividades desenvolvidas por pessoas daqui e também mais espetáculos ou oficinas para crianças até aos 3 anos. Estamos à escuta, Rafaela.

“Miúdos,
idosos,
toda
a gente –
adoro
trabalhar
com a
comunidade”



DANÇA

UMA OUTRA FORMA

Por Joana Gomes

CiM – Companhia de Dança

24 E 25 OUT | QUI E SEX | 10H30

PARA ESCOLAS (1º E 2º CICLO)

26 OUT | SÁB | 16H

PARA FAMÍLIAS

Uma história
para ouvir da frente
para trás, de cima
para baixo ou
ao contrário. E por
vezes às escuras.

Louis Braille viveu no século XIX, em França, depois de deixar de ver, inventou um alfabeto que se descobre com os dedos. Este sistema táctil é usado ainda hoje por muitos leitores.

Joana Gomes, bailarina cega da CiM – Companhia de Dança, está na Quinta Alegre em residência todo o mês de outubro.

No final, através da dança, vai contar a estória de Louis Braille e dar a conhecer a importância desta figura na história e o seu impacto na vida das pessoas cegas.

Uma viagem cheia de aventuras e peripécias entre a luz, o escuro e um outro sentido não descritível. O projeto *Uma Outra Forma* é também

um espetáculo que procura sensibilizar para as questões da deficiência visual e as suas facetas criativas.

Tudo acontece a partir de experiências sensoriais e do diálogo promovido pela intérprete com o público, para as mais diversas perguntas e dúvidas: tu não vês mesmo nada, Joana?

Este projeto, que agora se estreia, nasceu de um desafio lançado pela Quinta Alegre e será apresentado em outros equipamentos da Câmara Municipal de Lisboa – Cultura como a Biblioteca de Alcântara (no contexto da programação do InShadow - Lisbon Screendance Festival), assim como em outros espaços pertencentes ao projeto da CML Um Teatro em Cada Bairro





OFICINA DE ANTENAS NO AR

Com Oriana Alves
e Sandy Gageiro

27 OUT | DOM | 15H
PARA FAMILIAS

28 A 30 OUT | SEG A QUI | 10H
PARA ESCOLAS (2º E 3º CICLO)

As palavras e os sons habitam o nosso quotidiano. E as histórias também. Nesta oficina, o objetivo é conhecer a voz de cada um, procurar os ambientes e os segredos do antigo Palácio Marquês do Alegrete que conhecemos como Quinta Alegre. Tem jardim, salas, corredores, janelas para abrir e frescos nas paredes para conhecer. Com recurso ao gravador e microfone os participantes vão recolher sons, juntá-los e criar uma narrativa.

Uma sugestão para maiores de 10 anos.



© José Rocha Fonseca

OFICINA DAR MÚSICA AOS PÁSSAROS

Com Ana Santos e Rui Maia

14 A 18 OUT | SEG A SEX | 10H
PARA ESCOLAS (PRÉ-ESCOLAR)

Será que posso fazer música com uma garrafa? E com uma lata? Nesta oficina tudo o que já não se usa e que parece lixo é utilizado como matéria-prima para a criação dos instrumentos musicais da orquestra do Marquês.

Os participantes desta oficina vão brincar com as várias possibilidades de produção sonora, construindo e moldando materiais do quotidiano, ao mesmo tempo que aprendem como funciona uma orquestra.

VISITAS - HISTÓRIAS - MÚSICA O DOMINGO É NA QUINTA

20 OUT | DOM

Uma vez por mês trocam-se as voltas ao calendário e juntam-se no mesmo dia várias propostas para vir passar uma ou várias horas na Quinta Alegre.

O dia começa com um passeio ou visita. Ao início da tarde paramos para uma oficina de poesia e ao final da tarde temos um concerto de jazz, com curadoria de Bruno Santos que reúne duplas de diferentes instrumentos para diálogos intimistas.

Até dezembro, para aproveitar por inteiro ou em partes, o domingo é na Quinta. Alegre, claro.

10H Visita guiada
Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Percurso orientado no interior do palácio: os azulejos, os frescos surpreendentes, as vistas para os jardins e não só. Orientação: Ricardo Máximo.

Uma sugestão para todos com mais de 6 anos.

11H Passeio sensorial
Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Descoberta do exterior através do tato, do cheiro, dos ouvidos e do olhar.

As experiências são registadas num diário, a memória física desta vivência sensorial única. Orientação: Luís Nobre.

Uma sugestão para crianças a partir dos 6 anos.

14H Visita livre

Quando as Paredes Falam – memórias sonoras da Quinta Alegre, uma instalação de Marta Pedroso, para ouvir enquanto se circula livremente nas salas do palácio.

15H *Coleção de Palavras*
| oficina de poesia

As palavras dos poemas são raras? Ouvimos poemas de diferentes épocas e lugares e apanhamos ideias e imagens. Depois, treinamos a observação e fazemos os nossos próprios versos. Todos juntos fazem um poema com palavras de todos os dias apanhadas na Quinta Alegre.

Uma sugestão para todos com mais de 8 anos.

17H Jazz em duo | música

Monks na Meia Praia
com Gonçalo Sousa (harmónica)
e Carlos Garcia (teclado)

Música erudita, jazz e música tradicional influenciam este duo que busca através dos diálogos musicais uma sonoridade de alma portuguesa.

Uma sugestão para maiores de 10 anos.

Inscrições visita e passeios sensoriais:

culturasantacasa@scml.pt |
213 240 869/887/889

Restantes reservas e inscrições:

umteatroemcadabairro.quintaalegre@
cm-lisboa.pt | 218 174 040



CINEMA CINE ALEGRIA

Cinemateca Júnior Fora de Portas

29 OUT | TER | 14H30

Laurel & Hardy (Bucha e Estica), vários anos, 50 min.

Não há como uma boa história contada por imagens projetadas na tela. Apagam-se as luzes e acendem-se os sonhos: o filme vai começar. Uma vez por mês, a Cinemateca

Júnior escolhe filmes com heróis e heroínas ou pessoas como nós, para serem vistos na Quinta Alegre.

Por vezes são histórias emocionantes, outras divertidas e maravilhosas, ou que nos fazem pensar em algo novo.

Este mês começamos com um clássico: Laurel & Hardy, mais conhecidos por Bucha e Estica, dão início a este ciclo com as suas mirabolantes aventuras.



© Ernesto Matos

VISITAS SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

VISITAS GUIADAS

8 OUT | TER | 10H

20 OUT | DOM | 10H
O DOMINGO É NA QUINTA

O interior do palácio, os azulejos, os frescos surpreendentes, as vistas e os jardins: tudo isto e mais ainda para conhecer num percurso orientado pela equipa da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

Uma visita que conta as histórias do palácio e o seu lugar na História. O ponto de encontro é no palácio, a descoberta continua no interior.

PASSEIOS SENSORIAIS

20 OUT | DOM | 11H

O DOMINGO É NA QUINTA
POR MARCAÇÃO (PARA ESCOLAS)

Visita exploratória ao jardim da Quinta Alegre e sua área envolvente com recurso aos sentidos e registo das experiências num diário

Inscrições e mais informações:

culturasantacasa@scml.pt
213 240 869/887/889