

**Ana Maria Santos e Rui Borges Maia**, nossos vizinhos, vêm aqui fazer oficinas de música com as escolas do território.



NO PALÁCIO

## ESTUDANTES DE ESCULTURA

Tudo começou com uma visita. Uma turma do 3º ano da Licenciatura em Escultura da Faculdade de Belas Artes de Lisboa conheceu as salas, escadas, corredores e jardins da Quinta Alegre. Voltam muitas vezes agora, enquanto criam os seus projetos para instalar no palácio no final do ano letivo.

BIBLIOTECA

## ACESSO LIVRE

QUA | 14H ÀS 17H30

Um palácio é um bom lugar para se trabalhar. Uma tarde por semana, abrimos a nossa biblioteca para quem queira estudar, trabalhar ou ler. Há boa luz, wi-fi, ar condicionado – e quase sempre silêncio. Não é preciso marcar, basta bater à porta.

**Todas as atividades da Quinta Alegre são de entrada gratuita com marcação prévia.**

### Contactos

Campo das Amoreiras, 94 Charneca | Santa Clara  
umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt  
218 174 040 • instagram.com/quinta\_\_alegre

### Como Chegar

Autocarros 40B | 703 | 717 | 798

### Acessibilidade

2 lugares de estacionamento reservado para pessoas com mobilidade reduzida (PMR)

### Fotografia de Capa

Gerson Gomes foi participante e é monitor na Associação de Moradores PER 11  
© Humberto Mouco

UM  
TEATRO  
EM CADA  
BAIRRO

# QUINTA ALEGRE



## DEZ 2024

## NA CAPA

# DENTRO E FORA DO CAMPO

Gerson também ia para a rua na escola. Um dia, achou que não compensava acordar cedo apanhar chuva no caminho, para poder vir a chumbar o ano e voltar ao mesmo. Então focou-se nos estudos. Quer trabalhar na Polícia Judiciária, uma ideia antiga, mas, entretanto, está a fazer um curso profissional de Gestão de Desporto. O 12º ano ninguém lhe tira.

Em criança, o tempo não era todo para ver Inspector Max. Também brincava no monte para onde dá a janela da casa dos pais. Quando ganhou a autonomia de não estar sempre sob a vista da mãe, pôde circular na parte da frente da rua e frequentar a Associação de Moradores do PER 11. Das horas a ajudar o Mauro Wah, presidente, a transformar as lojas de cimento e tijolo passou a ser o guardião das chaves para abrir as portas nas tardes de sábado. Foi um orgulho para os pais. E um orgulho para o Gerson ouvir hoje os mais novos perguntarem-lhe: “como é que conseguiste?”

Fala-nos do Mauro, uma referência: “fazia a diferença por dizer: se somos uma associação, um bairro, vamos dar-nos bem.” Foi através do desporto que o Mauro conseguiu “fazer acontecer”. E o desporto sempre foi muito presente na vida do Gerson. “Futebol é um jogo que une muita

gente. Há muitas coisas bonitas: levantas o rapaz que caiu com a falta que cometestes.” Atualmente, Gerson é o responsável na associação pelos treinos de futebol onde também dá vida ao projeto com a Fundação Benfca.

“Há muita comunicação dentro e fora do campo”. É também isso que o traz aqui: além de aproveitar as portas abertas da Quinta Alegre para entrar, Gerson tem colaborado connosco na comunicação, disponibiliza-se para convidar mais pessoas por vídeo ou através do seu Instagram. Gerson, este mês fechamos o ciclo *O domingo é na Quinta* com uma edição especial com dose reforçada de histórias. Ajudas a passar a palavra?

**“As crianças dizem: quero fazer como o Gerson e o Costinha”**



VISITAS - HISTÓRIAS - MÚSICA

## O DOMINGO É NA QUINTA

15 DEZ | DOM

O calendário deste ano chega ao fim e os domingos despedem-se com uma programação especial. No último domingo é na Quinta do ano há mais tempo para ouvir histórias – contadas ou as que vêm nos livros.

O dia começa com um passeio ou visita. De manhã à tarde, há vários momentos para conhecer novas narrativas. E ao fim do dia temos um concerto de jazz, com curadoria de Bruno Santos que reúne duplas de diferentes instrumentos para diálogos intimistas.

Para aproveitar por inteiro ou em partes, o domingo é na Quinta. Alegre, claro.

**10H** Visita guiada  
Santa Casa da Misericórdia de Lisboa  
**11H** Passeio sensorial  
Santa Casa da Misericórdia de Lisboa  
**11H30** Histórias que as árvores contam  
Com Ana Sofia Paiva  
**12H30** Visita livre  
Quando as paredes falam  
**15H** Livros Muito Abertos  
Com Dora Batalim Sotto Mayor  
**16H30** Histórias que as árvores contam  
Com Ana Sofia Paiva  
**18H** Jazz em duo  
Com Bernardo Moreira (contrabaixo)  
e João Moreira (trompete)

Inscrições visita e passeios sensoriais:  
culturasantacasa@scml.pt |  
213 240 869/887/889

Restantes reservas e inscrições:  
umteatroemcadabairro.quintaalegre@  
cm-lisboa.pt | 218 174 040



## HISTÓRIAS CONTAR NA RUA

Com alunos do Curso  
de Educação do ISPA

5 E 12 DEZ | QUI | 16H

NA RUA MANUEL ANTÓNIO GOMES  
(ANTIGA QUINTA DA PAILEPA)

Na rua cabem muitas amigas e várias  
maneiras de conhecer pessoas. Jogos de

rua, histórias e brincadeiras com palavras  
ajudam-nos a quebrar o frio de dezembro  
e a conversar com quem está perto.

É isso que queremos fazer acontecer,  
através de pequenas dinâmicas de  
leitura encenada, contos tradicionais,  
lenga-lengas e canções, dinamizadas  
por alunos do Curso de Educação  
do ISPA, no bairro mais próximo da  
Quinta Alegre.

M/3

## CINEMA CINE ALEGRIA

Cinemateca Júnior  
Fora de Portas

10 DEZ | TER | 14H30

O GRANDE BAZAR, DE LICÍNIO DE AZEVEDO  
MOÇAMBIQUE, 2006, 56 MIN.

Uma vez por mês, a Cinemateca  
Júnior escolhe filmes com heróis  
e heroínas ou pessoas como nós.  
Em dezembro, *O Grande Bazar*,  
um filme deste século que traz  
a perspectiva de duas crianças  
sobre amizade e sobrevivência.

M/6

## TEATRO O NOSSO AMOR É VERDE

De e por Sónia Baptista

1 DEZ | DOM | 17H

Sónia Baptista embirra com o verde  
nas coisas.

Na verdade não em todas as coisas.  
Na verdade não todo o verde.

Porque há verde e verde.

Não embirra com o verde que come  
mas embirra com o verde no chão,  
não natural, o verde de alcatifas,  
azulejos, pavimentos.

Embirra com o verde pisado  
que não vive.

Tudo o que é verde deve ser vivo.  
Ou vestido. Ou comido.

Se calhar embirra porque,  
ao verde, tem respeito e por isso  
amor e por isso não o quero ver  
artificial, corante, nas coisas.  
Com exceção das roupas.  
E sapatos. E malas.  
O amor, ao verde, é complicado...

Performance interativa em que  
Sónia Baptista, criadora e intérprete,  
assume o papel de operária ou  
operadora de artes e ofícios e  
outras matérias performativas e  
performáveis, num conjunto de  
ações acionadas por pedidos-feitos  
pelo público - numa ordem ao acaso,  
tendo o Verde (ideia, cor, conceito,  
etc.) como raiz de inspiração.

A classificar pela CEE.

## MÚSICA PARAFERNÁLIA

Com Francisca Peixeiro  
e Nuno Cintrão

2 A 6 DEZ | SEG a SEX | 10H

PARA GRUPOS DE PRÉ-ESCOLAR

7 DEZ | SÁB | 16H

PARA FAMÍLIAS

Um músico e uma atriz, em palco,  
exploram palavras em torno de um  
universo formado por objetos que  
ganham nova vida e significados após  
serem transformados e instrumentos  
musicais e objetos sonoros. Esta é  
uma performance sobre o poder de  
transformar e imaginar. Concerto de  
palavras e objetos imaginados.

M/3



© Marcia Lessa

## MÚSICA MANO A MANO – O DISCO DE NATAL

Com André Santos e Bruno Santos

22 DEZ | DOM | 17H

A época pede canções que toda a  
gente conhece. O duo Mano a Mano,

projeto dos irmãos guitarristas  
André Santos e Bruno Santos,  
apresenta *O Disco de Natal*.  
É o seu quarto disco em parceria  
e reúne um conjunto de canções  
clássicas de Natal interpretadas  
com duas guitarras, com arranjos  
originais jazzísticos.

M/3



© Humberto Moisés

## HISTÓRIAS LIVROS MUITO ABERTOS – LABORATÓRIO DE LEITURA(S)

Com Dora Batalim Sottomayor

6 e 23 DEZ | SEX e SEG | 14H30

15 DEZ | DOM | 15H

O DOMINGO É NA QUINTA

Escritos e ilustrados sem se imaginar a idade  
de quem lê, os álbuns, livros ilustrados, são  
muitas vezes vistos como livros infantis.  
Nestes encontros que acontecem duas  
vezes por mês, os nossos vizinhos com mais  
idade sentam-se à mesa com pequenos  
tesouros, chá e bolachas. Juntam-se as  
histórias de cada um às histórias que estão  
dentro dos livros. Há sempre cadeiras livres,  
preferencialmente para maiores de 65,  
sempre bem recebidos por este grupo.

No dia 15, fazemos uma sessão a pensar em  
famílias e amizades; todas as idades contam.