

ABRIL 2025 #397

AGENDA LISBOA CULTURA



DANÇAR O MUNDO
MEMÓRIAS DE ABRIL
FESTA DO CINEMA ITALIANO

MARIA JOÃO

40 ANOS DE CARREIRA



museu da marioneta • MONSTRA

exposição temporária

14 março - 11 de maio



LAIKA

FRAME x FRAME

programação paralela

5/04 12/04

visita orientada

10/05

do outro lado do frame

sábados • 10h30

a partir dos 6 anos | 30-45 min. | 7€

30/03 27/04

oficina

frame a frame

domingos • 10h30

dos 6 aos 12 anos
2h | 8€ (um adulto e uma criança)

LAIKA

MONSTRA

LISBOA
CULTURA

MUSEU DA
MARIONETA

MUSEU DA
MARIONETA

museudamarioneta.pt

ABRIL

02

DANÇAR O MUNDO

Dia Mundial da Dança

16

MEMÓRIAS DO 25 DE ABRIL

Cinco arquivos e acervos

24

ENTREVISTA → MARIA JOÃO

40 anos de carreira e um novo álbum

28

ARTES

42

OBJETIVAMENTE

Lídia Fernandes destaca uma peça
do Museu do Teatro Romano

44

CIÊNCIAS

48

FESTA DO CINEMA ITALIANO

18.ª edição

52

CINEMA

58

DANÇA

62

LITERATURA

66

LIVROS DE ABRIL

68

MÚSICA

78

TEATRO

84

CULTURA DE BAIRRO → LUMIAR

88

VISITAS

95

FAMÍLIAS

96

LUÍSA DUCLA SOARES

Três perguntas sobre livros para crianças

98

LIVRO DO MÊS

António Jorge Gonçalves traz-nos *Dita Dor*

112

Q → TATIANA FAIA



AGENDALX.PT

Dançar o Mundo

RICARDO
GROSS
TEXTO

HUMBERTO
MOUCO
FOTOGRAFIA

O Dia Mundial da Dança comemora-se a 29 de abril, e se queremos uma dança que seja mundial teremos de representá-la em toda a diversidade. O cosmopolitismo de Lisboa reflete-se nas várias culturas presentes na cidade, sendo a dança um elemento dessa realidade. Escolhemos seis exemplos, entre portuguesas que viajaram pelo mundo e pessoas que escolheram Portugal para viver e para divulgar a cultura do seu país. Nesta reportagem dançamos o mundo, e fazemo-lo com a evidência das cores, a individualidade dos testemunhos e a sugestão dos movimentos.



DANÇA TRADICIONAL JAPONESA

Beniko Tanaka

Beniko diz que o principal propósito da dança que faz é que o público participe em vez de somente olhar. No Japão existem festivais de verão, cada qual com o seu Ondo (som que comanda), a música que caracteriza a dança folclórica das diferentes regiões. Nestas danças corpo e mente comunicam com o espaço vazio, com as coisas invisíveis. O tambor Taiko e a flauta Shinobue destacam-se, junto com o canto. Beniko Tanaka apresentou a *Festa do Japão* em Lisboa durante dez anos, interrompidos pela pandemia: juntava pessoas a quem ensinava a dançar o Ondo. Dia 28 de junho, no Jardim Vasco da Gama em Belém, o *Lisbon Ondo* dar-se-á uma vez mais a conhecer na 12.ª edição da *Festa do Japão*.

→ benikotanaka.com



DANÇA CLÁSSICA INDIANA

Tarikavalli

Shrimati Amala Devi, a sua primeira professora de dança Bharata Natyam, em Paris, batizou-a com este nome: Tarika de “pequena estrela”; Valli de “grinalda” ou “trepadeira”. Pretendia dar à aluna a consciência de que tinha havido uma transformação, antes de Tarikavalli partir para a Índia, onde aprimorou a técnica durante 10 anos. O seu regresso a Portugal em 2006, do qual saíra com os pais emigrantes, faz dela a pioneira da dança clássica indiana no nosso país. É professora no espaço Jaya, em Lisboa, e apresenta, a 5 de abril no Museu do Oriente, um espetáculo onde se junta a duas alunas. *Mitologia e Histórias Esculpidas* pretende ser uma “ode à alegria e à libertação, onde a dança, a música, a literatura, a filosofia, a mitologia e a escultura dialogam em harmonia.”

→ tarikavalli.info



DANÇA ORIENTAL

Safiyah

Como toda a arte que é viva, a dança oriental, ou dança do ventre, assume diferentes características consoante o país (Egipto, Líbano, Turquia). Safiyah é o nome artístico desta portuguesa que se iniciou na dança pelo *jazz* e o contemporâneo. Foi em Londres, onde viveu, que se deu o encontro com a dança oriental, cuja professora classificava de dança clássica egípcia. Completada a formação até ao grau avançado, foi já em Portugal que aos poucos se tornou bailarina profissional. Recentemente, com a maternidade, colocou a questão da idade máxima em que poderá manter a dança como profissão. A solução passará por dançar e ensinar adaptando-se aos vários momentos.

→ safiyahbellydance.com



DANÇA CLÁSSICA PERSA

Tara Chantelle Gomez

Foi em São Francisco, onde passou metade da sua vida, entre 2008 e 2019, que conheceu a sua futura professora, Miriam Peretz, num espetáculo de dança clássica persa. Da ligação mestre-aluno nasceu uma grande amizade, havendo períodos em que Tara chegou a morar na casa de Miriam. Com a Nava Dance Collective de Peretz fez espetáculos na América e Europa, vindo depois a ser pioneira na apresentação em Portugal da dança clássica persa, no Natraj Dance Stage, o palco e local de *workshops* de dança do *Boom Festival* (Idanha-a-Nova). De então para cá tem trabalhado principalmente na produção e curadoria de eventos de dança e música.

→ tarachantellegomez.com



DANÇA CLÁSSICA CHINESA

Yuetong Liu

Ainda criança optou pela dança tradicional chinesa pelo caráter contido embora expressivo. Mais tarde, em Portugal, tomou contacto com a Associação Pensamento Oriental, que trabalha na promoção da cultura chinesa no nosso país. Estuda na universidade e ensina a dança chinesa, apresentando no Museu do Oriente o fruto desse trabalho. Os seus alunos são de todas as idades, todos chineses neste momento, mas nem sempre foi assim. Pretende continuar a viver em Portugal, país que elogia por ser tranquilo e acolhedor. Yuetong Liu dançou recentemente (no passado 23 de março) *A Lenda da Serpente Branca*, história de amor da tradição folclórica, neste que é o Ano da Serpente no calendário chinês.

→ [instagram.com/pensamentooriental](https://www.instagram.com/pensamentooriental)



DANÇA GALEGA

Zulema Martínez Meis

Aos cinco anos de idade já corria atrás das bandas de gaitas galegas, e a mãe levou-a a uma associação cultural vizinha para aprender esta dança. Estudou História e Ciências da Música, em Oviedo, e encontra-se a tirar um mestrado em Gestão Cultural no ISCTE. Guardou a frase “se não se ouve não se conhece” como lema para o que pretende fazer profissionalmente: difundir as músicas e as danças da sua região, para que sejam mais valorizadas. A dança galega faz-se em pares e reúne muitas pessoas. Tem um carácter espontâneo e comunal e é frequente juntar-se mais gente ao grupo inicial. Zulema pretende ainda reatar a sua turma de alunos de dança galega, assim que tenha o número suficiente de inscrições.

→ [instagram.com/zulema_zmm](https://www.instagram.com/zulema_zmm)





MEMÓRIAS DO 25 DE ABRIL

O programa oficial dos 50 anos do 25 de Abril teve início em março de 2022 e vai manter-se até ao final de 2026. Ao longo deste período, centenas de eventos e iniciativas de todos os géneros têm preenchido o calendário da cidade de Lisboa e do país inteiro, trazendo à luz as memórias dos momentos e acontecimentos mais relevantes deste período. Estas memórias, sendo relativamente recentes, estão ainda presentes em coleções e arquivos pessoais, mas para fazer a história oficial deste tempo de transição é fundamental aceder às fontes primárias, cuidadas e disponibilizadas por um conjunto de instituições. Fomos visitar cinco das principais entidades cujas coleções e acervos guardam as memórias do 25 de Abril.

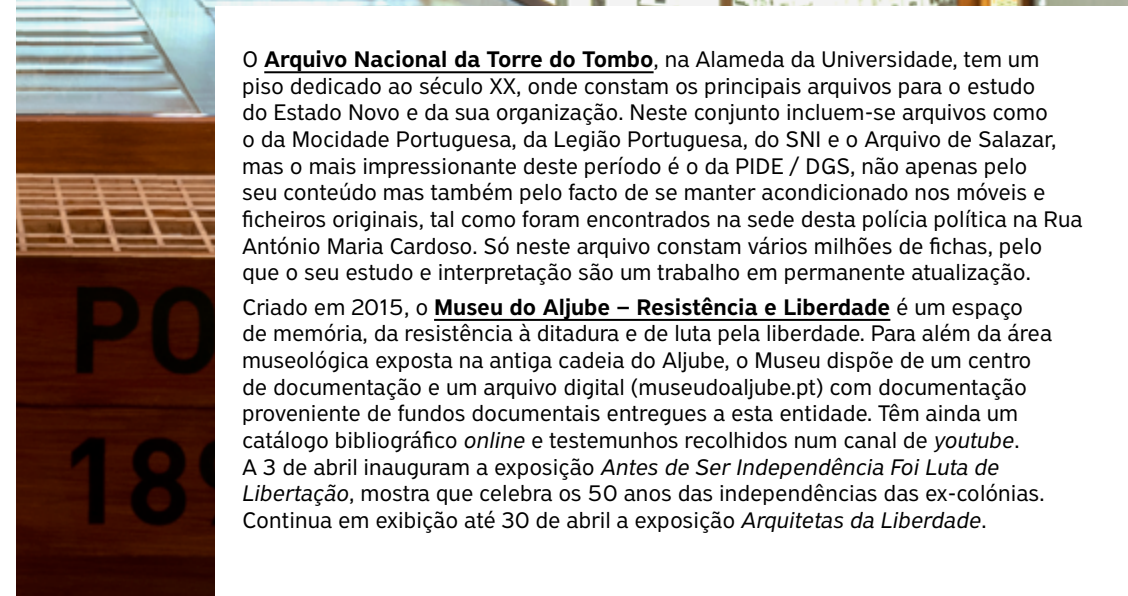
TOMÁS
COLLARES
PEREIRA
TEXTO

MANUEL
RODRIGUES
LEVITA
FOTOGRAFIA



CARTAZ
ASSOCIAÇÃO 25 DE ABRIL
Júlio Pomar, 1994

A **Associação 25 de Abril**, instalada num prédio na Rua da Misericórdia, é a entidade que tem por missão, a preservação da memória do pré e pós-25 de Abril e do processo de consolidação da democracia. Segundo o seu Presidente da Direção, Vasco Lourenço, a Associação é o guardião da memória e do espírito da Revolução de Abril. Esse espírito expressa-se na mensagem que anualmente transmitem no dia da revolução e na tradição de cunhar uma medalha comemorativa. A Associação tem uma assinalável coleção de obras de arte cedidas pelos mais variados artistas e mantém um *site* (a25abril.pt) onde é possível recolher uma vasta informação, oferecendo, inclusivamente, um curso de história contemporânea certificado. Neste mês vão lançar um livro contendo todas as mensagens da Associação, bem como todos os cartazes e medalhas feitas até hoje. Vão também apresentar, a partir de dia 11, uma exposição organizada pelo Museu Nacional da Imprensa sobre a censura.



**SALA DE EXPOSIÇÕES**

EPHEMERA

Mercado do Forno de Tijolo

Ao entrar no *site* da **EPHEMERA – Biblioteca e Arquivo de Pacheco Pereira** deparamos com uma citação que define o espírito desta associação: “Se o Diabo publicar panfletos, vamos ao inferno recolhê-los”. Ao recolher por atacado, todo o material política e socialmente relevante, a EPHEMERA distribui a sua organização por vários locais de recolha e armazenamento no país e oferece, no seu *site* (ephemerajpp.com), um volume significativo de informação. As exposições que organiza como parte da sua missão de divulgação são visualmente impactantes, graças à diversidade de materiais e objetos de todos os tipos que foram criados para propaganda política e que tiveram o seu auge criativo no período pós-25 de Abril. Atualmente, fruto de um acordo com a Junta de Freguesia de Arroios, dispõem de um espaço na área cultural do Mercado do Forno do Tijolo onde têm uma exposição e procedem à recolha de doações.

A **Fundação Mário Soares e Maria Barroso**, situada na Rua de São Bento, tem como principal missão a gestão e divulgação dos arquivos pessoais do casal Soares e de outros fundos, cerca de 220, que tem vindo a incorporar no seu acervo. Criada em 1991, a Fundação tem como principal meio de divulgação a plataforma Casa Comum (casacomum.org), um domínio pesquisável de documentação do seu acervo. O período do 25 de Abril está bem representado nas suas coleções, nomeadamente nos arquivos de imagens que foram sendo cedidos à Fundação e que estão a ser digitalizados.

CARTAZ

EPHEMERA

Sebastião Rodrigues, 1977

**DIPOSITIVOS**
FUNDAÇÃO MÁRIO SOARES
E MARIA BARROSOChegada de Mário Soares
a Santa Apolónia, 1974

PROGRAMAÇÃO

A entrada no ano 51 da democracia em Portugal celebra-se, em Lisboa, com música, cinema, exposições, visitas guiadas e debates, entre muitas outras iniciativas. São dezenas de oportunidades para lembrar ou conhecer a data em que o país mudou.

CINEMA

LU.CA – TEATRO LUÍS DE CAMÕES REVOLUÇÃO Festival PLAY

Sete curtas-metragens nacionais e internacionais. 26, 27 ABR: 16H30

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE AQUELES QUE FICARAM (EM TODA A PARTE TODO O MUNDO)

Documentário de Mariana Valverde e Humberto Candeiias 15 ABR: 18H

MULHERES E RESISTÊNCIA

Documentário com montagem de Sofia T. C. Gomes a partir de 16 testemunhos. 27 ABR: 11H-16H

DANÇA

TEATRO DO BAIRRO ALTO COOPERATIVA

Criação coletiva de Ana Rita Teodoro, Clarissa Sacchelli, Daniel Pizamiglio, Filipe Pereira, João dos Santos Martins, Sabine Macher. 23 A 26 ABR: 19H30 26 ABR: SESSÃO COM AUDIODESCRIÇÃO



CARTAZES SEM CENSURA

MAC/CCB
24 DE ABRIL A 28 DE SETEMBRO

O período entre o dia 25 de Abril de 1974 e o Verão Quente de 1975 é retratado, nesta exposição, através de cartazes resgatados dos muros e paredes onde foram afixados. Guardados durante cinco décadas, os cartazes testemunham as transformações políticas e sociais vividas e representam as perspetivas dos vários quadrantes políticos da época.

EXPOSIÇÕES

CASTELO DE SÃO JORGE A REVOLTA DO CASTELO (1928)

ATÉ 31 MAI
Visitas guiadas
25 ABR: 11H, 15H

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE ARQUITETAS DA LIBERDADE

ATÉ 30 ABR
ANTES DE SER INDEPENDÊNCIA FOI LUTA DE LIBERTAÇÃO
Documental
3 ABR A 31 JAN 2026

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA DESCONSTRUIR O COLONIALISMO, DESCOLONIZAR O IMAGINÁRIO. O COLONIALISMO EM ÁFRICA: MITOS E REALIDADES

Arte africana, coletiva
ATÉ 2 NOV

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES KENTON THATCHER - SESSÕES

Fotografia
ATÉ 26 ABR



FESTIVAL POLÍTICA

CINEMA SÃO JORGE
24 A 26 DE ABRIL

As revoluções em curso na sociedade e na política estão em análise nesta edição do *Festival Política* que, uma vez mais, traz um programa variado com música, exposições, cinema, música e muitos debates. Destaque para o habitual encontro entre cidadãos e deputados representantes dos partidos com assento na Assembleia da República, o humor de Beatriz Gosta e uma noite de revolução, com a nova geração do hip-hop. A entrada é gratuita e as sessões contam com interpretação em LGP e legendagem em português.

FESTIVALS

CINEMA SÃO JORGE FESTIVAL POLÍTICA

APLAUSO
Filme de Guilherme Daniel (Portugal)

SEM PROFESSORES NÃO HÁ POLÍTICOS

Filme de Miguel Ferreira (Portugal)
24 ABR: 17H30

CARA-A-CARA COM DEPUTADOS E DEPUTADAS

Conversa
24 ABR: 18H

BARÓMETRO DA IMIGRAÇÃO: A PERSPETIVA DOS PORTUGUESES

Apresentação do Barómetro da Fundação Francisco Manuel dos Santos
24 ABR: 18H30

INTERCEPTED

Filme de Oksana Karpovych (Canadá, França e Ucrânia)
24 ABR: 19H

INSTANTES DE PELIGRO

Filme de Santiago Canción (Argentina)

L'ÚLTIM COMBAT

Filme de Joan Pauils Vergés (Espanha)

ADIDAS OWNS THE REALITY

Filme de Keil Orion Troisi e Igor Vamos (Camboja, Alemanha e Estados Unidos)
24 ABR: 21H30

NOITE DE REVOLUÇÃO – NOVA GERAÇÃO DO HIP-HOP

Concerto
24 ABR: 22H45

78-TD-07

Filme de lo Franco, Inês Teixeira e Daniel Oliveira

AGENTE IMOBILIÁRIO SEM CASA PARA VIVER

Filme de Filipe Amorim (Portugal)

BAD FOR A MOMENT

Filme de Daniel Soares (Portugal)

MAIO

Filme de Claudio Carbone (Portugal)
25 ABR: 17H30

50 ANOS DAS PRIMEIRAS ELEIÇÕES LIVRES EM PORTUGAL

Exposição
25 ABR: 17H45

PORTUGAL EM 1975 – ENTRE A REVOLUÇÃO E A MUDANÇA

Exposição de fotografia de Marques Valentim
25 ABR: 18H

ONDE ESTÁ O ZECA?

Filme de Tiago Pereira (Portugal) + conversa
25 ABR: 18H30

POR TI, PORTUGAL, EU JURO!

Filme de Diogo Cardoso e Sofia da Palma Rodrigues (Portugal e Guiné-Bissau) + conversa
25 ABR: 21H30

PRESENCE

Filme de Nasim Dehghannayeri (Irão)

MESSAGE

Filme de Saeed Moltaji (Irão)

CAUTIVAS

Filme de Itxaso Díaz (Espanha)

ELS BUI TS

Filme de Sofia Esteve, Isa Luengo e Marina Freixa Roca (Espanha)
26 ABR: 16H

NOVOS TEMPOS, NOVAS RESISTÊNCIAS?

Debate com curadoria de António Brito Guterres
26 ABR: 16H30

VÂNIA PUMA - POESIA DA PERIFERIA

26 ABR: 18H

INSTANTES DE PELIGRO

Filme de Santiago Canción (Argentina)

L'ÚLTIM COMBAT

Filme de Joan Pauils Vergés (Espanha)

ADIDAS OWNS THE REALITY

Filme de Keil Orion Troisi e Igor Vamos (Camboja, Alemanha e Estados Unidos)
26 ABR: 18H45

BEATRIZ GOSTA

26 ABR: 21H30

A CULPA É DA ÁGUA

Filme de Ana Leonor Guia, Marta Quintanito Roberto, Ruben Pinto, Tiago Magalhães (Portugal)

CRUISING

Filme de Nadir Sonmez (Turquia)

RAINBOW NATION

Filme de Marieke Dermul (África do Sul e Bélgica)

LES FILLES C'EST FAIT POUR FAIRE L'AMOUR

Filme de Jeanne Paturle, Cécile Rousset e Jeanne Drouet (França)
26 ABR: 23H

LIVROS, LEITURAS E CONVERSAS

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

VIVA A LIBERDADE!
Destaque de coleção
14 A 27 ABR: 10H-18H

CASA FERNANDO PESSOA CIRANDA - MULHERES DE LÍNGUAS

Leitura
23 ABR: 18H30

LU.CA – TEATRO LUÍS DE CAMÕES

EM ABRIL, LIVROS COM CHEIRO A LIBERDADE E A CRAVOS

26, 27 ABR: 11H30
27 ABR: SESSÃO COM LGP

ANÓNIMOS DE ABRIL

Livro
1 ABR: 18H30

MEMÓRIAS DA RESISTÊNCIA RURAL NO SUL, 1958-1962

Apresentação de livro de Paula Godinho e conversa com Diana Andringa.
10 ABR: 18H

MÚSICA

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

HELDER MOUTINHO
Apresentação do disco *Os Dias da Liberdade – Um Tributo a João Monge*.
23 ABR: 20H

CULTURGEST SÉRGIO & OS ASSESSORES

-LIBERDADEZ
4 ABR: 21H



VARIAÇÕES SOBRE PAREDES

PRAÇA DO MUNICÍPIO
27 DE ABRIL, 19H

Partindo da música de Carlos Paredes, António Miguel Guimarães e Pedro Jóia conceberam um espetáculo com vários instrumentos. São variações, livres, interpretadas por Joana Bagulho (cravo), João Paulo Esteves da Silva (piano) José Manuel Neto e Bruno Costa (guitarra portuguesa) e Carlos Manuel Proença e Nuno Botelho (viola), complementadas pela pintura e desenho ao vivo de António Jorge Gonçalves.

MIRADOURO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

BANDA JUVENIL GUILHERME COSSOUL
26 ABR: 12H

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO ZÉ PINHO & AMIGOS

24 ABR: 18H

OFICINAS

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

UMA NO CRAVO OUTRA NA FERRADURA
Maiores de 9 anos
5 ABR: 10H

AS JANELAS QUE ABRIL ABRIU

Maiores de 12 anos
12 ABR: 10H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

LIBERDADE, LIBERDADE
Leitura encenada
4-10 anos
12 ABR: 15H

BIBLIOTECA DE BELÉM UMA HISTÓRIA SOBRE LIBERDADE

Conto e oficina
Maiores de 5 anos
5 ABR: 10H30

MUSEU BORDALO PINHEIRO

PARTIR A LOIÇA TODA
6-12 anos
5 ABR: 14H30

BICHOS CARPINTEIROS

Famílias com crianças
6-12 anos
6 ABR: 10H30

TOMA! 25 DE ABRIL A VALER

Com Nuno Saraiva
21, 22 ABR: 18H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA LIBERDADE, CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO

Visita-jogo
Maiores de 6 anos
6 ABR: 11H30

TEATRO

MUSEU DO FADO 50 MADRUGADAS

Peça encenada por Jorge Gomes Ribeiro.
24 A 26, 30 ABR, 2, 3 MAI: 19H

TEATRO SÃO LUIZ A TRAGÉDIA DE ARISTIDES INHASSORO

Texto de Pedro Galiza e encenação de João Cardoso.
24 A 27 ABR
QUI A SÁB: 20H, DOM, 17H30
27 ABR: SESSÃO COM LGP E AUDIODESCRIÇÃO

VISITAS E PERCURSOS

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE A REVOLUÇÃO ESTÁ NA RUA!

Percurso entre o Largo da Boa Hora e a Rua António Maria Cardoso.
12 ABR, 10 MAI: 10H30

ALJUBE DE PORTAS ABERTAS

Um dia de entrada livre.
25 ABR: 10H-17H30

ADEUS PÁTRIA E FAMÍLIA

Roteiro centrado nas dinâmicas e tensões entre as repressões e resistências de diversidade sexual e de gênero desde os tempos da ditadura.
26 ABR: 10H30
inscricoes@museudoaljube.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO

HÁ 150 ANOS A ATURAR O ZÉ

Visita
13 ABR: 11H

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO O POVO ESTÁ NA RUA!

26 ABR: 11H



LIBERDADE

AVENIDAS
UM TEATRO EM CADA BAIRRO
4 A 30 DE ABRIL

Nesta mostra de serigrafias da coleção do Partido Comunista Português estão presentes muitos dos nomes que revolucionaram a arte em Portugal. Com curadoria de Manuel Augusto Araújo, é uma oportunidade única para apreciar cerca de 30 obras de artistas como Cargaleiro, Paula Rego, Querubim Lapa ou João Hogan.

MARIA JOÃO

FILIPA
SANTOS
TEXTO

HUMBERTO
MOUCO
FOTOGRAFIA

A inigualável Maria João lançou, recentemente, o seu 31.º álbum. *Abundância* celebra a sua ascendência moçambicana, e conta, para além dos parceiros habituais, com a colaboração de vários músicos moçambicanos. O novo disco é apresentado no dia 22 deste mês no Teatro da Trindade Inatel, num espetáculo onde celebra 40 anos de uma carreira abundante e original.

A música surgiu por acaso na sua vida. Se não tivesse seguido esse caminho, o que acha que estaria a fazer profissionalmente?

Esse caminho surgiu há muitos anos, quando abriram as inscrições para a escola do Hot Clube. Na altura, fui desafiada por um amigo músico, o Carlos Rouco, a inscrever-me. Depois de ver alguns festivais do Cascais Jazz (que se chamava assim) fiquei completamente apaixonada por aquela música da qual não percebia nada. Quando o Carlos Rouco me disse que havia uma escola que ensinava aquelas coisas, fui. Isso coincidiu com uma fase em que o meu pai – que era piloto da TAP – estava a tentar arranjar maneira de eu ser hospedeira de bordo, portanto, se a música não tivesse aparecido no meu caminho, provavelmente seria hospedeira de bordo.

Quando é que se apercebeu que tinha talento para cantar?

Quando tirei o curso de nadadora-salvadora. Eu e duas amigas fomos as primeiras mulheres a tirar o curso, mas ninguém nos deu emprego, exatamente por sermos mulheres, mas foi aí que tive a primeira consciência de ter voz física. Durante esse curso, quando estávamos nos balneários da piscina do Inatel, onde fizemos os exames, a minha amiga Cândida cantava e eu cantarolava também e reparei que berrava mais alto do que ela [risos]. Já antes disso, na escola, se houvesse uma peça de teatro, dizia que queria participar. Uma das frases que tem persistido ao longo da minha vida é esta: “eu também quero!”. Queria fazer tudo e mais alguma coisa que estivesse ligado à arte, à música, à representação. →



→ **O jazz foi paixão imediata?**

Logo. Se calhar até poderia ter abraçado outro género de música, mas não me representaria. O *jazz* e a música improvisada têm tudo a ver comigo. Tem a ver com improvisação, com invenção, com imaginação, com a aventura, que são as coisas mais importantes para mim e que reconheço na música que faço.

Não se imagina a abraçar outro género de música?

Tenho cantado outras coisas também. Gravei dois discos com os Budda Power Blues em que cantávamos *Rock and Roll Blues*, e também cantei num disco com música do Nuno Corte Real, que é a minha música mais contemporânea e me exigia outro tipo de postura na música, outra forma de gerir a voz. E canto outras coisas também.

Mas o jazz é a sua casa...

É a minha casa, a minha praia, a minha alma, o meu coração.

40 anos de carreira é um número impressionante. Que emoções é que isso lhe desperta?

Estou a meio caminho, ainda me falta fazer muita coisa. Durante este tempo todo, apesar de me considerar muito desorganizada e frenética, tenho noção de que para ser cantora foi preciso uma disciplina férrea: cuidar da voz, cuidar do meu instrumento, do meu corpo. É por isso que continuo a ter uma voz muito saudável e versátil. Se tivesse andado aí a fazer asneiras não seria assim. Lembro-me de uma das vezes que mais me custou foi no festival de *jazz* do Funchal. Depois do concerto os músicos foram sair. E eu, como no dia a seguir ia para Itália cantar com o Egberto Gismonti, fui obedientemente para o quarto. Nem era para ir dormir cedo, mas sim para estar calada porque eu falo pelos cotovelos e estar em silêncio é a melhor forma de descansar a voz.

Ao longo da sua carreira, tem procurado sair da zona de conforto, arriscando e experimentando novos caminhos. De onde vem essa energia?

Adoro praticar desporto, faço-o desde miúda. A minha mãe foi nadadora do Algés e Dafundo. Quando eu era pequena fazia ginástica e nata-

ção no Sporting. Hoje continuo a fazer exercício físico diariamente e isso ajuda muito. Não fumo, não bebo, sou vegetariana e tento focar a minha energia na música. Mas é verdade que sou muito curiosa e que mantenho aquela hiperatividade que tinha quando era miúda.

Abundância é o nome do seu 31.º álbum. É uma referência a 40 anos de uma carreira abundante?

Olhando para o que tem sido a minha vida, acho que ela está repleta de muita coisa. É uma abundância tão grande... A minha mãe é moçambicana, o meu pai é português, portanto há aqui uma mistura gloriosa. E também as coisas que me foram acontecendo, a abundância de música que fui cantando e que foi uma felicidade total, um privilégio. Tudo isto é muito abundante, por isso achei que era o nome perfeito para este disco.

O disco celebra a fusão da música eletrónica com a tradição moçambicana. Como foi fazer esse casamento?

Os meus parceiros, com quem faço música há 14 anos, que são o João Farinha – meu parceiro principal – e o André Nascimento, fazem verdadeira magia com a música eletrónica (que amo apaixonadamente, mas não percebo nada). Atualmente a minha curiosidade está virada para esta forma de fazer música. As músicas são quase todas minhas e do João, mas também há algumas de autores moçambicanos. Fomos juntando estas duas facetas: a música eletrónica com a *world music* que fazem os moçambicanos, e soa tão bem, porque verdadeiramente a música é só uma e engloba e abraça vários estilos, as pessoas é que gostam de colocar tudo em categorias. Acho que a música é uma divindade. Ela exige tudo de nós: tempo, lealdade, amor e dedicação, mas de volta dá-nos o mundo inteiro. Acho que temos de respeitar isso, temos de amar isso verdadeiramente. A música é só uma que abraça todos os géneros.

A Maria João escreveu alguns temas do disco. O que a inspira quando escreve?

Tudo, mas sobretudo o som. Antes do significado da palavra, gosto do som das palavras. É a primeira coisa que me chega. Inspiro-me

A música exige tudo de nós, mas de volta dá-nos o mundo inteiro.

em tudo: alguém que diz uma coisa, alguém que se ri, uma coisa que ouço aqui e outra acolá, o ritmo dos passos no chão, a melodia e o ritmo da voz das pessoas... sou muito curiosa e fico muito atenta aos sons que me aparecem.

O disco conta com colaboração de diversos músicos e cantores moçambicanos. Sabia com quem queria trabalhar?

Sabia, são todos meus amigos e fazem parte do grupo incrível do António Prista, que se chama TP50. O grupo tem uma atividade brutal, faz muitos espetáculos e convida-me várias vezes para participar. Passámos uma semana metidos num estúdio, foi trabalho duro. As pessoas conferem um romantismo aos músicos. Acham que andamos sempre cheios de *glamour*, mas não é assim. O único *glamour* que existe é naquela pirâmide lá no topo que brilha resplandecente ao sol, que é quando vamos para o palco. O resto é todo trabalho duro. Todos a dormir uns por cima dos outros nos aviões e nos comboios. A luta para que possamos ter concertos, para que possamos gravar música e continuar a fazer aquilo que amamos e ganhar algum dinheiro com isso.

O concerto de dia 22 de abril, no Trindade, vai ser uma celebração dos 40 anos de carreira?

Vai ser um concerto onde vamos pôr ao vivo, finalmente, aquilo que gravámos, que é sempre uma aventura. Os concertos são uma coisa muito diferente das gravações. Quando vamos

para o palco abrem-se outras possibilidades de fazer música, outros espaços em que podemos improvisar, em que podemos inventar; então vai ser uma curiosidade. Os primeiros concertos são sempre incríveis, estou sempre com uma adrenalina total.

Que feedback tem tido das pessoas?

As pessoas têm amado este disco, o que me deixa muito feliz, porque mistura *world music* com eletrónica e é um disco de canções. É um disco simples de certa maneira, tem canções que saíram de improviso e tem poetas e músicos moçambicanos.

Depois deste concerto, vai apresentar o disco pelo país e pelo mundo?

Faço várias coisas sempre. Depois do concerto em Lisboa tenho um concerto com uma orquestra em Águeda, depois vou para o Brasil dar concertos. Depois vou a Moçambique lançar o disco e também tenho concertos na Noruega e na Macedónia. É muito bom levar esta mistura de uma pessoa portuguesa com toda esta abundância de influências, é muito bonito. É um privilégio inacreditável que me aconteceu e que poderia não ter acontecido. Isto caiu no meu colo, foi por acaso.



PEDRO QUINTAS FEITO NUM OITO

Forma, cor e padrão. A maneira como interagem entre si é o que explora a mostra *Feito num oito*, que apresenta oito pinturas onde prevalecem os elementos geométricos, nomeadamente círculos e linhas. A variação na densidade e orientação das linhas presentes em cada obra confere dinamismo à composição, enquanto a presença constante do círculo estabelece um ponto de convergência visual. A disposição das pinturas no espaço positivo, lado a lado, permite uma comparação direta das técnicas e abordagens do artista. Já a superfície pictórica revela uma diversidade de texturas, que vão desde áreas de acabamento liso até áreas com evidência de pinceladas e sobreposição de camadas. **ANA RITA VAZ**

GALERIA BELO-GALSTERER

ATÉ 5 DE JULHO

Rua Castilho, 71 r/c esquerdo / 918 690 521 / belogalsterer.com

INAUGURAM

APAIXONARTE

SEG A SEX: 11H-19H,
SÁB: 11H-18H

CLARA NÃO

Sem pedir licença
11 ABR A 3 MAI

CARA ADÍLIA

Coletiva
ATÉ 5 ABR [EG]

APPLETON -
ASSOCIAÇÃO CULTURAL
TER A SÁB: 14H-19H

SQUARE

NUNO SOUSA VIEIRA

Sem pisar o chão
3 ABR A 10 MAI

BOX

DAYANA LUCAS

Outrar
3 ABR A 10 MAI

ATELIER CAROLINE
NAVARRO

CAROLINE NAVARRO

Caroline brings the
Pacific to life through
ink and adventure
Desenho, pintura
8 ABR A 7 MAI: 17H-20H
[MP]
caroline@carolinenavarro
artist.com

ATELIER NATÁLIA
GROMICHO

TER A SÁB: 14H-18H

ARTE CONTEMPORÂNEA DE LISBOA

Coletiva
5 A 18 ABR

NATÁLIA GROMICHO

Tempo - 30 anos
Pintura
19 ABR A 16 MAI

NATÁLIA GROMICHO

Spring season
Pintura
ATÉ 4 ABR

BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS
COELHO

SOFIA CASTRO

Avião de papel
10 ABR A 10 MAI

HELENA ROQUE

Das cinzas brotam as
flores

Desenho, gravura
ATÉ 4 ABR

TRAVASSOS

Birds are sexy
ATÉ 11 ABR [EG]

BIBLIOTECA CAMÕES

PREC - PARLAMENTO REVISTO EM CARICATURA

1 A 19 ABR

PERSPECTIVAS SOBRE FORÇA

Alunos da Escola
Artística António Arroio
Arte têxtil, coletiva
24 ABR A 16 MAI [EG]

BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS

M. ARLETE GOUVEIA

Luzes e reflexos II
Pintura
2 A 30 ABR [EG]

BIBLIOTECA/ESPAÇO
CULTURAL CINEMA
EUROPA

JOSÉ LUÍS GOMES

Poética veritas
Pintura
10 ABR A 3 MAI [EG]

BIBLIOTECA DE MARVILA

SEG A SÁB: 10H-18H

DANIELA VIÇOSO

26 ABR A 31 MAI

LEANDRO MYSLO

Fragments do invisível
Colagem, pintura
ATÉ 18 ABR [EG]

BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO

SEG A SEX: 10H-18H

PATRÍCIA MAGALHÃES

Cartas de mim
Desenho, pintura
4 A 28 ABR [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS

DAR A PALAVRA À IMAGEM

13 artistas,
13 propostas
Coletiva
24 ABR A 21 MAI [EG]

BIBLIOTECA DA PENHA
DE FRANÇA

NUNO FÉLIX DA COSTA

Portugal era assim
Fotografia
3 ABR A 30 MAI [EG]

CASA DA AMÉRICA
LATINA

SEG A SEX:
10H-13H/14H-18H

ANTÓNIO PICHILLÁ

Tecendo paisagens
8 ABR A 20 JUN [EG]

CASA DO COMUM DO
BAIRRO ALTO

QUA A DOM

COLIN GINKS

Je suis temporary
2 A 20 ABR

AFONSO SERENO

On the road
2 A 20 ABR

CASA DO JARDIM DA
ESTRELA - UM TEATRO
EM CADA BAIRRO

TER A SÁB: 10H-18H

MOVIMENTO INFINITY

Design Lab do Loulé
Criativo

Coletiva, fotografia, painéis,
vídeo
5 ABR A 10 MAI

VERA ALMEIDA

Inquietudes

Gravura
17 ABR A 31 MAI [EG]
umteatroemcadabairro.
cjtardimestrela@cm-lisboa.pt

CENTRO DE
DOCUMENTAÇÃO DO
EDIFÍCIO CENTRAL DO
MUNICÍPIO

SEG A SEX: 9H-19H

RICARDO CASTRO FERREIRA

Terra prometida
Serigrafia
9 ABR A 2 MAI

RUI OLIVENÇA

Corvos
Aquarela
ATÉ 4 ABR

CNAP - CLUBE NACIONAL
DE ARTES PLÁSTICAS

TER A SÁB: 11H-19H

DIOGO NAVARRO

E GUSTAVO
FERNANDES
Diálogos visuais
Coletiva, pintura
5 A 30 ABR

PEDRO CÉSAR TELES

Tempus d'ouro
Desenho, pintura
ATÉ 1 ABR

CORUCHÉUS - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO

TER A SÁB: 13H-19H

GONÇALO MAR

Por cima do tapete, o
meu quarto
Arte urbana
12 ABR A 24 MAI

BEATRIZ VILHENA

One dark night, Lazarus
disappeared
Fotografia
12 ABR A 27 MAI
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt
[EG]

COSSOUL

TER A SÁB: 15H30-19H

JOANA PADRÃO

Ecos inscritos
Desenho
2 ABR A 24 MAI

ESPAÇO BENTO MARTINS

SEG A SEX: 14H-20H, SÁB,
DOM: 15H-19H

CARLA SOUSA E CARLOS CONCEIÇÃO

Songline
Coletiva, desenho, pintura
10 A 15 ABR [EG]

ESPAÇO SANTA
CATARINA

SEG A SEX: 14H-20H

HENRIQUE NETTO

Eletropolvo #13
2 A 16 ABR

FÓRUM GRANDELA

SEG A SEX:
9H30-13H/14H-17H30

LUÍS NOGUEIRA

New York
Fotografia
24 ABR A 23 MAI

GRUPO TRANSIÇÕES

Profissões
Coletiva, fotografia
ATÉ 21 ABR

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

QUA A SEG: 10H-18H

COLEÇÃO GULBENKIAN

Grandes obras
12 ABR A 1 SET

ARTE BRITÂNICA - PONTO DE FUGA

Coletiva
Ver destaque
ATÉ 21 JUL

CENTRO DE ARTE MODERNA

PAULA REGO E ADRIANA VAREJÃO

Entre os vossos dentes
Coletiva, escultura, gravura, instalação, pintura
11 ABR A 22 SET

TRISTANY MUNDO

Cidade à volta da cidade
Instalação, vídeo
ATÉ 5 MAI

FRANCISCA ROCHA GONÇALVES

Interferências no Tejo
Instalação
ATÉ 19 MAI

JULIANKNXX

Coro em memória de um voo
Instalação, vídeo
ATÉ 26 MAI

DIANA POLICARPO

Ciguatera
Instalação, vídeo
Ver destaque
ATÉ 28 JUL

LINHA DE MARÉ

Coleção do CAM
Coletiva, desenho, escultura, fotografia, pintura, vídeo
ATÉ 23 JUN/26

GALERIA 36
TER A SÁB: 15H-18H

RENATE DE NEVE

Alentejo em abstrato.
Cores da alma
Pintura
4 A 20 ABR

BRAD CHERRY

Lisboa e... mais
Pintura
4 A 20 ABR

GALERIA BELTRÃO COELHO

SEG A SEX: 9H-18H

IVONE GAIPI E JOSÉ AUGUSTO COELHO

Formas de sentir
Coletiva, escultura, pintura
3 ABR A 8 MAI [EG]

GALERIA GRAÇA BRANDÃO

TER A SÁB: 11H-19H

BEATRIZ ALBUQUERQUE

Dia e noite
4 ABR A 24 MAI

MADALENA LEITÃO

Pintura
4 ABR A 24 MAI

GALERIA REVERSO

TER, QUI: 11H-18H, QUA, SEX: 14H-18H

NORMAN WEBER

Reset
Joalharia
12 ABR A 24 MAI

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE

TER, QUI: 14H-19H30

PITUM - 90 ANOS A CORRER ATRÁS DA ESTÉTICA

Desenho, escultura, pintura
8 ABR A 15 MAI [MP]
961 230 586

GALERIA TEREZA SEABRA

TER, QUI A SÁB: 11H-13H/14H-19H, QUA: 14H-19H

OS ANÉIS DE SATURNO

Touro
Coletiva
26 ABR A 17 MAI

OS ANÉIS DE SATURNO

Carneiro
Coletiva
ATÉ 19 ABR

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

QUA A SEG: 10H-19H

PRÊMIO NOVOS ARTISTAS FUNDAÇÃO EDP

Coletiva
10 ABR A 8 SET

JEFF WALL

Time stands still
Fotografias 1980-2023
Fotografia
Ver destaque
23 ABR A 1 SET

RUI MOREIRA

Transe
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 2 JUN

ANA LEON

Gestos
Vídeo
ATÉ 2 JUN

MAC/CCB

TER A DOM: 10H-19H

INTERESPÉCIES

Coletiva
3 ABR A 31 AGO

CHANTAL AKERMAN

Travelling
Instalação, vídeo
17 ABR A 7 SET

31 MULHERES

Uma exposição de Peggy Guggenheim
Coletiva
ATÉ 29 JUN

HESTNES FERREIRA

Forma | matéria | luz
Desenho
ATÉ 6 ABR

BÊKA & LEMOINE

Homo urbanus. A Citymatographic odyssey
Vídeo
ATÉ 20 ABR

INTIMIDADES EM FUGA: EM TORNO DE NAN GOLDIN

ATÉ 31 AGO

MAC - MOVIMENTO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 15H-19H

HILÁRIO TEIXEIRA LOPES

Pintura
3 A 25 ABR [EG]

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

TER A DOM: 10H-18H

O PALÁCIO DA CIDADE DE KEIL DO AMARAL

Arquitetura
4 ABR A 11 JAN

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

TER A DOM: 10H-18H

A IMAGEM DE SANTO ANTÓNIO NA PROCISSÃO

30 ABR A 6 JUN

SANTO ANTÓNIO NA PUBLICIDADE

Cartazes
ATÉ 20 ABR

RUI FREIRE-FINE ART

TER A SEX: 11H-13H/14H-19H, SÁB: 14H-19H

SOBRE PAPEL

Coletiva
8 ABR A 17 MAI

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

SERIGRAFIA E GRAVURA

Escola Artística António Arroio
Coletiva
3 ABR A 3 MAI

JOÃO ABEL MANTA

Bonecos para o povo
24 ABR A 31 MAI

KENTON THATCHER

ATÉ 26 ABR

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 11H-16H

EVY JOKHOVA

Three colours: flesh
Pintura
ATÉ 17 MAI

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

SEG A SÁB: 10H-18H

ANTÓNIO COSTA CABRAL

Ramot
Fotografia
ATÉ 12 ABR [EG]

ARTEMIS GALLERY

QUI A SÁB: 13H-18H

EVERLASTING WORLDS

Coletiva
ATÉ 29 JUN

ATELIER MESTRES 1A

SEG A SEX: 15H-19H, SÁB: 10H-13H

EZEQUIEL COELHO

A banhos (2023-25)
Desenho
ATÉ 30 ABR

BRET LOUIS ADAMS

Variações
Pintura
ATÉ 30 ABR

EXPOSIÇÃO COLETIVA

Cerâmica, coletiva, desenho, pintura
ATÉ 30 ABR

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

BOA VIAGEM, MUITAS MARAVILHAS

Banco de arte contemporânea Maria da Graça Carmona e Costa
Coletiva
Ver destaque
ATÉ 22 JUN

ATMOSFERA M

SEG A SEX: 9H-19H

ALFREDO CUNHA

Paraíso de Coura
Fotografia
ATÉ 17 ABR [EG]

BALCONY

TER A SÁB: 14H-19H30

PEDRO HENRIQUES

Gás Carnaval
ATÉ 3 MAI

BIBLIOTECA ARQUITETO COSMELLI SANT'ANNA

SEG A SEX: 10H-13H30/14H30-18H

MONSTROS DE ESTIMAÇÃO - DEAR MÔNSTERS

Coletiva
ATÉ 13 ABR

BRISA GALERIA

TER A SÁB: 11H-19H

LODE LAPERRE E DANIEL MATTAR

(Co)lorator
Coletiva, escultura, fotografia, pintura
ATÉ 19 ABR [EG]

BROTÉRIA

SEG A SÁB: 10H30-18H

ANA JOTTA E JORGE NESBITT

Post, praise and puff
ATÉ 10 MAI [EG]

CABANA MAD

TER A QUI: 15H30-19H30

BLUE LIKE THE MOON

Cerâmica contemporânea
Cerâmica, coletiva
ATÉ 16 ABR



DIANA POLICARPO CIGUATERA

Ciguatera é uma instalação de grande escala, a maior de Diana Policarpo até à data, onde a artista explora múltiplos meios, como o áudio e o vídeo, para criar uma experiência envolvente: a sensação de estarmos dentro do oceano e de o pensarmos através do seu interior. O projeto, que partiu de uma viagem de investigação às Ilhas Selvagens, apresenta enormes esculturas em forma de rocha, que enchem a galeria com as vozes da ilha e dos seus habitantes, evocando o lugar de cada um nas histórias e mitologias do arquipélago. Em *Ciguatera* – o envenenamento que ocorre após a ingestão de peixe contaminado com ciguatoxinas –, a artista inspira-se tanto na ciência como na ficção científica para criar narrativas que são simultaneamente factuais e ficções, criando um ambiente visual e sonoro envolvente. **ARV**

CENTRO DE ARTE MODERNA DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

ATÉ 28 DE JULHO

Rua Marquês de Fronteira, 2 / 217 823 000 / gulbenkian.pt



© José Frade

FRANCISCO VIDAL ESCOLA UTÓPICA DE LISBOA

Qual “caixeiro-viajante”, nas palavras do próprio, Francisco Vidal continua o seu projeto da *Escola Utópica*. No Pavilhão Branco apresenta trabalhos feitos com jovens das comunidades locais em Luanda, Angola, e em Amares, no norte de Portugal, e dá seguimento a este *work in progress* que leva a escola para dentro do museu. Tendo como uma das inspirações o livro de Pepetela *A Geração da Utopia*, Vidal concebe uma mostra juntando instalações e *performance*, procurando criar “um espaço de partilha, de pensamento e de poesia, onde as pessoas têm tempo para si próprias – um sítio onde se trabalham objetos de paz”, descreve o artista plástico. Uma “exposição viva” que pretende enaltecer “o poder do desenho e da pintura”, assim como a importância do encontro e da troca, da empatia e da humanidade. **GABRIELA LOURENÇO**

PAVILHÃO BRANCO
ATÉ 8 JUNHO

Campo Grande, 245 / 215 891 259 / galeriasmunicipais.pt

CAMB - CENTRO DE ARTE
MANUEL DE BRITO
TER A SÁB: 10H-19H
ANTÓNIO PALOLO
NA COLEÇÃO
MANUEL DE BRITO
Pintura
ATÉ 21 JUN

CASA DA ACHADA -
CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
SEG, QUI, SEX: 15H-20H,
SÁB, DOM: 11H-18H
CAMPONÊS
ARMADO
Coletiva, pintura
ATÉ 21 ABR [EG]

CASA DE ANGOLA
SEG A SÁB: 12H-22H
CATARINA DIAZ E
DANIELA ÁGUILA
Ausência d'África
Colagem, coletiva, pintura
ATÉ 10 ABR

CASA DA CIDADANIA
DE SÃO DOMINGOS DE
BENFICA
SEG A SEX:
9H30-13H/14H-17H30
OLIVIA HICKS
The green magic project
Pintura
ATÉ 24 ABR

CASA DA LIBERDADE -
MÁRIO CESARINY
TER A SÁB: 14H-20H
DÉDALO: 25 ANOS
EM ALFAMA
Documental
ATÉ 26 ABR

CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART
TER A SEX: 11H-19H,
SÁB: 15H-19H
RUI TOSCANO
Ra
Ver destaque
ATÉ 10 MAI

CULTURGEST
TER A DOM: 11H-18H
SUSAN HILLER
Dedicado ao
desconhecido
ATÉ 22 JUN

JOE SCANLAN
Broodthaers Society of
America
ATÉ 22 JUN

DIREÇÃO-GERAL DA
ADMINISTRAÇÃO DA
JUSTIÇA
SEG A SEX: 9H-19H
MARIA JORGE

PINHO E MELO
Olhares insulares
Pintura
ATÉ 2 ABR [EG]

ENCOUNTER
QUA A SÁB: 12H-19H
ARTIST ROOMS
Coletiva
ATÉ 17 MAI

ESPAÇO CULTURAL DAS
MERCÊS
SEG A SEX: 14H-20H
NEIDE CARREIRA
Interlude
Pintura
ATÉ 3 ABR

ESPAÇO EXIBICIONISTA
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H
VALENTIM
QUARESMA
Reload
Joalheria
ATÉ 24 ABR

ESTAÇÃO DE METRO DE
PICOÁS
PLAY (THE UNDER)
GROUND
Trazer a arte para o
metro de lisboa
Coletiva
ATÉ 30 JUN

ESTÚDIOS VICTOR
CÓRDON
SEG A SEX: 10H-20H
FLÁVIO
RODRIGUES
Desenhos | auto-
retratos
Desenho
ATÉ 2 MAI [EG]

FACULDADE DE BELAS
ARTES DA UNIVERSIDADE
DE LISBOA
SEG A SEX: 12H-20H,
SÁB: 12H-16H

INFORMALIDADE
COMO
RESISTÊNCIA
Coletiva
ATÉ 1 ABR

FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS DA
UNIVERSIDADE NOVA DE
LISBOA
SEG A SEX: 8H-23H,
SÁB: 8H-18H

NUNO PIRES
SOARES
Montra em execução
Desenho
ATÉ 4 ABR

FIDELIDADE ARTE
SEG A SEX: 11H-19H
SE EU TIVESSE
MAIS TEMPO, TERIA
ESCRITO UMA
CARTA MAIS CURTA
Marquise - território #8
Coletiva
ATÉ 2 MAI [EG]

FUNDAÇÃO CARMONA E
COSTA
QUA A SÁB: 15H-20H
THIERRY SIMÕES
Dó ré mi fá sol lá si dó,
2011-2012
ATÉ 3 MAI

FRANCISCA
CARVALHO
Peplum
Pintura
ATÉ 3 MAI

FUNDAÇÃO SANTANDER
PORTUGAL
SEG, TER, QUI, SEX: 14H30-
18H, SÁB, DOM: 11H-18H
TODAS AS COISAS
SÃO MESA PARA
OS PENSAMENTOS
Coletiva, vídeo
ATÉ 6 ABR [EG]

GALERIA 111
TER A SÁB: 10H-19H
URBANO
No mar não nascem
flores
Pintura
ATÉ 3 MAI

GALERIA ANTÓNIO
PRATES
SEG A SEX: 10H-18H30
FEDERICO
ECHERRÍA
Transparencias -
geometrias espaciales
Arquitetura, escultura, pintura
ATÉ 11 ABR

GALERIA BELARD
TER A SÁB: 10H-19H
MARIA SILVA
Já não se fazem as coisas
como antigamente
ATÉ 24 ABR

GALERIA BELO-
GALSTERER
TER A SÁB: 14H-19H
GWENDOLYN VAN
DER VELDEN
Soft, heavy and unseen:
unrecognized emotional
landscapes of women
ATÉ 5 JUL

PEDRO QUINTAS
Feito num oito
Pintura
Ver destaque
ATÉ 5 JUL

GALERIA FILOMENA
SOARES
TER A SÁB: 10H-19H
DÉLIO JASSE
Jardim do Império
ATÉ 17 MAI

JUSTIN RANDOLPH
THOMPSON
Definitive and pressing
problems
ATÉ 17 MAI

GALERIA FRANCISCO FINO
TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H
ALI KAZMA
Lisboa - Istanbul. Dois
retratos na orla
Instalação, vídeo
ATÉ 26 ABR

GALERIA MALANGATANA
- ISPA
SEG A SEX: 8H-23H,
SÁB: 9H-18H
GONÇALO LOBO
PINHEIRO
Poética urbana -
deambulações pelo
quotidiano de Macau
Fotografia
ATÉ 7 MAI

GALERIA MONUMENTAL
TER A SÁB: 15H30-19H30
MARGARIDA
JARDIM
De muito longe
Pintura
ATÉ 12 ABR

GALERIA OBJECTISMO
TER A SÁB: 11H-13H/15H-19H
O ATELIER NO
ESPAÇO SIDERAL
Manuela Madureira
(1930-2022)
Cerâmica, desenho, tapeçaria
ATÉ 26 ABR

GALERIA PEDRO CERA
TER A SEX:
10H-13H30/14H30-19H,
SÁB: 14H30-19H
ISABEL CORDOVI
The enigma of arrival
ATÉ 5 ABR

GALERIA RATTON
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H
MARIA BEATRIZ.

CORPO A CORPO. BÁRBARA FONTE

Azulejaria, coletiva, desenho, vídeo
ATÉ 30 ABR

GALERIA DAS SALGADEIRAS
QUA A SÁB: 14H30-19H30
FÁTIMA FRADE REIS

Azul marinho e outros
Desenho
ATÉ 3 MAI

GALERIA VERA CORTÉS
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-19H**ANGELA DETANICO E RAFAEL LAIN**

Coletiva
ATÉ 3 MAI

GALERIA ZÉ DOS BOIS
QUA A SÁB: 15H-20H**JOÃO MARÇAL**

Pizza space-time
Pintura
ATÉ 10 MAI

RIGO 23

Programa espacial
autônomo intergalactico
Instalação
ATÉ 7 JUN

GALERIAS MUNICIPAIS

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H
GALERIA AV. DA ÍNDIA

URIEL ORLOW

Memória colateral
ATÉ 27 ABR

GALERIA QUADRUM**MANUEL SANTOS MAIA**

Nampula macua
socialismo
Escultura, fotografia,
instalação
ATÉ 20 ABR

PAVILHÃO BRANCO**FRANCISCO VIDAL**

Escola Utopica de
Lisboa
Desenho, instalação,
performance, pintura
Ver destaque
ATÉ 8 JUN

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL**ADRIANA MOLDER**

Antares
Desenho, pintura, vídeo
ATÉ 4 MAI

O BRASIL SÃO MUITOS - UM**RECORTE DA COLEÇÃO DO INSTITUTO PIPA**

Coletiva
ATÉ 15 JUN [EG]

GRUPO DRAMÁTICO E ESCOLAR "OS COMBATENTES"

SEG A QUI, FER: 16H-22H,
SEX, SÁB, VÉSPERA FER:
16H-23H

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE ARTE

Aquarela, cerâmica,
instalação, pintura
ATÉ 27 ABR [EG]

HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

QUA A SÁB: 15H-19H

RIAR RIZALDI**Mirage**

Vídeo
ATÉ 19 ABR [EG]

INSTITUTO CERVANTES
SEG A QUI: 9H-19H, SEX,
SÁB: 9H-14H**LA DÉCADA PRODIGIOSA. FOTOGRAFIAS DE BENITO ROMÁN, 1975-85**

Fotografia, vídeo
ATÉ 28 ABR

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

SEG A QUI: 10H-14H,
SEX: 10H-12H

DISTOPIAS NÃO LINEARES - O NEOEXPRESSIONISMO ROMENO

Coletiva, pintura
ATÉ 6 MAI

JAHN UND JAHN

QUA A SÁB: 12H-19H

CARLA FILIPE

A casa da colecionadora
ATÉ 17 MAI

PROJECTSPACE**ANA SANTOS**

Fb = - pgV
ATÉ 17 MAI

KINDRED SPIRIT PROJECT**WO*MEN*KIND**

Coletiva
ATÉ 19 ABR

KUNSTHALLE LISSABON

QUI A SÁB: 15H-19H

LOU VIVES**Ritmos y poemas**

Instalação
ATÉ 5 ABR

LIVRARIA ZÉ DOS BOIS
SEG A SÁB: 18H-22H**ELISABETE GONÇALVES**

Massa de massas
Instalação
ATÉ 3 MAI

ELLIE GA E KARIN MONTEIRO

Pedreiras/quarries
Coletiva, vídeo
ATÉ 10 MAI

PIZZ BUIN

Baahahal
Coletiva
ATÉ 10 MAI

LOJA COSTA NOVA

SEG A SÁB:
10H-14H/15H-19H

MANUEL GOMES DA COSTA

A fábrica
Fotografia
ATÉ 30 MAI

LUMIAR CITÉ

QUA A DOM: 15H-19H

JAWAD AL MAHLI

Wa ba3den
Pintura
ATÉ 13 ABR [EG]

MONITOR

TER A SÁB: 13H-19H

SÉRGIO CARRONHA

Perpétua
ATÉ 10 MAI

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

SEG A DOM: 10H-18H

SÃO VICENTE VISTO DE FORA

Fotografia
ATÉ 25 MAI

MUDE - MUSEU DO DESIGN

TER A QUI, DOM: 10H-18H,
SEX, SÁB: 10H-20H

PORTUGAL POP

A moda em português.
1970-2020
Coletiva, moda
ATÉ 12 OUT

PARA QUE SERVEM AS COISAS?

Design
ATÉ OUT/26

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA
TER A DOM: 10H-18H**VIEIRA DA SILVA**

Pintura em movimento
Imersiva, pintura
ATÉ 30 JUN

331 AMOREIRAS EM METAMORFOSE

Uma estreita lacuna
Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 4 MAI

MUSEU BORDALO PINHEIRO

TER A DOM: 10H-18H

POMAR E BORDALO

Assemblages
Cerâmica
ATÉ 22 JUN

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

SEG A SÁB: 10H-17H

COLEÇÃO DA TITITA

Vídeos & porcelanas
Vista Alegre
ATÉ 30 ABR

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

TER A DOM: 10H-18H

SERES E ANIMAIS FANTÁSTICOS

Desenhos europeus dos
séculos XVI a XVIII
Desenho
ATÉ 6 ABR

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA**- TOCADOR DE ALAÚDE****ACOMPANHANDO UM VELHO****SEGURANDO UMA PARTITURA****MUSICAL, DE ROUSSEAU****DE JACQUES DES****OBRAS DA FUNDAÇÃO GAUDIUM MAGNUM - MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO**

Pintura
ATÉ 11 MAI

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

TER A DOM: 10H-18H

JOSÉ QUARESMA E TIAGO BATISTA

Rangefinder - Imagens
entrecruzadas

Coletiva, instalação, pintura,
vídeo
ATÉ 6 ABR

**RUI TOSCANO**
RA

Nesta sétima exposição a solo na Cristina Guerra, Rui Toscano apresenta obras inéditas produzidas já este ano. Inspirando-se na figura de Ra, uma das principais divindades do antigo Egito, símbolo do sol no seu auge, Toscano expande aqui a sua investigação sobre a capacidade escultural da luz moldar o espaço e influenciar a percepção ao longo do tempo. Jogando com a fronteira entre presença e ausência, manifestação e dissolução, a luz assume um papel central, não apenas como meio pulsante de revelação e inspiração existencial, mas também como elemento estruturante da própria obra de arte. **ARV**

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART

ATÉ 10 DE MAIO

Rua Santo António à Estrela, 33 / 213 959 559 / cristinaguerra.com

ENQUANTO ISSO/ MEANWHILE

Coletiva, desenho, escultura,
fotografia, gravura,
instalação, pintura, vídeo
ATÉ 20 ABR

ADRIANA MOLDER
Aldebaran caída por terra

Pintura
ATÉ 22 JUN

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A DOM: 10H-17H

MAGICA: CIÊNCIA E ESPETÁCULO NO SÉCULO XIX

ATÉ 4 MAI

MUSEU DO ORIENTE

TER A QUI, SÁB, DOM:
10H-18H, SEX: 10H-20H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

ATÉ 31 DEZ

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG A DOM:
10H-12H/13H30-18H

CINCO RELÍQUIAS, CINCO FOTÓGRAFOS

Coletiva, fotografia
ATÉ 13 ABR

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

APLAUSO

40 anos a celebrar o
espetáculo
ATÉ 29 JUN

DOMICÍLIOS DE D. DOMICÍLIA - A PARTIR DE CASIO

TONE, 1997
ATÉ 29 JUN

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

SEG, TER, QUI A DOM:
10H-17H15

RUMO AO INFINITO

Vista Alegre, 200 anos
de criatividade
Escultura, instalação, pintura
ATÉ 31 MAI

PANTEÃO NACIONAL

TER A DOM: 10H-18H

GUERRA JUNQUEIRO - O CAPRICHOS DA ARTE

ATÉ 27 ABR

TESOURO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DAS SALAS

5.º centenário da morte de Vasco da Gama
ATÉ 27 ABR

PERVE GALERIA

TER A SÁB: 14H-20H

DÉDALO: 25 ANOS EM ALFAMA

ATÉ 26 ABR

PROCUR.ARTE

SEG A SEX: 15H-19H

CHANGE OF SEASON

Coletiva, fotografia
ATÉ 5 ABR [EG]

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 15H-19H

LIVING VAN GOGH

Imersiva, multimédia, pintura, vídeo
ATÉ ABR
QUI A DOM: 16H-20H

SALTO

SEX, SÁB: 14H-19H

CARLA DIAS E MARIA VENTURA

Spellbound
Coletiva
ATÉ 26 ABR

ZARATAN

QUI A DOM: 16H-20H

ENCENAÇÃO

Coletiva
ATÉ 13 ABR [EG]

ZÉNITE BAR GALERIA

TER A QUI: 18H-1H, SEX, SÁB: 18H-2H

SARA RODRIGUES

De mim para ti
Pintura
ATÉ 18 ABR

FESTIVAIS

MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

CINEMATECA PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA
SEG A SÁB: 14H-19H30

COLA - COLETIVO AUDIOVISUAL

Fotogramas, vídeo
ATÉ 3 MAI

MUSEU DA MARIONETA

TER A DOM: 10H-18H

LAIKA: FRAME X FRAME

ATÉ 11 MAI

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

JOSÉ MANUEL XAVIER

Outros movimentos
Desenho, gravura, pintura
ATÉ 12 ABR

FEIRAS

A11 GALLERIES

ANJOSTO ART & FLEAMARKET

Artigos novos e usados
1.º FIM DE SEMANA: 11H-19H [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM

MERCADO DE TROCAS

5 ABR: 15H-17H [EG]

CAMPO DE SANTA CLARA

BAGAGEIRA NA LADRA

Artigos em segunda mão e reciclados
3.º DOM: 10H-17H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER

Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
1.º DOM: 10H-18H [EG]

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

FEIRA CULTURAL LATINO-AMERICANA

1.º DOM: 12H-23H [EG]

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

DIA DA TERRA MERCADO DE TROCAS DE ROUPA E LIVROS

26 ABR: 12H-17H [EG]

JARDINS DO BOMBARDA

BAZAR BOMBARDA

Artigos novos e usados
1.º SÁB: 14H-19H [EG]

LX FACTORY

LXMARKET

Arte, artesanato, decoração e moda
DOM: 10H-19H

LARGO DA GRAÇA

MERCADO DA GRAÇA

2.º FIM DE SEMANA: 9H-18H

MERCADO DE SANTA CLARA

MERCADO DA LINHA

Montra de pequenas marcas portuguesas
3.º FIM DE SEMANA
SÁB: 9H-18H, DOM: 10H-17H

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

MERCADO P'LA ARTE

Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H

VÁRIOS LOCAIS

LISBON DESIGN WEEK 2025

Design e artesanato contemporâneo
28 MAI A 1 JUN

CONCURSOS

FNAC

NOVOS TALENTOS FNAC

CANDIDATURAS ATÉ 23 ABR
fnac.pt/novostalentos

GALERIA SÃO MAMEDE

OPEN CALL EXPOSIÇÃO SÃO OU NÃO 2025

CANDIDATURAS ATÉ 4 MAI
saounao@saomamede.com

JOÃO TABORDA PORTUGUESE MEMORIAL 2025

CONCURSO DE FOTOGRAFIA

CANDIDATURAS ATÉ 15 MAI
joaotaborda.com

CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS CONVERSAS

BROTÉRIA

SEMINÁRIO DE ARQUITETURA E ESPAÇO LITÚRGICO

Intervenção no património: reabilitação de igrejas históricas
Por Luís Rebelo de Andrade e João Norton
22 ABR: 19H-20H30

CASA ÁSIA - COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO

FESTA 1.º ANIVERSÁRIO CASA ÁSIA

Teatro para famílias, visita ilustrada, conversas e concerto
12 ABR: 10H30-18H [EG][MP]
ca.cfc@scml.pt

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO

ART HISTORY TALKS

6 ABR: 16H

O SOM, A ESCUTA E O DIREITO À CIDADE #1

9 ABR: 19H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

MEIA-CÓMODA (1740-1760)

9, 15 ABR: 13H30

Ciclo de palestras: Dos primórdios da relojoaria mecânica à excelência da relojoaria inglesa de setecentos - evolução técnica e estilística, função e sociedade
O RELÓGIO DE MESA

Por Luís Couto Soares
12 ABR: 16H
divugacao@cmag.dgpc.pt [EG][MP]

COSSOUL

CONVERSA

Com Joana Patrão e Tiago Rocha Costa, no âmbito da exposição *Ecos Inscritos*
2 ABR: 19H

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

MEDITAR COM ARTE

Encontros Mensais entre Arte e Meditação
12 ABR: 9H30

MAC/CCB

Ciclo de conversas AS MINHAS FACAS



JEFF WALL

TIME STANDS STILL

FOTOGRAFIAS 1980-2023

Em abril, o MAAT apresenta a primeira exposição individual de Jeff Wall (n. 1946) em Portugal e uma das mais extensas dos seus 40 anos de trabalho. Nascido em Vancouver, Canadá, o fotógrafo é um dos nomes maiores do panorama internacional das artes visuais das últimas décadas. Começou a trabalhar em fotografia nos anos 70 do século passado e, desde aí, tem vindo a explorar as suas articulações com a pintura, a literatura, o teatro e o cinema, que entende como outros modos de representação e ficção da realidade. A exposição, que vai ocupar a totalidade do espaço expositivo do MAAT Gallery com 69 das 200 obras que produziu e onde revela um trabalho fotográfico que tem privilegiado situações e lugares da vida quotidiana, conta com curadoria de Sérgio Mah, que considera Jeff Wall “um artista extremamente generoso, que permitiu uma exposição acima das nossas capacidades de orçamento”. **ARV**

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
23 DE ABRIL A 1 DE SETEMBRO
Avenida Brasília / 210 028 130 / maat.pt



© Ana Rita Vaz

ARTE BRITÂNICA PONTO DE FUGA

Seguindo uma abordagem temática e não estritamente cronológica, *Arte Britânica - Ponto de Fuga* testemunha o impacto dos artistas oriundos de várias geografias na cena cultural e artística do Reino Unido. A montagem da exposição permite estabelecer, através da criação de vértices e de pontos de fuga, diálogos artísticos, mais ou menos improváveis, entre diferentes linguagens, formações académicas, trajetórias e experiências de emigração. Dos 75 artistas representados, contam-se nomes como Antony Gormley, Bridget Riley, David Hockney, Francis Bacon, Frank Auerbach, Peter Balke, Rachel Whiteread ou William Turner. A exposição inclui obras de oito artistas nacionais que, na segunda metade do século XX, procuraram formação e, nalguns casos, fixaram residência em Inglaterra, como Paula Rego, Bartolomeu Cid dos Santos, Menez, Eduardo Batarda, Fernando Calhau, Graça Pereira Coutinho, João Penalva e Rui Sanches, época em que as escolas artísticas, sediadas sobretudo em Londres, se tornam importantes polos de atração. A mostra dá a ver 46 obras da Coleção do CAM e 34 obras da Coleção Berardo, bem como várias outras de coleções nacionais e internacionais. **LUÍS ALMEIDA D'ÊÇA**

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
ATÉ 21 DE JULHO

Avenida de Berna, 45A / 217 823 000 / gulbenkian.pt

SÃO COMO UMA LÍNGUA

Com curadoria de Sofia Nunes no âmbito do centenário do "Manifesto Surrealista" e da exposição *31 Mulheres*
12 ABR: 15H-17H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

CONVERSA COM INVESTIGADORES: Onde estão os artistas modernos?

Por Maria de Aires Silveira
29 ABR: 18H30 [EG]

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

JOÃO FRANCISCO VILHENA À CONVERSA COM RUI OCHOA

10 ABR: 18H30

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

A BASE - ESCOLA DE ARTE

Desenho e pintura, cerâmica, gravura, serigrafia, escultura em madeira e história da arte [MP]
atendimento@abaseescoladearte.pt

ANDREA EBERT

Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar
Por Andrea Ebert [MP]
912 845 388

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

Oficinas de Artes e Oficinas: Máscaras, Marionetas Marotes, Marionetas de Dedo, Trabalhar o Papel / o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS [MP]

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Macramé, Pintura

de Azulejo e Loíça, Restauro de Mobiliário e Loíça e Tecelagem
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIER CABINE

Sessões Formativas em Artes Plásticas
Por Ana Rafael e Hugo Bernardo
SEG A SÁB

Oficina de Gravura | Edições [MP]
atelier.cabine@gmail.com

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER MILL

Costura [MP]
913 614 691

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel
TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura, Aquarela e Escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H [MP]
atelierdesaobento@gmail.com

BASE BEIRA LISBOA

Escultura Makonde
Por Makonde Ntaluma [MP]
makondentaluma@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM

3 Marias - Micro-Espaço de Comemoração da Liberdade Criativa
1 A 30 ABR: 10H-18H [EG]

CAFETARIA DO PARQUE DAS CONCHAS

Encontro dos Origamigos de Lisboa
1.º SÁB: 15H-18H
origamigos.lx@gmail.com

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Desenha o que vês - drawing vegetables jam
Por Criatividade ao Lume [EG]

Desenhar as Plantas do Jardim

Por Rita Cortez [MP]
umteatroemcadabairro.cjartdimestrela@cm-lisboa.pt

Movimento infinity
Atividades complementares no âmbito da exposição

Verónica Guerreiro
Produção de *puffs* para exterior a partir do reaproveitamento de lonas publicitárias usadas em eventos da CML
5 ABR: 16H30-18H

Gonçalo Gama
Workshop de malha
12 ABR: 11H-18H

Margarida Valente
Criação de uma peça aproveitando materiais dos "monstros" recolhidos pela CML
26 ABR: 11H-18H

CAULINO CERAMICS

Workshops de Cerâmica
catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia Iniciação
Por Luís Miguel Rocha
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CERÂMICA XXI - AREIRO

Olaria e técnicas de cerâmica
TER: 9H-13H

Olaria
TER: 16H-20H

Aulas avulsas de olaria
QUA: 19H-22H
sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Gravura
ATÉ JUL
TER: 18H30-21H30, QUA, QUI: 10H-13H [MP]
contraprova.gravura@gmail.com

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria contemporânea, Ateliê livre de esmaltes, Bordados tradicionais, Pintura em porcelana e faiança, Técnicas de cerâmica e olaria, Escultura, Artes decorativas, Modelação em barro, Modelação em porcelana e grés-moldes e Ateliê de artes

plásticas e cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho e pintura
SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI

Oficinas terapêuticas (Artes plásticas)
14H30-16H (IDOSOS), 16H30-18H (PESSOAS COM DEMÊNCIA E CUIDADORES)
18H30-20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Da paisagem ao jardim na cultura portuguesa
Por Aurora Carapinha
9 ABR: 18H30

Desenho no Museu
Por Catarina Dias
12 ABR: 15H

Music Sketching: Desenhar a orquestra
Por Mário Linhares
14 ABR: 18H15

GALERIA 1758

Pintura - da ideia à criação, Iniciação à cerâmica, Vision board e livro de artista [MP]
calendly.com/paintingworkshop

GALERIA DIFERENÇA

Oficina de gravura
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

Sensografia - Oficina de fotografia experimental 2 - Mineral Vegetal
Por Magda Fernandes e José Domingos
5, 12 ABR: 10H-13H

Alternative dreams - Oficina de processos alternativos
Por Magda Fernandes e José Domingos
ATÉ 18 MAI / DOM: 10H-13H

Oficina de fotografia analógica
Por Magda Fernandes e José Domingos [MP]
geral@imagerieonline.com

RAMOT

António da Costa Cabral

Curadoria de Paula Figueiredo e Sofia Castro



©Arquivo Municipal de Lisboa | [Rua do Carmo], [195-]

Lançamento do livro e encerramento da exposição

12 de abril, 15:00

ENTRADA LIVRE

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

Rua da Palma, 246, 1100-394 Lisboa



LISBOA MOSAIC STUDIO
Workshop de mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER
Ateliês de fotografia a céu aberto
[MP]
933 139 785

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA
Explorando a fotografia digital com base em inteligência artificial
info@luzdodeserto.pt

MATE BAR
Crochet
Por Mercedes Caballa
TER: 12H [MP]
maite@cebate.pt

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
Lisbon Drawing Club:
Desenho
14 ABR: 19H-21H30 [EG][MP]
linktr.ee/lisbondrawingclub

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
Pintar um azulejo
DOM: 11H30 [MP]
semnaz@
museusemonumentos.pt

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
Tecelagem manual e tapeçaria
QUA, QUI: 13H30-17H30
oficinas.mne@gmail.com

MP MUSEU DO ORIENTE
Kintsugi
5 ABR: 10H-13H

Tatakizome | Impressão botânica em papel
12 ABR: 10H-12H30

Iniciação à tecelagem manual
12 ABR: 10H-18H

Tatakizome | Impressão botânica em tecido
12 ABR: 14H30-17H

MUSEU DE SÃO ROQUE
Entre relíquias e imagens: narrativas possíveis
4 ABR: 10H [EG][MP]
culturasantacasa@scml.pt

MUSEU DO TESOURO REAL
História de jóias:
Máscaras reais

Por Marta Costa Reis
12 ABR: 11H30-13H [MP]
servicoeducativo@tesouroreal.com

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA
Laboratório comunitário de fotografia analógica
QUA

NEXTART - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
Pintura (óleo, acrílico, aguarela), Desenho (objetos, retrato, figura humana), Escultura em barro, Ilustração e História da arte
nextart@nextart.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA
Desenho e pintura
SEG, TER, QUI A SÁB: 18H
geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO
Oficinas de cerâmica
SEG: 18H30-21H

Workshops de cerâmica
SÁB: 10H-12H30
Por Tatiana Ferreira
contacto@nuba.pt

PONTO DE LUZ ATELIER
Desenho, Gravura e Pintura
Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
Cursos de iniciação artística / Formação artística 2024/2025
932 468 062

TIJOLO
Cerâmica
[MP]
tijolo.oficina@gmail.com

VIRAGEM LAB
Técnicas de impressão de preto e branco
SÁB, DOM

[E] ESCOLAS
[EG] ENTRADA GRATUITA
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

[AGENDALX.PT](https://www.agendalx.pt)



© Ana Vieira

BOA VIAGEM, MUITAS MARAVILHAS

O que é um arquivo de arte? Que relações se podem estabelecer entre o que está dentro e fora do arquivo? Saindo das tipologias mais normativas, esta exposição, a primeira coletiva projetada a partir dos espólios preservados pelo BAC – Banco de Arte Contemporânea Maria da Graça Carmona e Costa, procura esbater as fronteiras entre obra de arte e documento. A mostra, reveladora de um vasto e significativo conjunto de documentação e obras de artistas, galerias e críticos de arte ativos desde a segunda metade do século XX, tem também obras de arte que ramificam a partir dos acervos preservados no BAC, reconhecendo as múltiplas potencialidades contidas no arquivo. **ARV**

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

ATÉ 22 DE JUNHO

Rua do Vale, 7 / 215 888 793 / ateliermuseujuliopomar.pt



LÍDIA FERNANDES

MUSEU DE LISBOA
- TEATRO ROMANO

Lídia Fernandes é coordenadora do Museu de Lisboa - Teatro Romano desde 2010 e a sua Diretora Científica desde 2001. Licenciada em História, variante de Arqueologia e Mestre em História da Arte, iniciou a sua atividade como arqueóloga em 1989 na Câmara Municipal de Lisboa.

No Museu que dirige destaca a estátua de Sileno, encontrada no Teatro Romano de Lisboa durante os trabalhos de reconstrução da cidade no pós-Terramoto de 1755, e explica porquê.

ESTÁTUA DE SILENO

SEMIDIVINDADE QUE ACOMPANHAVA O DEUS BACO / DIONÍSIO

Esta estátua dá-nos um pequeno vislumbre da ornamentação do teatro romano de *Felicitas Iulia Olisipo*. Quando o edifício sofreu obras no ano 57 d.C., a renovação decorativa centrou-se na sua parte central. Esta e as restantes estátuas que a acompanhavam, olhavam de frente para os espectadores sendo vistas por todos os que se sentavam nas bancadas. Teremos de as imaginar pintadas com cores fortes e a jorrar água através de uma das suas mãos. A água, que cairia para a parte inferior do muro onde se encontravam, criava um efeito de espelho e reflexos que concorriam para a encenação do espaço. Esta estátua faz-nos recuar no tempo e pensar como, há mais de 2.000 anos, o requinte, o luxo, a riqueza, foram empregues para a admiração do povo. Afinal pouco ou nada mudou desde então.





FESTIVAL A ARTE DE SER MIGRANTE

Os Jardins do Bombarda vão mostrar trabalhos artísticos e científicos sobre migrações portuguesas na Europa, num evento que pretende provocar uma reflexão mais ampla sobre as dinâmicas migratórias contemporâneas, meio século após a transição democrática em Portugal. O público terá a oportunidade de assistir a debates, projeções e exposições, e ainda participar em atividades como um ateliê de escrita, uma exposição colaborativa sobre a materialidade das migrações ou a construção de um mural alusivo ao futuro. Haverá, ainda, uma sessão de histórias e contos para a gente mais pequena, uma mostra de livros e um baile popular. O festival é realizado em parceria com o Largo Residências e tem curadoria de Liliana Azevedo e Amandine Desille. O acesso é livre. **TOMÁS COLLARES PEREIRA**

JARDINS DO BOMBARDA
3 A 6 DE ABRIL

Rua Gomes Freire, 161 / 218 885 420 / largoresidencias.com

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

Ciclo Horizontes da Ciência

A CIÊNCIA E A ARTE DE MÃOS DADAS NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Conversa com Maria João Melo
9 ABR: 18H [EG]

O MURAL DA RUA 1.º DE MAIO – A ARTE NA REVOLUÇÃO

Conversa com Isabel do Carmo
28 ABR: 18H [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM DOSE MÍNIMA DE DEMOCRACIA

Conversa sobre literacia política
5 ABR: 15H [EG]

AS MULHERES E AS PRIMEIRAS ELEIÇÕES LIVRES

Com Fernanda Mestrinho
5 ABR: 15H [EG]

Ciclo Imprensa Especializada IMPRENSA FEMININA

7 ABR: 17H [EG]

BIBLIOTECA CAMÕES SEMANA DA INTERCULTURALIDADE

Quatro pessoas compartilham as suas histórias de vida relativas à imigração e processo de integração na sociedade portuguesa
3 ABR: 17H [EG][MP]

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

OFICINA PENSAMENTO MATEMÁTICO PARA NÃO MATEMÁTICOS

Com Luís Baptista
4, 28 ABR: 18H30 [EG][MP]

DIÁLOGOS FILOSÓFICOS

Com Maria Luísa Abreu
9 ABR: 16H [EG]

BIBLIOTECA ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

FILOSOFIA NA BIBLIOTECA

Conversa com Olga Pombo, Nuno Oliveira e Jorge Jesuino
1 ABR: 17H30 [EG]

BIBLIOTECA DE MARVILA

3.º TORNEIO DE XADREZ DA BIBLIOTECA DE MARVILA

19 ABR: 14H30-18H [MP]

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

Ciclo orientalistas de língua portuguesa

HUGO SCHUCHARDT E A BUSCA PELOS CRIoulos LUSO-ASIÁTICOS

Por Hugo Cardoso
30 ABR: 18H [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

CONVERSAS DE FUTURO

Conversa organizada pelo Grupo Sharing Knowledge 2, 16, 30 ABR: 18H30 [EG]

INTERDISCIPLINARIDADE E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Colóquio organizado pela Associação Bento de Jesus Caraça, com Fernando Nunes da Silva (IST) e Jorge Gonçalves (IST)
3 ABR: 18H [EG]

CAMÕES E A GLOBALIZAÇÃO DOS ALIMENTOS PELA MÃO DOS MARINHEIROS PORTUGUESES

A influência portuguesa na cozinha tailandesa
Com Margarida Pereira Muller
8 ABR: 18H [EG]

O QUE É A METAFÍSICA?

Conversa com coordenação de Joana Lourenço
9 ABR: 19H [EG]

SANT JORDI 2025 – DELEGAÇÃO DO GOVERNO DA

CATALUNHA EM PORTUGAL

A tradicional celebração catalã dos livros e das rosas – *Diada de Sant Jordi 2025*, que terá como tema *Literatura e Paz*
23 ABR: 18H-20H [EG][MP]

CAFÉ MEMÓRIA

Apoio a pessoas com problemas de memória e seus familiares
26 ABR: 10H-12H [EG]

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

CONVERSAS DO FUTURO

5 ABR: 15H [EG]

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

Ciclo Épicos do Mundo O MAHABHARATA

5 ABR: 16H [EG]

Arqueologia no Bairro O PALÁCIO DO CONDE DA GUARDA

Sessão organizada pelo CAL - Centro de Arqueologia de Lisboa
8 ABR: 18H [EG]

BROTÉRIA

Conferências Eutopos O BEM DE CUIDAR: QUE RELAÇÕES DE PODER HABITAM EM NÓS?
Conversa com Sofia Marques
10 ABR: 19H [EG]

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO NÃO CRUZAREMOS OS BRAÇOS!

Os estudantes de ciências contra o regime colonial e ditadura (1968 – 1974)
Exposição
27 ABR A 26 MAI [EG]

AS LUTAS DE ESTUDANTES HOJE

Conversa
27 ABR: 15H30 [EG]

CASA ÁSIA – COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO

OS UNIFICADORES DO JAPÃO E O CRISTIANISMO

Conferência com João Paulo Oliveira e Costa
10 ABR: 18H [EG][MP]

CONVERSAS SOBRE A COLEÇÃO DA CASA ÁSIA

No âmbito do primeiro aniversário da Casa
12 ABR: 15H [EG][MP]

CASTELO DE SÃO JORGE

A REVOLTA DO CASTELO (1928)
Exposição
ATÉ 31 MAI

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

SOBRE OS SENTIMENTOS: LIBERDADE

Ciclo de conferências com António Castro Caeiro
24 ABR: 19H

CULTURGEST

INTER-MUNTHU: UMA VIDA EM RELAÇÃO

Conversa com o filósofo moçambicano José Castiano
23 ABR: 19H [EG]

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

MIGRAÇÃO DE ARTISTAS PORTUGUESES PARA LONDRES NO CONTEXTO DO PÓS-GUERRA

Com Leonor Oliveira e Catarina Alfaro
28 ABR: 18H [EG]

GOETHE-INSTITUT LISBOA

HÁ MUITAS FORMAS DE PROIBIR UM LIVRO

Debate sobre censura e liberdade de expressão na atualidade
8 ABR: 14H [EG]

UM LUGAR À MESA

Conversa sobre a diversidade e os valores da Europa
10 ABR: 19H [EG]

HEMEROTECA MUNICIPAL

À CONVERSA COM... JOÃO FIGUEIRA

9 ABR: 18H [EG]

LIVRO



ANTONIO MONEGAL O SILÊNCIO DA GUERRA

OBJECTIVA

As guerras são universalmente percebidas como ambientes ruidosos: explosões, disparos, rugido de motores, gritos... Porém, num aparente paradoxo, Antonio Monegal elege como preocupação central do seu mais recente ensaio a questão do silêncio: o silêncio dos mortos, o silêncio daquilo que os meios de comunicação e os relatos oficiais omitem, escondem e censuram, e o silêncio do “indizível, daquela parte da experiência da guerra que desafia a representação”. É, justamente, sobre a questão da guerra representada que este livro versa. A reflexão nele produzida gira em torno da forma como falamos da guerra, escrevemos sobre ela ou a vemos, ou seja, “como podemos adequar a linguagem a uma experiência que lhe escapa”. Antonio Monegal, professor catedrático de Literatura e Literatura Comparada na Universidade Pompeu Fabra (Barcelona), distinguido, em Espanha, com o Prémio Nacional de Ensaio 2023, pela obra *Com o Ar que Respiramos*, analisa neste novo trabalho exemplos de várias artes – literatura, artes plásticas ou cinema – procurando “definir uma ética de representação da guerra capaz de fazer justiça ao indizível”. **LAE**

**JARDINS DO BOMBARDA
FESTIVAL A ARTE
DE SER MIGRANTE**
Ver destaque
3 A 6 ABR [EG]

**MUSEU DO ALJUBE
– RESISTÊNCIA E
LIBERDADE**

**ARQUITETAS DA
LIBERDADE**
Exposição
ATÉ 30 ABR

**ANTES DE SER
INDEPENDÊNCIA
FOI LUTA DE
LIBERTAÇÃO**

Exposição. Um retrato dos movimentos de libertação e luta anticolonial e antirracista.
3 ABR A 31 JAN 2026

**MUSEU DE LISBOA –
PALÁCIO PIMENTA
O PALÁCIO DA
CIDADE DE KEIL
DO AMARAL**

Exposição evocativa dos 50 anos do falecimento de Francisco Keil do Amaral, que apresenta aspetos menos conhecidos da sua vasta obra.
4 ABR A 11 JAN 2026

**MUSEU DE LISBOA –
SANTO ANTÓNIO
SANTO ANTÓNIO
NA PUBLICIDADE**

Exposição
ATÉ 20 ABR

**AS COLETIVIDADES
E AS MARCHAS**

Ciclo de conversas
29 ABR: 18H30 [EG][MP]

**TRIENAL DE
ARQUITETURA DE LISBOA**

**TIRAR MAIS DO
QUE HÁ PARA DAR**

Exposição
ATÉ 13 MAI [EG]

**CURSOS
OFICINAS
WORKSHOPS**

**BROTÉRIA
AS MULHERES
NA IGREJA E O
(NÃO) ACESSO
AO MINISTÉRIO
ORDENADO**

Curso com P. José Frazão Correia, SJ
1 A 3 ABR: 19H–20H30 [MP]

**SEMINÁRIO
HISTÓRIA DOS
JESUÍTAS**
Contemplation and
Conflict: Baltasar
Álvarez, Teresa de Jesús
and the history of Jesuit
Spirituality

Com Timothy O'Brian SJ
1 ABR: 19H [MP]

**AD CAELEM
PATRIAM: OS
JESUÍTAS
E A ÉTICA
ARISTOTÉLICA**

Com Emanuel Nogueira
15 ABR: 19H [MP]

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**

**DA PAISAGEM
AO JARDIM
NA CULTURA
PORTUGUESA**
Curso com Aurora Carapinha
9 ABR: 18H30 [MP]

**MUSEU DO ORIENTE
SHAKTI – AS
QUATRO FACES
DA DEUSA**

Curso que aborda a mitologia, história e iconografia de quatro deusas: Saraswati, Lakshmi, Kali e Durga.
1, 3, 8, 10 ABR: 19H–20H30 [MP]

O JAPÃO À MESA

Oficina de gastronomia e etiqueta na refeição tradicional japonesa. Inclui almoço.
8 ABR: 10H–13H30 [MP]

[E] ESCOLAS
[EG] ENTRADA GRATUITA
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO
AGENDALX.PT



HOMENAGEM A DUARTE PACHECO

Os Paços do Concelho da Câmara Municipal de Lisboa vão ser o epicentro de uma homenagem a Duarte Pacheco, numa altura em que se comemoram 125 anos do seu nascimento. No dia 10 de abril haverá uma sessão de homenagem na Sala do Arquivo dos Paços do Concelho, a partir das 15h, onde intervirão vários especialistas na obra e vida do engenheiro, que enquanto dirigente do Instituto Superior Técnico, ministro e autarca, foi responsável pela grande modernização da cidade de Lisboa. A partir das 18h30, será inaugurada a mostra expositiva *Duarte Pacheco, O Homem e a Memória da Cidade*, que permanecerá no átrio dos Paços do Concelho até 30 de maio. No dia seguinte, 11 de abril, a partir das 14h30, dá-se início a uma visita guiada intitulada *A Lisboa de Duarte Pacheco*, que terá paragens em algumas das mais emblemáticas obras da Lisboa da sua época. A visita é gratuita através de inscrição para geo@cm-lisboa.pt. **TCP**

**PAÇOS DO CONCELHO
10 E 11 DE ABRIL**

Praça do Município / 218 170 552 / lisboa.pt

FESTA DO CINEMA ITALIANO

9 A 17 DE ABRIL
festadocinemaitaliano.com

A *Festa do Cinema Italiano* chega à maioridade e celebra a 18.ª edição com um programa que inclui estreias nacionais, encontros com realizadores e homenageia o cinema clássico. Paralelamente realizam-se vários eventos que incluem música, literatura e gastronomia.

ANA FIGUEIREDO
TEXTO



ABERTURA E ENCERRAMENTO

O filme de abertura *A Grande Ambição*, de Andrea Segre, é um dos momentos altos da *Festa*. A antestreia acontece no Cinema São Jorge e conta com a presença do realizador. A narrativa centra-se no percurso de Enrico Berlinguer, histórico líder do Partido Comunista Italiano e na sua luta para encontrar um compromisso entre as diversas e opostas forças da vida parlamentar

italiana. *Diva Futura - Cicciolina e a Revolução do Desejo* (na foto), de Giulia Steigerwalt encerra a programação. O filme retrata a criação da agência Diva Futura, fundada por Riccardo Schicchi e Cicciolina, e explora a temática da libertação sexual e o papel desta mulher controversa na pornografia e na política.



ANTESTREIAS

São vários os filmes apresentados em antestreia. Destaque para *Vermiglio* (na foto), de Maura Delpero, um drama ambientado em 1944, numa vila isolada e montanhosa onde a dinâmica de uma família numerosa é alterada com a chegada de um jovem desertor. O filme venceu o Leão de Prata no *Festival de Veneza*; *Marcello Mio*, de Christophe Honoré, uma

divertida e surreal comédia em que Chiara Mastroianni decide viver como se fosse o seu pai; e *O Regresso de Ulisses*, de Umberto Pasolini, que revisita as manobras de Ulisses, de Homero, na sua jornada para se reunir com Penélope. O filme é protagonizado por Ralph Fiennes e Juliette Binoche.

RETROSPETIVA ANTONIO PIETRANGELI

A Cinemateca exhibe uma retrospectiva integral dedicada ao cineasta Antonio Pietrangeli (1919-1968), autor menos conhecido devido à morte prematura, mas cuja obra, à semelhança de outros mestres do cinema italiano, influenciou gerações futuras. Os seus filmes são um excelente exemplo da transição entre o neorealismo e a *commedia all'italiana* e retratam de forma única a condição humana, em particular a das mulheres. A emancipação feminina e as contradições da vida moderna são temas recorrentes, sempre retratados no grande ecrã com humor refinado. Intitulada *Antonio Pietrangeli, esse desconhecido* a retrospectiva inclui os 13 filmes que o cineasta realizou.





ÓPERA NA TELA

O ciclo dedicado à ópera presta tributo aos compositores Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini e Josef Mysliveček, exibindo no grande ecrã obras únicas como *La Traviata* (filmada por Mario Martone), *La Rondine* (por ocasião do centenário de Puccini) e *La Forza del Destino*, de Giuseppe Verdi, que fez a abertura da temporada

de ópera 24/25 no Teatro La Scala. O programa apresenta ainda o drama biográfico, de época, *O Boémio - Ópera à Italiana*, escrito e realizado por Petr Václav, que relata a ascensão do compositor checo Josef Mysliveček (1737-1781) no mundo da ópera italiana.



MARCELLO 100

O centenário do nascimento de Marcello Mastroianni é celebrado com a exibição de vários filmes que evocam a passagem do ator pelo nosso país: *Afirma Pereira*, de Roberto Faenza, adaptação cinematográfica da obra de Antonio Tabucchi, filmada em Lisboa; *Viagem ao Princípio do Mundo*, de Manoel de Oliveira, um *road movie* pelo Norte de Portugal onde Mastroianni interpreta o mestre do cinema nacional; e *Mi ricordo, sì, io mi ricordo*, realizado por Anna Maria Tatò, companheira de Mastroianni ao longo de 22 anos, que reflete sobre a vida e trabalho do ator. A homenagem conta ainda com uma exposição dedicada a Mastroianni que inclui imagens em grande formato.



SOMBRAS

O programa *Sombras: Histórias de Colonialismo, Solidariedade e Libertação*, com curadoria de Mattia Tosti e Orsola Vannocci Bonsi, dá a conhecer trabalhos de videoarte, cinema de arquivo e documentário que exploram narrativas ligadas ao colonialismo e aos processos de libertação, cruzando as experiências históricas de Itália e Portugal. Pensado em três momentos, apresenta uma seleção de obras de videoarte sobre as memórias do colonialismo italiano, a projeção de filmes de arquivo que documentam os movimentos de libertação das ex-colónias portuguesas e um documentário que aborda o tema do colonialismo em Itália.

lisboa5L.pt



**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE LITERATURA E
LÍNGUA PORTUGUESA**
O festival com todas as letras

**Concertos
Conversas
Espetáculos
Exposições
Oficinas**

**Palestras
Programa
educativo
Programa
de parceiros**

5 maio
Dia Mundial da Língua Portuguesa
9 > 11 maio
Festival 5L
Lisboa 2025



ESTOU AQUI

Durante o primeiro confinamento causado pela pandemia da COVID-19, a realizadora húngara Zsófi Paczolay e o realizador francês Dorian Rivière estavam em Portugal. Os dois foram voluntários no abrigo multifuncional que a Câmara Municipal de Lisboa criou no maior complexo desportivo da capital, no Casal Vistoso. *Estou Aqui* é o retrato do abrigo de emergência que, sob a direção de Teresa, deu origem a uma comunidade temporária de interajuda, essencial em tempos de desespero e colapso. Os utentes, muitos deles pessoas em situação de sem abrigo, recebiam apoio, comida, café, cigarros, partilhavam histórias e encontravam soluções.

ANA FIGUEIREDO

VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 10 DE ABRIL

ESTREIAS

A SAVANA E A MONTANHA

De Paulo Carneiro
A luta do povo barrosão perante a ameaça de construção de uma mina de exploração lítio.

AS FADO BICHA

De Justine Lemahieu,

com Lila Tiago e João

Çaçador

Ver destaque

BERNADETTE – A MULHER DO PRESIDENTE

De Léa Domenach, com Catherine Deneuve, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz

Ao chegar ao Eliseu, Bernadette Chirac espera ocupar o lugar que merece, depois de ter trabalhado na sombra do marido para que este fosse presidente. Ao ser considerada antiquada, Bernadette decide vingar-se transformando-se numa importante figura mediática.

CÃO PRETO

De Guan Hu, com Eddie Peng, Chu Bu Hua Jie, Youwei Da

Depois de dez anos na prisão, Lang regressa à cidade natal no noroeste da China, onde trabalha na caça de cães vadios. Quando um cão, preto e perigoso, morde Lang os dois ficam isolados para evitar a propagação do vírus da raiva. Inesperadamente desenvolve-se uma amizade entre ambos.

CORO

De Edgar Ferreira

Ver destaque

DIAMANTES

De Ferzan Özpetek, com Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi

Um realizador de cinema reúne as suas atrizes preferidas. O objetivo é fazer um filme onde todas participarão. À medida que a leitura do guião avança, realizador e atrizes são transportados para os anos 70, para um ateliê onde o barulho das máquinas de costura preenche um local de trabalho gerido e ocupado por mulheres.

DROP – NÚMERO DESCONHECIDO

De Christopher Landon, com Brandon Sklenar, Meghann Fahy, Violet Beane

O primeiro encontro em anos de Violet, uma mãe viúva, transforma-se em algo assustador quando esta começa a receber mensagens anónimas e ameaçadoras no seu telefone durante o jantar. Violet questiona se o seu charmoso par é o autor do assédio.

ESTOU AQUI

De Dorian Rivière e Zsófi Paczolay

Ver destaque

KNEECAP – O TRIO DE BELFAST

De Rich Peppiatt, com Mógalí Bap, Mo Chara, Michael Fassbender

Comédia biográfica sobre o polémico grupo de rap irlandês, Kneecap, que desafia a autoridade e evoca um sentimento de anti-imperialismo britânico.

CAMARADA CUNHAL

De Sérgio Graciano, com António Mortágua, Romeu Vala, Filipa Nascimento

Retrato dos tempos de prisão de Álvaro Cunhal e do plano de fuga que elaborou para escapar ao fim de 11 anos de cativeiro.

MARCELLO MIO

De Christophe Honoré, com Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini

Chiara é atriz e filha de Marcello Mastroianni e Catherine Deneuve. Um verão, Chiara decide viver como o pai. Veste-se, fala e respira como ele, com tanta convicção que começam a chamá-la "Marcello".

MARIA SCHNEIDER

De Jessica Palud, com Anamaria Vartolomei, Matt Dillon, Giuseppe Maggio

A jovem Maria é convidada por um realizador italiano para ser coprotagonista do seu novo filme, *O Último Tango em Paris*, protagonizado por

Marlon Brando. Todos os seus sonhos parecem estar prestes a concretizar-se, mas a grande oportunidade acaba por se tornar num autêntico inferno.

MICHAEL

De Antoine Fuqua, com Miles Teller, Colman Domingo, Kat Graham

A história de vida do músico e artista Michael Jackson.

O AMADOR

De James Hawes, com Rami Malek, Rachel Brosnahan, Caitriona Balfe

Um thriller que segue um brilhante descodificador da CIA, cuja vida fica virada do avesso quando a mulher é morta num ataque terrorista em Londres.

O PALÁCIO DOS CIDADÃOS

De Rui Pires

Ver destaque

O REGRESSO DE ULISSES

De Umberto Pasolini, com Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Charlie Plummer

Após 20 anos de ausência, Ulisses regressa abatido e irreconhecível. O rei regressou finalmente a casa, mas muito mudou desde que partiu para combater na guerra de Tróia. Marcado pela experiência de guerra, é forçado a enfrentar o passado para redescobrir a força que permitirá salvar a sua família.

O REI DOS REIS

De Seong-ho Jang, com Seong-ho Jang, Rob Edwards, Hoseok Sung

A história de como o escritor Charles Dickens cativou o filho através do relato inspirador da vida de Jesus Cristo, levando-o a escrever um livro sobre o rei dos reis.

OS GUARDIÕES DO MUSEU (ANIMAÇÃO)

De Vasily Rovenskij

O gato Vicent e o seu amigo rato Maurice vivem numa ilha. Quando uma inundação atinge a ilha são arrastados até ao Museu Hermitage,

onde uma trupe de gatos, Os Guardiões do Museu, que odeia ratos, tudo fará para proteger as obras de arte.

PERSEGUIÇÃO EM TAIPEI

De George Huang, com Luke Evans, Lun-Mei Gwei, Sung Kang

Um agente da brigada antidrogas e uma criminosa que transporta droga reencontram-se anos depois de se terem apaixonado e separado. Durante um fim de semana em Taipei, em lados opostos e incompatíveis, descobrem que o maior obstáculo que enfrentam é ainda gostarem um do outro.

SISTER MIDNIGHT

De Karan Kandhari, com Radhika Apte, Ashok Pathak, Chhaya Kadam

Uma jovem recém-casada descobre a realidade da vida conjugal num bairro de lata em Bombaim. Presa no inferno da vida a dois, transforma-se numa figura perturbadora e implacável. Os seus impulsos selvagens dão origem a uma forma particularmente crua de misantropia.

SUPER CHARLIE (ANIMAÇÃO)

De Jon Holmberg

Willie, de 10 anos, sonha em ser um super-herói e combater o crime ao lado do pai que é polícia. Mas o sonho é destruído quando nasce o seu irmão, Charlie, um menino com superpoderes.

UM FILME MINECRAFT (ANIMAÇÃO)

De Jared Hess

Adaptação em imagem real do videogame *Minecraft*. Quatro desenhos quadrados debatem-se com problemas do quotidiano quando são transportados através de um portal misterioso para a Superfície: um mundo cúbico e bizarro que vive da imaginação.

UMAS FÉRIAS À FORÇA

De Artus com Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi

Para escapar à polícia, um filho e o pai encontram refúgio num campo de férias para jovens adultos



O PALÁCIO DE CIDADÃOS

Rui Pires filmou durante um ano a vida na Assembleia da República. O resultado foi um documentário que faz um retrato da casa da democracia e do trabalho dos cidadãos que foram eleitos deputados. Como afirma o realizador, o filme revela “os seus desafios, conquistas e frustrações. Como defendem ideais políticos abstratos e os confrontam com os problemas concretos e os anseios legítimos dos outros cidadãos.” Refletir sobre o conhecimento que enquanto cidadãos votantes temos do processo de criação das leis, que nos afetam diretamente, e sobre a distância que existe entre poder e cidadãos é, também, a intenção do documentário. **AF**

VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 24 DE ABRIL

com deficiência, fazendo-se passar por um residente e pelo seu educador.

CICLOS FESTIVAIS

AVENIDAS FILMES

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
Exibição de um filme escolhido pelos moradores do bairro
26 ABR: 16H

BANGLA

CASA DO COMUM

De Phaim Bhuiyan
4 ABR: 18H

CICLO DE CINEMA E DESCOLONIZAÇÃO

ISEG – INSTITUTO SUPERIOR DE ECONOMIA E GESTÃO

FOGO NO LODO

De Catarina Laranjeiro e Daniel Barroca
5 ABR: 10H

CINE ALEGRIA

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Cinemateca Júnior Fora de Portas

O MEU TIO

De Jacques Tati
1 ABR: 14H30 [MP]
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

CINE BIODIVERSO DE COLOMBIA: CICLO MULHERES

CASA DA AMÉRICA LATINA
9 A 11 ABR: 18H [EG]

CINECLUBE SEXFEM

CASA DO COMUM

IDENTIDADE: HISTÓRIAS DE GÊNERO E PODER

9 ABR: 21H30

CINEMA NO TURIM

TURIM – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

A COR DA LIBERDADE

Documentário de Júlio Pereira
21 ABR: 19H30

O QUE PODEM AS PALAVRAS

Documentário de Luísa

Marinho, Luísa Sequeira
28 ABR: 19H30

O FILME QUE A DIXNEY NUNCA FEZ

28 ABR: 21H30 [EG]

CINEMA E PSICANÁLISE

BOTA

WHAT DID JACK DO

De David Lynch
16 ABR: 21H [EG]

CINEPOP

FÓRUM LISBOA

JUMANJI

De Joe Johnston
13 ABR: 16H

MONTY PYTHON E O CÁLICE

SAGRADO

De Terry Gilliam, Terry Jones
27 ABR: 16H

CLAQUETE

CICLO DE CINEMA ATMOSFERA M

PONTO DE EBULIÇÃO

De Philip Barantini
3 ABR: 18H30

CURDISTÃO: UM TERRITÓRIO DE RESISTÊNCIA

CASA DA ACHADA
7, 14, 21, 28 ABR: 21H [EG]

18.ª FESTA DO CINEMA ITALIANO

VÁRIOS LOCAIS
9 A 17 ABR

FILM CLUB CURIOUS MONKEY

NA PROSA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL

Cinema essencial 40s - 50s - 60s

KWAIDAN

De Masaki Kobayashi
5 ABR: 19H

LÁRMÉE DES OMBRES

De Jean-Pierre Melville
26 ABR: 19H

KINO WUNDERBAR

GOETHE-INSTITUT

ENTRE CORREDORES

De Thomas Stuber
30 ABR: 19H [EG]

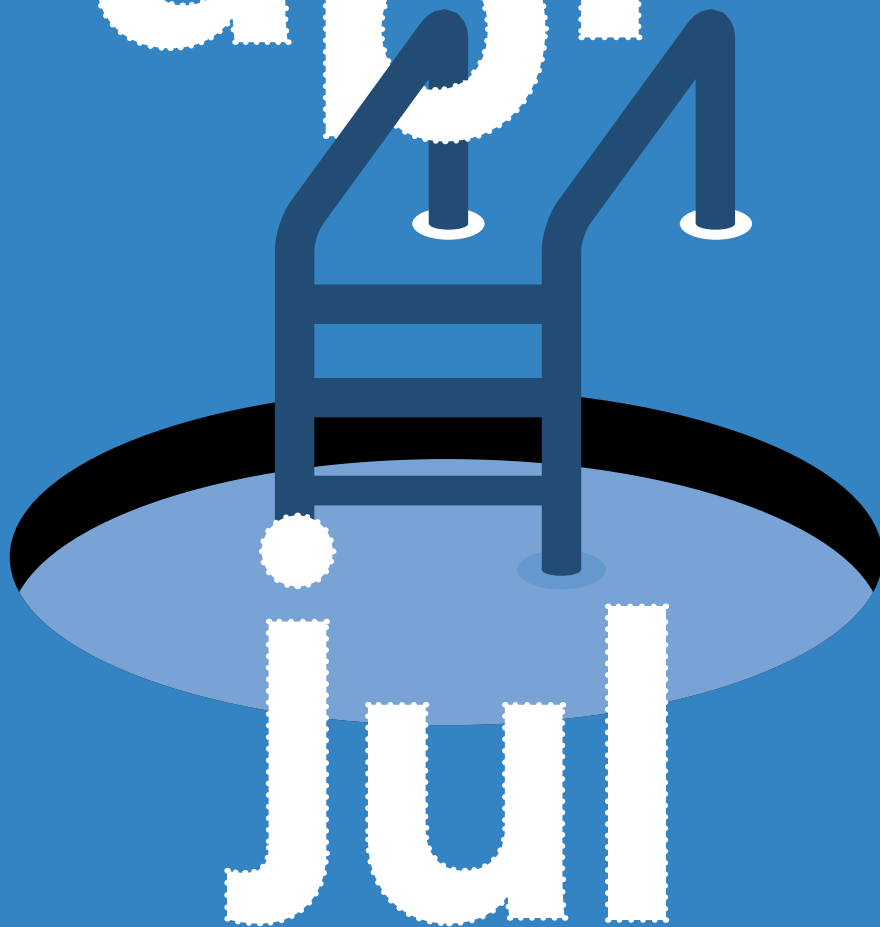


CORO

O Coro Gulbenkian, com 60 anos de existência, é o protagonista do mais recente filme de Edgar Ferreira. O documentário retrata as seis décadas do grupo e revela os rostos daqueles que o formam e que dão voz a um dos mais conceituados coros que conta com inúmeros concertos, discos e distinções. Muitos dos coristas têm outras profissões como principal ocupação, são professores, médicos, advogados, engenheiros, mas reúnem-se várias noites por semana para ensaiar e cantar a uma só voz. O realizador dá a conhecer o lado mais íntimo do Coro Gulbenkian que se apresenta tanto como grupo *a cappella*, como em colaboração com a Orquestra Gulbenkian ou com outros agrupamentos na interpretação de um repertório clássico, romântico ou contemporâneo. **AF**

VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 3 DE ABRIL

abr-



Jul

Aproveita o teatro até ao primeiro mergulho das férias

LEVANTE CINECLUBE

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO
Exibição de curtas-metragens independentes
11 ABR: 19H [EG]

MOSTRA LUZ & SOMBRA

CINEMA FERNANDO LOPES
De Jason Reitman
17 ABR: 19H

MOSTRA PANTANAL

CASA DO COMUM
17, 23, 30 ABR [EG]

NIGHT EDITION BY TVCINE

CINEMA FERNANDO LOPES
SISTER MIDNIGHT
Antestreia do filme de Karan Kandhari
5 ABR: 21H30

O SINO CONTRA A NUCLEAR

CASA DO COMUM
De Raquel Hermínio
9 ABR: 21H30

O SOM QUE VEMOS

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
THE WIND
De Victor Sjöström
11 ABR: 19H30

DELICATESSEN

De Marc Caro & Jean-Pierre Jeunet
12 ABR: 19H30

PRÉMIOS CURTAS

FÓRUM LISBOA
3.ª edição
5 ABR [EG]

SHORTCUTZ LISBOA

COSSOUL
Sessões de curtas-metragens
TER: 21H30 [EG]

SONICA EKRANO

CASA DO COMUM
Festival de cinema documental dedicado a músicas, músicos, sons e movimentos nas margens da massificação e da popularidade.
12, 13, 16 A 20 ABR

CONCURSOS

DOCLISBOA

INSCRIÇÃO DE FILMES ATÉ 31 MAI

QUEER LISBOA

INSCRIÇÃO DE FILMES ATÉ 30 MAI

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

AMA – ACADEMIA MUNDO DAS ARTES

Representação para televisão e cinema

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

Quiz - Imagens Mil
Noites de quiz sobre cinema, fotografia e literacia mediática
10 ABR: 21H

CASA DO COMUM

Como pode o cinema habitar ao invés de visitar?
Conversa com Pedro Pinho
20 ABR: 15H

CHAPITÔ

Cinetendinha
Cinema e política
Tertúlia com Rui Tendinha, Carlos Daniel e Fernando Alvim
3 ABR: 19H [EG]

RESTART

Motion Design (After Effects + Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

TEATRO TIVOLI BBVA

Ir ao Cinema na Avenida: A Memória das Salas de Lisboa
Conversa com Frederico Corado e Paulo Trancoso
22 ABR: 18H [EG]
avliberdade.com

[E] ESCOLAS
[EG] ENTRADA GRATUITA
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT



AS FADO BICHA

Justine Lemahieu, cineasta francesa radicada em Lisboa, realiza um documentário que dá a conhecer o percurso artístico e ativista de Lila Tiago e João Caçador, a dupla que compõe o grupo Fado Bicha. Durante vários anos a realizadora filmou os bastidores, os concertos e as lutas da banda que reinterpreta o fado tradicional, revelando como as Fado Bicha fazem da música uma forma de resistência e de afirmação política. O filme reflete sobre como as aparências, as normas e as identidades nos condicionam, e espelha os temas sobre os quais o trabalho da cineasta se debruça habitualmente, como as questões socioeconómicas e as muitas formas que existem de resistência quotidiana. **AF**

VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 17 DE ABRIL



COPPÉLIA OU A RAPARIGA DOS OLHOS DE ESMALTE

Coppélia ou a Rapariga dos Olhos de Esmalte é um bailado onde ilusão e fantasia se misturam com o humor. A história inspirada na obra *Der Sandmann* de E.T.A. Hoffmann centra-se na jovem Swanilda e no seu noivo Franz. Swanilda fica com ciúmes quando percebe que Franz está encantado por uma bela rapariga que aparece à janela do ateliê do misterioso fabricante de bonecas, Dr. Coppélius, desconhecendo que na verdade se trata de uma boneca mecanizada: Coppélia. Franz e Swanilda são arrastados para uma série de mal-entendidos e aventuras caricatas, conseguindo, mesmo em vésperas do seu casamento, escapar do confronto com Dr. Coppélius por terem invadido o seu ateliê. **RICARDO GROSS**

TEATRO CAMÕES

11 A 29 DE ABRIL, ÀS 20H (SEMANA), ÀS 18H30 (SÁBADOS), ÀS 16H (DOMINGOS)
Passoio do Neptuno, Parque das Nações / 218 923 470 / cnb.pt

ESPETÁCULOS

CAPITÓLIO

**WE CALL IT BALLET:
A BELA ADORMECIDA**
Centro de Dança do Porto
5 ABR: 19H30, 21H30

WE CALL IT FLAMENCO

Artistas a anunciar
11 ABR: 19H30, 21H30

POLE NIGHT LX 2025
A Pompadourette
12 ABR: 21H30

CENTRO CULTURAL BELÉM

**A HORA EM QUE
NÃO SABÍAMOS
NADA UNS DOS
OUTROS**

Olga Roriz, direção;
António Bollaño, Dinis
Duarte, Leonor Alecrim,
Marta Jardim, Marta
Lobato Faria, Roqe Costa,
Yonel Serrano e elenco
convidado, intérpretes.
11 ABR: 20H, 12 ABR: 19H

CULTURGEST

**CAFÉ MÜLLER –
PROJEÇÃO FILME
PINA BAÜSCH**
Seguido de conversa com
Gaya de Medeiros
3 ABR: 19H

CAFEZINHO

Gaya de Medeiros, criação e
direção artística; Francisco
Rebello, Gaya de Medeiros,
Lúri Oliveira, Lúvia Espírito
Santo, Helena Baronet,
Paulina Santos e Ricardo
Almeida, cocriação e
interpretação
10, 11 ABR: 21H, 12 ABR: 19H

MEO ARENA

CORTEO
Cirque du Soleil
10 A 20 ABR
VÁRIOS HORÁRIOS

MUSEU DO ORIENTE

**MITOLOGIA
E HISTÓRIAS
ESCULPIDAS**
Dança Clássica do Sul
da Índia estilo Bharata
Natyam pela Companhia
Tarikavalli
5 ABR: 19H

RUA DAS GAIVOTAS 6

SOUNDING BODIES
Maria Inês Roque,
criação e direção; Maria
Inês Roque, Miguel
Ferrão Lopes, Nuno
Nolasco, Sara Sternberg,
intérpretes
4, 5 ABR: 14H-18H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

**NO CORPO: ASSIM
SE CONHECE O
MUNDO**

Vânia Rovisco, criação e
interpretação; Vinícius
Ariozzi, Luís Meneses e
Márcio Kerber Canabarro,
interpretação.
Ver destaque
10 A 12 ABR: 19H30, 13 ABR: 16H

NU MEIO COMVIDA

Filipa Francisco e
Bruno Cochat, criação,
interpretação, figurinos.
29 ABR A 3 MAI: 19H30,
4 MAI: 16H

TEATRO CAMÕES

**COPPÉLIA OU A
RAPARIGA DOS
OLHOS DE ESMALTE**
John Auld segundo
Arthur Saint Léon, Marius
Petipa, Enrico Cecchetti,
coreografia; Bailarinos da
CNB, interpretação.

Ver destaque
11 A 29 ABR
VÁRIOS HORÁRIOS

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO

Salsa, Bachata, Kizomba,
Rock n' Roll, entre
outros...
Com Afonso Costa
SEG A QUI: 18H30-22H30

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

A Dança na Biblioteca
Por Catarina Santos e João
Resende Freitas
26 ABR: 18H

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

Tango na Rua
Coordenação Alexandra Rua
23 ABR: 21H-23H30

LIVRO



ANTÓNIO LAGINHA OS BALLETS RUSSES EM PORTUGAL

CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS /
APOIO SPA

Serge Diaguilev referia-se à “aventura portuguesa” dos Ballets Russes como “o pior momento da sua vida de Empresário”. De facto, a passagem da companhia que revolucionou a dança no século XX por Lisboa, em dezembro de 1917, saldou-se pelo “fracasso, pela inquietação e pelo desânimo”. O tempo não era para grandes divertimentos num país politicamente fragilizado e com um povo economicamente depauperado. A companhia e o seu diretor, foram surpreendidos pelo “golpe sidonista” que reduziu drasticamente o impacto das suas apresentações. Ainda assim, efetuaram 11 representações na capital, nove no Coliseu, e duas no Teatro de S. Carlos, apressadamente reaberto ao público num precário estado de conservação. Acresce o facto de as atuações da companhia terem recebido críticas de “teor manifestamente desagradável”. Entre as exceções, encontrava-se o jovem Almada Negreiros que, nos meses seguintes, iria criar uma série de propostas “baléticas” inspiradas no estilo da célebre companhia. A presente obra amplamente ilustrada, produto de uma profunda investigação, resgata uma história fascinante, até agora ausente de todos os livros dedicados à história dos Ballets Russes de Diaguilev, e analisa a repercussão na dança portuguesa da sua visita a Lisboa. **LAE**

Ana Rita Teodoro, Clarissa Sacchelli,
Daniel Pizamiglio, Filipe Pereira,
João dos Santos Martins, Sabine Macher

COOPERATIVA

24–27.abr.2025
(dança)

TBA

Teatro do Bairro Alto

12 eur Classificação etária: a atribuir pela CCE
www.teatrodobairroalto.pt



61

BUS – PARAGEM CULTURAL

Dança Contemporânea
Com Thays Peric
TER: 9H-10H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Dança (Bachata, Salsa)
Com Tânia Lopes
QUA: 19H30-20H30,
20H30-21H30

CENTRO GALEGO DE LISBOA

Dança Galega
Com Zulema Martínez Meis
SEX: 19H30-21H

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

Avanço Corpo Dinâmico
Corpo Flutuante
Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H15-21H15

Ressoando...
Corpo-Fumo e Vertical
Com Sofia Ó
QUA: 11H30-13H

Espirais
Com Sofia Ó
TER: 9H30-11H

Coreografe-se
Com Christina Elias
SEX: 11H30-13H

Arquitetura do Corpo
Com Camila Soares
TER: 19H-20H30

Não Ballet
Com Sofia Neuparth
QUI: 17H-18H30

Sapateado e Gestos
Com Bruno Schiappa
SEX: 17H-18H

CASA DO BRASIL DE LISBOA

Condicionamento Físico
– Dance Movement
Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÔ

Sevilhanas
Com Lúcia Moutinho
SEG, QUA: 19H-20H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

Bharatanatyam
QUA: 18H15-19H15
SÁB: 10H45-11H45,
11H45-12H45

Kathak
TER: 19H-20H

Danças Folclóricas
Indianas
SÁB: 14H-15H

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo,
Dança Jazz, Sapateado
VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

Dança Oriental & Fusão,
Alongamentos e Bem-
-Estar Físico, Dança
Criativa e Percussão-
Árabe
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

Aulas de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA

Dança Contemporânea
Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30
(ADULTOS COM
EXPERIÊNCIA), TER: 19H30-
21H30 (ADULTOS SEM
EXPERIÊNCIA)

Movimento/dança para
jovens e adultos
Com Marina Nabais
QUA: 19H15-21H

ESTÚDIO BALLERINA BODY

Ballerina Body
Com Inês Jacques
SEG, QUA: 19H (ONLINE
E PRESENCIAL), QUI: 13H
(ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Sevilhanas e Flamenco
SEG A QUI
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

Prática diária para
profissionais
SEG, QUA, SEX: 10H-11H15
(DANÇA CLÁSSICA), TER,
QUI: 10H-11H15 (DANÇA
CONTEMPORÂNEA)

Dança clássica para
adultos
SEG, QUA: 18H30-20H

TEATRO CAMÕES

Clube de Leituras
Dançadas
Autor do mês: Adília Lopes
7 ABR: 19H

[E] ESCOLAS

[EG] ENTRADA GRATUITA

[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT



© Alípio Padilha

NO CORPO ASSIM SE CONHECE O MUNDO

Como nos deslocamos entre afazeres e entre sentidos se temos 23 anos, 5 anos, 47, 64? Como é amar, criar, falhar, divergir, escutar ou parar enquanto ação e enquanto palavra? Onde se encontram? Onde e como encaixam? Vânia Rovisco convida-nos para uma experiência imersiva onde cada um é a peça fundamental da roda que escolher. Quatro maneiras de sermos plenamente nós próprios. Vânia Rovisco procura o que nos faz sentir em casa nos nossos corpos e o que nos faz percorrer o mundo. Perguntando sobre o que aflige, comove, move, agita, consola. Questionando o gesto regular de pisar o chão. Percorrer um espetáculo de Vânia Rovisco é como desatar a correr em todas as direções e encontrar num poro de pele o universo inteiro. **RG**

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

11, 12 DE ABRIL, ÀS 19H30, 13 DE ABRIL, ÀS 16H
Rua António Maria Cardoso, 38
213 257 640 / teatrosauluiz.pt



© André Ferreira

CIRANDA MULHERES DE LÍNGUAS

No Dia Mundial do Livro, a Casa Fernando Pessoa promove o evento *Ciranda - Mulheres de Línguas*. A ciranda é, tradicionalmente, uma dança de roda popular (e cantiga que acompanha essa dança) originária das regiões de Paraíba e Pernambuco, no Brasil. Neste caso, trata-se de um jogo de palavra falada livremente inspirado no *poetry slam*. As participantes fazem leituras de textos de escritoras já falecidas. Nesta edição, serão evocadas seis mulheres da literatura em língua portuguesa: Judith Teixeira, Gilka Machado, Noémia de Sousa, Olga Savary, Deolinda Rodrigues de Almeida e Alda Espírito Santo. As leituras serão feitas por Judite Canha Fernandes, Flora Lahuerta, Alice Neto de Sousa (na foto), Cynthia Perez, Saquita e Karen David, autoras oriundas de Portugal, Brasil e Angola. **LUÍS ALMEIDA D'EÇA**

CASA FERNANDO PESSOA

23 DE ABRIL, DAS 18H30 ÀS 20H

Rua Coelho da Rocha, 16-18 / 213 913 270 / casafernandopessoa.pt

BIBLIOTECA DE ALCÁNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

BREVE CURSO DE LITERATURA

Por Jacinto Lucas Pires, João Pedro Vala, Simão Lucas Pires. Num formato de aulas, mensalmente será analisado um livro. *A cadela*, de Pilar Quintana. **5 ABR: 15H [EG][MP]**

RODA DE HISTÓRIAS

Dinamizado por 4 Change - Alexandra Dias da Silva. Ligar as pessoas através de uma recuperação da tradição das conversas de lareira. **10 ABR: 17H30 [EG]**

BIBLIOTECA DE BELÉM CORPO D'ESCRITA

Curso de escrita criativa a partir de reflexões feministas. Por Adelaide Bernardo. **10 ABR: 18H30 [MP]** bib.belem@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES ESCRITA ENTRE CORPOS - LABORATÓRIO

Por Margarida Agostinho **22 ABR: 18H30 [MP]** cem@c-e-m.org

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

VENHA CANTAR OS PARABÉNS À BIBLIOTECA!

Comemoração do 12.º aniversário da biblioteca **23 ABR: 16H [EG]**

BIBLIOTECA DE MARVILA CONTACTO 2025 - FESTIVAL LITERÁRIO DE FICÇÃO CIENTÍFICA E FANTASIA

Palestras, contos infantis, lançamentos de livros, jogos de tabuleiro e RPG, exposições, oficinas, salas temáticas, ilustração, feira do livro e do artista e muitas outras atividades interativas. **26, 27 ABR: 13H30-19H [EG]**

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL CONRAD, A LITERATURA E A HISTÓRIA

Clara Rowland, Joana Matos Frias e Rui Lopes discutem a obra de Joseph Conrad sob a

perspetiva da literatura e da história.

2 ABR: 17H [EG]

ENSINAR CAMÕES HOJE: NOVAS PERSPETIVAS SOBRE OS ESTUDOS CAMONIANOS

Ciclo de debates para discutir a figura, biografia e obra de Luís de Camões. **23 ABR: 17H [EG]**

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

PARTILHAMOS LEITURAS

Por Sofia Raminhos. Convite aos pais, avós e educadores para conversar sobre as emoções dos mais pequenos e a encontrar livros para ajudar as crianças a vivê-las com mais tranquilidade. **12 ABR: 11H [EG][MP]** bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

TROCA-LETRAS

Troca de livros por parte dos leitores. **29 ABR A 6 MAI [EG]**

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

VAMOS POETAR

Tertúlia poética. Por Maria Maya **26 ABR: 16H [EG]**

GASTRONOMIA NO TEMPO DE CAMÕES

Camões - Cidadão do mundo e a globalização dos alimentos pela mão dos marinheiros portugueses. Tailândia - A influência portuguesa na cozinha Tailandesa. Conferência por Margarida Pereira-Müller. **8 ABR: 18H [EG]**

EVOCÇÃO LUIZ PACHECO

Organização APE, coordenação Luís Machado. **29 ABR: 18H [EG]**

GRUPO DE ESCRITA POR ADELAIDE BERNARDO QUINZENAL ATÉ 29 ABR: 18H30

BOTA

POESIA NA BOTA

Com José Anjos. Espaço para os que querem ler e ouvir poemas, sem tema nem guião. **7, 14, 21, 28 ABR: 21H28**

BROTÉRIA

PENSAR A EDUCAÇÃO

Ethan Mollick: *Quatro regras para a co-inteligência - repensar a educação com a IA.*

Por Isabel Almeida e Pinho. **8 ABR: 19H [EG]**

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

MULHERES

Poemas sobre mulheres lidos por Antónia Pereira, F. Pedro Oliveira e Margarida Rodrigues. Textos de Mário Dionísio, Eduarda Dionísio, Vinícius de Moraes, Maria Velho da Costa, Sophia de Mello Breyner, entre outros. **12 ABR: 15H30 [EG]**

LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura. **13 ABR: 16H [EG]**

CASA DO COMUM CURSOS

Isto Não é Uma Aula - Referências LGBT na literatura portuguesa **2 ABR: 19H**

Escrever Roteiro / Compor Imagens
Por Gabriela Giffoni
2, 4, 11 ABR: 17H30

Laboratório Dança com Escrita
12 ABR: 14H30

CASA FERNANDO PESSOA

DIA MUNDIAL DO LIVRO CIRANDA - MULHERES DE LÍNGUAS

Com Anna Zêpa e Maria Giulia Pinheiro
Ver destaque **23 ABR: 18H30 [EG]**

COM CALMA E CULTURA POESIA P'RA TODOS!

Um microfone aberto e músicos que acompanham os poemas de quem resolver ir a palco. Poetas com experiência experimentam coisas novas e poetas mais novos têm a oportunidade de mostrar as suas escritas. **12 ABR: 19H-22H30**

COSSOUL

POETRIA & CO.

Com Bárbara Santos, Diana Sabrosa e susana m. g. silvério. Curadoria poética de Bárbara Faustino. **24 ABR: 19H [EG]**

ESCREVER ESCREVER CURSOS

Revisão de textos I
1 ABR

Escrita digital
1 ABR

Escrita criativa
1, 2 ABR

WORKSHOPS

Escrever sai à rua | Périplo pela liberdade
5 ABR

Naftalina

12 ABR [MP]

info@escreverescrever.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

NARRATIVAS DO EU, ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO: LIVROS DE ARTISTAS DE MULHERES NA COLEÇÃO DA BIBLIOTECA DE ARTE

Mostra que reflete sobre a forma como as práticas artísticas feministas na área dos livros e edições de artista contribuem para a emancipação das "subjetividades femininas". **ATÉ 12 MAI**
QUA A SEG: 10H-18H

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

DESTINO CAMÕES: ÉPICO, LÍRICO, UNIVERSAL. UMA VIAGEM FILATÉLICA POR 500 ANOS DE HISTÓRIA

Exposição que celebra a obra do poeta Luís Vaz de Camões através de uma mostra de selos, desenhos originais e outras peças filatélicas. **ATÉ 30 JUN**
SEG A SEX: 10H-18H, SÁB: 14H-18H [EG]

GOETHE-INSTITUT HÁ MUITAS FORMAS DE

PROIBIR UM LIVRO

Debate sobre a liberdade de expressão e a censura na atualidade.

8 ABR: 14H [EG]

**MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO****A CASA DA
LEITURA NA CASA
DO FRESCO**

Retiro de leitura com vista sobre o rio. Quem visita o museu pode aproveitar a seleção de livros proposta.

ATÉ 11 MAI

TER A DOM: 10H-18H

**SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL****ABC DA GUERRA**

Programa de reflexão concebido e conduzido por João Sousa Cardoso, a partir da leitura e da análise de obras da dramaturgia moderna e contemporânea relacionadas com a questão da guerra.

O Império do Oriente, de Jorge de Sena.

Com André e Teodósio.

15 ABR: 18H [EG]

TORRE DO TOMBO**LER É SER LIVRE:
20 ANOS EM
CARTAZ**

Exposição que reúne os cartazes ilustrados, criados nos últimos 20 anos, para assinalar o Dia Mundial do Livro e o Dia Internacional do Livro Infantil.

2 ABR A 30 MAI

SEG A SEX: 9H30-19H30,

SÁB: 9H30-12H30

**CLUBES DE
LEITURA****BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS
COELHO****OS LIVROS QUE
NÓS ESCOLHEM A
NÓS**

Dinamizado por Margarida Agostinho e Pedro Domingo
17 ABR: 18H30 [MP]
oslivrosquenosescolhem
anos@gmail.com

BIBLIOTECA CAMÕES**LER LER –
ENCONTROS DE
LEITURAS EM VOZ
ALTA**

Por Cristina Borges.

Textos, em ficção ou não, que refletem a vida social e política do seu tempo.

26 ABR: 16H [EG]

**BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS****CLUBE LEITURA
LGBTI+**

Dinamizado por João Paiva.

Livro do mês: *Guia Para Lésbicas Num Colégio Católico*, Sonora Reys.

15 ABR: 18H30 [EG][MP]

LUGAR DE LEITURA

Por Adelaide Bernardo.

Livro do mês: *Antes do 25 de abril era proibido*, António Costa Santos.

23 ABR: 18H30 [EG][MP]

bib.corucheus@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA DAVID
MOURÃO-FERREIRA****CLUBE DE
LEITURA TERTÚLIA
LITERÁRIA**

Policiais.

Por David Aboim, Diogo Santos e Tatiana Pereira.

22 ABR: 17H30 [EG][MP]

CHÁ COM LIVROS

Dinamizado por Diogo Santos.

22 ABR: 18H [EG][MP]

bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

**BIBLIOTECA ESPAÇO
CULTURAL CINEMA
EUROPA****CLUBE DE LEITURA**
Todos os meses, em torno de uma obra da coleção.

14 ABR: 18H30 [EG]

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO****CLUBE DE LEITURA**
Dinamizado por Esmeraldina Sequeira, Rute Teixeira e Susana Lé.

Livro do mês: *O filho de mil homens*, de Valter Hugo Mãe.

30 ABR: 18H [EG][MP]

bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS****PENSAR,
DEPRESSA E
DEVAGAR -
CLUBE LEITURA**

DE CIÊNCIA

COGNITIVA

Por Jorge Amorim

12 ABR: 15H [EG][MP]

**BIBLIOTECA DA PENHA
DE FRANÇA****CLUBE DE LEITURA**

Dinamizado por Ana Carolina Correia.

Livro do mês: *A morte de Ivan Ilitch*, de Tolstói.

30 ABR: 17H30 [EG][MP]

bib.pfranca@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA SÃO LÁZARO
CLUBE DE LEITURA**

Dinamizado por Joaquina Pereira.

Livro do mês: *Sangue Frio*, Truman Capote.

24 ABR: 17H30 [EG][MP]

218 820 116

**CASA FERNANDO
PESSOA****CLUBE DE LEITURA
DE POESIA**

Com Teresa Monteiro e Isabel Machado

16 ABR: 18H30 [EG]

**CASA DO JARDIM DA
ESTRELA****CLUBE DE LEITURA
ALECRINS A LER**

Por Alecrim – Arte e ativismo climático.

Encontros mensais de leitura e discussão dedicados à literatura de ambiente.

Livro do mês: *Ecologia*, Joana Bértholo. Com a presença da autora.

4 ABR: 18H [EG][MP]

umteatroemcadabairro.

cjardimestrela@cm-lisboa.pt

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM****CLUBE DE LEITURA
O MEDO**

Com Helena Vasconcelos
Livros do mês: *O Ruído do Tempo*, Julian Barnes

3 ABR: 18H30

Terra Desolada, T.S. Eliot

30 abr: 18h30

[MP]

**CULTURA SANTA CASA
COMUNIDADE DE
LEITORES**

Livro do mês: *Memórias, Sonhos, Reflexões*, de C. G. Jung.

23 ABR: 18H [EG][MP]

biblioteca@scml.pt

JARDINS DO BOMBARDA**CLUBE DOS
POETAS VIVOS**

Coordenação de Teresa Coutinho.

5 ABR

**MUSEU DO ALJUBE
LEIA MULHERES
LISBOA**

Mediação de Déa Paulino.

Livro do mês: *Corpo Vegetal*, de Julieta Monginho

13 ABR: 15H [EG]

NOVA FCSH**BIBLIOTECAS DA
NOVA FCSH**

Livro do mês: *Novas Cartas Portuguesas*, de Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta e Maria Velho da Costa

23 ABR: 16H [EG][MP]

sid@fcsn.unl.pt

**PARQUE RIBEIRINHO
ORIENTE, MARVILA****CLUBE DE LEITURA
BIBLOTECA
MARVILA**

Conversas entre livros. Autor convidado: Filipe Santos.

5 ABR: 14H [EG]

**SERVIÇOS SOCIAIS DA
CÂMARA MUNICIPAL DE
LISBOA****ENTRELIVROS -
CLUBE DE LEITURA**

Livro do mês: *Lillias Fraser*, de Hélia Correia.

15 ABR: 18H [EG]

PRÉMIOS**PRÉMIO LITERÁRIO
LUÍS VILAÇA**

Na presente edição a modalidade a galardoar será a do conto. Mande o(s) seu(s) conto(s) para:

premiolv@donaajuda.pt

ATÉ 30 ABR

DiA INTERNACIONAL DO LIVRO INFANTIL

2 DE ABRIL

As Bibliotecas de Lisboa, através do LabLI-Laboratório do Livro Infantil, assinalam o Dia Internacional do Livro Infantil com uma programação diversa e dirigida a diferentes públicos: crianças e as suas famílias, bibliotecários, mediadores de leitura, professores, educadores e todas as pessoas interessadas e apaixonadas pelo livro para a infância.

FICA O CONVITE

para consultar a programação



ORGANIZAÇÃO



PARCEIROS





BOHUMIL HRABAL
TODOS OS MEUS GATOS
 ZIGURATE

A primeira grande diferença entre este título de Hrabal e os muitos livros com gatos que contribuem para o filão editorial, é que se trata de obra produzida por um grande escritor: literatura sem concessões a nada que não seja a verdade crua do relato e a exatidão do testemunho fortemente pessoal, obsessivo e até cruel. Outra grande diferença é que os gatos são aqui elemento quase acessório, cuja função é reforçar um traço da personalidade do autor em crise existencial, só interrompida por um acidente de automóvel que terá permitido a recuperação da estabilidade interior de que o livro resulta. Bohumil Hrabal partilhava com a natureza o cuidado com os gatos que lhe apareciam e se reproduziam na sua casa de campo em Kersko, para maior aflição da mulher que insistentemente perguntava o que iriam eles fazer com tantos felinos. Todas as semanas uma lotaria de sentimentos lhe assaltava o espírito, pois o casal Hrabal residia em Brno durante a semana, largando os gatos de Kersko à sua sorte: esperando o escritor o melhor e temendo o pior. Livro recomendado a apreciadores da grande literatura que consigam criar uma couraça que permita atravessar as páginas mais pungentes, difíceis de suportar. **RG**



CAMILO JOSÉ CELA
A FAMÍLIA DE PASCUAL DUARTE
 QUETZAL

A publicação de *A Família de Pascual Duarte*, em 1942, deu origem ao termo *tremendismo*, tal o choque que causou. A denominação passou a definir um estilo de obras sangrentas marcadas pelo horror e crueldade, protagonizadas por figuras animalizadas cuja personalidade se reduz ao patológico e anormal. Pascual é um homem assaltado por um sentimento de culpa edipiana e terror existencial, conflitos que resolve recorrendo à violência e matricídio. Esta criatura, “abandonada por Deus”, destinada a seguir “o caminho dos cardos e das urtigas”, para quem “o sangue é o adubo da vida”, narra a sua existência e o seu rol de crimes, numa longa e pormenorizada missiva, declarando: “A consciência só pesa quando se pratica uma injustiça: bater numa criança, matar uma pomba”. Quem é, afinal, Pascual Duarte? Um bárbaro sem remissão ou, como lhe chama o padre confessor, “um cordeiro manso encurralado e assustado com a vida”? Na sua violência e trágica fatalidade, a inesquecível personagem surge como uma impressionante premonição do destino da Espanha sob a Guerra Civil, com o seu meio milhão de mortos, e como espelho negro da subseqüente repressão franquista. **LAE**



ANTÓNIO MARIA LISBOA
UMA POESIA EXTREMA
 PENGUIN CLÁSSICOS

Cometa que iluminou de forma intensa, mas breve, a poesia portuguesa do século XX, António Maria Lisboa (1928-1953) morreu prematuramente aos 25 anos, vítima de tuberculose. No final dos anos 40, tornou-se num dos mais ativos protagonistas do Surrealismo Português, exercendo uma influência determinante na formação do Grupo Dissidente ao lado de Mário Cesariny, com quem partilhou uma intensa amizade. Todavia, como sublinha Joana Matos Frias, na introdução da presente edição, a sua obra “evolui toda no sentido da afirmação de um percurso convictamente individual, avesso a concepções grupais ou colectivas de criação e de poesia”. Individualidade de uma obra caracterizada por “um vocabulário próprio de actos-palavras” onde cabem “certas irreconhecíveis palavras conhecidas, várias palavras conhecidas, uma vasta zoologia fantástica de seres imaginários (...), uma mitologia de raízes nem sempre óbvias ou reconstituíveis, uma constelação surrealista divergente (...) e uma tão rica quanto distante rede de referências culturais ancestrais e não ocidentais”. Esta antologia reúne o essencial da obra do poeta que escreveu “- o peixe morreu ao sair da água / e assim já não é peixe // Assim como eu que vivo uma VIDA EXTREMA.” **LAE**



MARIO BENEDETTI
A TRÉGUA
 CAVALO DE FERRO

Martim Santomé, “pessoa triste com vocação de alegre”, “rotineiro e indeciso”, tem 49 anos, é viúvo, pai de três filhos adultos e trabalha “numa velha casa importadora de sobressalentes de automóveis”. A um ano da reforma, regista em diário, com sentido crítico e fina ironia, a sua existência resignada, dividida entre o trabalho (“no escritório não há amigos: há tipos que se vêem todos os dias, que embirram juntos ou separados”), a vida familiar com os filhos (marcada pela “barreira” do fosso de gerações), e a memória esvaída do seu casamento (“uma coisa boa, uma temporada alegre”). Resignação que espelha o cinzentismo e conservadorismo da Montevideu dos anos de 1950. Manifesta a sua apreensão com o “vazio” que se aproxima, embora por vezes exprima a “luxuosa esperança de que o ócio seja algo pleno, rico, a última oportunidade de me encontrar a mim próprio”. A chegada ao escritório de Laura Avellaneda, uma nova assistente, jovem e reservada, vai alterar as regras da sua vida, confrontando-o com sentimentos inesperados. Com ela vai viver uma paixão transgressora que lhe abre um horizonte “de plena liberdade”. **LAE**



© Paola Kudacki

JOAN AS POLICE WOMAN

Joan as Police Woman é o nome artístico da nova-iorquina Joan Wasser, que este mês atua no Museu do Oriente. Este regresso ao nosso país surge no âmbito da digressão europeia de apresentação do novo disco, *Lemons, Limes and Orchides* (2024), que sucede a *The Solution is Restless* (2021). Para além de vir dar a conhecer os novos temas – como os *singles Long for ruin, Back again* e *Full-time heist* – a artista irá também aproveitar para revisitar os momentos mais marcantes da carreira, fazendo uma retrospectiva das músicas que definiram o seu percurso artístico. Música para os ouvidos da sua fiel legião de fãs em Portugal. **FILIPA SANTOS**

MUSEU DO ORIENTE
29 DE ABRIL, ÀS 19H30

Avenida Brasília, Doca de Alcântara (Norte) / 213 585 200 / foriente.pt

CONCERTOS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

CAMERATA ATLÂNTICA
Pedagogia, Juventude e Iluminismo
27 ABR: 17H

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

PAULA OLIVEIRA COM LEO TARDIN
8 ABR: 19H

SANDRA MARTINS E FRANCISCO SALES
18 ABR: 21H30

ZECA MEDEIROS
19 ABR: 21H30

AULA MAGNA

THE MUSIC OF THE GENESIS
6 ABR: 19H

TIGRAN HAMASYAN
The Bird of a Thousand Voices
10 ABR: 21H

ORQUESTRA SINFÓNICA DE BERLIM
24 ABR: 21H [EG]

WARHAUS
Karaoke Moon
27 ABR: 21H

B.LEZA

Inquietação
SÉRGIO ONZE + ACÁCIA MAIOR & NANCY VIEIRA
1 ABR: 20H30

PAULO FLORES
24 ABR: 22H30

BENJAMIM
Uma Década em Auto Rádio
3 ABR: 22H

FULU MIZIKI
9 ABR: 22H30

THE TWIST CONNECTION COM BOZ BOORER
10 ABR: 22H

AFRIKA AKI
11 ABR: 22H30

SAINTÉ
17 ABR: 21H30

FRANCISCO, EL HOMBRE
23 ABR: 21H30

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

THE PORTUGALS
Ryhtm & Rhymes
5 ABR: 18H [EG]

BIBLIOTECA DE MARVILA

CORO DE MARVILA
1, 8, 15, 22, 29 ABR: 18H [MP][EG]
bib.marvila@cm-lisboa.pt

CORO DO CENTRO DE PROMOÇÃO SOCIAL DA PRODAC E CORO DO CENTRO DE DIA QUINTA DAS FLORES DA SCM
22 ABR: 15H [EG]

Música em Bairros

SONS DO AFGANISTÃO
23 ABR: 19H30 [MP][EG]
bib.marvila@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

3.ª EDIÇÃO LX MUSIC NETWORK
13 ABR: 15H

BOTA ANJOS

MARIANA AYDAR
1 ABR: 21H45

COUPLE COFFEE
Com JP Simões
2 ABR: 21H
Com Pedro Jóia Trio
9 ABR: 21H
Com Jorge Palma, Gabriel Gomes
30 ABR: 21H

NZUNGU + KATERINA L'DOKOVA + MALENA RAMPI
3 ABR: 21H

BOBO ROMO
4 ABR: 21H

INCLINAR
Afará
5 ABR: 21H

VAL GIAMO
6 ABR: 21H

DELA MARMY
10 ABR: 21H

POLI NIKA
11 ABR: 21H

GANA
12 ABR: 21H

RAINHAS DO AUTOENGANO
13 ABR: 21H

GUINGA
15 ABR: 21H

CARLOS BICA
17 ABR: 21H

JASMIM
19 ABR: 21H

LUÍS VICENTE, MARINA DZUKLJEV, VASCO TRILLA
20 ABR: 21H

FAYA
23 ABR: 21H

QUARTETO ACHILLEA
26 ABR: 21H

CABRAL, JACAREU
27 ABR: 20H45

CAPITÓLIO

MIGUEL LUZ
Ganga Com Ganga
3, 4 ABR: 21H30

CHICO BERNARDES
Ver destaque
9 ABR: 21H

CASA DA AMÉRICA LATINA
MARIO NANDAYAPA QUARTET
México através das Marimbas
23 ABR: 19H [EG]

CASA DO COMUM DO BAIRO ALTO
SAMBAJAZZ NO SOFÁ
Com Camila Masiso
2 ABR: 21H

FORA DO CENTRO
3 ABR: 14H

L'ASCIATEME CANTARE
3 ABR: 20H

ALCABALA
6 ABR: 21H

CIDADES ESPLÊNDIDAS - PARTE 1
De Ravenna Escalera
9 ABR: 19H

HUGO COSTA E A BANDA DO VENTO
10 ABR: 19H

ORGANIC MUSIC TAPES, VOL. 4
De Tiago Sousa
11 ABR: 19H

TOMÁS FRANCO
12 ABR: 15H

MANOUCHKA
12 ABR: 21H

RODA DE CHORO E SAMBA
13 ABR: 18H30

OYUN QUARTET
16 ABR: 21H

QUARTETO RAFAEL SANTOS
23 ABR: 21H

VASCO RIBEIRO & OS CLANDESTINOS
24 ABR: 19H

MARIASILVA
25 ABR: 21H

ROYAL BERMUDA
26 ABR: 21H

GOLD MOTHER
27 ABR: 19H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
FADO NO JARDIM TER, QUI, SÁB: 17H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
DEIDDA ENCONTRA PIRANDELLO
2 ABR: 20H

THE LEGENDARY TIGERMAN
15 Anos de Femina
2 ABR: 20H

RICHARD GALLIANO
New York Tango Trio
3 ABR: 20H

**JOANA GAMA
E RUI BRAGA
SIMÕES**Canto Ostinato, de
Simeon ten Holt
4 ABR: 20H**HUMANIZATION
4TET**

5 ABR: 19H

**ORQUESTRA
METROPOLITANA
DE LISBOA E MARC
MINKOWSKI**Sinfonia n.º 40 de
Mozart
6 ABR: 17H**QUARTETO
CONTRATEMPUS**18 Months – Ópera
sobre (corpos)
refugiados de Dimitris
Andrikopoulos
10 ABR: 20H**ORQUESTRA
SINFÓNICA
PORTUGUESA E
CORO DO TEATRO
NACIONAL DE SÃO
CARLOS**Concerto de Páscoa –
Um Requiem Alemão de
Brahms
Ver destaque
17 ABR: 20HHá Fado no Cais
HELDER MOUTINHO
Os Dias da Liberdade
– Um Tributo a João
Monge
23 ABR: 20H**CHAPITÔ****CLUBE DO CHORO
DE LISBOA**
SEG: 21H30 [EG]**QUARTAS DE
SAMBA**

QUA: 21H30 [EG]

BARTÔ DÁ SAMBA

SEX: 21H30 [EG]

CINEMA S. JORGE**TIM**Canta-me histórias
3 A 6 ABR: 21H30**COLISEU DOS RECREIOS
NELSON FREITAS**25 Anos de carreira
4 ABR: 21H30**TEMPLE OF
DREAMS**Com Guy Gerber, Marten
Lou, Rivo, Calu, Tiago
Cruz
5 ABR: 22H**COMPAY SEGUNDO**

12 ABR: 21H30

JOTA QUEST

18 ABR: 21H

**SALAMANDRA VX
YAKUZA**

19 ABR: 21H30

**SCHÖNBRUNN
PALACE
ORCHESTRA
VIENNA**200 Anos Johan Strauss
29 ABR: 21H**ALICE PHOEBE LOU**

30 ABR: 21H

COSSOUL**DUO AMIL &
BOBADILLA**
4 ABR: 21H [EG]**LARANJA
DINÂMICA**Concerto com leitura de
poesia
Com João Morales, Hernâni
Faustino, José Lencastre
5 ABR: 21H**JANES**

11 ABR: 21H

GIULIO STERMIERI

12 ABR: 21H

**MARINA
DŽUKLJEV**

17 ABR: 21H

**DUO MARTA
BAJOUCE E
GUILHERME
NUNES**

26 ABR: 21H

CULTURGEST**MARK EITZEL
& OCTETO DE
CORDAS**
2 ABR: 21H**MEMÓRIA DE
PEIXE**

III

Ver destaque
16 ABR: 21H**ESPAÇO 100**Música no 100
STABAT MATER
4 ABR: 19H**FÓRUM LISBOA****ORQUESTRA-
MENTE POP**
Sistema Musical
19 ABR: 16H**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN****NEDYALKO
NEDYALKOV
QUARTET**
5 ABR: 21H**ORQUESTRA
GULBENKIAN**As Quatro Estações
6 ABR: 12H, 16H**MARIA JOÃO
PIRES E MATTHIAS
GOERNE**

8 ABR: 20H

Festa da Francofonia
**ORQUESTRA E
CORO DOS LICEUS
FRANCESES DO
MUNDO**

13 ABR: 17H

**CORO E
ORQUESTRA
GULBENKIAN**Paixão segundo São
Mateus
16 ABR: 19H, 17 ABR: 20H**SOLISTAS DA
ORQUESTRA
GULBENKIAN**21 ABR: 20H
[EG] (REQUER
LEVANTAMENTO DE
BILHETE)**ORQUESTRA
GULBENKIAN**1.ª de Mahler
24 ABR: 20H, 25 ABR: 19HMet Opera Live
**AS BODAS DE
FIGARO**

26 ABR: 18H

**ORQUESTRA
GULBENKIAN**La Valse
30 ABR: 20H, 2 MAI: 19H**GALERIA ZÉ DOS BOIS
CLARISSA
CONNELLY****| VITÓRIA
VERMELHO**

9 ABR: 21H

**IGREJA DE SANTO
ANTÓNIO****CORO DA
UNIVERSIDADE
NOVA DE LISBOA**
Anoitecer
12 ABR: 15H [EG]**IGREJA DE SÃO LUÍS DOS
FRANCESES****CORO DA
UNIVERSIDADE
NOVA DE LISBOA**
Anoitecer
13 ABR: 18H30 [EG]**LAV - LISBOA AO VIVO
MARCUS GAD &
TRIBE**

4 ABR: 21H30

NIRVANA TRIBUTE

5 ABR: 21H30

MEZERG

12 ABR: 21H

MARCIN

18 ABR: 21H

**RAFAEL POLLO
BRITO**

22 ABR: 20H

**HONEYMOON
SUITE**

24 ABR: 20H30

HAREM SCAREM

25 ABR: 20H30

SOCCER MOMMYVer destaque
26 ABR: 20H**GRAVEYARD**

26 ABR: 21H

AIGEL

27 ABR: 20H

**THE MURDER
CAPITAL**

29 ABR: 21H

**BAILE DO
ERREJOTA**

30 ABR: 23H

**LUX FRÁGIL
FUNCIONÁRIO**

10 ABR: 22H30

KAP BAMBINO

24 ABR: 22H30

MEO ARENA**VIENNA JOHANN
STRAUSS
ORCHESTRA
GALA CONCERT**
5 ABR: 21H30**MALUMA**

6 ABR: 20H

**LENNY KRAVITZ
BLUE ELECTRIC LIGHT**
8 ABR: 20H**BLASTED
MECHANISM**

30 Anos

12 ABR: 20H

GHOST

29 ABR: 20H

**MOSTEIRO DE SÃO
VICENTE DE FORA****CICLO DE
CONCERTOS DE
ÓRGÃO DE SÃO
VICENTE DE FORA
2025**
12 ABR: 17H [EG]**MISSA COM CORO
E ÓRGÃO**
13, 27 ABR: 19H [EG]**MUSEU DE ARTES
DECORATIVAS
PORTUGUESAS**Ciclo de Concertos da
Escola Artística de
Música do Conservatório
Nacional
**JOVENS
CANTORES DO
CONSERVATÓRIO
NACIONAL**
24 ABR: 18H [EG]**MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO****HARMONIAS DA
ALMA**Viagem ao coração da
Música Oriental com
Ihab Radwan
Oud e canto
9 ABR: 18H**HORA DE BACO
ZÉ PINHO E AMIGOS**
24 ABR: 18H [EG]**MUSEU DO ORIENTE****JOAN AS
POLICEWOMAN**
Ver destaque
29 ABR: 19H30

CONCERTO DE PÁSCOA UM REQUIEM ALEMÃO

O Coro do Teatro Nacional de São Carlos e a Orquestra Sinfónica Portuguesa reúnem-se no palco do CCB para o *Concerto de Páscoa*. Com interpretações da soprano Lenneke Ruiten e do barítono Wolfgang Rauch, este espetáculo tem como base a obra-prima coral-sinfónica de Johannes Brahms, *Um Requiem Alemão*, concluída em 1868. Trata-se de uma reflexão sobre a morte com base em textos da *Bíblia de Lutero*, afirmando-se como obra de consolo para os enlutados. A estreia ocorreu em fevereiro de 1869, tendo marcado uma viragem na reputação e fama de Brahms. A direção musical está a cargo de Harmut Haenchen. Antes do concerto, pelas 19h30, decorre uma conversa com o investigador Rui Magno Pinto (CESEM – NOVA FCSH), exclusiva para portadores de bilhete para o concerto. FS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

17 DE ABRIL, ÀS 20H

Praça do Império / 213 612 627 / ccb.pt



CHICO BERNARDES

© Berro

O brasileiro Chico Bernardes (irmão do também músico Tim Bernardes) tem traçado o seu próprio caminho misturando sonoridades antigas e modernas. Inspirado por artistas como Nick Drake, Ryuichi Sakamoto, Angelo de Augustine, Gilberto Gil, Joni Mitchell ou Steve Reich, o músico carrega, nas suas letras e melodias, histórias íntimas e pessoais, construindo canções de carácter intimista, sentimental e introspectivo. Em 2019, lançou o disco de estreia, homónimo, em que tocou todos os instrumentos. Durante a pandemia, criou o seu próprio estúdio em casa, onde produziu, sozinho, o mais recente álbum, *Outros Fios*, que traz este mês ao palco do Capitólio. **FS**

CAPITÓLIO

9 DE ABRIL, ÀS 21H

Parque Mayer / 211 385 340 / capitolio.pt



MEMÓRIA DE PEIXE

© Anna Bobbyriera

Memória de Peixe é uma banda instrumental constituída por Miguel Nicolau (guitarra, voz), Filipe Louro (baixo, voz) e Pedro Melo Alves (bateria, eletrónicas). Conhecido pelos seus *loops* intrincados de guitarra e ritmos dinâmicos, o grupo mistura, na sua música, elementos de *indie*, *rock*, *jazz* e *hip-hop*, alternados com vários momentos de improviso. Na bagagem, os Memória de Peixe trazem o álbum homónimo, lançado em 2012, e ainda *Himiko Cloud* (2016). *III* é o seu mais recente disco, lançado no final do mês passado, do qual já se conhecem os *singles* de avanço *Good Morning* e *03:13*. Dia 16 deste mês, os Memória de Peixe apresentam-se na Culturgest para mostrarem, ao vivo, os novos temas. **FS**

CULTURGEST

16 DE ABRIL, ÀS 21H

Rua Arco do Cego, 50 / 217 905 454 / culturgest.pt

TEATRO SÃO LUÍZ

abril

01 ABR
MÚSICA

JARDIM ABERTO

Teatro Nacional de São Carlos

04 A 06 ABR
OFICINA

UM MERGULHO NA ESPUMA: CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS EM ESPUMA

Projeto Funicular

9, 11 E 13 ABR
ÓPERA

IL TRIONFO DEL TEMPO E DEL DISINGANNO

Georg Friedrich Händel
Teatro Nacional de São Carlos

10 A 13 ABR
DANÇA
12 ABR

NO CORPO: ASSIM SE CONHECE O MUNDO

Vânia Rovisco

12 ABR
PENSAMENTO

MENSAGEM AO VIVO

Mensagem de Lisboa

14 ABR
LITERATURA

LANÇAMENTO DO LIVRO “ONDE A TRAVESSIA É POSSÍVEL”

BoCA — Bial de Artes Contemporâneas

LISBOA
CULTURA



www.teatrosoluiz.pt

ABC DA GUERRA

15 ABR
PENSAMENTO

Direção: João Sousa Cardoso
O Império do Oriente, de Jorge de Sena (1964)
com André e Teodósio

CONCERTO DE PÁSCOA

17 ABR
MÚSICA

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Coro Infante-Juvenil e Coro de Câmara
da Universidade de Lisboa

CONTRAFOGOS

21 A 24 ABR
INSTALAÇÃO

Filho Único

VISITA GUIADA

23 ABR
VISITAS

A TRAGÉDIA ARISTIDES INHASSORO

24 A 27 ABR
TEATRO
27 ABR

De Pedro Galiza

NU MEIO COMVIDA

29 ABR A 04 MAI
DANÇA

Bruno Cochat e Filipa Francisco

MAURICE CHEVALIER

30 ABR
MÚSICA

Orquestra Metropolitana de Lisboa

75

MÚSICA



© Anna Pollack

SOCCER MOMMY

Sophie Allison – mais conhecida por Soccer Mommy – estreia-se no LAV este mês, num concerto onde apresenta o mais recente álbum, *Evergreen*. Este é o quarto disco da cantora e compositora americana, que começou por gravar *demos* das suas canções melancólicas *indie rock* para o Bandcamp. As letras que escreve baseiam-se nas suas vivências, explorando os seus pensamentos e inquietações. Neste novo trabalho, a artista volta a refletir sobre as suas experiências, mais concretamente sobre uma perda profunda e muito pessoal, que deu origem às novas canções. A primeira parte do espetáculo será assegurada pelo projeto Bored at My Grandmas House. **FS**

LAV - LISBOA AO VIVO
26 DE ABRIL, ÀS 21H

Av. Marechal Gomes da Costa, 29 B1 / 215 847 000 / lisboaaovivo.com

MUSICBOX

BILOBA
2 ABR: 21H

EFTERKLANG
4 ABR: 21H

J. BERNARDT
7 ABR: 21H

GOMOJO
10 ABR: 21H

**TOMMY
GUERREIRO**
12 ABR: 22H

DISIZ
14 ABR: 21H

MOTHERFLUTTERS
16 ABR: 21H

MARTIM SEABRA
Vida selvagem
18 ABR: 21H

**JEREMY BRADLEY
EARL**
20 ABR: 21H

FEBRE 90'S
22, 23 ABR: 21H

**10 ANOS
BANTUMEN**
Especial Portugal
25 ABR: 21H

BOOGARINS
Bacuri
30 ABR: 21H

**O' CULTO DA AJUDA
EMMANUELLE
MAGGESI**
11 ABR: 19H30

**CAMILA MANDILLO
& FILIPE GAIO
PEREIRA**
12 ABR: 19H30

**PAÇOS DO CONCELHO
SOLISTAS DA
METROPOLITANA**
Settecento
11 ABR: 13H [EG]

**PALÁCIO FRONTEIRA
CONCERTO
ANTENA2**
3 ABR: 19H [EG][MP]

**PAVILHÃO CARLOS
LOPES
DANNI GATO**
24 ABR: 22H

SACRO BY MESTIZA

26 ABR: 16H

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO**LITÁ FOLK BAND**6 ABR: 17H
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt**REITORIA DA UNL – CAMPUS DE CAMPOLIDE****ORQUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA**Segunda Sinfonia de Beethoven
11 ABR: 21H**REPÚBLICA DA MÚSICA JOÃO PEDRO E OS ALMENDRAS**Já Estou Farto
5 ABR: 21H**RUA DAS GAIVOTAS 6 JEJUM #32**Hocus, Elisa e Tiago Biscaia c
9 ABR: 20H**SAGRES CAMPO PEQUENO****ANSELMO RALPH**
20 Anos de carreira
4 ABR: 22H**ELBA RAMALHO E GERALDO AZEVEDO**

5 ABR: 21H30

PEDRO SAMPAIO

11, 12 ABR: 21H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPALJardim Aberto
COMpositoras III
1 ABR: 18H30**ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA**Il trionfo del tempo e del disinganno
9, 11 ABR: 20H,
13 ABR: 17H30**ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA + CORO INFANTO-JUVENIL E CORO DE CÂMARA DA****UNIVERSIDADE DE LISBOA**Concerto de Páscoa
17 ABR: 20H**CONTRAFOGOS**Instalação sonora imersiva 3D
Peças de Joana da Conceição, Nídia, Sei Miguel, Sonic Boom e iluminação de matéria leve
21 A 24 ABR: 17H-21H [EG]**ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA**Maurice Chevalier
30 ABR: 20H**TEATRO ABERTO****ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA**Sob o signo de Euterpe
24 ABR: 21H**TEATRO MARIA MATOS****JOSÉ SALGADO**
Cais das Memórias
9 ABR: 21H**3 PALMAS NA MÃO**

14, 16 ABR: 21H

TUNA ECONÓMICAS

30 ABR: 21H

TEATRO DA TRINDADE**CARLOS LEITÃO**
É tempo de ficar
8 ABR: 21H**MARIA JOÃO**Abundância
22 ABR: 21H30**TURIM – UM TEATRO EM CADA BAIRRO**Çidade escura
ÉMEVer destaque
4 ABR: 21H30**FESTIVAIS****NEWGANG FESTIVAL**SAGRES CAMPO PEQUENO
COM VEIGH, TZ DA CORONEL, MC IG, OROCHI, MIZZY MILES, MC PAIVA E G.A
17 ABR: 20H**SÓNAR 2025**

PARQUE EDUARDO VII

MÚSICA, INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE

11 A 13 ABR

CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS CONVERSAS**DURO DE MATAR****GET WARM**Conferência sobre música eletrónica
5 ABR: 11H**EXPOSIÇÕES****8 MARVILA****AH, AMÁLIA****- LIVING EXPERIENCE**Experiência biográfica imersiva
TODOS OS DIAS: 11H-20H**SESSÕES DE ESCUTA****BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO****À RODA DO DISCO**É preciso um país (Manuel Alegre, acompanhado por Carlos Paredes)
Com Maria Clara Assunção
15 ABR: 18H [EG][MP]
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt**CURSOS OFICINAS WORKSHOPS****BOTA**Eu não sei cantar
Oficina de adufe
6 ABR: 14H30**CCCV - CENTRO CULTURAL DE CABO VERDE**Piano e cavaquinho, Guitarra
Aulas
[MP]
pt.cccv@mneq.gov.cv**CENTRO CULTURAL DE CARNIDE**Música
Aulas
[MP]

Canto

Coro comunitário
ATÉ JUN
QUI: 19H [MP]**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN****Clássico ou Romântico?**As Quatro Sinfonias de Brahms
Com Alexandre Delgado
2 ABR: 18H30 [MP](Quase) tudo o que sempre quis saber sobre música clássica e teve medo de perguntar
Com Sérgio Azevedo
28 ABR: 18H30 [MP]**NOVA ACADEMIA LISBOA**Aulas de música
geral@novaacademia.pt**XUVENTUDE DE GALICIA - CENTRO GALEGO DE LISBOA**Gaita de Foles, Pandeireta, Piano, Saxofone, Violoncelo, Voz, Formação Musical [MP]
geral@xuventudegalicia.pt**CONCURSOS****7.ª EDIÇÃO DO CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSIÇÃO GMCL/JORGÉ PEIXINHO**Entrega das obras até 25 jul
gmcl.pt[E] ESCOLAS
[EG] ENTRADA GRATUITA
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT**CIDADE ESCURA ÉME**

O Turim – Um Teatro Em Cada Bairro recebe, este mês, mais um concerto integrado no ciclo *Cidade Escura*, uma parceria entre a Junta de Freguesia de Benfica e a agência Azáfama. A ideia é dar palco a talento alternativo cuja sonoridade vai do introspetivo ao experimental. Num ambiente intimista, o Turim recebe a criatividade e diversidade de vários nomes - consagrados e emergentes - do panorama alternativo nacional. O ciclo teve o seu início em fevereiro com um concerto de Sallim, ao qual se seguiu Flak, no mês passado. Dia 4 de abril, é a vez de Éme (nome artístico de João Marcelo). O encerramento desta primeira edição acontece a 9 de maio com um concerto de A Sul. **fs**

TURIM – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
4 DE ABRIL, ÀS 21H30

Estrada de Benfica, 723A / bairrobenfica.pt



© Teatro dos Aloés

ANNA NOS TRÓPICOS

O Teatro dos Aloés, companhia sediada na Amadora, apresenta, agora em Lisboa, a premiada peça do autor cubano-americano Nilo Cruz. A ação desenrola-se numa pequena cidade da Florida, no sul dos Estados Unidos, em 1929, ano da Grande Depressão. Chegado de Cuba com a família, Santiago abre uma pequena fábrica de charutos quando a crise começa a abater-se sobre as famílias. Embora os ventos não corram de feição, Santiago decide cumprir uma velha tradição cubana e contrata um leitor para que os seus operários não se limitem a enrolar charutos à mão e se cultivem com a grande literatura universal. Quando o jovem e bem-apegoado leitor chega à fábrica elege *Anna Karenina* como primeira leitura, longe de imaginar os sonhos e desejos que o romance de Tolstoi provocará nos seus ouvintes, nomeadamente nas filhas de Santiago. A tradução é de Rui Mendes e a encenação de Jorge Silva. **FREDERICO BERNARDINO**

TEATRO MERIDIONAL

9 A 13 DE ABRIL

Rua do Açúcar, 64 – Beco da Mitra / 933 471 330 / teatromeridional.net

ESTREIAS

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO FERREIRA

APURA

Teatro das Nações. Encenação de Catarina Vargas; com Almerinda Amaral, Ana Vinhas, Carlos Santos, Cláudia Dias, Helena Vara, Jorge Resende, Jú Silveira, Judite Álvares, Lourdes Maneta, Manuel Vieira, Maria Dulce Várzea, Paula Sousa Coito, Paulo Pinheiro, Raquel Fortunato, Rita Marques e Susana Pereira. 5 ABR: 19H, 21H, 6 ABR: 15H, 17H [MP]

BIBLIOTECA DE MARVILA

ONDE ESTAVAS QUANDO LESTE O PRIMEIRO JORNAL

RdD - Ritual de Domingo. Dramaturgia e encenação de Sónia Barbosa; ideia original, cocriação e interpretação de Cristóvão Cunha. A partir de um arquivo pessoal de revistas e jornais e do testemunho de vários jornalistas, resgata-se uma memória de jornalismo que aponta para o seu futuro. 4 ABR: 19H [MP] producao@ritualdedomingo.pt

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

C10H14N2

Texto e encenação de Sandra José; com João Borges Oliveira. 1 A 30 ABR TER, QUA: 21H

CRIMES IMPROVÁVEIS

Criação e interpretação de Alexandra Pato e David Cipriano. 3, 17, 24 ABR: 21H

FRIDA KAHLO - MEMÓRIAS DA CASA AZUL

Dramaturgia de Daniel Céu Silva e Filipa Burnay; encenação de Daniel Céu Silva;

com Catarina João, Daniel Céu Silva e Filipa Burnay; ao piano Marine Arrandon. 3 A 12 ABR QUI A SÁB: 21H30

A RAPARIGA COM CAIXAS DE CARTÃO

AçãoReação. Texto e encenação de Rita Lage; com Maria Inês Lopes, Rita Lage, Raquel Bento, Beatriz Falcão, Ana Bento, João Mata e Leonor Estrela. Uma jovem tenta sobreviver ao peso do passado enquanto lida com a solidão, a depressão e a sensação de não pertencer. 11 A 13 ABR: 21H

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA

AZZEDINE

HIPÉRION Projeto Teatral. Texto de Jaime Rocha; dramaturgia e encenação de Mário Trigo com Jaime Rocha; com Anilson Eugénio, Carolina Figueiredo, Mariana Capela, Miguel Coutinho, Philippe Araújo e Tiago Duarte. Jean Genet regressa à vida com o objetivo de reescrever a sua primeira peça, *Alta Vigilância*, de 1949. 17 A 27 ABR QUI A SÁB: 21H, DOM: 16H

HIGH FANTASY (I'M IN LOVE!)

teatroáfaca. Criação de Afonso Molinar; com Carolina Rocha, Fábio Batista, Laura Ribeiro e Simão Vaz, interpretação. Um grupo de aventureiros enfrenta a sua última missão... 10 A 13 ABR: 21H

CENTRO CULTURAL DE BELEM

SE NÃO ÉS LÉSBICA, COMO TE CHAMAS?

Causas Comuns. Texto e encenação de Alice Azevedo; com Alice Azevedo, Cristina Carvalhal e Teresa Coutinho.

Três lésbicas entram num bar. Não se chamam lésbicas, como podem imaginar. Serem ou não mulheres é uma questão que se coloca. Entram num bar, lésbico... 23 ABR A 4 MAI TER A SEX: 20H SÁB: 19H, DOM: 17H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

DIREÇÃO GERAL DAS ARTES

Ver Imperfeito. Autoria e encenação de Carlos Alves; com Carlos Alves, Henrique Gomes, João Pires, Mariana Fonseca, Mariana Guarda e Sandra Sousa. 10 A 12 ABR: 21H, 13 ABR: 17H

CHAPITÔ

EGO

Criação e interpretação de João Pataco. Uma *performance* que funde o universo musical, o teatro, a fantasia e o movimento. 4, 5 ABR: 21H, 6 ABR: 17H

ODISSEIA

Criação coletiva da Companhia do Chapitô. Encenação de José C. Garcia e Rui Rebelo; com Jorge Cruz, Pedro da Silva e Pedro Diogo. Nesta adaptação do clássico de Homero, a história entrelaça-se com humor e reflexões sobre a vida, mostrando como os deuses influenciam o destino dos mortais de maneiras inesperadas e surpreendentes. 10 A 27 ABR QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

CLUBE ESTEFÂNIA

VÁDIO

Texto e direção artística de Catarina Pacheco; com Bruno Simão, Francisco Almeida e Siobhan Fernandes. Uma narrativa ficcional envolvida na pesquisa sobre a crise climática e o direito à morte, inspirada em *Night Mother* de Marsha Norman e nos vários movimentos de extinção voluntária. 2 A 6 ABR QUA A SEX: 21H, DOM: 17H30

ANTÍGONA

SillySeason. Criação coletiva; com Cátia Tomé, Inês Corino, Ivo Saraiva e Silva, Miguel Ponte, Mónica Calle, Patrícia Bruheim, Ricardo Teixeira. Quem são estes três jovens, Antígona, Polínicos e Hémon, ora abandonados, ora condenados, pelas mais recentes políticas governamentais? 23 A 25 ABR: 21H, 26 ABR: 16H30, 21H, 27 ABR: 17H30

COLISEU DOS RECREIOS

QUIS SABER QUEM SOU - UM CONCERTO TEATRAL

TNDM II. Texto de Pedro Penim; direção musical de Filipe Sambado; João Neves, direção vocal; Ana Pereira, Bárbara Branco, Eliseu Ferreira, Francisco Gil Mata, Inês Marxx, Jéssica Ferreira, Joana Bernardo, Joana Brito Silva, Manuel Coelho, Manuel Encarnação, Rafael Ferreira, Rute Rocha Ferreira e Vasco Seromenho, interpretação. Reposição do musical de Pedro Penim concebido para as comemorações dos 50 anos do 25 de Abril. 25, 26 ABR: 21H

CONVENTO DA ENCARNAÇÃO (FREGUESIA DA PENA)

TRAUMA

Projecto Casa Assombrada. Autoria e encenação de Michel Simeão; com Adriana Moniz, Alice Ruiz, Afonso Gaspar, Joana Sapinho, José Chaiça, Mar Augusto, Maria Camões, Marta Neto, Michel Simeão, Miguel Mateus, Ricardo Denzel e Rita Ruaz. Uma nova e inédita experiência de teatro imersivo. 18 ABR A 17 MAI SEX, SÁB: 20H30, 21H, 21H30, 22H05, 22H35, 23H05

**CORUCHÉUS - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO****UMA
PERFORMANCE,
MEU DEUS!**Criação de Flávia
Gusmão e Jacinto Lucas
PiresEnquanto tenta aguentar a
performance, durante a qual
não se pode mexer, a atriz
sonha fazer teatro e mudar a
sua história.**3 ABR: 21H [EG][MP]**
corucheus.cjardimestrela@
cm-lisboa.pt**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN - CENTRO
DE ARTE MODERNA****ARUS FEMIA**

Criação de Zia Soares.

No Novo Mundo as mulheres
agitaram as cabeças e, dos
seus cabelos, libertaram-se
as sementes que fecundaram
a terra.**2 ABR: 19H****QUINTA ALEGRE - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO****UM AUTOCARRO
A 24 BILHÕES DE
QUILÓMETROS DA
TERRA**Criação de Alex Cassal.
Uma breve viagem de
autocarro é a fagulha para
uma jornada de proporções
cósmicas através da memória
e da imaginação.**12 ABR: 17H [EG][MP]**
quintaalegre.cjardimestrela@
cm-lisboa.pt**RUA DAS GAIVOTAS 6
VIEMOS ROUBAR
OS VOSSOS
MARIDOS**Criação, encenação,
dramaturgia e textos de
Maria Giulia Pinheiro;
textos e interpretação
de Tati Pasquali, Camila
Sequeira e Eliene Lima.Um espetáculo de teatro
documental que cruza os
acontecimentos do fenómeno
"Mães de Bragança" com as
histórias reais da atriz Tati
Pasquali, que sofre na vida
pessoal as consequências
desse movimento.**29 ABR A 3 MAI: 20H****SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL****A TRAGÉDIA
DE ARISTIDES
INHASSORO**Assédio. Texto de Pedro
Galiza; encenação de
João Cardoso; com
Daniel Silva, Daniel
Martinho, Catarina
Gomes, Inês Afonso
Cardoso, Maria Inês
Peixoto, Pedro Galiza,
Pedro Mendonça, Pedro
Quiroga Cardoso, Susana
Madeira, João Cardoso e
Gracinda Nave.Recontar a história, meio
século passado sobre o
25 de Abril e através dos
olhos de um capitão negro
ao serviço das forças
armadas portuguesas em
Moçambique.**24 A 26 ABR: 21H,
27 ABR: 17H30****TEATRO DO BAIRRO ALTO
ULULU**Criação de Raquel Lima.
3 A 5 ABR: 19H30**TEATRO DA COMUNA
A PÉROLA**Companhia da
Esquina. A partir
do conto de John
Steinbeck. Encenação
e dramaturgia de Jorge
Gomes Ribeiro; com Ana
Lúcia Palmilha, Carla
Chambel, Paula Neves,
Pedro Martinho, Pedro
Pernas, Rita Fernandes,
Rui Luís Brás e Tiago
Costa.Uma parábola poética sobre
as grandezas e misérias do
mundo.**10 A 19 ABR
QUI A SÁB: 21H****TEATRO IBÉRICO****WAKING
THOUGHTS**The Lisbon Players.
Autoria e encenação
Jonathan Weightman;
com Mick Greer e
Gregório Franchi.A história da longa relação
entre dois homens na Lisboa
de finais do século XVIII, pós-
Terramoto.**2 A 13 ABR
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H****TEATRO MARIA MATOS****MEMÓRIAS**Criação e interpretação
de Gérald Oliveira e
Ricardo Morujo.**7 ABR: 21H****TEATRO MERIDIONAL****ANNA NOS
TRÓPICOS**Teatro dos Aloés. Texto
de Nilo Cruz, com
trechos do romance
Anna Karenina, de Leon
Tolstói (tradução de José
Saramago); encenação
de Jorge Silva; com Ana
Bento, André Nunes,
Elsa Valentim, Graciano
Amorim, João Saboga,
Marco Trindade, Mariana
Lobo Vaz e Nuno Nunes.Ver destaque
**9 A 13 ABR
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H****BABEL**Os Possessos. Texto e
encenação de Leonor
Buescu; com Carla
Maciel e Isabel Costa.
Partindo do mito bíblico
sobre o desentendimento
entre os povos, o espetáculo
convoca os limites do diálogo
entre duas figuras.**25 ABR A 4 MAI
QUA A SÁB: 21H, DOM: 16H****TEATRO TIVOLI BBVA****A PEÇA QUE DÁ
PARÁ O TORTO**UAU. Texto de Henry
Lewis, Jonathan
Sayer e Henry Shields;
encenação de Hannah
Sharkey e Frederico
Corado; com Ana
Marta Contente, André
Leitão, Duarte Grilo,
Leonardo Progano,
Matilde Breyner,
Miguel Santiago, Telmo
Ramalho e Valter
Teixeira.**8 A 20 ABR
QUA A SEX: 21H, SÁB: 16H,
21H, DOM: 16H****CONTINUAM****ACADEMIA DE SANTO
AMARO****BLEKLERAT**

Autoria de Miguel Sousa

e Gonçalo Rosales;
encenação de Miguel
Sousa; com Pedro
Pernas, Daniela Onís e
Gonçalo Rosales.**ATÉ 9 ABR
TER, QUA: 21H****AUDITÓRIO DOS
OCEANOS (CASINO
LISBOA)****SWING**Texto de Henrique Dias;
encenação Adriano Luz;
com Diogo Morgado,
Diana Nicolau, Manuel
Marques e Susana
Blazer.**ATÉ JUN
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H****AUDITÓRIO SANTA
JOANA PRINCESA****TICK, TICK...
BOOM!**Ultra Produções.
Autoria de Jonathan
Larson; adaptação e
encenação de Bernardo
Raposo; direção musical
de António Andrade
Santos; com Miguel
Cruz, Sara Madeira e
David Gomes.**ATÉ 27 ABR
SEX, SÁB: 21H30,
DOM: 16H30****BOUTIQUE
DA CULTURA - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO****É MELHOR FICAR
DESCALÇO**Criação de João
Borges de Oliveira; com
Ângela Duarte, Laura
Ramalho, Leonel Lopes,
Luís Miguel António,
Margarida Ferreira,
Maria Bispo e Sofia
Corte-Real.**ATÉ 6 ABR
SEX A DOM: 21H****HOSPITAL MILITAR
DA ESTRELA****A MORTE
DO CORVO**Ideia e direção artística
de Nuno Moreira;
encenação de Ana
Padrão; com Bruno
Rodrigues, direção
de coreografia; Bruno
Rodrigues, Celso Pedro,

FESTA DE ANIVERSÁRIO

Escrita em 1957, *The Birthday Party*, no original, foi a primeira peça de Harold Pinter a estreiar-se num palco londrino. Esta bizarra e desconcertante comédia acompanha a chegada a uma pequena cidade operária inglesa de dois homens misteriosos. Desde o primeiro momento percebemos que estão no calção de Stanley, um músico que vive há um ano num quarto arrendado a um casal local. A ameaça paira quando os dois homens se hospedam precisamente na mesma casa, no dia em que a extremosa anfitriã prepara uma festa, “com discursos e champagne”, para celebrar o aniversário de Stanley. A encenação de António Pires recorre à tradução de Artur Ramos e Jaime Salazar Sampaio, a mesma que serviu a encenação do primeiro, quando da estreia em Lisboa, em 1967, pela mão da Companhia Rey Colaço/Robles Monteiro, e, posteriormente, a encenação de Jorge Silva Melo nos Artistas Unidos, em 2012. **FB**

**TEATRO DO BAIRRO
ATÉ 20 DE ABRIL**

Rua Luz Soriano, 63 / 913 211 263 / teatrodobairro.org



ENTRA-SE PARA VIVER

Cláudia Gaiolas, Luís Godinho e Sara Duarte, da companhia de teatro meia volta e depois à esquerda quando eu disser, trabalham, desde o final do ano passado, com um conjunto de utentes seniores do Centro de Dia da Musgueira na conceção de um espetáculo de teatro que procura traçar “um mapa de memórias, mas também de sonhos projetados e ideias para o futuro”. Através de histórias contadas e da adaptação de temas do cancionero tradicional português, uma “Comissão de Pessoas Residentes” relembra os tempos em que, “na busca de melhor pão”, pelos idos de 60 do século passado, chegaram àquele território, hoje conhecido por Alta de Lisboa, pessoas de todo o país e, já após o 25 de Abril, das antigas colónias. Mas, esta “Comissão” não se fica por aqui e vai continuar a intervir em prol do bairro e da comunidade. Este projeto integra o programa *O Meu Bairro a Pé*, da Câmara Municipal de Lisboa. **FB**

CENTRO SOCIAL DA MUSGUEIRA – CENTRO DE DIA
11 DE ABRIL, 23 DE MAIO E 11 DE JUNHO, ÀS 17H

Av. David Mourão Ferreira (Alta de Lisboa) / teatromeiavolta.com

EMA FONSECA, MARIANA FONSECA e outros.
SEX, SÁB: 21H30

RUA DAS GAIVOTAS 6 UM ESPELHO DIVIDE SEMPRE DOIS VIGARISTAS

Truta no Buraco. Texto e encenação de Andreia Farinha; com João Robalo, Andreia Farinha e João Ayton, com a participação de Anafáia Supico, Francisca Bagulho e Raphael Soares.

ATÉ 5 ABR
QUI, SEX: 20H, SÁB: 18H

SALA ESTÚDIO VALENTIM DE BARROS

AUTO DAS ANFITRIAS

Teatro Nacional D. Maria II. A partir de Luís de Camões. Autoria de Inês Vaz e Pedro Baptista; com Cire Ndiaye, Inês Vaz, João Grosso e José Neves.

ATÉ 13 ABR
SEX: 21H, SÁB: 19H,
DOM: 16H

TEATRO ABERTO NORA HELMER

Novo Grupo-Teatro Aberto. A partir de *Casa de Bonecas*, de Henrik Ibsen e *Casa de Bonecas, 2.ª Parte* de Lucas Hnath; encenação de João Lourenço; com Carolina Picoito Pinto, Cleia Almeida, Patrícia André, Renato Godinho, Benedita Pereira, Filipe Vargas, Miguel Damião e Rita Correia.

ATÉ 20 ABR
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB:
21H30, DOM: 16H

TEATRO ARMANDO CORTEZ

A MAIS VELHA PROFISSÃO

Tenda. Texto de Paula Vogel; encenação de Hélder Gamboa; com Helena Isabel, Júlia Pinheiro, Paula Guedes, Paula Mora, Valerie Braddell e Heitor

Lourenço.
ATÉ 6 ABR
QUA A SÁB: 21H, DOM: 18H

TEATRO DO BAIRRO FESTA DE ANIVERSÁRIO

Ar de Fimes/Teatro do Bairro. Texto de Harold Pinter; encenação de António Pires; com Adriano Luz, Ana Nave, Cláudio da Silva, Graciano Dias, João Barbosa e Vera Moura.

Ver destaque
ATÉ 20 ABR
QUA A SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 18H

TEATRO DA COMUNA UM JANTAR DE FAMÍLIA

Comuna Teatro de Pesquisa. Texto de Pascal Rocher e Joseph Gallet; encenação de Hugo Franco; com Maria Ana Filipe, Miguel Damião e Rogério Vale.

ATÉ 6 ABR
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB:
21H, DOM: 16H

TEATRO MARIA MATOS A FAMÍLIA ADDAMS

Força de Produção. A partir do musical de Andrew Lippa, Marshall Brickman e Rick Elice, e das personagens criadas por Charles Addams; encenação de Ricardo Neves-Neves; direção musical de Artur Guimarães; com Alexandre Carvalho, Ana Brandão, André Lourenço, Artur Costa, Brienne Keller, Dany Duarte, Frederico Amaral, Irma, Joana Manuel, João Maria Cardoso, José Lobo, Leonor Rolla, Margarida Silva, Rogério Maurício, Ruben Madureira, Samuel Alves, Sílvia Filipe e Sofia Loureiro.

QUI: 19H, SEX: 21H, SÁB:
16H30, 21H, DOM: 16H30

**COELHO BRANCO,
COELHO VERMELHO**
Força de Produção com

Nassim Soleimanpour Productions. Autoria de Nassim Soleimanpour; artistas do mês: Beatriz Batarda, Diogo Infante, Ana Bola e Gabriela Barros.
TER: 21H

TEATRO MARIA VITÓRIA E NINGUÉM VAI PRESO?!

Textos de Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino; música de Miguel Dias e Carlos Pires, música; encenação Flávio Gil; com Marta Gil, Flávio Gil, Paulo Vasco, Miguel Dias, Patrícia Candoso e outros, interpretação.

QUI, SEX: 21H30, SÁB, DOM:
16H30, 21H30

TEATRO POLITEAMA FÁTIMA

Autoria e encenação Filipe La Féria; com Paula Sá, Pedro Bargado, Rui Andrade, Teresa Zenaída, João Frizza, Élia Gonzalez, Filipe de Albuquerque e outros.

QUA A SEX: 21H, SÁB: 17H,
21H, DOM: 17H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

Teatro da Trindade INATEL. Texto de William Shakespeare; encenação de Diogo Infante, encenação; com Ana Cloe, António Melo, Artur Guimarães, Carlos Malvarez, Catarina Alves, Cristóvão Campos, Flávio Gil, Inês Pires Tavares, Jorge Mourato, JP Costa, Mariana Lencastre, Miguel Raposo, Raquel Tillo, Ricardo Lima, Ricardo Raposo e Sara Campina.

ATÉ 4 MAI
QUA A SEX: 21H, DOM: 16H30

TEATRO VARIEDADES

RENT
MTL-Musical Theatre
Lisbon. Autoria de

Jonathan Larson; adaptação portuguesa de Raquel Faria, segundo consultoria de Michael Greif; encenação de Sissi Martins; direção musical de Pedro Alvaládia; com Bruno Huca, Carlos Martins, Dennis Correia, Diogo Leite, Marta Lys, Marta Mota, Nuno Martins, Pedro Fontes, Pedro Paz, Rafaela Monteiro, Sara Claro e Sissi Martins; e os músicos Pedro Alvaládia, Diogo Soares, David Campos, André Soares.

ATÉ 27 ABR
QUA A SEX: 21H, SÁB: 16H,
21H, DOM: 16H

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

OS BLOQUEADOS

Meia Palavra Basta - Associação Cultural. Vicente Alves do Ó, texto e encenação; Margarida Antunes, Margarida Moreira, Sara Norte, Francisco Beatriz e Ricardo Barbosa, interpretação.

ATÉ 27 ABR
QUI A SÁB: 21H30, DOM: 17H

TEATRO VILLARET ESCOLHAS

Força de Produção. Texto de Sébastien Azzopardi e Sacha Danino; encenação de Marco Medeiros, encenação; com Hugo Mestre Amaro, Joana Pais de Brito, José Pedro Vasconcelos, Jessica Athayde e Vasco Pereira Coutinho.

ATÉ 27 ABR
QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

STAND UP COMEDY

AULA MAGNA TRÊS TONS DE COMÉDIA

Hugo Sousa, Gilmário Vemba e Murilo Couto
11 ABR: 21H

COLISEU DOS RECREIOS
RUSSELL HOWARD
9 ABR: 21H30

TEATRO DA LUZ
NA BOCA DO LOBO
Pedro Alves
12 ABR: 21H30

TEATRO MARIA MATOS
**LEI DA PARIDADE
AO VIVO**
Adriana Cardoso,
Leonor Rosas e Maria
Castello Branco
23 ABR: 21H

XAFARIX
MATINÉ 12
13 ABR: 17H30

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

ACT ESCOLA DE ATORES

O ator em cena
Com Simão Cayate
DATAS A ANUNCIAR

Teatro musical
Com Sissi Martins e Artur
Guimarães
DATAS A ANUNCIAR

A voz no teatro amador
Com Teresa Lima
DATAS A ANUNCIAR

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Laboratórios Criativos
da Companhia Maior
9, 23 ABR [MP]
umteatroemcadabairro.com
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

[E] ESCOLAS
[EG] ENTRADA GRATUITA
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO
AGENDALX.PT

CULTURA DE BAIRRO

Lumiar

RAFAEL BARRETO LUGAR COMUM

Ator, bailarino, coreógrafo e professor

“Nasci para dançar.” Filho de pai santomense e de mãe cabo-verdiana, veio ao mundo há 31 anos e cresceu naquele que é hoje o Bairro da Cruz Vermelha. Começou a dar os primeiros passos de dança no CAF do Lumiar, aos oito anos, e, em menos de uma década, passou de aluno a professor. Trabalhando sempre como ator e bailarino, não se imagina a viver sem os projetos comunitários que desenvolve no bairro. Nos seus espetáculos, tem contado a história desta zona da cidade e das pessoas que aqui moram. “Exige muito, mas não há nada que pague a retribuição que me dá.”



© Manuel Rodrigues Levita

Na zona norte, Lisboa anima-se com música, dança, artes plásticas, sessões de leitura, ateliês e muito mais. Fomos conhecer um dos seus agitadores culturais e alguns dos lugares onde se respira cultura.

GABRIELA
LOURENÇO
TEXTO

Ao fim da tarde, mesmo sem saber onde fica o Centro de Artes e Formação (CAF) do Lumiar, é fácil descobri-lo: basta seguir a música que sai de uma das janelas do edifício cor-de-rosa da Rua Maria Margarida. Lá dentro, um grupo de jovens dança, seguindo os passos de Rafael Barreto. Todos os dias, juntam-se mais de 20 adolescentes do bairro e ensaiam coreografias ao som de ritmos variados: hoje haverá tempo para repetir, várias vezes, os movimentos estudados para a canção *Afrodite*, de Delacruz e IZA, e até para fazer pares de kizomba.

percurso encenado para o programa de visitas *O Meu Bairro a Pé*, em que moradores, atrizes, mediadores culturais, cantoras e bailarinos, encenam histórias reais e ficcionadas da vida e da história deste lugar da cidade. Ou os anteriores espetáculos *Praceta di Sodadi* e *Nós Retrato*, com o apoio do BIP/ZIP, e *Um dia serei livre*.

Tanto no trabalho no CAF como no que desenvolve com a *Lugar Comum* – dentro da qual criou entretanto a Born2Fail, coletivo de dança composto por jovens adultos da zona (e que, por estes dias, pode ser visto a acompanhar a cantora Soraia Tavares nos seus concertos e no *videoclip A Culpa é da Lua*) – Rafael reconhece o enorme impacto. “Estes miúdos e as outras pessoas que têm participado nestes projetos ganham um horizonte”, aponta. “Acredito que a chave é dar-lhes a experimentar algo que não conhecem: a sensação de se superarem. E viciam-se nisso”, defende. “Ter este ginásio cheio é ótimo, porque sei que, se não estiverem aqui, estarão, de certeza, mais desorientados. Têm muito tempo livre e não têm uma direção concreta. Por isso, dançar tem um poder incrível na vida destas pessoas. É um poder único.”

Dançar tem um poder incrível na vida destas pessoas.

É também ali que funcionam os ensaios da associação de artes performativas que Rafael fundou em 2017, a *Lugar Comum*. O ator e bailarino depressa percebeu que a companhia artística que queria fundar era muito mais do que isso. Nestes anos, são já vários os projetos que fez com a comunidade, como o mais recente *O Segredo dos Sacos e os seus Caminhos*, um

OS LOCAIS



Centro Periférico

Rua Maria Alice, 9
917 327 766

Este centro comunitário de experimentação artística, nascido de um BIP/ZIP, dinamiza atividades em torno da música e das artes plásticas. Lá dentro, existe um estúdio de som e uma sala polivalente, onde acontecem formações, ensaios e *workshops*. A serigrafia é uma das atividades frequentes, mas o espaço está aberto a todas as ideias que são trazidas. Frequentado sobretudo por jovens e jovens adultos, aqui se cruzam residentes do Lumiar (para quem os serviços são tendencialmente gratuitos) e pessoas vindas de outras zonas da cidade.



Safra

Estrada da Torre, 47 A

Sendo oficina e ateliê de trabalho para mais de 30 artistas, é também um lugar de criação multidisciplinar, onde se procura a partilha de conhecimentos e o fortalecimento de sinergias entre criadores. Pode ser alugado temporariamente e usado para ensaios, trabalhos de artes plásticas (muitas cenografias de espetáculos têm sido feitas aqui) e ofícios como carpintaria e marcenaria. Na Safra, têm acontecido, ainda, exposições, *workshops* e outros eventos culturais.



© João Barata



© João Barata

Biblioteca Orlando Ribeiro

Estrada de Telheiras, 146 / 218 172 660

Antiga construção senhorial agrícola do século XVIII, o Solar da Nora alberga, desde 2003, a Biblioteca Orlando Ribeiro. No núcleo histórico de Telheiras, pertencente à freguesia do Lumiar, este equipamento municipal tem livros, mas não só. É aqui que está a Fonoteca de Lisboa, disponibilizando um catálogo de 22 mil CD e DVD de música. Com uma programação dirigida tanto a adultos como a crianças, a biblioteca tem, ainda, o auditório, que funciona como sala de espetáculos de teatro, dança e música e espaço para conferências, debates e colóquios.

→ programação, págs. 27, 55, 61, 62, 74, 92 e 102

Biblioteca Maria Keil

Rua Maria José da Guia, 8
217 589 280

De portas abertas desde 2001, ganhou o nome da pintora e ilustradora de livros infantis e tem-se dedicado aos mais novos. Instalada no Bairro da Cruz Vermelha e gerida pela Junta de Freguesia do Lumiar, a biblioteca tem um acervo constituído maioritariamente por livros infantojuvenis e foi criada a pensar nas famílias da zona. Ao longo destes mais de 20 anos, vem fazendo um trabalho de proximidade com a comunidade e organizando atividades para crianças, seja de tempos livres, seja em coordenação com as escolas.

→ programação, pág. 101



Parque Botânico do Monteiro-Mor

Largo Júlio Castilho / 217 567 620

São onze hectares de jardim, em vários patamares, com árvores altas e frondosas, outras ainda jovens, hortas, um riacho e lagos artificiais. Além do muito que há para ver no exterior, é também aqui que funcionam o Museu Nacional do Teatro e da Dança, instalado no Palácio do Monteiro-mor, agora a celebrar 40 anos, e o Museu do Traje, no Palácio Angeja-Palmela, que se encontra temporariamente encerrado para acondicionamento das coleções e obras de requalificação.

→ exposição *Aplauso – 40 anos a celebrar o espetáculo*, pág. 33



© Daniel Malhão

Lumiar Cité

Rua Tomás del Negro, 8 A / 217 551 570

A galeria da Associação Maumaus está aberta no Lumiar, desde 2009, numa loja inacabada, cedida pela Câmara Municipal de Lisboa. Um espaço onde se cria uma tensão entre o interior, descarnado, de tijolos à vista, e a fachada terminada, que funciona quase como vitrine para o que está lá dentro. São três, as exposições anuais que ali acontecem, duas de artistas internacionais e uma de um artista português. Nestes anos, já se somam quase 60 nomes que aqui expuseram o seu trabalho, de Gabriel Abrantes (2009) a Luísa Cunha (2024).

→ exposição *Wa Ba3den*, pág. 32



© Francisco Levita

NAS RUAS DE FERNANDO PESSOA

Os passeios literários dedicados a Fernando Pessoa estão de regresso e realizam-se no primeiro domingo do mês. Ricardo Belo de Moraes, escritor e crítico literário, conduz o itinerário *Nas ruas de Fernando Pessoa*, pela Baixa e Chiado. Ao longo do passeio, com paragens escolhidas pelo guia, Ricardo Belo de Moraes lê em voz alta excertos pessoanos selecionados por si e partilha pormenores menos conhecidos da vida e obra de Fernando Pessoa. O percurso oferece uma visão do que foi a capital do primeiro quartel do século XX e a capital cosmopolita dos dias de hoje. A visita requer marcação prévia para o email: omeupessoa@hotmail.com. **ANA FIGUEIREDO**

VÁRIOS LOCAIS
6 DE ABRIL

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

Encontro: frente ao Altice
Arena – Alameda dos Oceanos
SÁB: 10H-17H30

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

Encontro: miradouro do alto
do Parque Eduardo VII, na Av.
Cardeal Cerejeira
SÁB: 10H-17H30

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

Encontro: Praça Marquês de
Pombal
SÁB: 13H30-17H [MP]
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA PERCURSO PELO CHIADO

1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM
INGLÊS): 10H [MP]
lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA ÚLTIMO SÁB: 11H [MP] hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH

TOURS
Passeios guiados de bicicleta
elétrica
SEG A SÁB

BMAD – MUSEU BERARDO ARTE DÉCO EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Português, inglês, francês,
espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30,
15H30, 16H30, 17H [MP]
212 198 071

CASA DO ALENTEJO VISITA GUIADA QUI A SÁB [MP] portaria@casadoalentejo.pt

CASA FERNANDO PESSOA EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA A SEX: 16H, SÁB,
DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES EXPOSIÇÃO PERMANENTE TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES VISITAS ORIENTADAS À CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

TER A DOM: 10H-17H45
[EG][MP]
comunicacao.cmag@
museusemonumentos.pt

CASTELO DE SÃO JORGE À DESCOBERTA DO CASTELO TODOS OS DIAS: 12H30 (PORTUGUÊS); 11H, 15H (INGLÊS)

CÂMARA ESCURA TODOS OS DIAS: 11H-13H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM 31 MULHERES. UMA EXPOSIÇÃO DE PEGGY GUGGENHEIM 5 ABR: 16H [MP]

EXPOSIÇÃO INTIMIDADES EM FUGA Em torno de Nan Goldin 12 ABR: 16H [MP]

EXPOSIÇÃO CHANTAL AKERMAN Travelling 26 ABR: 16H [MP]

Ciclo Revisitar a obra de Hestnes Ferreira ESCOLA SECUNDÁRIA JOSÉ GOMES FERREIRA Orientação de Alexandra Saraiva, arquiteta e curadora da exposição 5 ABR: 15H [EG][MP]

EXPOSIÇÃO HESTNÉS FERREIRA Forma | Matéria | Luz Orientação de Alexandra Saraiva, arquiteta e curadora da exposição 6 ABR: 16H [EG][MP]

CENTRO CULTURAL CASAPIANO EXPOSIÇÃO PERMANENTE SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H [MP] 213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL EXPERIÊNCIA PILAR 7 MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H 210 312 700

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO VISITAS GUIADAS SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H [MP] cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS [MP] 969 017 128

CRIMES DE LISBOA TOUR NOTURNA 3, 10, 17, 24 ABR

CULTURA SANTA CASA EXPOSIÇÃO CINCO RELIQUIAS, CINCO FOTÓGRAFOS Pelo comissário Paulo Catrica 1 ABR: 15H Com o fotógrafo Sebastiano Raimondo 8 ABR: 15H [EG][MP] culturasantacasa@scml.pt

CASA ÁSIA - COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO 1, 8, 15, 22, 29 ABR: 11H30, 10, 17, 24 ABR: 15H POR ORDEM DE CHEGADA

QUINTA ALEGRE 8 ABR: 15H [MP]

OS JOGOS SOCIAIS 17 ABR: 11H30 [EG][MP] culturasantacasa@scml.pt 1 mês/ 1 peça PAR DE CALIGAS DA CAPELA DE SÃO JOÃO BATISTA 2 ABR: 13H30 [EG][MP] culturasantacasa@scml.pt

Itinerários da Fé PERCURSO DA MOURARIA Encontro: Igreja da Nossa Senhora da Saúde 5 ABR: 10H

PERCURSO DA BAIXA Encontro: Lg. da Sé de Lisboa 19 ABR: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO DE SÃO ROQUE Encontro: Igreja de Nossa Senhora do Loreto 26 ABR: 10H [EG][MP] turismo@quovadislisboa.com

Património ao domingo IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE 6 ABR: 10H

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA 13 ABR: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES 27 ABR: 10H [EG][MP]

Museólogos TESOUROS SACROS Visita temática ao Museu de São Roque e Museu da Sé de Lisboa 12 ABR: 10H, 15H

MUSEUS GUARDIÃES DE MEMÓRIA

Visita temática ao Museu de
São Roque e ao Museu da
Guarda Nacional
16 ABR: 10H, 15H [MP]
culturasantacasa@scml.pt

ESCOLINHA DA BICICLETA

LISBON BIKE TOUR
Passeios com guia pela cidade
[MP]
escolinhadabicicleta@gmail.
com

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO 1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO TODOS OS DIAS: 10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN JULIAN KNOXX E

A MEMÓRIA DE UM VOO

5, 16 ABR: 15H

RESERVAS VISITÁVEIS - CAM 7, 14, 21, 28 ABR: 14H-18H**RESERVAS VISITÁVEIS: NOS BASTIDORES DE UMA COLEÇÃO**
9 ABR: 17H**ARTE BRITÂNICA: ARTISTAS EM MOVIMENTO**

12 ABR: 15H

AS PEDRAS PRECIOSAS ENTRE 1920 E 1930

12 ABR: 16H

TRISTANY MUNDO. CIDADE E COMUNIDADE

12 ABR: 18H

THE BEST OF THE CALOUSTE GULBENKIAN MUSEUM

Visita em inglês

14, 21, 28 ABR: 11H

DIANA POLICARPO. ECO FICÇÕES

26 ABR: 15H

O MELHOR DA COLEÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

27 ABR: 11H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA**PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS**Visitas em português, inglês, espanhol e francês
SEG, SÁB, FER**Dia Internacional de Monumentos e Sítios Históricos JARDINS ILUMINADOS**
18 ABR**FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES CÓDIGO NOITE – PEÇAS CURIOSAS, O SÉLO DE ALMADA NEGREIROS**
24 ABR: 19H [EG][MP]**EXPOSIÇÕES PERMANENTES**SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H [MP]
museu@fpc.pt**Dia Internacional dos Monumentos e Sítios RALI FOTOGRÁFICO**
17 ABR: 10H-17H**PALÁCIO DAS COMUNICAÇÕES - DA MAQUETE À REALIDADE**
17 ABR: 16H-17H [EG]**FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS**
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SEG: 10H30, 12H, 14H, 15H, 16H**GABINETE CURIOSIDADES KARNART**
VISITAS GUIADAS [MP]
914 150 935**GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA**
Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.
SEG A DOM: 10H30-22H30**HIPPOTRIP**
PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO**HOSPITAL DE BONECAS**
VISITAS GUIADAS
SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H**IGREJA DO MENINO DEUS**
VISITA GUIADA [MP]
igrejadomeninodeus@hotmail.com**JUNTA DE FREGUESIA DE ST.º ANTÓNIO**
HISTÓRIA COM VOZ

Visita livre com leitura QR code. Percurso pela estatutária da freguesia

JUNTA DE FREGUESIA DE ST.ª MARIA MAIOR
ROTEIRO LISBOA MAURICIANA
Visita livre com leitura QR code**LISBOA ANTIGA**
7 FADOS, 7 COLINAS
FADO VADIO FADISTA À MESA
Passeio, petiscos e fado**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**
PERCURSO SECRETO
1.º DOM: 16H**CIRCUITO CENTRAL TEJO**
SEG, QUA A DOM: 13H30-17H [MP]**MAAT GARDEN E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES**
SÁB, DOM: 15H [MP]
visitar.maat@edp.pt**MAC/CCB**
31 MULHERES. UMA EXPOSIÇÃO DE PEGGY GUGGENHEIM
5 ABR: 16H [MP]**EXPOSIÇÃO INTIMIDADES EM FUGA. EM TORNO DE NAN GOLDIN**
12 ABR: 16H [MP]**EXPOSIÇÃO CHANTAL AKERMAN**
26 ABR: 16H [MP]Ciclo Revisitar a obra de Hestnes Ferreira
VISITA À ESCOLA SECUNDÁRIA JOSÉ GOMES FERREIRA
5 ABR: 15H [EG][MP]**EXPOSIÇÃO HESTNES FERREIRA – FORMA | MATÉRIA | LUZ**
6 ABR: 16H [EG][MP]
213 612 400**MASSA CRÍTICA DE LISBOA**
BICICLETADA
Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H [MP]**MONTES E VALES**
Peddy-papers
DA MOURARIA À**GRAÇA O CASTELO E A BAIXA**
ELEVADORES DE LISBOA**MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA**
VISITA COM MÚSICA
26 ABR: 11H [MP]**DESCOBRIR O MOSTEIRO**
27 ABR: 11H [MP]
218 810 559**MUSEU DA DERMATOLOGIA PORTUGUESA DR. LUÍS DE SÁ PENELLA**
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA: 10H-12H30, 14H-17H [MP]
visitas.patrimonio@ulssjose.min-saude.pt**MUSEU DO DINHEIRO MURALHA DE D. DINIS**
SÁB: 11H, DOM: 15H**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**
SÁB: 15H, DOM: 11H [EG]**MUSEU DA CARRIS**
EXPOSIÇÃO PERMANENTE O CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE
VISITA QUIZ
VISITA MEMÓRIA (M/65) [MP]
museu@carris.pt**MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA**
Percurso
VIVER LISBOA. OS LUGARES INVISÍVEIS DA ESCRAVATURA III
26 ABR: 15H**LISBOA DAS AVENIDAS NOVAS**
27 ABR: 15H**MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO**
Percurso
A LISBOA DE SANTO ANTÓNIO
5 ABR: 11H**MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO**
Percurso
O POVO ESTÁ NA RUA
26 ABR: 11H**MUSEU DA MARIONETA DO OUTRO LADO DO FRAME**
5, 12 ABR: 10H30**MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA**
SÁBADOS NO MUSEU
1.º SÁB: 10H, 11H30 [EG]**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA LIBERDADE**
6 ABR: 11H30 [EG]**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**
MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS
1.º, 3.º DOM: 10H30 [MP]
218 100 340**MUSEU NACIONAL DOS COCHES**
VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE
2.º DOM: 11H-12H30 [EG]
Por ordem de chegada**VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE**
TER A SEX [MP]**VISITA ACESSÍVEL**
Para visitantes com incapacidade visual
TER A SEX [MP]
210 732 317**MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A SEX [MP]
213 041 160**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**
EXPOSIÇÃO MÁGICA: CIÊNCIA E ESPETÁCULO NO SÉCULO XIX
A animação dos Dispositivos
Com Marta Soares, seguida de mesa-redonda
11 ABR: 18H**VISITAS COM JARDINEIROS**Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
QUA: 11H-12H**MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA**
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-17H [MP]
servicoseducativos@mnteatroedanca.dgpc.pt**MUSEU NACIONAL DO TRAJE**
MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR
TER A DOM: 10H-18H [MP]
217 567 620**MUSEU DO ORIENTE**
PRESENÇA PORTUGUESA NA ÁSIA
4 ABR: 18H**JAPÃO: FESTAS E RITUAIS**
11 ABR: 18H**MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**
EXPOSIÇÃO PERMANENTE [MP]**PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS** [MP]
213 614 660**MUSEU DO TESOURO REAL**
COLEÇÃO PERMANENTE
19, 20, 26 ABR: 15H30 [MP]
Visita pública gratuita
12 ABR: 11H30 [MP]**LEITÃO & IRMÃOS, JOALHEIROS DA COROA PORTUGUESA**
6, 13, 27 ABR: 15H30 [MP]
211 160 992**MUSEU SPORTING**
VISITA DE AUTOR [MP]
217 516 164**MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE**
TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30**NOSSO TEJO**
PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO**OCEANÁRIO DE LISBOA**
GOLFINHOS NO TEJO
TODOS OS DIAS: 9H15, 14H**PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS**
VISITAS GUIADAS [MP]
se@padraodosdescobrimtos.pt**PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA**
EXPOSIÇÃO PERMANENTE [MP]
se@pnajuda.dgpc.pt**PALÁCIO DE SANTOS**
VISITAS GUIADAS
2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM PORTUGUÊS)
1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)**PALMAYACHTS**
PASSEIOS DE BARCO
PANTEÃO NACIONAL
HÁ CONVERSA NO PANTEÃO
QUA: 11H [MP]
geral@panteao.dgpc.pt**PASSEAR POR LISBOA**
MANUEL SALGADO - UM ARQUITECTO DE LISBOA
2, 8 ABR: 10H [MP]**A REVOLUÇÃO DE SETEMBRO DE 1836 E A CONSTITUIÇÃO DE 1838**
23 ABR: 10H [MP]**O PARQUE DAS NAÇÕES – NORTE**
29 ABR: 10H [MP]
passearporlisboa@gmail.com**PASSEIO LITERÁRIO**
NAS RUAS DE FERNANDO PESSOA
6 ABR [MP]
omeupessoa@hotmail.com
Ver destaque**PYPAS CRUISE**
PASSEIOS DE BARCO NO RIO**TEJO**

Inclui passeios para pessoas com mobilidade condicionada

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL
ESPAÇOS DO TEATRO
26 ABR: 15H**SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL**
PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA
SEG A SEX [MP]
213 241 470**TEATRO TIVOLI BBVA**
TASTING FADO
QUA A SÁB: 19H**TEMPLO RADHA KRISHNA**
TEMPLO DA COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
SEG A SEX: 10H-12H [MP]
secretaria@comunidadehindu.org**TIMELESS LISBON**
Um percurso, uma missão
O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ
O COLECCIONADOR**TRIBUNAL CONSTITUCIONAL**
VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON
ÚLTIMA SEX: 10H, 15H**URBAN ROLLERS LISBOA**
PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA
Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30**VIVER AMÁLIA**
PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES
SÁB: 9H [MP]
912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)[E] ESCOLAS
[EG] ENTRADA GRATUITA
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRÁFICO

EXPOSIÇÃO

RAMOT -
- ANTONIO DA COSTA CABRAL

12 ABR [MP]
arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

EXPOSIÇÃO POÉTICA VERITAS

15 ABR: 18H [EG]

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

VISITA GUIADA POR CATARINA SANTOS

TODO O MÊS [EG][MP]
bib.oribeiro@cm-lisboa

BIBLIOTECA S. LÁZARO VIAGEM AOS SEGREDOS DA BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

Por Joaquina Pereira
23 ABR: 16H [EG][MP]
218 820 116

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

PERCURSO HISTÓRICO PELO SUBÚRBO DE OLISIPO

6 ABR: 14H30

PERCURSO HISTÓRICO GEOMONUMENTO DO RIO SECO

13 ABR: 10H30, 14H30 [MP]
218 173 479

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

EXPOSIÇÃO POR CIMA DO TAPETE, O MEU QUARTO, DE GONÇALO MAR

23 ABR: 18H [EG][MP]

EXPOSIÇÃO ONE DARK NIGHT, LAZARUS DISAPPEARED, DE BEATRIZ VILHENA

23 ABR: 18H30 [EG][MP]

COMPLEXO MUNICIPAL DOS CORUCHÉUS

27 ABR: 17H [EG][MP]
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

Lisboa de Maria Judite de Carvalho
3 MAI: 10H30

O Bairro de Campolide
6 MAI: 10H

D. Dinis e a Ordem dos Templários em Lisboa
6 MAI: 10H

As Grandes Fortunas de Lisboa I
8 MAI: 10H

Duarte Pacheco - um Engenheiro da Modernidade
9 MAI: 10H

As Grandes Fortunas de Lisboa II
13 MAI: 10H

Os Alfacinhas
13 MAI: 10H

O Caminho da Zorra
14, 15, 21, 22, 28 MAI: 10H

Mitos de Lisboa. Da Conspiração à Realidade
15 MAI: 10H

Bairro da Lapa
16 MAI: 10H

Do Marquês de Pombal a São Sebastião da Pedreira
20 MAI: 10H

Lisboa em 1945 - Ponto de Fuga
20 MAI: 10H

A Cerca Fernandina II - Lanço Oriental
24 MAI: 10H30

Lisboa na obra de Camilo Castelo Branco
27 MAI: 10H

Lisboa Escandalosa
27 MAI: 10H
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

O MEU BAIRRO A PÉ - LUMIAR

Entra-se para Viver

Visita encenada pela Musgueira
Encontro: Centro Social da Musgueira - Centro de Dia / Av. David Mourão Ferreira
11 ABR, 23 MAI: 17H

Igreja Paroquial de São João Batista

Visita comentada
Encontro: Largo de São João Batista
4 ABR: 10H30

Do Bairro da Tobis à Quinta das Conchas e dos Lilases - Cinema e Ar Livre

Caminhada cultural
Encontro: Rua Luís Pastor de Macedo junto à saída de metro (saída Rua Luís Pastor de Macedo / Rua da Tobis)
27 ABR: 10H30

Colégio Manuel Bernardes - Quinta dos Azulejos

Visita comentada
Encontro: Lg. Augusto Gomes Pinheiro, junto à entrada do colégio
9 MAI: 10H30

Paço do Lumiar - Lisboa Antiga

Caminhada cultural
Encontro: Lg. Júlio de Castilho
23 MAI: 10H30
Informações e marcações:
218 170 593 ou visitas.
comentadas@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

Artes e Ofícios - Acácio Luthier - Reparador de Instrumentos Musicais
5 MAI



Casa do Jardim da Estrela - Um Teatro Em Cada Bairro
Fab Lab Lisboa
6 MAI

Clube de Futebol "Os Belenenses"
Museu Militar
7 MAI

Biblioteca de Arqueologia
8 MAI

O Meu Bairro a Pé - Colégio Manuel Bernardes - Quinta dos Azulejos
Teatro Meridional
9 MAI

Ar.co - Centro de Arte e Comunicação Visual
Escola de Jardinagem
12 MAI

Fábrica do Braço de Prata
Complexo Municipal dos Coruchéus - Um Teatro Em Cada Bairro
13 MAI

Grémio Literário
Convento das Trinas
14 MAI

Hemeroteca
Teatro Ibérico
15 MAI

Museu de Arte Contemporânea
Armando Martins
16 MAI

Confeitaria Nacional
19 MAI

ACOF - Associação Cultural "O Fado"
Igreja do Loreto
20 MAI

Laboratório José de Figueiredo
21 MAI

Polo Cultural Gaivotas/Boavista
22 MAI

Museu da RTP
26 MAI

Hospital de São José
27 MAI

Igreja da Graça Observatório
Astronómico de Lisboa
28 MAI

Panteão Nacional
29 MAI

Casa dos Bicos
30 MAI [EG][MP]
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

218 170 593 (14h-16h) /
visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

ESCOLA DE CALCETEIROS PELA CALÇADA - PRAÇA DO IMPÉRIO

8 MAI: 14H30 [MP] (11 ABR A 6 MAI)
218 173 143

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

LISBOA DE DUARTE PACHECO
11 ABR: 14H30 [EG][MP]
geo@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H [EG]
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

LISBOA
CULTURA

MUSEU
DE LISBOA
PALÁCIO
PIMENTA

04 ABR APR 25

11 JAN 26



GLEBA MESSIAS

SALA DOS FUNDOS
THE BACKROOM

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA TEMPORARY EXHIBITION

O PALÁCIO DA THE PALACE OF THE CITY CIDADE

KEIL DO AMARAL

Terça a domingo, das 10H às 18H
Tuesday to Sunday, from 10AM to 6PM

Museu de Lisboa
Palácio Pimenta
Campo Grande, 245
Mais informação
More information
museudelisboa.pt

FAMÍLIAS



ABRIL

TRÊS PERGUNTAS A LUÍSA DUCLA SOARES

No dia 2 de abril celebra-se o **Dia Internacional do Livro Infantil**. Falámos com um dos expoentes da nossa literatura infantojuvenil que viu, recentemente, duas das suas obras reeditadas: *Meninos de Todas as Cores* (ASA) e *Cada Macaco no Seu Galho* (Livros Horizonte).

GABRIELA
LOURENÇO
TEXTO

1 A História da Papoila foi o seu primeiro conto infantil, em 1973. O que a levou a escrever para crianças?

Comecei, por volta dos 13 anos, por contar histórias oralmente ao meu irmão mais novo, miúdo endiabrado e imaginativo. Como ele não apreciava os livros tradicionais que havia lá por casa, resolvi inventar algo que tivesse a ver com os seus gostos, a sua irreverência, e apelasse ao sentido de humor. Para minha surpresa, gostou tanto das minhas incipientes narrativas que passou a exigir uma dessas histórias todos os dias. E fui contando, como uma “pseudo Sherazade”, episódios que se encaixavam uns nos outros, com as personagens preferidas dele. Uma dessas histórias-novelas chegou a prolongar-se por três anos. Esse meu irmão foi, não só minha primeira inspiração, mas o melhor crítico que tive até hoje. Não se inibia de alinhar ou refutar, de se manifestar com a total sinceridade que os adultos frequentemente mascaram. “Se eu me portar bem, contas-me outra amanhã, outra como esta?”. Alinhei logo porque assim escapava às maroteiras que ele engendrava e me divertia a inventar. Mas não passei a escrito os contarellos. Só rabiscaava poemas...

2 O que há de diferente na forma de escrever para crianças?

Há quem se baseie em teorias ou as teça sobre a forma específica de escrever para os mais novos: temas inócuos, passagem de mensagens educativas, uso de linguagem específica, repetições, etc. Não tem sido o meu caso. Muito do que tenho escrito e veio a ser publicado para crianças não foi pensado

para uma idade específica. Nem o fiz com intenção de publicar. Rabisquei o que na altura pensava, sentia, usando as palavras que saltavam para a minha lapiseira, para o meu computador. Se achasse que era adequado a crianças, procurava publicá-lo para elas. Claro que também tenho escrito especificamente para os mais novos, até acedendo a convites de editoras. Nesse caso ou quando dediquei textos a meus filhos, netos, a miúdos que me cativaram, procurei meter-me na pele deles, no seu pensamento, na sua sensibilidade, utilizando um vocabulário acessível. Embora, como Aquilino, eu ache que algumas palavras desconhecidas podem ter um encanto especial e funcionar como monumentos que se visitam com curiosidade na viagem que é a leitura. Quanto a temas... acho que, na realidade, todos os temas podem ser abordados com crianças, com ponderação e sensibilidade, mas eu não tenho interesse em falar de alguns, polémicos ou não. Hoje há uma crítica feroz e muitas vezes tacanha, a meu ver, em relação a alguns. Em nome de ideologias “politicamente corretas”, estão a ser mutiladas obras de notáveis escritores de literatura infantil como Roald Dahl. Há tabus a que certas editoras obrigam os autores a fugir. Mas por vezes são os livros aparentemente mais inócuos que ferem mais profundamente as crianças. Indesejável me parece infantilizar um texto como se as crianças fossem retardadas. Elas devem crescer com os livros. Também nunca gostei de escrever livros para adormecer, pois prefiro aqueles que são para acordar. Mas acredito que seja útil contar com a presença de uma figura tutelar a ler textos relaxantes que incitem a bons sonhos.

3 Concorda que um livro infantil não é apenas para ser lido por crianças?

Realmente concordo. Se for um livro interessante, bem escrito, fala ao adulto também e à infância que cada adulto guarda dentro de si e nunca se apaga, faz parte das suas raízes mais profundas. Muito tempo se menosprezou a literatura infantil, considerando-a uma parente pobre da literatura para adultos, menosprezando as crianças e achando que “para quem é, bacalhau basta”.

A HISTÓRIA DA PAPOILA
LUÍSA DUCLA SOARES
ZÉ MANEL
ESTÚDIOS COR
1973



DITA DOR

ANTÓNIO
JORGE
GONÇALVES
TEXTO
E ILUSTRAÇÃO
→

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

Há muito que António Jorge Gonçalves desejava escrever um livro sobre a sua infância em tempos de ditadura, por isso este convite para fazer parte da coleção *Missão: Democracia*, que a Assembleia da República criou numa celebração dos 50 anos do 25 de Abril de 1974, “foi uma sorte enorme”.

“Quería deixar esta história escrita sobretudo por causa da minha filha, que tem 16 anos. Acho que a geração dela não faz a mínima ideia do que é viver numa ditadura. Para eles, isto é quase uma cena de ficção”, diz. O desafio maior, avança, “foi perceber como é que ia contar esta história, qual ia ser a minha perspetiva. Até porque isto passou-se há muitos anos, e eu já não sou o rapazinho que era nessa altura. Por isso, apesar deste ser um livro autobiográfico, é narrado na terceira pessoa, pela voz de um menino chamado

António”. Quanto à ilustração, o autor não queria um livro que fosse naturalista ou realisticamente parecido com o que viveu, por isso convocou o miúdo que ainda vive dentro dele e tentou representar isso graficamente. “Não me interessava estar a fazer um documento histórico num sentido de fidelidade, mas sim estar a convocar para o livro aquilo que era um sentimento acerca de determinado momento”, acrescenta. Esse sentimento foi tão bem captado que a obra venceu o *Bologna Ragazzi Awards 2025*, na categoria de Banda Desenhada Infantil. **ANA RITA VAZ**



O pai António diz que “AS CONVERSAS C’A DE CASA NÃO SÃO PARA FAZER NA RUA”.





© Pedro Lourenço

TRÊS TEMPOS CÁPICUA E LUÍS MONTENEGRO

Três Tempos convidou a artista portuense a falar sobre os seus processos de escrita e composição musical com o objetivo de criar uma experiência de criação colaborativa com um grupo de jovens, entre os 15 e os 18 anos. A ideia do projeto era criar uma plataforma para a expressão artística e o diálogo, destacando a importância da música como catalisadora de ligações significativas e transformadoras, enquanto se convidavam jovens a olhar o mundo e concretizar em canções o seu ponto de vista. O processo criativo decorreu em encontros semanais com os dois músicos e obedeceu a duas fases de criação, começando pela escrita e passando à composição. Através deste olhar coletivo, construíram-se outros sentidos para vivências individuais e compartilhadas que serão apresentadas ao público no dia 12 de abril, às 18h30, numa sessão de entrada gratuita. **ARV**

CULTURGEST

12 DE ABRIL, ÀS 18H30

Fundação Caixa Geral de Depósitos - Rua Arco do Cego, 50 / 217 905 454 / culturgest.pt

FÉRIAS DA PÁSCOA

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

MAC/CCB

VIZINHANÇA

4-6 anos

7 A 11 ABR: 9H30-17H30

A OBRA, A ARTISTA E A EXPOSIÇÃO

7-13 anos

7 A 11 ABR: 9H30-17H30

A CIDADE DOS IMPOSSÍVEIS

4-6 anos

14 A 17 ABR: 9H30-17H30

SENTIR PARA PENSAR E PENSAR PARA SENTIR

7-13 anos

14 A 17 ABR: 9H30-17H30

DANCE SPOT

MUSICAL KIDS

3-12 anos

7 A 17 ABR: 9H15-16H30

GALERIA 36

A FESTA DAS CORES

À descoberta dos pintores e da natureza
Ateliê de artes plásticas

4-10 anos

7 A 20 ABR: 9H30-17H

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

CIÊNCIA COM ENERGIA

Oficina

7 A 11 ABR

ATMOSFERAS (ENTRE A FIÇÃO E A REALIDADE)

Oficina

14 A 17 ABR

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

PEQUENO MANUAL ANTIRRACISTA

Todos Iguais

14 ABR: 9H30-17H30

Uma Cidade Multicultural
15 ABR: 9H30-17H30

Preconceito ou Inclusão
16 ABR: 9H30-17H30

Todos Diferentes, Todos Iguais

17 ABR: 9H30-17H30 [MP]

reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DO ORIENTE

ORIGAMI NO HANA

Oficina

8, 9 ABR: 14H30-17H30

PÁSSAROS MIL

Oficina

15 ABR: 14H30-17H30

CAVALOS SAGRADOS

Oficina de Escrita Criativa

16 ABR: 10H-13H/14H30-17H

MUSIC SPOT

MESTRES DA MÚSICA

6-12 anos

14 A 17 ABR: 9H15-16H30

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

FÉRIAS COM CIÊNCIA

6-12 anos

7 A 17 ABR

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

HIP-HOP: GRAFÍTI, DJ, DANÇA

Maiores de 12 anos

7 A 15 ABR

SEG A SEX: 14H-17H [EG][MP]

umteatroemcadabairro.

quintaalegre@cm-lisboa.pt

ESTE MÊS

ACADEMIA DE SANTO AMARO

RAPUNZEL

O musical

Maiores de 3 anos

SÁB: 15H, DOM: 11H,

25 ABR: 15H

POCAHONTAS

O musical

Maiores de 3 anos

6, 20 ABR: 15H,

13, 27 ABR: 14H30

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

PLAY - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE

Todos Iguais

14 ABR: 9H30-17H30

Ciclo de Cinema na comunidade

Sessão de curtas-metragens

3-10 anos

19 ABR: 11H

BAOBÁ LIVRARIA

O LIVRO DA PRIMAVERA

Hora do conto e lançamento do livro

5 ABR: 11H30 [EG]

DOBRA, DESDOBRA E CONTA UMA HISTÓRIA

Hora do conto e oficina

Maiores de 6 anos

5 ABR: 15H30 [EG][MP]

AS HISTÓRIAS SÃO PARA QUEM PASSA

12 ABR: 11H [EG][MP]

O COELHO DA PÁSCOA

Hora do conto

19 ABR: 11H [EG][MP]

HORA DO CONTO

26 ABR: 11H [EG][MP]

livraria@orfeuneegro.org

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens

Maiores de 4 anos

12 ABR: 15H [PG][MP]

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM

ÁLBUNS ILUSTRADOS

Dia Internacional do Livro Infantil

Destaque de coleção

2 A 30 ABR: 10H-18H

LIVROS POR MIÚDOS

Programa de rádio participativo

5-10 anos

5 ABR: 11H [EG][MP]

UMA MÃO CHEIA DE HISTÓRIAS

Apresentação de livro

Maiores de 4 anos

5 ABR: 15H [EG][MP]

bib.belem@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

A ELEIÇÃO DOS BICHOS

Hora do conto e oficina

4-8 anos

5 ABR: 10H30 [EG][MP]

bib.corucheus@cm-lisboa.pt

COROCHÉUS

O nosso coro de Alvalade

5-11 anos

SEG: 17H45 [MP]

coro.cheus@gmail.com

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

OFICINA PARA BEBÊS

3 anos

10 ABR: 10H [EG][MP]

OFICINA PARA FAMÍLIAS

4-10 anos

10 ABR: 11H15 [EG][MP]

jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

TEMOS HISTÓRIA

Atividade em torno de uma história

Maiores de 3 anos

12 ABR: 11H30 [EG]

CLUBE DE LEITURA PARA A INFÂNCIA

7-12 anos

12 ABR: 15H [EG]

JOGOS DE TABULEIRO

12 ABR: 18H [EG]

biblioteca@jf-

campodeourique.pt

BIBLIOTECA MARIA KEIL

O MONSTRO DAS CORES

Visita-jogo

Maiores de 4 anos

SEG A SEX: 10H30 [EG][MP]

EU PROTESTO, SÓ DESTA VEZ!

Histórias e reciclagem

SEG A SEX: 10H30 [EG][MP]

JOGOS TRADICIONAIS

4-12 anos

16 ABR: 15H [EG][MP]

ERA UMA VEZ... AO SÁBADO!

Emílio, de Tomi Ungerer

Hora do conto e atividades

lúdicas

26 ABR: 11H [EG][MP]

bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

ABRIL... O MÊS DO LIVRO INFANTIL

Destaque de coleção

1 A 30 ABR [EG]



ONDE ESTAVAS QUANDO LESTE O PRIMEIRO JORNAL

Teatro
Maiores de 12 anos
3 ABR: 14H30 [E]
4 ABR: 19H [PG][MP]
producao@ritualdedomingo.pt

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
12 ABR: 11H [PG][MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

VEM FAZER O TEU LIVRO DE AUTOR
Comemoração do Dia Internacional do Livro Infantil

Maiores de 6 anos
2, 23 ABR: 16H [EG]

MICRO MICRO COISAS

Teatro
3-9 anos
5 ABR: 11H, 15H [EG][MP]

A GRANDE CAÇA AOS OVOS

Hora do conto e oficina
4-10 anos
26 ABR: 15H [EG][MP]
bib.oribeiro.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

UM LIVRO, UMA HISTÓRIA, UMA AVENTURA!
Destaque de coleção
4 A 28 ABR: 10H-18H [EG]

1, 2, 3 PLIM A HISTÓRIA COMEÇA ASSIM...

Sessão de escuta e descoberta sobre o que os livros têm para contar
9-36 meses
5 ABR: 10H30 [EG][MP]
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

OFICINA CRIATIVA INTERGERACIONAL DE PRIMAVERA

Maiores de 6 anos e seniores
5 ABR: 15H30 [EG]

BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

QUIZ DE BANDEIRAS
6-12 anos
8 ABR: 16H [EG][MP]

INICIAÇÃO AO XADREZ

6-12 anos
16, 17 ABR: 16H [EG]

PATO LÓGICO

Oficina
7-10 anos
19 ABR [EG][MP]
218 820 116

QUIZ DE ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS

7-17 anos
22 ABR: 16H [EG][MP]
bibslazaro@fjarroios.pt

BOUQUÊ DA CULTURA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

AS CORES DO PRETO E BRANCO
Teatro musical
5, 12, 26 ABR: 11H30

O PRINCIPEZINHO E O SEU ÁGORA

Teatro
Maiores de 3 anos
6, 13 ABR: 11H30

O FLAUTISTA DE HAMELIN

Teatro
Maiores de 3 anos
6, 13, 17 ABR: 15H30

MÃE, TENHO MEDO!

Teatro
Maiores de 3 anos
Ver destaque
12, 26 ABR: 11H30,
27 ABR: 15H30

CONCERTO INTIMISTA PARA GRAÚDOS E MIÚDOS

Espectáculo que cruza a música, a poesia e trava línguas
Maiores de 6 anos
13 ABR: 15H
boutiquedacultura.org

CASA ÁSIA – COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO

O CANTO DO TSURU

Oficina
5-8 anos
12 ABR: 10H30 [EG][MP]
ca.cfc@scml.pt

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

HISTÓRIAS AO COLO
Leituras
18-36 meses
2, 24 ABR: 10H30 [EG][MP]

DOMO PLANETÁRIO

Oficina de criação, histórias, luz e movimento
Maiores de 3 anos
4 ABR: 11H [E]
5 ABR: 11H [PG][EG][MP]

DIA-A-DIA

Espectáculo e oficina
3-12 anos
11 ABR: 10H, 11H30 [E]
12 ABR: 10H [PG][EG][MP]

ANIMAIS FANTÁSTICOS

Espectáculo
Maiores de 6 anos
26 ABR: 15H [EG][MP]

AVENTUREIROS DAS HISTÓRIAS

Clube de leitura infantil
5-8 anos
26 ABR: 15H30 [EG][MP]
umteatroemcadabairro.
cjdimestrela@cm-lisboa.pt

CASTELO DE SÃO JORGE AVES DE RAPINA NO CASTELO

Exposição
6 ABR: 10H-17H
Voo livre
6 ABR: 10H, 15H

DANÇAS DE CORTE NO CASTELO

O século XV com Gil Vicente
Recriação histórica
Maiores de 3 anos
13 ABR: 11H

O QUE LIGA AS PEDRAS DO CASTELO?

Oficina de argamassas
Maiores de 6 anos
18 ABR: 10H30 [MP]

CAÇA AOS OVOS NO CASTELO

Maiores de 4 anos
20 ABR: 10H30 [MP]

INCURSÕES VIKINGS

Artes bélicas no Castelo
Demonstrações
Maiores de 5 anos
27 ABR: 11H, 14H, 16H
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CENTRO COMERCIAL COLOMBO

PRAÇA CENTRAL
HOSPITAL DA BONECADA
23 ABR A 4 MAI

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

FÁBRICA DAS ARTES
OLHA A BRUXA, NICOLAU
Teatro
5-8 anos
1 A 4 ABR: 10H30 [E]
5 ABR: 15H30, 6 ABR: 10H30 [PG]
5 ABR: 15H30 [SD]

A HISTÓRIA DE BABAR, DE POULENC

Orquestra Sinfónica Juvenil
Concerto comentado
Maiores de 6 anos
13 ABR: 11H

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

MÚSICA PARA FAMÍLIAS
3-6 anos
26 ABR: 15H30 [MP]
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURA SANTA CASA MUSEU DE SÃO ROQUE

A CÂMARA DO TEMPO
Oficina
8-15 anos
5 ABR: 16H [EG][MP]

DESCOBRIR! ANIMAIS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo
6-15 anos
26 ABR: 15H [EG][MP]

IGREJA DE SÃO ROQUE SE EU FOSSE...

CENÓGRAFO
Visita e oficina
6-12 anos
12 ABR: 10H [EG][MP]
culturasantacasas@scml.pt

CULTURGEST TRÊS TEMPOS

Capicua e Luís Montenegro
Ver destaque
12 ABR: 18H30 [EG]



DENTRO DA CABEÇA

Alguém sabe, ao certo, o que está dentro da nossa cabeça? Além das coisas físicas, químicas e místicas que acontecem no cérebro, o que se sabe mais? Há quem diga que é ela que manda no corpo, mas há quem diga o absoluto contrário: que é o corpo que manda em tudo. Memória, pensamento, linguagem, aprendizagem, percepção, imaginação, sensação, postura, equilíbrio, respiração, ritmo cardíaco, pressão arterial... como é que cabe tanta coisa lá dentro se a cabeça é tão pequena? Além disto tudo, lá dentro está também o nariz, a boca com a língua, os olhos, os ouvidos... Tanta, mas tanta coisa! E agora, como é que se vai conseguir enfiar tudo dentro de um espetáculo? Parece tarefa impossível, mas a Márcia Lança quer mostrar que não. Destinado a famílias com crianças com mais de 3 anos, *Dentro da Cabeça* é um espetáculo que convida a explorar, através da dança, o complexo universo da cabeça, estimulando os sentidos e despertando a curiosidade. **ARV**

LU.CA – TEATRO LUÍS DE CAMÕES

5, 6, 12, 13 DE ABRIL, ÀS 11H30 E 16H30
Calçada da Ajuda, 80 / 215 939 100 / lucateatroluisdecamoes.pt



MÃE, TENHO MEDO

É de noite e, lá fora, a chuva cai e a trovoadá faz-se ouvir alto e bom som! Duda acorda assustado e chama pela mãe. A partir desse momento, o menino entra numa emocionante viagem com a Fada da Luz, onde tem de enfrentar os seus maiores medos – o medo do escuro, dos trovões, dos monstros, de médicos e de palhaços. Nesta jornada, Duda percebe que até os seus medos têm receios e fragilidades que podem ser ultrapassados. Pretendendo desmistificar os vários medos das crianças de forma lúdica e divertida, este espetáculo repleto de música e cor mostra que o medo faz parte de nós e que apenas precisamos de ter coragem para o enfrentar. **ARV**

BOUTIQUE DA CULTURA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
12 DE ABRIL A 10 DE MAIO

Avenida do Colégio Militar / 926 830 272 / boutiquedacultura.org

ESCOLAS DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

PELA CALÇADA – BAIXA POMBALINA

Peddy-paper
Maiores de 12 anos
1 ABR A 31 JUL
TER A SEX: 9H15-12H15
[EG][MP]

PELA CALÇADA – PARQUE DAS NAÇÕES

Peddy-paper
Maiores de 12 anos
1 ABR A 31 JUL
TER A SEX: 9H15-12H15
[EG][MP]

OFICINAS DE SENSIBILIZAÇÃO

Calçada Passo a Passo
8-14 anos
1 ABR A 29 AGO
TER, QUI: 10H-12H
[E][EG][MP]

A Vida das Árvores

8-12 anos
1 ABR A 19 DEZ
SEG A SEX: 10H-12/14H30-16H30 [E][EG][MP]

Criar Lembranças

3-14 anos
ATÉ 30 SET
SEG A SEX: 10H-12/14H30-16H30 [E][EG][MP]

Reutilizar com Arte

3-14 anos
ATÉ 30 SET
SEG A SEX: 10H-12/14H30-16H30 [E][EG][MP]
escoladejardinagem@cm-lisboa.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN FUNDAÇÃO

PARLAPATÓRIO DEPOIS DE ALMOÇO

Oficina intergeracional
15-18 anos e seniores
2, 9, 16 ABR: 14H30 [EG][MP]

PARLAPATÓRIO AO LANCHE

Oficina intergeracional
15-18 anos e seniores
2, 9, 16 ABR: 17H [EG][MP]

NO FUNDO DO MAR

Oficina
1-2 anos
5 ABR: 10H30
3-4 anos
5 ABR: 11H30

ORQUESTRÁLIA

Oficina
3-4 anos
5 ABR: 15H

CORO INSTANTÂNEO

Oficina musical
10-18 anos
5 ABR: 15H, 16H

CARRINHO DAS ARTES

Oficina criativa
Maiores de 6 anos
12 ABR: 15H

CENTRO DE ARTE MODERNA

ILHAS DE LUZ
Oficina
6-10 anos
5 ABR: 14H30

ZAAM: ZONA DE AÇÃO ARTÍSTICA MÚTANTE

Oficina criativa
Maiores de 5 anos
13 ABR: 10H, 14H30 [EG]

MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

ESPECIFICALISTAS: PEQUENOS CRÍTICOS NO MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

Oficina
7-12 anos
5 ABR: 15H

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

AS AVENTURAS DE DOM JOÃO MASCARENHAS, 1.º MARQUES DE FRONTEIRA

Visita encenada
5 ABR: 11H15

A MARQUESA DE ALORNA MOSTRA O PALÁCIO FRONTEIRA

Visita encenada
26 ABR: 15H15

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

LABIRINTO DA PÁSCOA

Desafio com pistas
6-12 anos
SÁB: 14H-17H

FLORES DE TODAS AS CORES

Código bebé
Oficina com selos
0-36 meses
5 ABR: 16H30 [MP]

O POSTILHÃO VISITA O MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

Visita encenada
Maiores 4 anos
12 ABR: 15H30 [MP]

OS SEGREDOS DA MALA-POSTA

Dia Internacional dos Monumentos e Sítios
Visita-jogo orientada
Maiores de 6 anos
17 ABR: 10H30 [EG]

BAILARINO POR UM DIA

Código Artista
Dança e expressão corporal
6-12 anos
26 ABR: 15H [MP]

LISBOA STORY CENTRE HISTÓRIA AO VIVO COM...

Encontro com uma personagem da história de Lisboa
SEG A SEX: 10H-16H [E]

LU.CA – TEATRO LUÍS DE CAMÕES DENTRO DA CABEÇA

Dança
Maiores de 3 anos
Ver destaque
5, 6, 12, 13 ABR: 11H30, 16H30 [PG]
13 ABR: 11H30 [SD][AD]

QUINZE ENSAIOS PARA MUDAR O MUNDO

Exposição de alunos e professores dos cursos de Arquitetura, Comunicação Multimédia, Design, Jazz e Música Moderna da Faculdade de Arquitetura e Artes da Universidade Lusíada de Lisboa
23 ABR A 12 MAI [EG]

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

ARTBOT
Oficina STEAM de arte e robótica
27 ABR: 11H

A FÁBRICA DA ELETRICIDADE PARA OS MAIS PEQUENOS

Visita guiada
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETROÍMAN

Oficina de ciência
Maiores de 9 anos
DOM: 16H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO
Peddy-paper para famílias
26 ABR [MP]
museu@patriarcado-lisboa.pt

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA PRIMEIRO A ÁRVORE, DEPOIS O FRUTO

Histórias para bebés
Menores de 3 anos
6 ABR: 10H30

RUMO A LISBOA

Oficina
Maiores de 6 anos
10 ABR: 10H30 [EG][MP]
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO

OS DEUSES DESCEM AO TEATRO
Oficina
Maiores de 6 anos
13 ABR: 10H30

MUSEU DA MARIONETA DO OUTRO LADO DO FRAME

Visita e oficina
Maiores de 6 anos
5 ABR: 10H30

FRAME A FRAME

Manhã criativa
Maiores de 6 anos
27 ABR: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

VIAJANDO PELO MUNDO
Peddy-paper
[EG]

MUSEU DO TESOURO REAL

COFRES, GUARDA-JOIAS E SEGREDOS BRILHANTES!

Visita-oficina
Maiores de 5 anos
5 ABR: 15H [MP]
servicoeducativo@tesouroreal.com

OCEANÁRIO DE LISBOA VASCO E O MERGULHO NO TEMPO

Visita guiada
5-10 anos
SEG A DOM: 10H, 11H30, 15H15, 16H, 16H45, 17H30

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

A RAINHA MOSTRA O PALÁCIO DA AJUDA
Visita encenada
4-12 anos
5 ABR: 15H30

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO A CIÊNCIA DA PIXAR

Exposição
ATÉ 14 SET

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

O MEU TIO, DE JACQUES TATI
Cine Alegria - Cinemateca Júnior Fora de Portas
Maiores de 6 anos
1 ABR: 14H30 [EG][MP]

HÁ DIAS MAIS ALEGRES – CONTAR HISTÓRIAS

Sessão de histórias
0-6 anos
12 ABR: 11H [EG][MP]
umteatroemcadabairro. quintaalegre@cm-lisboa.pt

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL

SE EU FOSSE... CENÓGRAFO
Visita e oficina
6-12 anos
12 ABR: 15H [EG][MP]
culturasantacasa@scml.pt

TEATRO ARMANDO CORTEZ
O QUEBRA-NOZES E O REI DOS CAMUNDONGOS

 Teatro
SÁB, DOM: 15H
TEATRO CAMÕES
MENINA, ESTÁS À JANELA...

 Ateliê de dança inspirado no bailado *Coppélia* ou a *Rapária dos Olhos de Esmalte*

 3-6 anos
5, 6 ABR: 10H30
 7-12 anos
5, 6 ABR: 15H
TEATRO POLITEAMA
A BELA E O MONSTRO

 Teatro musical
SÁB, DOM
TURIM – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS

 Teatro
 Maiores de 3 anos
5, 12 ABR: 11H
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

 Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
6 ABR: 11H [PG][MP]
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

TODO O ANO
A BASE ESCOLA DE ARTE

 Artes visuais
 6-12 anos
SEG: 16H30
AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
Sons de mudança
 Oficina de criação musical
SEG: 16H [EG]
 umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

C.E.M. – CENTRO EM MOVIMENTO
De cabeça para baixo
 Sessões de experimentação
 8-12 anos
SEG: 18H15
Corpo, som e movimento

 Maiores de 2 anos
QUA: 17H30
CENTRO DANTE LISBOA

 Língua italiana
VÁRIOS HORÁRIOS
COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
Bharatanatyam
 4-12 anos

QUA: 17H30, SÁB: 10H
 Maiores de 13 anos
QUA: 18H15, SÁB: 10H45
Kathak

 4-12 anos
TER: 18H
 Maiores de 13 anos
TER: 19H
 nadadance@naada.art

Ballet

 Maiores de 3 anos
SÁB: 10H
Movimento

 Contemporâneo
 Maiores de 7 anos
SÁB: 10H45
 secretaria@comunidadehindu.org

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
Ateliê de teatro
 15-18 anos
SEX: 18H45
DOCA DE ALCÂNTARA
Caravela Vera Cruz
 Visita
[E]
 geral@aporvela.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO
Artes plásticas para crianças
 5-11 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
Ilustração e Banda Desenhada

 Maiores de 10 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
Desenho e pintura

 Maiores de 12 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
ESCOLAS DE JARDINAGEM E CALCETEIROS
Oficinas de Sensibilização Segredos de Árvores
 8-12 anos
SEG A SEX: 10H-11H30 /14H30-16H [E][EG][MP]
No Jardim pelos Sentidos

 3-14 anos
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E][EG][MP]
Postais e Marcadores com Criatividade
 3-14 anos
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E][EG][MP]
Vamos Plantar Uma Árvore

 3-14 anos
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E][EG][MP]
Vou Ser Jardineiro

 3-14 anos
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E][EG][MP]
 escoladejardinagem@cm-lisboa.pt |
 escoladecalceiros@cm-lisboa.pt

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA
Artes plásticas para crianças
 5-12 anos

ESTÚDIO ACCCA - COMPANHIA CLARA ANDERMATT
Movimento / dança
 Maiores de 10 anos
QUA: 19H15
 comunicacao.marinabais@gmail.com

GALERIA 1758
Pequenos artistas
 Ateliê criativo
 Maiores de 5 anos
QUA: 17H
MALUCA
Music Together® Lisboa Triangle
 Música e Movimento
 0-5 anos
SEG: 17H, TER: 11H
Dança Criativa

 2-3 anos
QUI: 17H
Ballet

 4-5 anos
QUI: 17H45
 Maiores de 6 anos
TER, SEX: 17H40
Teatro

 6-10 anos
SEG: 18H
Baby Yoga e Yoga Kids

 Maiores de 3 meses
QUA: 11H30
Hip-Hop

 Maiores de 6 anos
QUA: 17H30
MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
Music Together® Lisboa Triangle
 0-5 anos
QUA: 10H45, SÁB:10H
 geral@museus.ulisboa.pt

OLARIA XXI
Cerâmica para crianças
 4-10 anos
SÁB: 10H-12H30
 sarmefermento@gmail.com

SKOOLA
Academia de música urbana
 9-18 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES
Iniciação artística
 13-15 anos

TEATRO MARIA MATOS
LAP - Laboratório de dança-teatro
 6- 8 anos
SÁB: 9H30
 9-12 anos
SÁB: 10H45
 Maiores de 13 anos
SÁB: 12H
 agora.lap@gmail.com

TUMO LISBOA
 Animação, Desenvolvimento de Jogos, Fotografia, Programação, Música, Design Gráfico, Cinema e Robótica
 12-18 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
[AD] AUDIODESCRIÇÃO
[E] ESCOLAS
[EG] ENTRADA GRATUITA
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
[LGP] LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[SD] SESSÃO DESCONTRAÍDA

+ INFO

AGENDALX.PT
GRUPO AMIGOS DE LISBOA
025
QUADRAS POPULARES DE SANTO ANTÓNIO
Com manjerico e cravinas Vai o Santo tão cheiroso

(MOTE OBRIGATÓRIO)

CONCORRA ATÉ 30 DE MAIO

1.º PRÉMIO	2.º PRÉMIO	3.º PRÉMIO
500€	450€	400€

Informações e Regulamento
 217 800 156 | www.amigosdelisboa.com
 amigosdelisboa@sapo.pt



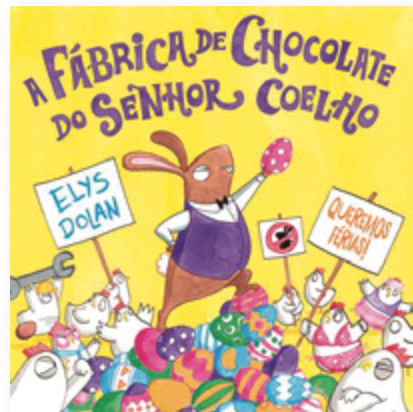

GABRIELA
LOURENÇO
TEXTO

SUSANA MOREIRA MARQUES
E INÊS VIEGAS OLIVEIRA

O QUARTO

APCC

Está cheio de poesia, este livro, que, através do texto e também das ilustrações, nos leva pelo nosso imaginário fora. Porque num quarto pode caber tudo, sempre que abrimos um livro – ou, melhor ainda, sempre que pegamos num lápis (ou numa caneta ou até numa máquina de escrever) e nos permitimos imaginar histórias. Já dizia Virginia Woolf que, para escrever ficção, “uma mulher tem de ter dinheiro e um quarto só seu”. Uma ode ao prazer da escrita e à liberdade de a exercitar.



ELYS DOLAN

A FÁBRICA DE CHOCOLATE DO SENHOR COELHO

MINUTOS DE LEITURA

Nesta fábrica, dirigida por um coelho, trabalham arduamente muitas galinhas: comendo chocolate e pondo ovos... de chocolate, pois. O problema começa quando, por ganância de quem manda, têm de aumentar a produção. Sem aguentar a pressão, fazem greves, manifestações e reivindicações e deixam sozinho o patrão. Um livro divertido que chega mesmo a tempo da Páscoa e que fala de exploração laboral e, sobretudo, de como tudo corre melhor quando nos ouvimos uns aos outros e nos entendemos.



FRANCES STICKLEY
E STEFANO MARTINUZ

TROLL

PORTO EDITORA

Podia estar atrás de um ecrã de computador, mas este Troll vive debaixo de uma ponte e é dali, bem escondido, que insulta e ameaça quem passa. Até que alguém, em vez de fugir, se aproxima e o olha de frente. Será assim tão divertido dizer coisas desagradáveis na cara de quem vem falar connosco? Em rima, fala-se da importância de compreendermos o outro, de sermos empáticos e de como sendo mais tolerantes com os que nos rodeiam acabamos também por ser mais gentis connosco próprios.



STÉPHANIE DEMASSE-POTTIER
E TOM HAUGOMAT

SEM DESVIOS

ORFEU NEGRO

Com frases curtas e muita sensibilidade, tanto no texto como nas ilustrações, conta-se a história de uma menina que, mesmo sem compreender palavras difíceis como “pobreza”, “injustiça”, “solidariedade” e “humanidade”, se sente triste quando, todos os dias, vê uma mãe no chão da rua, com um bebé ao colo. Uma história sobre os pequenos gestos que fazem a diferença. E como acaba sempre por valer a pena olhar a realidade de frente, em vez de virar a cara ou fazer desvios no caminho.



DAVID LITCHFIELD

O DINOSSAURO DA CASA AO LADO

FÁBULA

Um dinossauro que faz bolos deliciosos, que todos adoram, e que, para viver entre os humanos, se disfarça com bigode, óculos e chapéu. O que acontece quando se descobre quem ele é? Uma história sobre a importância de acolher e aceitar quem vem de fora, sobre solidariedade entre diferentes, sobre a beleza de seguirmos os nossos sonhos e também sobre a liberdade de escolhermos onde viver – afinal, pertencemos aonde quisermos e não pode haver quem nos tire esse direito.



**TATIANA
FAIA**
ESCRITORA E TRADUTORA

RICARDO
GROSS
TEXTO

MANUEL
RODRIGUES
LEVITA
FOTOGRAFIA

QUESTIONÁRIO

No seu livro novo, *recurso e pobreza* (Tinta-da-china), refere-se a uma idade em que escrevia “poemas inofensivos”. Era mais livre nesse tempo?

– Não, mas era mais ignorante, o que por vezes se pode confundir com liberdade, e parece tornar, erradamente afinal, mais fácil o ato de escrever um poema.

Que significado(s) tem o vocábulo “amor” naquilo que escreve?

– É uma palavra que pode ter muitos sentidos, mas talvez eu a utilize quase sempre em sentido platónico, na discussão que dele se faz no *Banquete* de Platão, ou, com sorte, é o horizonte daquele verso de Keats, *Beauty is truth, truth beauty, – that is all*.

A felicidade é inimiga da boa poesia?

– A infelicidade é mais inimiga da boa poesia do que a felicidade. A felicidade, como um poema bom, liberta.

Que impressões lhe deixou a personagem de Timothée Chalamet em *Call Me by Your Name* (Luca Guadagnino, 2017)?

– A princípio a de um fantasmagórico efebo mítico, desses que povoam os colégios internos ingleses para rapazes, depois a de alguém capaz de viver lucidamente, com a ajuda da gentileza de quem o ama. É muito belo isso.

Acredita que a popularidade de filmes como *Tróia* (Wolfgang Petersen, 2004) ou *Gladiador* (Ridley Scott, 2000) possa levar alguém a fazer Estudos Clássicos?

– Acredito. Mas espero que as referências fílmicas, terminado o curso, sejam mais o *Édipo* de Pasolini e o *Quimera* de Alice Rohrwacher.

Dá por si a imaginar em que locais e situações as pessoas abrem um dos seus livros para ler?

– Nunca. A menos que tenha escrito um poema para irritar alguém.

Que parentesco existe entre si e a Maria Faia da canção de José Afonso?

– Nenhum. Infelizmente para mim.

Que comportamentos britânicos adotou nesta mais de uma década que leva a residir em Inglaterra?

– Preferir essa forma de nostalgia do chá que é o café americano ao expresso. A pontualidade. A excitação medíocre de fazer fila por questões de sentido cívico e superioridade moral fácil, com a consciência de que uma coisa explica a outra narcisisticamente. ✨

MUDE – MUSEU
DO DESIGN

EXPOSIÇÃO

20.03 —
05.10.2025

PORTUGAL POP A MODA EM PORTUGUÊS 1970–2020

EM LISBOA APÓS 1ª APRESENTAÇÃO EM 2022 NO ÂMBITO
DO MUDE FORA DE PORTAS NA CASA DO DESIGN, EM MATOSINHOS.
COPRODUÇÃO MUDE – MUSEU DO DESIGN E ESAD—IDEA

COPRODUÇÃO

MUDE MUSEU
DO DESIGN

M matosinhos

CASA DO DESIGN
MATOSINHOS

esad
—idea

PARCERIA
INSTITUCIONAL

RTP

APOIO

citeve

INOVAFIL

MODALISBOA



FESTAS DE ABRIL

Concerto

Variações sobre Paredes

Praça do Município
27 abril, 19h00

e ainda...

**EXPOSIÇÕES
CINEMA
LEITURAS
CONVERSAS
OFICINAS
PERCURSOS
TEATRO
VISITAS**



egeac.pt

PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADOR
DE REFERÊNCIA



PATROCINADORES



MEDIA
PARTNER



APOIO



VIATURA
OFICIAL

